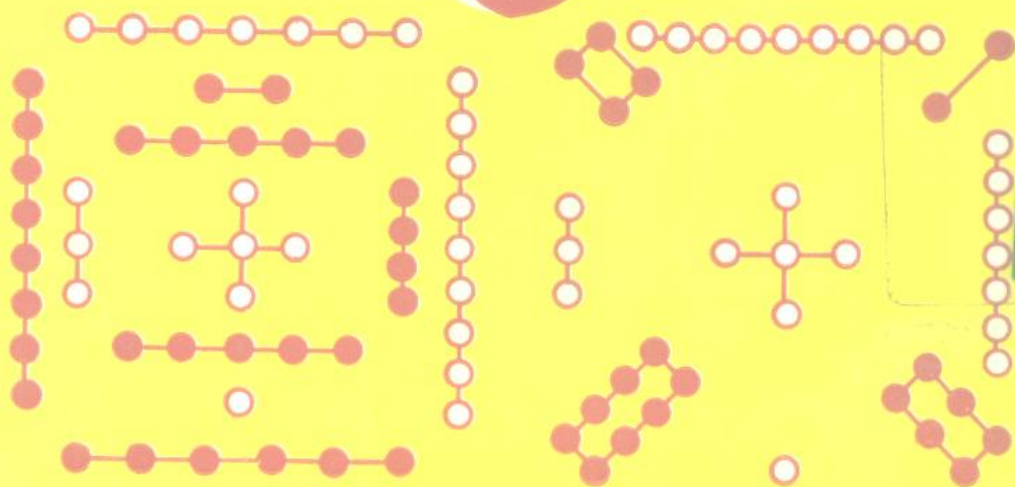


金文傑 著

大易探微

續集

青島出版社



B221
13

64090



200024302

9780101

大易探微

金文傑著

潘力生題

續集

魯新登字〇八號

責任編輯 叢杉
裝幀設計 王鴻翔
插圖 汪稼亮

大易探微續集

金文傑

青島出版社

新華書店北京發行所

濰坊華光電子信息產業集團

公司激光排版實驗印刷廠

膠州市裝潢印刷廠

六十千

四・三七五

二

一九九二年十一月第一版

一九九二年十一月第一次印刷

定價 三圓

ISBN 7-5436-0770-0/G · 365



七九演先天正本清源圖經
致一宗河洛
圓功貫始終
三三探易要參今酌古理數

大易探微書成問世

紐約潘力生撰書 國藏

自序

易理無窮，而理有所本，本於數也。數始於一，一即太極；太極動靜，分兩用中，其數爲三，三個一言其周，三個五立其極，而混元成體，故易理無窮，數亦相應，統歸三五與一之運用。

三五者，三才之道也。三才之道，「提挈天地，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神」（見《素問·上古天真論》），人爲主宰。故一卦六爻，「立人之道，曰仁與義。」孔門「居仁由義」，義路而守位曰仁，寓動行靜止，終始如一之章則焉。

大易所指者數，所窮者理。今人知凡可以數示者謂之「科學」，「數學爲上帝用來描繪宇宙之文字。」至稱「數學爲科學之母。」而不知「易有太極」更有數之先，自一至十個數字之由來，即在於「易有太極。」

「易與天地準，故能彌綸天地之道」。而「易之爲書也，廣大悉備」，「兼三才而兩之」，其卦·爻·象·位固皆有數迹可循，故易之是否「科學」，識之者心中自能了了。

《河圖》、《洛書》乃大易之根本，數理之源頭。秦火之後，《圖》、《書》佚傳，漢儒未見《圖》、《書》，無數可據，以致「支解」《本經》，臆斷《十翼》，迨宋代《圖》、《書》復出，而儒者相習，成見已深，致令秦漢以來易學之發展徘徊不前，都緣始之未慎，貽誤至今。

今世科學昌明，大講數據，出土文物既已證實漢代以前《圖》、《書》之存在，而孟子曰：「盡信書，則不如無書。」綜觀往迹，審察今時，固知重整《圖》、《書》，還大易本來面目之條件已近成熟。

宣陽於易，學有師承，演數根據《圖》、《書》，述理參證《經》、《翼》，《大易探微》三卷既已成書問世矣。雙目復明後，重理舊業，茲將所得按《易微》體例續寫三篇，寓前三後三之義焉，其以意合數者，明數之理即道之「三五合一」之理也。

全書於大易「數理」，粗具規模，演習以勤，進而求通「象理」、「卦理」則「天地萬

物之情可見矣。」而「天地萬物之情」乃通理三才之事，是爲易學之真諦也。

贅七律二首於後以明意：

其一

復我光明再發微，
一宗河洛陣圖開；
乾坤闔闢三重見，
日月推遷四序排；
數理無窮皆有據，
意言有定豈無媒；
趨時盡利須通變，
立象由人自化裁。

其二

太極球錐三面鋒，
頻催卦炁出鴻濛；
幽開數演三三則，
顯闡源清七九踪；
順理象生方有據，
成章着意不書空；
周天變化無窮趣，
祇在方圓動靜中。

金文傑於青島

一九九〇年九月

目 錄

自 序

金文傑

上 卷

理玄篇下篇

序詩(五律一首)

七律三十六首

中 卷

管窺篇下篇

序詩(五律一首)

一 導言

二 「易」、「道」、「一」與「太極」之匯通

三 數宗河洛——「以通神明之德」

一
三
四
三
二五
二六
三四
四六

四 象隸五行——「以類萬物之情」……………五八

五 「分宮卦象次序」之啓示……………七五

下卷 靈犀篇下篇……………一〇三

序詩（五律一首）……………一〇五

長短句（《敲爻歌》體例）八十首……………一〇六

上
卷

理
玄
篇

下
篇

序 詩

大易何爲本，
靜觀炁息動，
釋易還從易，
窮圖推理數，

時空立義先，
象見物生前，
分元復建元，
要妙在乾乾。

書成畫後幾千載，
饒有師資相授受，
承先啓後崇犧孔，
偏執本經時過矣，

翼去傳經數百年，
更多聖哲發幽玄，
繼往開來冀後賢，
請從律歷着先鞭。

二

約歸一理承天則，
卦象重三兼動靜，
爻爻要向无機問，
此是易微真妙諦，

博大無垠藝業多，
乾元用九起婆娑，
着着須明際遇何，
安然守位貴人和。

三

易以數行貴在明，
兩儀太極通無極，
十數全能調水火，
生生謂易資生始，
數從一始悟真因，
八卦五行貫炁行，
一元周復闢乾坤，
息息相關大地春。

四

休將十數等閒觀，
五守用中中合十，
生成數展三層理，
連理還須窮八義，
源起先天炁一團，
三分積八八居端，
日月光生兩面搏，
乾坤闔闢話全盤。

五

萬法歸宗總一經，
一從太極衍圖文，
三三交織皆言炁，
七九旋迴變應形，
十數推遷藏至意，
一元周復驗天行，
一成不變循循理，
一竅通時業在人。

六

大炁形無象亦無，
隨方入數證圖書，
水源源遠陽來復，
木本本強德不孤，
妙物爲言神炁駐，
因時而變正方隅，
五行須是尋根脚，
法象天行運斗樞。

七

三八成章卦序排，
九三定局理三才；
人天合一清源本，
天地交生樂化裁；
闡闢乾坤居位吉，
調停水火與時偕；
而今習得方圓法，
無限遐思數運來。

八

易理求通要識源，
失源無據悟真詮；
繫辭章節多明象，
說卦開篇倚數先；
漢宋分庭言喋喋，
圖經異趣復年年；
見仁見知餘天則，
數理翻新證自然。

九

遠而不禦言其限，
待識陰陽明動靜，
無方無體探神炁，
一貫始終全理數，

靜正通觀意擬球，
須清爻位理剛柔，
成象成形察事由，
觀天之道證玄圖。

十

八方數立知綜錯，
內外不同因識體，
聯珠記取分虛實，
一貫三才尊九五，

定位追蹤察至情，
後先有別互爲根，
合璧還宜辨僞真，
六龍就範御天行。