

中國文化風情叢書



門 崙

中国后妃的 生死歌哭

科学出版社

218
中国文化风情丛书

中国后妃的生死歌哭

门 岗

学 出 版 社

1989

内 容 简 介

中国封建社会历朝历代的宫闱秘事千奇百怪,而后妃的生活更是蒙上一层神秘的面纱。本书择取近百位后妃的命运和轶事传闻加以生动的介绍,包括皇帝的选美,三宫六院的来历,后妃的争宠夺爱,宫闱内幕的奢糜黑暗直至后妃的性苦闷与放纵等内容。还从女性学的角度对中国妇女的特殊阶层——后妃的精神生活和文化心态进行分析,从而借一斑窥全豹,揭示中国封建文化的本质。全书内容丰富,既有奇闻趣事的披露,又不乏深刻的思考。可供具有中等以上文化程度的广大读者阅读。

中国文化风情丛书

中国后妃的生死歌哭

门 岗

责任编辑 陈菲亚

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

华利国际合营印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

1989年8月第一版

1989年8月第一次印刷

印数:0001-30 000

开本:787×960 1/32

印张:6

字数:92 000

ISBN 7-03-001225-9/G·79

定价:1.90 元

唐武后真像▷



◁宋英宗宣仁圣烈
皇后真像

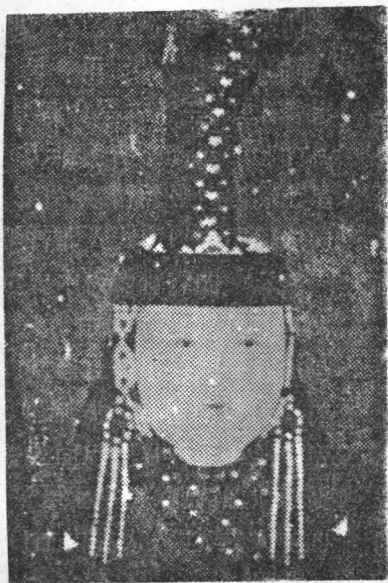


◁宋哲宗昭慈圣献
皇后真像



宋徽宗皇后真像▷

宋宁宗皇后真像▷



◁元世祖皇后真像

元武宗皇后真像▷



◁元順宗皇后真像



◁明武宗皇后真像



明太祖皇后真像▷

慈禧 69 岁时像▷
(1903 年)



◁ 清孝庄皇后

序

中国如何才能更快地富强起来？面对这个问题，越来越多的炎黄子孙把目光和思路投向了中国传统文化，有的主张从中提炼出应当大力发扬的积极因素，有的立足于分析批判，主张进行深刻的反思。当然，也有不少人希望能把中国文化传统中的好东西同外国古今的好东西结合起来，以构成一种新的中国文化。在一种广泛的文化兴趣中，我们推出了这套《中国文化风情丛书》。

并不专攻文化学的读者，对文化问题既怀有浓厚的兴趣，同时又有点害怕正规文化学专著的深奥与沉重，能不能有这样一些书，它们不太厚，不那么学究气，读起来颇为轻松有趣，但却能传递出若干有意义的信息，引发出若干有教益的思考，深入浅出，雅俗共赏呢？我们编印这套丛书，正是想满足广大读者的上述需求。

宽泛的文化概念。应包括人类社会所创造的

全部物质产品和精神产品，以及在此基础上所形成的生活方式及思维方式，我们无力在这套丛书中涉及中国文化的各个方面，但我们找到了一个想来读者诸君定会感到兴趣的切入点，就是中国的风俗人情。当然，我们这里所说的风俗，也是一个宽泛的概念，比如我们将讲到中国人的软幽默，这就是超出一般以节日庆典及专有模式为表象的溶解在中国人日常生活中的广义的风俗，再比如我们将从个人命运的角度讲到历史上帝王后妃的隐秘一面，那就是超出一般政治历史伦理道德评价的广义的人情辨析，我们希望在这种别具一格的观察取向中，使读者获得从正规学术著作中难以获得的惊奇与联想。文化既是一种广泛的存在，又是一条自远古流来并向未来流去的大河。因而对文化的考察往往也就是对历史的回顾与反思。我们这套丛书也许较多地从批判与反思的角度来考察我们中国的文化风情，但这丝毫也不意味着我们在对民族文化传统的总体评价上有什么先验的前提。一个具有充分自信心的人是乐于适度自嘲的。一个具有充分自信心的民族也应当不怕并乐于适度地自嘲。我们既希望这套丛书中有若干本虽然出之轻松立足趣味但亦能达到学术专著的高度，我们也希望这套丛书中某些材料固然翔实但角度未免过于奇突立论未免过于偏激的部分能得到掩卷一笑的宽容。当然，我们欢迎无论是有关专家还是普通读者都不吝赐教，以使这

套丛书的质量不断提高。

时下世界上的书多如夏夜晴空的繁星,可读的很多,可不读的似乎更多,我们编印的这些小子不敢也不该自诩为读者必读的书,但我们确实存心良善,态度认真,想把科学性同趣味性尽可能地水乳交融,使读者在闲暇中能比较轻松地获取一些精神上的滋补,因此或许果能使拿钱买这书的读者开卷有益。是为至盼焉!

刘 心 武

1988年8月10日

于北京 安定门

目 录

序

1	引言	1
	(一)后妃体制的形成	3
	(二)三宫六院的体系	7
	(三)特出的文化阶层	11
2	任人摆布的地位	17
	(一)政治政治斗争的工具	17
	(二)皇帝享乐的玩物	22
	(三)传宗接代的产婆	28
3	和皇帝最接近的人	31
	(一)皇后的挑选真复杂	31
	(二)一人富贵全家荣显	37
	(三)对朝政不得干预的干预	43
4	后妃之间的争斗	49
	(一)争宠夺爱的悲剧	49

	(二)为儿子争帝的拼搏	55
	(三)“磨刀霍霍”的外戚	60
5	说不尽的愁苦	67
	(一)终身幽闭的悲惨命运	67
	(二)被废黜的后妃知多少	71
	(三)惨死与殉葬的后妃	75
6	诗词歌赋诉心声	80
	(一)后妃中的诗人和学者	80
	(二)动人心魄的人生咏叹调	87
	(三)文学史上不可缺少的一页	94
7	性生活之面面观	99
	(一)压抑的性苦闷	99
	(二)强烈的性追求	103
	(三)放荡的性生活	107
8	不平凡的后妃	113
	(一)后妃史上的第一个女强人	113
	(二)中国唯一的女皇帝	119
	(三)权势欲极强的太后	123
9	发生在宫闱里的奇事	129
	(一)异乎寻常的凶杀	129
	(二)皇帝也有一点真情	133
	(三)奇特而有趣的传闻	137
	(四)公主婚事的奇闻	142
10	奢华的婚丧礼仪	147
	(一)隆重华贵的婚册仪	147

(二)做给他人看的丧葬礼	151
(三)身份和地位的标志	156
11 结束语	162

1

引 言

皇后，在一般人心目中，是多么诱人的字眼。皇后是千里挑一，万里选一的美人，皇后是女中之王，皇后象征着美丽、漂亮、温柔、端庄、贤惠、明智、威严……。因此，一提皇后曾使许多人倾慕，许多人拜倒。然而，谁又知道皇后的生活可曾快乐惬意？谁又知道皇后有怎样的苦恼？至于皇后那难言的痛楚和辛酸恐怕就更鲜为人知了。还有那些皇宫里的妃子们，常被描画为美丽妖娆，光采照人，锦衣玉食，轻歌曼舞的样子，在一般人心目中，她们就如明月星光一样令人心迷神往。可是谁又知道在宫墙之内她们到底怎样生活？谁又知道她们的生死歌哭？这本小册子即将把历代后妃真实生活的各个侧面展现在读者面前，撩开那朦胧的纱幕，使读者一窥后妃生活的本来面目，一听后妃们的欢歌与泣诉，一观宫廷内部的血与火之

争。

春秋战国时代诸侯争霸，顷刻兴亡，而帝王后宫那三宫六院的争斗几乎每每都如春秋战国一样热闹非凡。这里先讲一个故事：楚怀王的后宫夫人郑袖甚得怀王宠爱，郑袖不仅貌美，且多智，怀王几乎对她言听计从。偏偏魏国为讨好楚国又送给楚怀王一个美女，这个美女的相貌足以压倒郑袖，怀王不禁欢喜异常。魏国美女得到怀王的宠幸，郑袖被冷落了。有心计的郑袖心中恼怒，表面却不露声色，反而装得很高兴，对魏国美女说：“你真漂亮，大王非常喜欢你。只是大王对你的鼻子有点不满意，真遗憾。”听到这话，魏国美女用手摸着自己的鼻子，不知该怎么办。郑袖就给她出主意说：“以后你再见到大王，就拿一束花掩住鼻子，大王看你如花一样美，就不会注意你的鼻子了。”魏国美女很感激郑袖，就照郑袖说的做了。久之，怀王感到奇怪，就问郑袖：“为什么魏国美女见我总是用花掩着鼻子呢？”郑袖一开始推说不知。怀王再三追问，郑袖才说：“她是讨厌大王您的狐臭味啊。”怀王大怒，立刻叫人割下了魏国美女的鼻子。魏国美女相貌被毁后，怀王再不亲近她了。郑袖十分高兴，而魏国美女心中十分痛苦，她知道上了郑袖的当，已无可奈何。象这种争斗的事例不胜枚举，甚至比这更复杂、更尖锐、更残酷的，读者将在后面的叙述中可以看到许多。但是为了使读者对后妃有一个全面的认识，我们还是先从中