

题辞

帛书《周易》经传的发现是易学研究的一件大事，展示了战国时代南方易学的内容，邓球柏同志既对于通行本《周易》经传有较深研究，今又对帛书《周易》经传加以诠释发微阐幽，释滞析疑，确有心得。这是易学研究的新成果。

张岱年



一九九五年十二月

编者的话

《学海一牛鸣》是一套学术著作丛书，专收研究中国传统文化的著述。

改革开放以来，对中国传统文化的研究空前活跃，并越来越深入。研究中国传统文化，是为了继承和发扬中华民族的优秀文化传统，古为今用，更快更好地把我国建设成为富强、民主、文明的现代化国家。这套丛书旨在为最新研究成果提供一个学术园地，促进中国传统文化研究的深入与繁荣。我们将遵循“百花齐放，百家争鸣”的方针，本着社会效益第一的原则，积数年的努力，出好这套丛书。

“一牛鸣”除字面一般意义以外，又为“一牛吼地”^{*}之简称，指牛鸣所及的距离。这套丛书兼取二者之义，凡一部高水平的学术著作问世，即犹如牛之一鸣，其声宏亮，必然飞震林樾，闻于远处。学海茫茫，添一新作，又说明著述者已向前跨越一新的里程。蒙著名学者钱仲联先生为丛书题签，谨此致谢。

湖南出版社文史读物编辑室

1995. 12.

^{*} 一牛吼地，梵语长度单位“拘卢舍”的意译。《大唐西域记》卷第二《印度总述·数量》：“拘卢舍者，谓大牛鸣声所被闻。”

序 言^①

李学勤

湘潭大学邓球柏同志的《帛书周易校释》（湖南人民出版社1987年11月版），是对长沙马王堆出土的帛书《周易》系统探讨的第一部专著。由于这十几年来一直在参加帛书的整理工作，《校释》的问世自然引起我浓厚的兴趣。幸承作者惠赠一册，披读既竟，于获益之余还产生了不少感想。

《周易》的研究热，现在表露得越来越清楚了。看看近日的新书目，和《周易》有关系的书真是不胜枚举。这么多书，想读也读不过来。《周易》本来是儒经之首，历代注释论述极多，据有的经学论著目录统计，竟有2500余种。去年12月，台湾研究《周易》的学者黄沛荣先生发表了一篇《近十年来海峡两岸易学研究的比较》（《汉学研究》七卷二期），所列近十一、二年间出版的《周易》方面专著，大陆、台湾都约30种，论文当然还多得多。关于《周易》的书，不仅数量多，而且流行广，甚至街头巷尾的书摊上都俯拾即是。

这样多《周易》的书，流派纷繁，但就其研究的方法路数而言，主要是两大派，一是义理，二是数术。《周易》本来是筮书，属于数术的范围，以数术讲《周易》可以说是本色，起源古远。《左传》、《国语》所载关于《周易》的议论，虽有涉及义理的，为数不多。真正由义理角度研究《周易》，恐怕还是始于孔子。在马

^① 这是李学勤先生为《帛书周易校释》撰写的书评。题为《〈周易〉研究的新途径——读〈帛书周易校释〉》。征得李先生的同意，将此书评作为本书再版时的序言。

王堆帛书《易传》的《要》篇中，载有孔子与子贡的回答，就明白表示了他不相信卜筮，与史巫之流“同途殊归”的态度。《易传》即所谓“十翼”，是这一趋向的代表作。

此处说的数术，是用《汉书·艺文志》的名词。后来的古书或称“术数”，意思是一样的。《艺文志》说：“数术者，皆明堂羲和史卜之职也”，其著龟家有《周易》三十八卷，这不是《易经》，而是专门的筮书。数术中的天文、历谱、五行等家，以及杂占的一部分，是蕴含有科学思想的成分的，而著龟家则纯乎是“决疑”的占卜术，属于古人的习俗信仰。

要说明的是，《易》学的象数和数术并不是同一个范畴。象数是用符号来表现和解释事物及其道理，与数术的行为没有必然的联系。在《易》学史上，汉儒多主象数，王弼则扫象言理；宋儒虽所论不离象数，实际也是侧重义理的。明代的来知德、黄道周、方孔炤诸家，清代的焦循等等，尽管谈了好多象数，主旨还是讲义理。用现代语言来说，就是讲理论、讲哲学。义理、数术两派，看似相关，其实是两条不同途径，如泾渭的分流。

奇怪的是，清儒崇尚考据的学风，披靡一时，对《周易》研究的影响却很有限。从胡渭开始，一些学者考订《易》图渊源，进而企图复兴汉《易》，做出不小成绩，可是清人最擅长的小学训诂的方法，在《周易》方面的发挥并不很多。有清一代的《易》学作品，仍以义理、数术两派为主，没有拓开新的局面。象孙诒让《周礼正义》那样博赡的考据著作，是找不到的。考据应该可以成为《周易》研究的另一派，然而在清代未能成立。直到王国维研究《周易》经文里的古史故事，才出现别开生面的契机。今天我们研究古代文献，很多地方凭借着清代学者奠下的基础，而于《周易》一书，这方面就显得薄弱。

从文献学角度考察《周易》的著作都出于近人，例如李镜池《周易校释》、《周易探源》，于省吾《双剑谿易经新证》，高亨《周易古经今注》、《周易大传今注》等等。高氏《古经今注》旧序说：“应该考释经文，参阅旧说，探索它的原来义蕴”，代表了这条研究途径所采取的基本态度。问题是《周易》经文异本繁多，旧说更极其纷纭，要想折衷其间，探寻本义，是非常困难的。

帛书《周易》的发现，打开了《周易》研究的一个新境界。帛书的抄写约在汉文帝初，而本子的形成还要更早，这是我们迄今能够直接看到的最古的《周易》本子。帛书有经有传，与通行本有很大差异，对于研究《周易》一书的渊源传统有极重要的意义。同时，如邓球柏同志在《帛书周易校释》中所说：“卦名、卦辞、爻名、爻辞中与通行本不同的字是研究古文字、音韵、训诂以及研究春秋、战国、秦汉社会的物质生活、精神生活的极宝贵的材料。”（76页）

《帛书周易校释》这本书，正是要通过帛书这个《周易》古本去探索其“原来义蕴”，兼及古代社会物质和精神生活的研究。作者工作的特点是，直以帛书经文为主，把通行本和后世传注只放在参考的地位。这样，他对《周易》的解释自然与前人迥然不同。当然，帛书与通行本比较，不一定帛书总是更好，而且异文大多数是文字的通假，但这究竟是前所未有的古本，对研究《周易》有重大启发。这一点，凡读过邓球柏同志这本书的都会感受到。

书中的前言也值得推荐。这篇前言长达76页，实际是一篇涉及多方面的学术论文。邓球柏同志对学术界的一些见解，提出了新颖的意见，是关心《周易》研究的学者都应一读的。比如他“认为不能因为《帛书系辞》没有出现‘大衍之数’章就以西周尚未形成大衍成卦法”（8页），主张“帛书卦体表明了六画卦是由三

画卦组成的”(24页)等等,都同目前逐渐展开的讨论有关。听说台湾将出版黄沛荣《马王堆帛书六十四卦研究》一书,黄氏论帛书的文章我读过一些,如《周易“重卦说”证辨》,以“习坎”卦名等论证重卦,和球柏同志之说有相近处。看来这方面的学术讨论是会越来越热烈的。

帛书《周易》的经的部分,已在1984年发表了释文,传的部分,不久也要公布了。这一定会给《周易》的研究带来新的前景。邓球柏同志在他的书里表示,他将撰写《论帛书周易卦爻辞》论文,“而对于帛书《周易》的深入研究,有待于帛书中关于《周易》的其他几部书的面世”(76页),所指就是帛书《易传》。相信球柏同志在帛书全部发表后,会很快完成他的夙愿,为《周易》研究的新途径,做出新贡献。

凡 例

一、是书校勘用《文物》一九八四年第三期公布的马王堆汉墓帛书整理小组整理的《马王堆帛书〈六十四卦〉释文》做底本，以《四部丛刊》影宋本王弼注《周易》本为校本（书中简称“通行本”），参校本主要有《经典释文》本、《周易集解》本、《唐开成石经》本、《周易音训》本。

二、是书书名《帛书周易校释》，旨在表明不特是“六十四卦”，尚有六十四卦之卦名、卦辞和三百八十六条爻辞，意欲复《周礼》、《左传》之旧称，然仍觉欠妥。“周易”有广狭二义：广义的“周易”括今日之《易经》与《易传》；狭义的“周易”仅限今日之《易经》。“易经”亦具广狭二义：广义之“易经”囊今日之《易经》与《易传》；狭义的“易经”即今日之《易经》。此《周易》、《易经》之同异尔。汉世尚有著龟家之《周易》。更有甚者，马王堆汉墓帛书《易》非必为《周易》，抑或是与《连山易》、《归藏易》、《乾坤易》、《元包易》并列的另一种“易”，我们也可以将其定名为《楚易》。

三、书中将帛书本、通行本并列，帛书本排于前，通行本列于后，用不同的字体排印，以示区别，以便对照。

四、本书释文包括校勘、注释、试译三部分。校语一般置于

注文之后，以“○”隔开。注释、试译限于《帛书周易》。注文、译文（意译）均用白话文。注中的引文一般不标明出处。卦图后的注文用圆括号，以免卦图独占一行。每一卦释文末附记本卦在帛书中的位置、字数、缺损情况以及与通行本不同的字数。释文中不便简化的字仍然用繁体。

五、本书释文对《帛书周易》卦爻辞中的冷僻字、异体字、字书没有的字尽量给出明晰的解释。学力所限不能解释的，则存疑缺如以俟方家。

六、注文中为一些字所定的声韵，系根据唐作藩先生的《上古音手册》；注明反切者，则根据《宋本广韵》和《集韵》。

七、本书的注文、译文打破传统的注《易》方法，未将每一卦都视为有内在的必然联系的逻辑统一体，只把卦爻辞看作问蓍筮占的纪录。这是一种尝试，未必妥善。企盼教正。

八、释文未采象数说《易》，然不贬斥象数。“龟，象也；蓍，数也。”龟卜占象，蓍筮占数。象数解《易》，是龟卜、蓍筮合流后的文化沉淀，宜为专门。

九、帛书爻画阳爻作“—”、阴爻作“⚊”。帛书卦图下上二体分明。由于刻字困难，书中的卦图不分下上二体，阴爻阳爻的符号只刻作通常的阴阳符号（即：“—”、“--”）。

十、书中给筮辞所加的标点，仅仅是对筮辞的一种理解。对筮辞的理解不同，标点也就不同。如“乾元亨利贞”至少有以下标点：①乾元，亨，利贞。②乾：元亨利贞。③乾，元、亨、利、贞。④乾 元亨，利贞。限于版面，未能一一列出。

目 录

序言	李学勤
凡例	1
前言	1

第一宫

䷗ 键	(键宫第一卦)	68
䷗ 妇	(键宫第二卦)	77
䷗ 掾	(键宫第三卦)	82
䷗ 礼	(键宫第四卦)	87
䷗ 讼	(键宫第五卦)	91
䷗ 同人	(键宫第六卦)	96
䷗ 无孟	(键宫第七卦)	99
䷗ 狗	(键宫第八卦)	103

第二宫

䷗ 根	(根宫第一卦)	108
䷗ 泰蓄	(根宫第二卦)	112
䷗ 剥	(根宫第三卦)	116

䷧	(根宫第四卦)	121
䷃	(根宫第五卦)	126
䷶	(根宫第六卦)	131
䷚	(根宫第七卦)	135
䷔	(根宫第八卦)	139

第三宫

䷛	(贲宫第一卦)	145
䷗	(贲宫第二卦)	150
䷇	(贲宫第三卦)	154
䷧	(贲宫第四卦)	159
䷻	(贲宫第五卦)	162
䷾	(贲宫第六卦)	166
䷂	(贲宫第七卦)	169
䷯	(贲宫第八卦)	174

第四宫

䷗	(辰宫第一卦)	179
䷊	(辰宫第二卦)	184
䷛	(辰宫第三卦)	187
䷗	(辰宫第四卦)	192
䷵	(辰宫第五卦)	196
䷧	(辰宫第六卦)	201
䷶	(辰宫第七卦)	206
䷟	(辰宫第八卦)	212

第五宫

䷗川	(川宫第一卦)	216
䷗柰	(川宫第二卦)	222
䷗谦	(川宫第三卦)	228
䷗林	(川宫第四卦)	231
䷗师	(川宫第五卦)	235
䷗明夷	(川宫第六卦)	239
䷗復	(川宫第七卦)	244
䷗登	(川宫第八卦)	248

第六宫

䷗夺	(夺宫第一卦)	252
䷗夫	(夺宫第二卦)	255
䷗卒	(夺宫第三卦)	260
䷗饮	(夺宫第四卦)	265
䷗困	(夺宫第五卦)	268
䷗勒	(夺宫第六卦)	273
䷗隋	(夺宫第七卦)	276
䷗泰过	(夺宫第八卦)	280

第七宫

䷗罗	(罗宫第一卦)	284
䷗大有	(罗宫第二卦)	289
䷗潘	(罗宫第三卦)	293
䷗旅	(罗宫第四卦)	297

䷇ 乖	(罗宫第五卦)	301
䷿ 未济	(罗宫第六卦)	305
䷥ 筮 盍	(罗宫第七卦)	309
䷱ 鼎	(罗宫第八卦)	312

第 八 宫

䷆ 箕	(筭宫第一卦)	318
䷄ 少 蓺	(筭宫第二卦)	322
䷓ 观	(筭宫第三卦)	325
䷏ 渐	(筭宫第四卦)	329
䷗ 中 復	(筭宫第五卦)	333
䷺ 涣	(筭宫第六卦)	337
䷤ 家 人	(筭宫第七卦)	340
䷩ 益	(筭宫第八卦)	344

二 三 子

第 一 章	348
第 二 章	350
第 三 章	351
第 四 章	352
第 五 章	353
第 六 章	355
第 七 章	356
第 八 章	357
第 九 章	359
第 十 章	361

第十一章	362
第十二章	363
第十三章	365
第十四章	366
第十五章	368
第十六章	370
第十七章	370
第十八章	371
第十九章	372
第二十章	373
第二十一章	374
第二十二章	374
第二十三章	375
第二十四章	378
第二十五章	379
第二十六章	380
第二十七章	381
第二十八章	382
第二十九章	384
第三十章	386
第三十一章	387
第三十二章	388

系辞（上）

第一章	389
第二章	394

第 三 章	397
第 四 章	399
第 五 章	403
第 六 章	405
第 七 章	406
第 八 章	408
第 九 章	416
第 十 章	419
第 十 一 章	427

系辞（下）

第 一 章	433
第 二 章	436
第 三 章	442
第 四 章	443
第 五 章	444
第 六 章	452

易之义

第 一 章	456
第 二 章	458
第 三 章	460
第 四 章	461
第 五 章	463
第 六 章	464
第 七 章	465

第 八 章	469
第 九 章	470
第 十 章	472
第 十 一 章	473
第 十 二 章	474
第 十 三 章	475

要

第 一 章	477
第 二 章	478
第 三 章	480
第 四 章	484

繆 和

第 一 章	488
第 二 章	490
第 三 章	493
第 四 章	495
第 五 章	497
第 六 章	499
第 七 章	501
第 八 章	506
第 九 章	508
第 十 章	511
第 十 一 章	516
第 十 二 章	519

第十三章.....	521
第十四章.....	523
第十五章.....	524
第十六章.....	526
第十七章.....	527
第十八章.....	528
第十九章.....	531
第二十章.....	532

昭 力

第 一 章.....	536
第 二 章.....	542
第 三 章.....	546
原版后记.....	548
重版后记.....	550

前 言

1973年12月，长沙马王堆三号汉墓出土了一批具有重要学术价值的古代帛书。其中有《周易》以及解释《周易》的六部易学专著。

1984年《文物》第三期公布马王堆汉墓帛书整理小组的《马王堆帛书〈六十四卦〉释文》和张政烺先生《帛书〈六十四卦〉跋》及于豪亮先生遗作《帛书〈周易〉》以后，至今尚无一个注释本面世。我不揆樗昧，撰成《帛书周易校释》。现将在撰写是书以前以及撰写是书的过程中所想到的综述如下。

一 爻画与“河图”、“洛书”

帛书卦图由阴阳爻组成，阳爻作“—”，阴爻作“⚊”（“八”）。其中阴爻爻画保留了数字卦图的痕迹。这就告诉我们《易》卦卦图始初是由数字符号组成的这一说法是完全可信的。那么数字卦图是怎样得来的呢？《系辞》云：“大衍之数五十〔有五〕，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。天一、地二，天三、地四，天五、地六，天七、地八，天九、地十。天数五、地数五，五位相得而各有合，天数二十有五、地数三十，凡