

齐世荣 主编

新世纪的曙光：文艺复兴

王挺之 徐波 刘耀春/著



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

新世纪的曙光:文艺复兴/王挺之等著. - 北京:中国青年出版社,1999

(精粹世界史丛书)

ISBN 7-5006-3648-2

I.新… II.王… III.文艺复兴-历史 IV.K133

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65789 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

河北遵化胶印厂印刷 新华书店经销

x

787×1092 1/32 13.25 印张 2 插页 230 千字

1999 年 10 月北京第 1 版 1999 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 1-6,000 册 定价:15.00 元

总 序

齐世荣

人类正在跨入信息时代,在新的时代里,科学技术知识在推动人类社会前进的过程中将起着越来越重要的作用。当前,人们对自然科学和技术的重要性认识得比较充分,但是我们也不可忽视社会科学(包括历史科学在内)的价值。马克思主义创始人十分重视历史知识,把它看作是一种革命力量。恩格斯说:“他(指马克思)把科学首先看成是历史的有力的杠杆,看成是最高意义上的革命力量。而且他正是把科学当做这种力量来加以利用,在他看来,他所掌握的渊博的知识,特别是有关历史的一切领域的知识,用处就在这里。”^①

世界历史是历史科学的一个重要分支,正在建设有中国特色社会主义的我国人民,特别是各级领导干部,迫切需要丰富自己的历史知识,这既包括中国历史知识,也包括世界历史知识。邓小平说:“中国要谋求发展,摆脱贫穷和落

^① 《马克思恩格斯全集》中文版第19卷,第372—373页。

总 序

后,就必须开放。开放不仅是发展国际间的交往,而且要吸收国际的经验。”^①江泽民同志在纪念中国共产党成立75周年座谈会上发表的《努力建设高素质的干部队伍》这篇讲话中,着重讲了学习中外历史的重要性。他说:“希望我们的各级领导干部,认真地读一点历史,首先要了解中国的历史。中国的发展离不开世界,为了适应扩大国际交往的需要,更好地学习借鉴世界各国的长处,还要了解世界的历史。以史为鉴,可以知兴替。”

为了达到普及世界历史知识的目的,我们编了一套20卷本的世界历史丛书,它们之间既互有联系,又可独立成篇。这20卷论述的都是世界历史上的重大事件(当然不是全部),时间上从古到今,地域上包括欧、美、亚、非几个大洲。我们的写法是力求深入浅出,以期引起读者的兴趣,为此基本上不加脚注,但在每本书后附一个主要参考书目,藉以说明写作的根据,并供读者进一步研究之用。

本套丛书的所有题目,都是作者和我一起商定的,编完后中国青年出版社编辑同志加了一个总标题:《精粹世界史》。按我个人的意见,“精粹”只包含两层意思:一是所选的20个专题数目虽然不多,但都是世界历史上的重大事件和问题;二是每本书的字数不过20万左右,尽量体现“少而精”的原则。“精粹”二字,绝不表示作者和主编自诩这套丛

^① 《邓小平文选》第3卷,第266页。

书写得如何高明,已经达到“精品”的标准。我们自知还有不少缺点,恳切希望得到广大读者和专家的批评指正。

作者多数是中青年学者,也有少数老专家,这说明世界历史这门学科已经后继有人,实在值得欣慰。欣慰之余,爰赘数语如上,权以为序。

1998年8月25日

目 录

前 言	(1)
第一章 文艺复兴时代	(6)
一、欧洲城市由衰而兴	(6)
西欧经济的复苏(6) 城市的兴起(9)	
二、资本主义萌芽的产生	(12)
意大利的手工业(12) 商业的繁荣(17) 新的经营体制的出现(23) 法、德的富豪(24)	
三、转型期的国家	(28)
法国(29) 英国(33) 西班牙(38)	
第二章 面临危机的教会	(41)
一、教皇集权制度的危机	(41)
教皇集权制度的建立及其影响(41) 阿维农时期的教廷(44) 教会大分裂(46)	
二、信仰的衰落	(47)

目录

教俗两界价值观念的趋同(48)	信仰的普遍衰落(51)	教会面对社会转型的应变(54)
三、批判的冲击	(57)	
公会议理论的提出(57)	早期的宗教改革家(59)	
公会议理论的成熟(61)		
四、改革教会的公会议	(64)	
比萨公会议(64)	康斯坦茨公会议(65)	巴塞尔公会议(67)
五、文艺复兴时期的教皇	(69)	
文艺复兴时代与文艺复兴教皇(69)	尼古拉五世(71)	庇护二世(73)
朱里厄斯二世(76)	利奥十世(80)	
第三章 文艺复兴的故乡	(84)	
一、五强争霸的意大利	(84)	
战争与外交(84)	马基雅维里(90)	马基雅维里主义(92)
二、人文荟萃之地：佛罗伦萨	(98)	
新政治、新经济的产生(98)	动荡的年代(103)	美第奇家族的统治(105)
三、扰攘不宁的米兰	(112)	
北部意大利的重镇(112)	维斯孔蒂家族的统治(113)	

斯福查家族的统治(116)	
四、基督教的圣城:罗马	(120)
衰败的岁月(120) 里恩佐的梦想(120) 罗马的重建(124)	
五、黄金时代的威尼斯	(125)
独特的政治制度(125) 繁荣的经济(128) 争霸意大利(131)	
第四章 意大利人文主义	(137)
一、早期人文主义	(137)
人文主义的概念和特征(137) 人文主义之父(144)	
二、市民人文主义	(152)
古典文化的崇拜者(152) 市民人文主义(158)	
三、后期人文主义	(163)
新柏拉图主义(163) 罗马教廷与人文主义文化(169) 人文主义文化的衰微(175)	
四、人文主义与教育	(178)
人文主义的教育理想(178) 教育的实践(183)	
五、人文主义与史学	(189)
市民编年史(189) 佛罗伦萨的“公民政治史学派”(193) 文艺复兴时代的“古史辩派”(199) 政治史学派(203)	

第五章	文艺复兴时期的哲学、文学和科学精神	(210)
一、	两大思潮的碰撞	(210)
	新柏拉图主义(211) 亚里士多德主义(214)	
二、	辉煌的意大利俗语文学	(216)
	俗语文学的开拓者(217) 15 世纪的宫廷诗人(223)	
	俗语文学的黄金时代(226)	
三、	近代科学精神的滥殇	(235)
第六章	艺术的高峰	(241)
一、	早期文艺复兴艺术	(241)
	起源与发展(241) 古典主义风格的胜利(243)	
二、	盛期文艺复兴艺术	(250)
	三大艺术巨匠(250) 威尼斯画派(254)	
三、	艺术的实践与理论	(258)
第七章	多姿多彩的社会生活	(263)
一、	公众庆典	(263)
	色彩绚丽的公众庆典(263) 荣耀、和谐与斗争(268)	
	开放、竞争与创造(271) 公众庆典和仪式与文艺复兴(276)	
二、	宗教生活	(283)

上帝的世界(283)	圣徒崇拜(292)	日常的布道会(294)	俗人的兄弟会(295)	虔诚与娱乐(297)	普遍化、大众化与世俗化(303)
三、婚姻与家庭	(306)				
婚姻(307)	家庭(311)	一家之长(313)	妻子和母亲(316)	家族(318)	
四、道德观念	(322)				
荣誉的显示(322)	伤害与复仇(324)	爱情与婚姻(326)	文明生活(329)		
第八章 人文主义的传播:北方人文主义	(334)				
一、德国的人文主义者	(335)				
二、法国的人文主义者	(339)				
三、英国的人文主义者	(344)				
四、西班牙的人文主义者	(347)				
五、荷兰的人文主义者——伊拉斯谟	(350)				
第九章 历史的张力	(358)				
一、新世界的发现	(358)				
发现新世界的前提(358)	哥伦布“发现”美洲(362)				

目录

达·伽马航行印度(365) 麦哲伦的环球航行(368)	
二、欧洲的崛起	(371)
海洋不再是障碍(371) 全球种族格局的变化和动植物的交流(373) 全球经济联系的加强(374) 全球文化交流的扩大(375) 向欧洲倾斜的全球天平(376)	
结 语	(379)
附 录:文艺复兴研究五百年	(382)
一、五个世纪的解释(文艺复兴时代到 20 世纪 30 年代)	(382)
(一)人文主义传统(382) (二)理性主义和浪漫主义传统(384) (三)布克哈特传统(387) (四)反布克哈特传统(388)	
二、由对立到综合(1940—1970 年) ...	(391)
(一)第二次世界大战前后的研究(391) (二)新的综合(50 至 60 年代的研究)(394)	
三、文艺复兴研究的新趋势	(397)
(一)理论的变革(397) (二)史料的更新(399) (三)研究领域的拓展(400)	
四、问题与思考	(402)
主要参考书目	(408)

前 言

从 14 世纪到 16 世纪,欧洲历史上经历了一场伟大的思想文化运动,这就是人们熟知的文艺复兴运动。在这一时期,欧洲的古典学术得以复兴,艺术在古希腊罗马之后再一次达到难以企及的高峰。作为文艺复兴发源地的意大利更是人文荟萃,群贤毕至,在文学、哲学、艺术等领域内创造出了令人惊叹的成就。对这样一段历史时期,各国历史学家都非常重视,发表了大量成果,提出了各种见解,同时也给我们留下了很多需要解决的问题。

建国以来,我国史学界的文艺复兴研究是在非常薄弱的基础上起步的,学界前辈在资料等诸多因素的限制下仍然取得了很大的成绩。当然,这也给研究带来了一些不足之处。总的来说,在 80 年代以前,我国的文艺复兴研究存在一种单一化的倾向,较多的是从整体上讨论文艺复兴的性质、意义和作用,较少作分门别类的具体研究。由于缺乏具体的研究,一部文艺复兴史似乎就成为一个由资本主义萌芽的大背景和若干杰出人物小传组成的结合体,同时,也

前言

在若干具体问题上留下一些误解。这种对文艺复兴的片面理解从史学界一直影响到包括哲学、文学在内的社会科学界。80年代以来,我国史学界在文艺复兴研究上取得了新的进展,在许多具体方面,诸如人文主义者的思想观念、佛罗伦萨的企业、公众生活、教皇与文艺复兴等问题,均有专文或专著论述。但就整个文艺复兴时代和以意大利为中心的文艺复兴运动,尚无一本较为全面地进行概括的专著。因此,本书正是在这一方面进行的一点尝试,笔者力图通过深入的研究,对文艺复兴的性质、源流和基本精神作出合理的解释,同时也为我国的广大读者展示一幅文艺复兴的真实历史画卷。

笔者在本书中从文艺复兴时代背景、教会、人文主义、文学艺术、社会生活等几个方面对文艺复兴进行了全面的论述,特别对历来人们忽略但又极为重要的方面予以充分的重视,并就若干重要问题提出了自己的见解,举其要者有如下四个方面:

第一,对文艺复兴研究最基本的问题,即对文艺复兴概念的思考与解释,历来是国际史学界最具争议的问题,笔者通过研究指出,发端于意大利的文艺复兴运动率先打破了中世纪欧洲的沉寂和平静,在思想文化领域内掀起了一次巨大的思想解放的浪潮,继而引发了欧洲社会各个方面的深刻变革,正如恩格斯所高度评价的那样,“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革”,意大利的文艺

复兴运动开启了这次变革，因而当之无愧地成为近代欧洲的第一道曙光。“文艺复兴”作为一个历史范畴，已在事实上为多数历史学家所接受，“文艺复兴”这一具有特定意义的时代概念，已经在整个人类文明史中具有不可否认的地位。

第二，笔者对文艺复兴文化的载体，欧洲的城市社会加以特别的重视，因为文艺复兴文化本质上就是一种城市文化，文艺复兴的产生、发展和影响无不与城市社会紧密相联，只有深入研究这一时期的城市社会，才能有效地揭示文艺复兴的深层背景。因此，笔者对文艺复兴时期的城市社会进行了深入的研究，广泛讨论了这一时期城市中的公众庆典、城市的宗教生活、市民的婚姻与家庭、人们的道德观念，再现了文艺复兴时期城市社会中各个阶层的生活状况。

第三，意大利与北方是否存在、或在多大程度上存在文化差异，即文艺复兴是意大利所独有的，还是整个欧洲所共有的社会历史现象，这是个值得探究的问题。笔者认为，在解决这一问题时，应该对文艺复兴的复杂性有充分的估计。有两方面的因素特别值得注意，一方面，应该看到文艺复兴文化的多层次性；另一方面，还应该看到文艺复兴产生因素的多元性，对上述两方面因素的把握有助于我们正确估价意大利与北方的文化差异。人文主义作为一种思潮在西欧传播的事实是毫无疑问的，然而，人文主义的传播并不必然带来广泛的文艺复兴运动，也即是说，思想观念的变革并不

一定完全以古典学术和艺术的复兴这种表达方式出现。在这一时期中,思想观念的变革具有明显的多元性,既有文化的,也有经济的和政治的。以文艺复兴作为一种表征来概括欧洲历史上这一社会转型的时代并无不妥之处,但在涉及西欧各国时,则应根据具体情况对文艺复兴波及的范围、影响的深度、及其在各国的表现形式作出恰当的估价,而不应该一概而论。

第四,个人和大众在文艺复兴中的地位和作用,需要我们在研究中正确地对待。古雷加曾这样说过:“历史有两种面貌——社会学面貌和人文学面貌,前者诉诸于群众性过程,后者诉诸于个人”。由此看来,只有兼及人民大众和杰出人物两个方面,历史的面貌才是完整的。笔者在研究中亦非常注意对两者的兼顾,并且通过自己的研究,向人们揭示,文艺复兴文化本身就是一种多层次文化,作为基础的大众文化和植根其上从而作为文化表征的精英文化,都是文艺复兴文化不可或缺的组成部分。这种文化的多层次,是通过文艺复兴时期城市社会中的各阶层,包括人文主义者、艺术家、上层显贵、中等阶层和下层民众得到具体的体现的。各文化层次在城市社会中相互影响交融,构成了内容丰富,结构复杂的文艺复兴文化复合体。

文艺复兴时代是欧洲由中世纪向近代过渡的重要时期,在这一时期,欧洲社会各个方面都产生了深刻的变化,因此,对欧洲社会在这一时期各个方面变化的研究尚需深

人,这还有待于我国学界同仁的共同努力,希望本书能够起到一个抛砖引玉的作用。

本书由王挺之、徐波、刘耀春三人合作完成,具体分工如下:

王挺之 序言,第一章,第二章、二,第三章、一,第七章,结语,附录。

徐 波 附录、一,第二章、一、三、四、五,第三章、二、三、四、五,第九章。

刘耀春 第四章,第五章,第六章,第八章。

全书由王挺之统稿。

作 者

1998 年 11 月于四川大学

第一章 文艺复兴时代

一、欧洲城市由衰而兴

西罗马帝国灭亡以后,西欧有好几个世纪都处在战乱和动荡之中。整个西欧在战争和动乱的影响下,大片农田由于无人耕作而荒芜,主要的通商大道上人烟稀少,城市也随之衰败和凋零。古罗马时期的城市有相当大的一部分完全被毁掉,保留下来的城市人口减少,城区大大缩小。比如,罗马城在5世纪以后,居民只剩下几千人,集中居住在台伯河两岸的低洼地带。在高卢的尼姆,留下的城区仅有原来城区的七分之一。同时,在西欧当时封建的自然经济大环境下,这些保留下来的城镇大都失去了经济中心的地位。

西欧经济的复苏

从10世纪起,西欧的民族迁徙和外来者的入侵逐渐平