

容齋隨筆



古今圖書集成

〔宋〕洪邁著

容齋隨筆

上海古籍出版社

〔宋〕洪邁著

容齋隨筆

下

上海古籍出版社

容齋隨筆

〔宋〕洪邁著

（全二冊）

上海古籍出版社出版

（上海紹興路5號）

長華書店上海發行所發行 上海商務印刷廠印刷

開本 852×1156 1/32 印張 31.125 字數 535,000

1978年7月第1版 1978年7月第1次印刷

統一書號：10186·28 定價：3.60元

出版說明

《容齋隨筆》，南宋洪邁（一一二二——一二〇二）著，分《隨筆》、《續筆》、《三筆》、《四筆》、《五筆》，共五集七十四卷。

洪邁字景盧，別號野處，鄱陽（今江西波陽）人。在地方作過知州，在朝廷歷任起居郎、中書舍人兼侍讀、直學士院等官職，監修過國史，最後官至端明殿學士。他一生涉獵書籍頗多，凡有所得，便隨筆記之，前後近四十年，乃成《容齋隨筆》五集。原計劃每集各分十六卷，但書未成即死，故《五筆》僅十卷。

《容齋隨筆》是關於歷史、文學、哲學、藝術等方面的筆記。書中考證了宋以前的一些歷史史實、政治經濟制度；記述了不少詞章典故；對於宋代的典章制度記述尤詳；有較大的參考價值。對於某些歷史人物和歷史事件，也間加評論。但由於洪邁所處的時代和階級的局限，因而對歷史人物和歷史事件不可能作出恰當的評價，均有待於分析和批判。

現據清光緒元年重校同治年間洪氏刊本標點出版，供讀者研究參考。
本書是由上海師範大學古籍整理組校點整理的。

上海古籍出版社 一九七八年一月

容齋隨筆總序

知贛州寺簿洪公伋，以書來曰：「從祖文敏公由右史出守是邦，今四十餘年矣。伋何幸遠繼其後，官閑無事，取文敏隨筆紀錄，自一至四各十六卷，五則絕筆之書，僅有十卷，悉鋟木於郡齋，用以示邦人焉。想像抵掌風流，宛然如在，公其爲我識之。」

僕頃備數憲幕，留贛二年，至之日，文敏去才旬月，不及識也。而經行之地，筆墨飛動，人誦其書，家有其像，平易近民之政，悉能言之。有訴不平者，如訴之於其父，而謁其所欲者，如謁之於其母。後十五年，文敏爲翰苑，出鎮浙東，僕適後至，濫叨朝列，相隔又旬月，竟不及識。而與其子太社樾，其孫參軍偃，相從甚久，得其文愈多，而所謂隨筆者，僅見一二，今所有太平出於浙東歸休之後，宜其不盡見也。可以稽典故，可以廣聞見，可以證訛謬，可以膏筆端，實爲儒生進學之地，何止慰贛人去後之思。僕又嘗於陳日華曄，盡得夷堅十志與支志、三志及四志之二，共三百二十卷，就摘其間詩詞、雜著、藥餌、符呪之屬，以類相從，編刻於湖陰之計臺，疏爲十卷，覽者便之。僕因此搜索志中，欲取其不涉神怪，近於人事，資鑒戒而佐辯博，非夷堅所宜收者，別爲一書，亦可得十卷。俟其成也，規以附刻於章貢可乎？

寺簿方以課最就持憲節，威行溪洞，折其萌芽，民實陰受其賜。願少留於此，他日有餘力，則經紀文敏之家，子孫未振，家集大全，恐馴致散失，再爲收拾實難。今盤洲、小隱二集，士夫珍藏墨本已久，獨野處未焉，寺簿推廣隨筆之用心，願有以亟圖之可也。嘉定壬申仲冬初吉，寶謨閣直學士、太中大夫、提舉隆興府玉隆萬壽宮臨川何異謹序。

容齋隨筆舊序

書必合乎名教，君子有所取，而讀者要非無益之言也。夫天下之事，萬有不齊，而可以憑藉者理之正，事不一而理有定在，猶百川萬折，必歸於海。否則涉於荒唐繆悠，絕類離索，以盲聵人之耳目者，在所不取。古今馳聲於墨札之場者，噓英吐華，爭相著作，浩渺連鱸，策氏籍名，不可紀極，嗜博者亦必珍如拱璧，而把玩之不輟焉。

文敏公洪景廬，博洽通儒，爲宋學士。出鎮浙東，歸自越府，謝絕外事，聚天下之書而遍閱之。搜悉異聞，考核經史，捃拾典故，值言之最者必札之，遇事之奇者必摘之，雖詩詞、文翰、曆識、卜筮、鉤纂不遺，從而評之。參訂品藻，論議雌黃，或加以辯證，或繫以讚繇，天下事爲，寓以正理，殆將畢載。積廿餘年，率皆成書，名曰隨筆，謙言順筆錄之云爾。加以續筆、三筆、四筆，絕於五筆，莫非隨之之意，總若干萬言。比所作夷堅志、志、盤洲集，踔有正趣。可勸可戒，可喜可愕，可以廣見聞，可以證訛謬，可以祛疑貳，其於世教未嘗無所裨補。

予得而覽之，大豁襟抱，洞歸正理，如躋明堂，而胸中樓閣四通八達也。惜乎傳之未廣，不得人挾而家置。因命紋梓，播之方輿，以弘博雅之君子，而凡志於格物致知者，資之

亦可以窮天下之理云。弘治戊午冬十月既望，巡按河南監察御史沁水李瀚書。

重刻容齋隨筆紀事一

元調少時就童子試於松江，郡將堂邑許公，通經學古人也。一語意合，或旬日再三召，恆坐列肆中，以待門啓而入。有鬻容齋隨筆者，取閱一二，則喜其聞所未聞，千錢易之。然猶未悉容齋之爲何等人，隨筆之爲何等書也。歸以告本師子柔先生，先生曰：「此宋文敏洪公之所著書，其考據精確，議論高簡，讀書作文之法盡是矣。」又曰：「吾向從丘子成先生見此書而不全，汝亟取以來，吾將卒業焉。」又曰：「考據議論之書，莫備於兩宋，然北則三劉、沈括，南則文敏兄弟，歐、曾輩似不及也。」元調謹受教，日夕浸灌其中，行李往來，未嘗不挾與之俱。

壬子秋，寓長干報恩僧舍，得略識一時知名士，每集必數十人，論及古今成敗及文章得失，忿爭不決者，元調輒片言以解，此書之助爲多。間以示玉繩周子，讀之盡卷，惘然曰：「古人學問如是，吾儕窮措大，縱欲留意，顧安所得書，又安所得暇日乎？雖然，吾來年將館丹陽荆氏，君遊蹤務相近，頗載所藏書借我。」已而周子入翰林爲修撰，寄語：「子今不患無書可讀矣。」周子謝不敏，報書：「吾則未暇，留以待子。」蓋戲之也。自後讀隨筆漸熟，又推其意以漸讀他書，如執權度稱量萬物，爽者鮮矣。每逢同儕，必勸令讀是書，而傳本甚少，

慨然欲重梓以公同好。

去年春，明府勾章謝公刻子柔先生等集，工匠稿不應手，屢欲散去。元調實董較勘，始謀翻刻，以寓羈縻。而所蓄本未免舛訛，適丘子成先生家鬻舊書，得向不全本，考其序，乃弘治中沁水侍御李公瀚所刻。又從友人沈子誨借得殘落數卷，會之良合。然舛訛較所蓄本尤多，參伍是正，爲改定千餘字，仍闕其疑，明府公遂爲之序，復紀其重刻之故，以告我後人。

嗟乎！二十年之間，曩時相與讀是書者，遭逢聖明，當古平章軍國之任，元調獨窮老不遇，啜粥飲水，優游江海之濱，聊以整頓舊書爲樂事，曾不得信其舌而奮其筆，何託落之甚也。上有稷、離，下有巢、由，道並行而不相悖，均之爲太平之象，亦各言其志也已矣。崇禎三年三月朔，嘉定馬元調書於僦居之紙窗竹屋。

重刻容齋隨筆紀事二

先文敏公容齋先生隨筆一書，與沈存中夢溪筆談、王伯厚困學紀聞等，後先並重於世。其書自經史典故、諸子百家之言，以及詩詞文翰、醫卜星曆之類，無不紀載，而多所辨證。昔人嘗稱其考據精確，議論高簡，如執權度而稱量萬物，不差累黍，歐、曾之徒所不及也。

考公自浙東致政歸田里後，自謂老懶讀書不多，凡意有得，隨筆志之，初成十六卷，又續筆以至三筆、四筆、五筆共七十四卷。宋嘉定中，公從孫寺簿假，鋟木於章貢郡齋。明宏治中，沁水御史李公瀚，又嘗序而梓之。其嘉惠來學，爲讀書稽古之益者，豈爲少哉！吾家舊有此書，乃嘉定婁先生子柔，俾其門人馬巽甫氏刻而行世者。又嘗補其殘缺，訂其舛訛，流傳於今，亦已七十餘年矣。從子天爵，自膠邑得此版而歸於環，其有闕失者，一一補正完好，重爲披讀，如獲重器焉，然愧學殖荒落，不能發明其萬一。而公之沾丐後人者，已歷五百年所，又世爲家藏之舊，用以公諸天下博雅嗜古之儒，未必不如瑚璉、簠簋三代法物，登之宗廟，可以觀禮，與他玩好者殊異也。公父子兄弟，忠孝大節，炳在宋史，人皆知之。

又公所著有文集、唐人萬首絕句、夷堅志等書，其題跋一種，今刻於津逮祕書中，又巽甫刻有夢溪筆談，與是書如合璧然，皆天下之公物也。環喜是書之歸，而有光復舊物之意，

容齋隨筆

因志其本末如此云。康熙三十九年春三月，族孫璟謹書。

容齋隨筆總目

容齋隨筆目錄

卷第一（二十九則）

歐率更帖	一
羅處士志	一
唐平蠻碑	二
半擇迦	二
六十四種惡口	三
八月端午	三
贊公少公	四
郭璞葬地	四
黃魯直詩	四
禹治水	五

敕勒歌	五
淺妄書	六
五臣注文選	七
文煩簡有當	七
地險	八
史記世次	九
解釋經旨	九
坤動也剛	一〇
樂天侍兒	一〇
白公詠史	一一
十年爲一秩	一一

卷第二（二十四則）

裴晉公禊事	二
司字作入聲	二
樂天新居詩	三
黃紙除書	三
白用杜句	三
唐人重服章	四
詩識不然	四
青龍寺詩	五
唐重牡丹	七
長歌之哀	八
章蘇州	八
古行宮詩	九
隔是	九
張良無後	二〇

周亞夫	二〇
漢輕族人	二一
漏泄禁中語	二一
田叔	二一
孟舒魏尚	二二
秦用他國人	二三
曹參趙括	二三
信近於義	二四
剛毅近仁	二五
忠恕違道	二五
求爲可知	二六
里仁	二六
漢采衆議	二六
漢母后	二八
田千秋郅憚	二八

卷第三（二十一則）

戾太子·····	二九
灌夫任安·····	二九
單于朝漢·····	三〇
進士試題·····	三一
儒人論佛書·····	三一
和歸去來·····	三一
四海一也·····	三一
李太白·····	三一
太白雪讒·····	三一
冉有問衛君·····	三四
商頌·····	三五
俗語有所本·····	三五
鄱陽學·····	三五
國忌休務·····	三六

卷第四（二十三則）

漢昭順二帝·····	三七
三女后之賢·····	三七
賢父兄子弟·····	三八
蔡君謨帖·····	三九
親王與侍從官往還·····	四〇
三傳記事·····	四〇
張嘉貞·····	四二
張九齡作牛公碑·····	四二
唐人告命·····	四三
典章輕廢·····	四三
張浮休書·····	四五
溫公客位榜·····	四六
李頎詩·····	四六
詩中用茱萸字·····	四七