

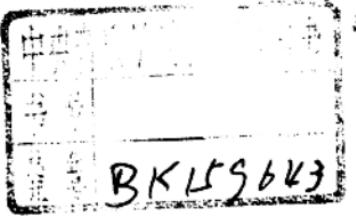
مَدْحُودٌ / مَلِكٌ / مَهْبَطٌ



卷之三

1992 年 12 月 5 日

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ



前　　言

准格尔旗位于内蒙古鄂尔多斯高原东部。这里的蒙古族人民在长期的劳动生活和社会斗争中，不仅创造了丰富的物质财富，而且也创造了灿烂的文化艺术。准格尔旗蒙古民间歌曲就是这个文化艺术宝库中的一枚瑰丽珍宝。这里的民间歌曲，一方面与鄂尔多斯其他地区的民间歌曲有着共同的基本规律，另一方面又有准格尔旗自己的鲜明的地方风格和特点。因而倍受广大群众的喜爱，它是我国民族文化遗产中的一笔宝贵财富。但由于历史的种种原因，有的已经失传，这是一个极大的遗憾。

为了抓紧抢救并能继承和发扬这一宝贵的民族文化遗产，在盟和旗有关领导以及有关部门的热情支持下，在盟、旗民委的具体主持下，由我们几个同志多次深入到基层，对这里的蒙古族民间歌曲进行了比较广泛的搜集整理工作。现在选入这个集子里的123首歌曲，绝大部分都产生于准格尔旗，有少部分虽然不能肯定是产生于准格尔旗，但是广泛流行于准格尔旗并具有准格尔旗的风格特点。

在这些民间歌曲的搜集整理过程中，曾得到了奇昆山、黄敖肯、五十三、三板定、奇黄秃、黄七十六、敖肯、万玉英、葛占彪、沙金格日勒、花日、杨毛楞、赛莫德格等民间老歌手的积极支持；在这些民间歌曲的研究考证和最后审定过程中又得到了董格尔、海玉山、卜俊荣、杨永斌、奇文世、奇玉泉，祁生业、郝永明等老同志的热情帮助。

931935

在这个集子即将出版之际，让我们以诚挚的心情，向高度重视并热情支持这一工作的盟旗有关领导和有关部门、向为我们提供了许多有价值的民间歌曲的老歌手、向和我们一起进行研究考证和最后审定工作的老同志。表示崇高的敬意和深切的感谢！

由于时间仓促，水平所限，难免有误。恳请广大读者和老师、专家不吝赐教，以便再版时更正。

赛音吉雅、柳谦、王建华

1992.12.5

(36)

ପାତ୍ର ଲେ ଗାଁଲେ ଓ କିମ୍ବା (33)

ପାତ୍ରର ଲି ପାତ୍ରର (31)

ପାତ୍ର ଲୋହାରି .. (27)

ପାତ୍ରର (23)

ପାତ୍ରର ଦରି .. (20)

ପାତ୍ରର ପାତ୍ରର (17)

ପାତ୍ରର ପାତ୍ରର ରାଗ (14)

ପାତ୍ରର ଚିଠିର ଲେ ଜାଗି (11)

ପାତ୍ରର ଚିଠିର ଲେ ଏବେ ଲି (8)

ପାତ୍ରର ଲେ ଜାଗି (4)

ପାତ୍ରର ଲୋହାରି ଲାଭ (1)

એક એ ગીતની	(74)
બાળની ગીતની	(72)
કિસદર્દી હતેલ કાળજીનાની	(70)
એ લે હું	(68)
લે લે રાલે	(66)
હંગામાની	(62)
ગોઠેણની લે લે હું	(60)
ચારાલાંની	(58)
ટાંકી લે હું	(56)
ખોડી ખોડી	(54)
ફરજી લે હું	(52)
અંદે હું	(49)
લાલુ લે હું	(47)
અંદી રાલાં હું	(44)
ફિરો લે લાંગ	(42)
અંગ હોંગ	(39)

ପରିଚାର ଏହାର	(113)
ଅନ୍ତର୍ମାଳା ଏହାର	(109)
ପରିଚାରକାରୀ	(105)
ପରିଚାର ଏହିରେ	(101)
ପରିଚାରକାରୀ	(97)
ଏହାର ଏହାର	(94)
ଏହିରେ ହେଲା	(93)
ଏହାରକାରୀ	(91)
ଏହାରକାରୀ ହେଲା ବିଲାଦାର କି	(88)
ଏହାର ଏହାର	(87)
ଏହାରକାରୀ	(85)
ପାଲାଲା ପାଗାଲା ଫରିଗ	(84)
ଏହାର ଏହାର ଏହାର	(83)
ଏହାରକାରୀ ଏହାର	(82)
ଏହାରକାରୀ ଏହାର	(80)
ଏହାର ଏହାର	(77)

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ରାଜତି ଏହି	(157)
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ? କୁଳ ?	(154)
ବନ୍ଦମେ ଲାଗି	(151)
ପିଲି ? ପରାମା ? ପରାମା ?	(147)
ପାର୍ଵତୀ ଲାଗି ପାର୍ଵତୀ କିମ୍ବାର୍ଥ ?	(144)
ଚନ୍ଦ୍ର ପରାମା	(140)
ଗନ୍ଧିରୀ ପାର୍ଵତୀ	(137)
ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ ପରାମା	(134)
ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ ଲାଗି ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ	(132)
ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ ପରାମା	(130)
ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ ଲାଗି ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ	(128)
ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ ଲାଗି	(126)
ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ	(122)
ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ ଲାଗି	(120)
ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ	(118)
ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵ ଲାଗି	(116)

ପର୍ବତ ପାତାଳ ହିମକାନ୍ଦି

(194)

ପର୍ବତର ଲେ ଧରି

(191)

ପର୍ବତର ଧରାଯି କରି

(188)

ପର୍ବତର ଚାଲାଯି ହିମି

(186)

ପର୍ବତର ହରିବି

(184)

ପର୍ବତର ହରି ହିମି

(182)

ପର୍ବତର ହରି

(180)

ପର୍ବତର ହରି

(178)

ପର୍ବତର ହରିବି

(176)

ପର୍ବତର ହରିବି

(174)

ପର୍ବତର ହରିବି

(171)

ପର୍ବତର ହରିବି

(169)

ପର୍ବତର ହରିବି

(166)

ପର୍ବତର ହରିବି

(164)

ପର୍ବତର ହରିବି

(162)

ପର୍ବତର ହରିବି

(160)

ଅନ୍ତରୀଳ

(232)

ପାଦେ ହାତିଲେ ଗାନ୍ଧି ଲାଜେ

(230)

ହାତିଲେ ଗାନ୍ଧି ଲାଜେ

(226)

ଗାନ୍ଧିରେ ହାତିଲେ ଗାନ୍ଧି ଲାଜେ

(224)

ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି

(222)

ଗାନ୍ଧି

(221)

ଗାନ୍ଧି

(218)

ଗାନ୍ଧିରେ ଗାନ୍ଧି

(217)

ଗାନ୍ଧିରେ ଗାନ୍ଧି

(215)

ଗାନ୍ଧିରେ ଗାନ୍ଧି

(213)

ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧିରେ

(212)

ଗାନ୍ଧିରେ ଗାନ୍ଧି

(209)

ଗାନ୍ଧିରେ

(206)

ଗାନ୍ଧିରେ

(203)

ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି

(201)

ଗାନ୍ଧିରେ ଗାନ୍ଧି

(197)

ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(271)
ଶାମିଲ ପାଇସନ୍‌ଟ୍ରେନ୍	(269)
ଆମ୍ବା ହେଲ୍ ଚିତ୍ରଣ	(266)
ଶ୍ରୀ କନ୍ଦି ଏଲାନ୍ଦି	(264)
ଆମଦାନୀ ଲାଇସ୍ଟ୍ରେଚ୍	(262)
ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(258)
ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(255)
ଆମଦାନୀ ଏଲାନ୍ଦି	(252)
ଅକିରାମୀ ଫାଁଦ୍	(249)
ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(246)
ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(243)
ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(241)
ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(239)
ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(237)
ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(235)
ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତାଙ୍କ	(234)

ମାନ୍ୟବିକିତି ।	(312)
ଶରୀରାଙ୍ଗ ହେଲୁ ।	(309)
କେବେ ଆଜିନ ଲୁ କାହିଁ ।	(307)
କେବେ ଚ ଲାଗିବା ।	(304)
ଅଦ୍ଦାର ପିଲାର ।	(300)
କାହିଁଲା ଲାଗିଲ ତ ହାତି ତ ଧାରିଛି ।	(298)
କେବେକି କୁଣ୍ଡଳ ଲୁ କିମ୍ବାଲ ।	(296)
କୁଣ୍ଡଳ ଏକିବିର ପିଲାର ।	(292)
କାହିଁଲା ଏହି ।	(290)
କାହିଁଲାରୁ ।	(286)
କାହିଁଲାରୁକି ।	(284)
କାହିଁଲାରୁକି ।	(282)
କାହିଁଲାରୁକି ।	(286)
କାହିଁଲାରୁକି ।	(276)
କାହିଁଲା କିମାର ହେଲୁ ।	(274)

3
6
9

3—3 4

(6 i 2 5 3 6 1 6 | 5 5 2 3 5 5 | 3 6 6 5 3 6 1 |
 1 2 3 5 2 3 1 6 | 5 3 2 3 6 5 | 5 7 6 5 5 2 |
 5. 2 5 5) || 3 5 - 3 | 1. 2 7 6 5 |

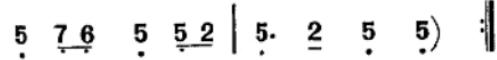
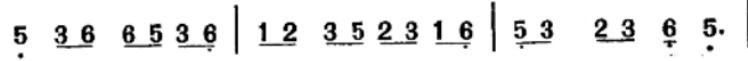
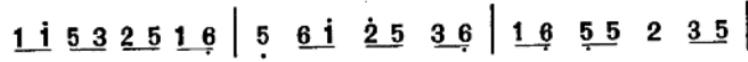
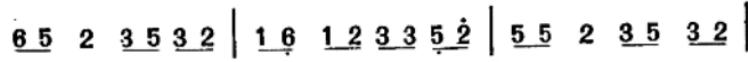
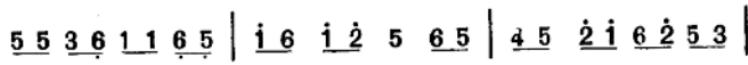
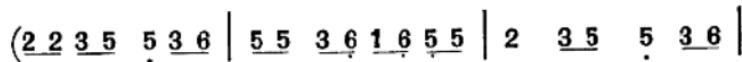
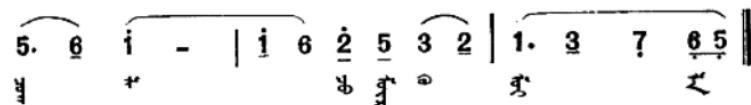
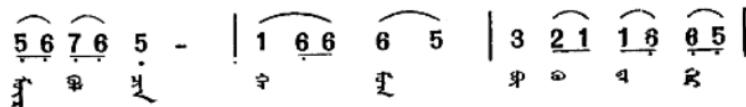
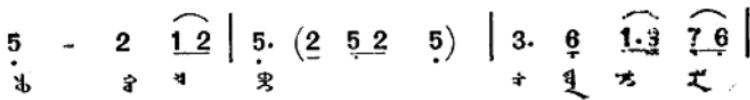
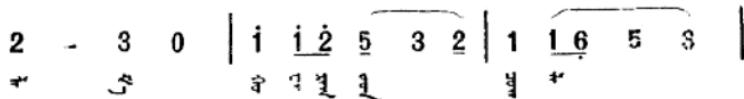
2. 6 5 3 | 2 3 1 1 6 5 | 3 3 5. 1 |

6. 1 6 5 | 6 1 - 2 | 3. i 5. 6 |

2. 6 6 5 | 3 2 1 1 6 5 | 5 6 i 5. 2 |

3. i 6 i 2 3 | 6 5. 5 - | (3 5 2 3 5 5 6 2 |

5. 6 5 5 5) | 6 6 2 i 6 | 5. i 5 3 |



جوابیہ عالمیہ ندویہ ①

۱) مکانی و مکانیزم این پدیده را در مقاله هایی که در سال ۱۹۷۰ و ۱۹۷۲ از این دو نویسنده منتشر شده است می توان بخوبی بررسی کرد. ۲) نسخه — نسخه ای از این پدیده که در مقاله هایی که در سال ۱۹۷۰ و ۱۹۷۲ از این دو نویسنده منتشر شده است می توان بخوبی بررسی کرد.