

旧
中
国

六大监狱秘录

绿

杨子鳄

中国人事出版社

97986

I25
618

旧中国 九大监狱秘录

杨子鳄 编著

中国人事出版社

(京)新登字 099 号

图书在版编目(CIP)数据

旧中国九大监狱秘录/杨子鳄著. —北京:中国人事出版社,
1996. 4

ISBN 7-80076-877-5

I. 旧… II. 杨… III. 监狱—中国—古代—史料 IV. D929.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06142 号

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

北京师范大学印刷厂印刷

1996 年 5 月第 1 版 1997 年 8 月第二次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:10

字数:250 千字 印数:20001—25000 册

定 价:13.80 元

前言

监狱是国家的镇压机器，是关押已决犯人的场所。自它产生以来，就为统治阶级所重视。

监狱也是个小社会，大社会黑暗、腐败，小社会也照样黑暗、腐败。虽然说明清民国已把社会推进了一步，但保留下的狱中酷刑，有些仍然停留在夏周时期，甚至有过之。凌迟、斩首、腰斩、炮烙、割舌、挖眼、砍足、油炸、宫刑、幽闭、笞杖、抽肠、沉河、割鼻、鞭打、兽咬等等，真是惨不忍睹。至于老虎凳、电椅、针刺，更是五花八门。

自古以来监狱被称为“恶地”，这里集敲诈、勒索、色情、陷害、酷刑、吸毒于一地，外界有的，这里有；外界没有的，这里也有。好人不进狱，进狱变坏人。这正是读者知之不多的一面。

本书依据历史事实，对旧中国监狱这一“大恶之地”进行全面描述，再现了黑暗内幕……读者也可由此看出反动统治的残暴。

——编者

目 录

第一章 明朝两大活地狱 (1)

朱元璋坐在龙椅上,拉过他的皇子说:“过来,朕告诉你们一个治狱的秘密……。”几天后京师监狱的酷刑从20种扩大到50多种。人无性可悲,女人无性更可悲。她被继母诬为私通,送到锦衣狱。狱卒强按住她的手脚,把施幽闭的刑具“啪”的掷在她的眼前,……有个狱婆把她子宫连筋抽去,从此她成了无性女子。

第二章 清廷第一狱尚阳堡 (32)

狱中之色是最不值钱的,要获得她,并不需要金钱和权力,只需吼一声即可得到。“无论是大官大员家的太太奶奶、小姐姑娘,进得此门,还充什么贞节!”狱婆子一句话,羞得周氏无言以答,只好答应陪狱头……。康熙十九年(1680年),刑部上奏,保留明朝遗留酷刑,皇上御笔一挥,只留下10种。刑部大臣一看,头上的汗珠象下雨一样往下掉。这10种酷刑是:凌迟、斩首、腰斩、剥皮、抽肠、宫刑、幽闭、笞杖、廷杖、鞭打。囊括了明朝酷刑精要。

第三章 （上海）提篮桥监狱 (70)

打犯人板子并不在多,关键是随心所欲,想怎么打就怎么打,只要有“银”在先,豆腐屁股重重打下也没事。姚狱头发明一种铁板,一下开花,二下见骨,三下骨髓飞溅。他声称谁能挨过三铁板,就放谁回家。从来没有人能挨过三板。女人更是板下的趣物,一下打飞遮羞布,二下三下都打不出瘀血……

第四章 （北京）草岚子监狱..... (111)

历史总结一个箴言:血肉之躯也会组成钢铁雕像。这里的刽子手一天不变着花样打人,手就发痒。两个魔鬼开展刑罚竞赛,比谁的花样多。一百天不重复,1号跪钉板,2号上电刑,3号抽筋,4号下油锅,5号……他们是钢铁铸成的雕像,没有一个人叛变。敌人气急败坏,下令对他们秘密屠杀,这时传来中央指示,要他们……。自古男女不同狱,刽子手故意把他与她关在一个黑牢,好让他俩成奸……

第五章 （苏州）狮子口监狱..... (140)

监狱是标榜最讲法的地方,但恰恰相反,监狱是最无法无天的大恶之地。国民党江苏高法院长孙鸿森猛摔电话:大骂狱长办事不力,下令让这些人别说话。监狱长并脚立正:那就给这些人吃哑药。他狂笑一声,从裤腿下拔出一把匕首,就把犯人的耳朵割下,举过去命令:“吃下

去！”宋庆龄拍案而起，救国会群起响应，蒋介石装聋作傻。

第六章 （南京）陆军监狱 (191)

囚犯是关，狱房是牢。日本鬼子的坦克车撞在写着“效忠党国，效忠领袖”的狱墙上，正好撞掉“领袖”两个字。蒋介石看到，拨给 20 万大洋，要他们重新补上。没有效忠领袖，监狱是不牢的。他听说抓到陈赓，猫哭老鼠，让先送去三个漂亮点的女护士。宋美龄道出张学良上飞机的秘密。赵四小姐的三个锦囊救了大帅的命。

第七章 （西安）西关监狱 (228)

暴动越狱，为狱中大忌。三百多年前，这里就发生过暴动越狱；三百多年后，这里又发生了国民党监狱史上唯一的一次犯人成功暴动越狱。反动派做梦也没有想到，一群面黄肌瘦、断腿断臂的革命者，竟然砸开狱门，夺取枪支，成功越狱。

第八章 （重庆）渣滓洞监狱..... (249)

越腐败，酷刑越多，酷刑是垂死挣扎的哀调。委员长视察中美合作所监狱，他摸着一百多种美国刑具，连声叫好：“你们要多杀几个共产党，让我睡个安宁觉。”可是几年后，共产党人没有杀尽，反而打破了委员长的安宁觉。

第九章 （香港）域多利监狱..... (279)

想吸毒,进大狱。香港人想吸毒,马上去故意抢劫进大狱。在这里毒品是任何警力管不着的,是烟民的保护地。监狱怕犯人进狱之前随身私藏毒品,令犯人赤身裸体蹶着屁股,印籍狱吏手戴粗糙手套,往肛门里一插……遇到女犯,则是这些狱吏最乐之时。“狱妹”成了狱中男犯的煞星。

附 录 历史著名监狱一览表 (304)

第一章 明朝两大活地狱

1. 朱元璋看上狱用重刑

朱元璋当上皇帝后，对他的皇子皇孙们说：“治世要用重典，治狱也要用重刑。这样人们才肯听你的。”明朝是酷刑最烈的朝代，其时特务横行，整个社会是个活地狱。

洪武二年，朱元璋夺取政权后不久。这天他刚下朝，见几个皇儿在讨论要不要取消监狱的问题。

“糊涂呀，监狱是什么时间都不可以取消的。治世要用重典，治狱也要用重刑。这样人们才肯听你的话。”

这时刑部送来奏折，要求恢复大理寺。这位朱皇帝，提起御笔，批道：“准奏。”

明朝监狱管理总机关为提牢厅，隶属刑部，在刑部十三司之上。十三司分浙江、福建等司，各司衙门有司狱六员，分管全国狱牢，而总“系于提牢厅，故提牢厅天下狱皆在焉”，由主事负责提牢具体工作。明朝监狱组织可分为中央、地方两类，还有锦衣卫狱自

成系统。

锦衣狱在皇城西边。狱门是座很讲究的古式建筑，屋檐高挑，鸱吻分明，皇上亲笔御书的“锦衣狱”三个金粉大字高悬在狱门上。

门前两个五尺高的大石狮子石眼圆睁，凶光怒放，仿佛真要狮口大开，把人吞下一样。据史书介绍，石狮子也是有讲究的，什么官府应该做多高的狮子是不可乱来的。锦衣卫一般官品不高，但他们是皇上身边的人，自然是要摆够威风，这门前的石狮子只是比金銮殿上的金狮子略低半头。两头石狮就够凶的，再加上四个虎狼兵卒捉刀带枪地往门前一站，就更显得威严可怕。虽说是狱门对着闹市，但知道的人，大多都是绕行，不敢从这里走过，生怕无端惹出些祸害来。

平日这帮家伙十分凶狠、霸道，抓人如风扫残叶，数十只铁骑嘶叫而过，撞倒做小买卖的摊子，小桃、小枣之类的瓜果，滚得满地都是。久而久之，百姓过这大恶之地，如避瘟疫一般，哪里还敢多留一步，多看一眼。

狱门里面有个照壁，照壁上高悬狴犴头像。狴犴是古代传说中的一种动物，母龙生子，前八只都是龙，到第九只就是狴犴。传说狴犴形似虎，有威力，故多用于狱门。过去许多监狱，大多都是高悬狴犴头像，起威慑犯人的作用。只不过，锦衣狱照壁上悬挂的狴犴头像更大更凶些。这也是其有别其它监狱的特点。按明初审判制度，笞五十以上由县决断，杖至八十由州决断，杖至一百由府决断，徒以上送省，死罪归中央刑部处理，报奏皇帝批准。京师自笞以上罪都由刑部监狱拘押。

明朝监狱的建筑结构和形式不详，从仅有的一些零散资料中约略可窥其大概。如河南祥符县（今开封市）监，据《祥符声》记载，明朝时设在桥北县署仪门西面，洪武末年共有“三十六楹”，即有监房三十六间，后又扩大到“四十七楹”。宁陵县（今河南宁陵县）监狱设在典史署仪门内西边，“狱二监，在仪门内西，房十二间”。到明

末,这所残害人民的监牢,被愤怒的起义人民所烧毁。淇县的监狱设于衙门正堂西南,嘉靖十年(公元1531年)知县方员重修该监,并“创建女监三间”。又如固始县(今河南固始)监原先建在县外,明世宗嘉靖年间由知县张成移到县署仪门内,“监狱周围三十丈,垣高一丈四尺,门三层”,“内牢房八间、外牢一间”,还有禁卒住房一间,伙食房一间,内外更铺(打更巡逻人休息所在)各一所以及“狱神庙三楹”。其他监狱基本类似。总的来说,建筑都比较简陋,院深墙高,看守严密,离县衙大堂很近,便于审问和监管。狱门上常绘有凶恶的狰狞头像,作为牢狱恶地的标记,藉以威吓、镇慑犯人。

2. 锦衣狱卒对她实行野蛮的幽闭刑

有倾城之美的姑娘,被继母诬为与奸夫勾情,送到锦衣狱。狱头见了这个美如仙子的女人,竟然动用了幽闭酷刑。当狱卒把一个粗大的木尖桩子插进她的宫户时,她昏死过去。后来她成了无性人。

明朝的锦衣卫,原是最毒的上十二卫中的一卫,它来源于朱元璋即吴王在位时所设的拱卫司。洪武二年将司改为亲军都尉府,管左右前卫王卫的军士。十五年又改称为锦衣卫,担负皇上的保卫之职。锦衣卫的长官是缇骑,到朱厚熄时锦衣卫的统治力已达到十五六万人。

锦衣狱为锦衣卫所设的监狱,属北镇抚司所管。监狱在北京宣武门外校厂胡同一带,往西南就是专门杀人的场地菜市口,往南走2公里就是埋死人的陶然坟地(即现在的陶然亭公园)。过去的锦衣狱是个活地狱,《万历野获编》记录的这个牢狱环境十分阴惨,“其宝卑八地,其墙厚数仞,即隔壁嗥呼,悄不闻声。每市一物入内,

必经数处验查，饮食之属，十不能得一。又不能自举火，虽严寒，不过口炎冷灸，披冷衲而已。家人辈不但不得随入，亦不许相留，惟拷问之期，得于堂下遥相望见。”明瞿公也曾言：“锦衣狱属下镇抚，魂飞汤火，惨毒难言，苟得一送狱，便不则下地狱。”

天启四年，锦衣狱缉查盗贼奸宄事，抓获一与奸夫有私情的美女子，由锦衣狱审理，成为明代一大奇案。

那是一个盛夏的、伸手不见五指的深夜。绣了大半夜丝缎百鸟朝凤五彩图的李玉英，感到有点目困，伸了伸懒腰，听外面传来半夜二更的声音，知道天不早了，便放下手中的活上了床。

就在李玉英刚刚上床欲睡之时，忽听得门外呼喊：“捉奸夫淫妇！”只听得屋外人喊声混成一片，还传来几声震耳的敲锣声，接着窗外忽然亮起了火把，李玉英忙乱中急忙掩上衣衫，还没等走下床去，门已被踢开，继母焦氏、舅父焦裕以及两个使女闯了进来，继母那阴险的目光象一柄利刃，在玉英身上扫来扫去，舅父却以一种异样的眼光，盯着玉英那丰满的胸部，呀，忙乱间，衣襟没有掩好，一抹酥胸微微地露了出来，好不羞人，玉英脸不觉一阵绯红，赶紧掩紧了衣襟，少女的羞涩使她再也抬不起头来。

继母暴跳如雷喊道：“跑了奸夫，跑不了淫妇，给我搜。”

“是！”舅父带着两个使女在屋内乱翻起来，没有，什么也没发现。舅父求援似的望了继母一眼。

这时，家丁李强提着一只男人鞋走进来，说在院外搜寻，结果发现了一只男人鞋，丢在院墙外几十丈处的小树林里，显然是奸夫越墙后，由于跑得慌忙而丢下的。

继母接过鞋来，拿到鼻前闻了闻，感到一股冲鼻的臭味。然后送到玉英面前，恶狠狠地说：“你这个败坏家风的不肖之女，平日顶撞母亲，勾引奸夫，叫我如何向你那死在九泉之下的父亲交待？如今证据俱全，我也念不得母女之情了。焦裕，你把她押送到锦衣卫衙门中去，告她个奸淫不孝之罪，也免得人家指着我的脊梁骨，骂

我养婊子。”

舅舅这时走过来，故意在李玉英两个颤鼓的乳房上摸了一下，又故意翻了个怪眼，手一挥叫过两个家人，把玉英捆了起来，连拉带拽地送到了锦衣狱。

李玉英心中当然明白，锦衣狱那可是个活地狱，好人活着进去，死着出来。就是不死，也会掉三层皮的。更何况狱中有那么些如虎如狼的恶官恶吏，这些人见到了李玉英这种绝世美人，说不定会做出什么事来。

“继母，看在父亲的份上，饶女儿这一回吧。”

“饶你，只要你承认有奸夫，我就饶你。”

那继母又扭过头来问：“你说，奸夫叫什么？”

“女儿实在没有什么奸夫。”

“放屁，快快送到锦衣狱。”说到这，这继母大口喘着粗气，两手插腰活像个泼妇。

李玉英终于被舅舅送到了锦衣狱。

他们来到宣武门外校厂胡同，只见门口有两个张着大口的石狮子，在门前横站着四个锦衣卫兵，像恶神一样，横眉竖目。玉英舅舅不敢去喊冤，却朝鸣冤鼓走去，抓起鼓捶就敲起来。狱卒看着她漂亮脸蛋，个个发呆。这时有个门卒过来，恶声叫道：“敲什么！敲什么！找死呀！”

“小民有冤。”玉英的舅舅忙从怀中掏出几两银子递给狱卒，小声说：“求狱爷爷行个方便。”

“嗨，新鲜事，告状的还交贿银，肯定不是什么好东西。”门卒说着把银子收下，叫道：“进来吧，把犯人带走。”

“叫什么名……”看着李玉英漂亮的脸蛋，那个狱卒看傻了。他从来没有见过如此貌美的丽人，也想不到会有这么美的美人来告御状。这家伙口中流出水来，讨好地问：“姑娘叫什么？”

“她叫李玉英。”玉英的舅舅连忙答道。

“放屁，谁问你来！”

“是是。”

这个狱卒叫牛顺子，他本是个无赖，只因欠了赌家的赌债，便托人帮忙作了锦衣卫卒。他想到要是能跟这么美的美人睡一觉，那怕亲一口，此生足矣。他用鼠眼来回在李玉英身上看，只见李玉英果然是体态自天然，桃花两颊开。头如青黛染，唇若樱朱鲜。不施美粉，天姿条媚。眼含秋水，眉湾春山，那真是多看上一眼，连魂都会被勾去。他呆看了李玉英半天，忽然见她舅还站在那儿，就大叫道：“你还不快走。”

“是……”

见玉英舅走了，这牛顺子又细看了李玉英几眼，真是过够了眼福，这才对她说：“你进甲室吧。算你有福遇到了牛大爷。”

这时旁边角落有几个狱卒正在喝酒，听说来了个美如仙子的犯人。有个喝得半醉的年青狱卒，瞪着一双发红的眼问：“她犯什么罪？”

牛顺子接过答：“私通奸夫，大逆不孝。”

然后又流里流气地说：“只可惜她这个花样的容貌，要是让咱弟兄们享受一下，也不枉跟厂公一场。”

喝醉酒的那狱卒拉住牛顺子问：“真有那么美吗？”

“当然，不信你去看。”

只见这家伙脸红脖子粗地说道：“和人通奸？奸夫是谁？漂亮女犯人我可见过几面，那张脸蛋，实在招人喜爱，我看唐明皇的杨贵妃也比不上她呢，可惜！可惜！”

另一名脸色阴沉的中年狱卒不以为然地摇了摇头说：“什么奸淫之罪？我就不信。这样一位如花似玉的女孩子会干出这种伤风败俗的事来？锦衣卫监狱里，冤死鬼还少吗？谁能保险她秋后不是个冤死鬼？”

这一番话似乎扫了大家的兴，于是谁也不说话了。但是今天锦

衣卫北镇抚司狱中的看守，都像有什么心事。那些年青的，一会儿走到监狱的通道上，往外看两眼，一会儿又悄悄地溜到女牢前轻轻地与看守牢门的女监守耳语几句。其实，他们的目的很简单，不过是希望多看两眼那位闻名狱中的绝代佳人罢了。他们真担心，这是此生最后见过的美人，恐怕以后谁也见不到能超过李玉英的美色犯人。

只有牛顺子胆子更大些，他走过去，对李玉英说：“美人，”他咽了一下口水又说：“只要你答应我，我保你无事。”

他见李玉英不吭声，又吓唬道：“美人多嫩的皮肤呀，你进了锦衣狱不死也要脱几层皮，还是说出来算了，免得受苦。实在是牛大爷不忍心你去受那个罪。”

李玉英看着这牛顺子直恶心，她头一扭不理他了。

狱中传出一阵狂笑声，牛顺子朝地上吐了一口说：“走着瞧！哼，不识抬举的骚货。”

牛顺子把几个哥们叫过来，小声吩咐了几句，只见这几个人鬼头鬼脑地答应着，在这里已经没有李玉英好果子吃了，她是个美人，面临着比别的犯人更艰难的选择。

已经过了中午，“该过堂了，”有个狱卒嘻皮笑脸地对李玉英说。那位被议论了半天的女犯人李玉英在七八名女牢子的押送下，拖着沉重的脚步走进刑室。

监狱过道两侧，站满了等着观看美女的男狱卒，就连囚房里的犯人也把脸贴在粗大的铁栏杆上，向外观看。每个人都生怕错过了机会一样，伸长脖子，张着嘴，向外看着。有的人不怀好意的目光在李玉英身上扫来扫去。这个李玉英，年龄在十七八岁之间，虽然衣衫褴褛，面容枯槁，步履艰难，但那婀娜的身姿，尖尖的下颏，樱桃般的小嘴，以及那双虽然凝满了愁闷，却仍然流光溢彩的眼睛，没有一处不显示出一位青春女子那种出色的美。她低着头，两眼里含满了泪水，洁白的牙齿紧紧地咬着下嘴唇，似乎是下意识地被狱婆

牵着向刑室走去。她看着狱室两边阴森可怕的狱墙，只见上面还有一些红色的血印子。她的步子声音不大，却显得沉重清亮，……，她走进了刑室。

什么时候进了刑室，她不知道。直到有人对她喊：“跪下！”她才看到，在刑室有个凶神恶煞般的主审官，瞪着一双贪婪的眼睛望着自己，恶狠狠地问：

“你叫什么名字？”

“小女子名叫李玉英。”她小声回答。

“抬起头来！”

李玉英小心抬起头来，这一下坏了，全屋的狱头们都被她的美色惊呆了。谁也想不到她竟然如此之美，胜过天上的仙女。这些道貌岸然的家伙们在李玉英面前，个个丑态百出，口水长流，牛眼圆睁。似乎连屋里的空气都凝结了。

这种场面足足维持了半袋烟的功夫，不知是谁手中的刑具掉在地上，发出猛然的响声，“银铛——”，打破了这寂静的场面，也震醒了那个狱头。

“你……的奸……夫……叫……什么。”

“民女不知。”

“死到临头还不招供。”这家伙猛拍惊堂木，大叫：“你可知这是什么地方？”

“锦衣狱。”

“既知锦衣狱，还不快招！”

“民女有冤。”

“来人，上拶子。”

恶狼般的锦衣卫校尉，使劲地掰开李玉英纤细的五指，把“拶子”夹在五指中间。一刹那间一股彻骨裂心的疼痛，李玉英发出一阵凄惨的叫声……她从小长到这么大，从来没有被人打过一巴掌，今日受这种酷刑，她实在忍受不住，她只觉得十指连心地疼，头上

的冷汗滴滴往下掉。

“招不招？”

“民女无罪。”

“他妈的，这丫头这么嘴硬。抬家伙，给她来点厉害的。”这狱头大叫：“依大明刑律，上幽闭刑。”

“幽闭”这可是大明朝发明的一种专门对付女人通奸男人的刑。据说幽闭刑起源于周朝，和对男人行宫刑一样，属于长期幽禁，使其不能触及男人，到了明朝，朱元璋下令改幽禁为幽闭。这是一种比宫刑还残酷的刑法。就是用拴牲口用的尖木桩子，朝女犯阴道里敲打，使其破坏女人子宫的内部结构，然后再“抽去其筋”，把子宫内的筋取掉，使之失去性功能。

听狱头说要行幽闭刑，李玉英立刻吓个半死，她只是听人说过有这么个刑，可从没有见过。她一抬头，“光镲”一声，只见离她三尺远的地方，扔下一个木桩子，她看了看，见这木桩子足有人的小腿那么粗，前头尖尖的，上面还有不少血迹，这表明，刚刚对别的女人行过这种刑法。“李玉英，快招，现在还来得及。”

李玉英牙一咬说：“民女有冤。”

“上刑。”

这个狱头简直像只发性的公牛，大声吼道。只见四个壮实的狱卒走过，几下就把李玉英的裤子扒下来，露出了女人最神密的地方。有个家伙走过来，一手拿木桩，一手拿木锤。

“钉。”

“嘭”的一声，李玉英就感到身子被撕裂一样，她疼得大叫一声，就昏死过去，血顺着她的大腿往地下流着，流着。

“泼水。”

水朝李玉英脸上泼去。她没有醒，再泼，她还没有醒。连泼三桶水，她才微微叫了一声，醒了过来，不久头一歪又昏死过去。

“老爷，还用不用刑了？”