



中国民俗·旅游丛书(贵州卷)

苗岭布依的民俗与旅游

陈有昇 丘桓兴

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(贵州卷)

苗岭布依的民俗与旅游

陈有昇 丘桓兴

旅游教育出版社

· 北京 ·

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

苗岭布依的民俗与旅游/陈有昇,丘桓兴编著.-北京:
旅游教育出版社,1996.1

(中国民俗旅游丛书:贵州卷)

ISBN 7-5637-0649-6

I. 苗… II. ①陈… ②丘… III. ①风俗习惯-中国-贵州
②旅游资源-中国-贵州 IV. ①K892.473②F592.773

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 20707 号

9294/04

苗岭布依的民俗与旅游

陈有昇 丘桓兴

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

北京第二外国语学院印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 7.875印张 169千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数1 5000册 定价:15.60元

ISBN 7 5637 0649 6/G·273

贵州省（黔、贵） 省会贵阳

4 地 区	2 地级市	61 县
	6 县级市	11 自治县
3 自治州	6 市辖区	3 特区



城 市 人 口	91万	35万	24万	13万	12万	10万
贵阳市						
六盘水市						
遵义市						
安顺市						
都匀市						
凯里市						

贵阳市 6

南明区
乌当区
云岩区
白云区
花溪区

{ 六盘水市

{ (钟山区) 8

钟山区
水城县
六枝特区
盘县特区

{ 遵义地区

{ (遵义市) 2

遵义市

遵义县

绥阳县

{ 道真仡佬

{ 族苗族

{ 自治县

凤冈县

余庆县

赤水县

桐梓县

正安县

{ 务川仡佬

{ 族苗族

{ 自治县

湄潭县

仁怀县

习水县

{ 铜仁地区

{ (铜仁市) 1

铜仁市

思南县

德江县

江口县

石阡县

{ 印江土家

{ 族苗族

{ 自治县

{ 沿河土家

{ 族自治县

万山特区

{ 玉屏侗族

{ 自治县

{ 松桃苗族

{ 自治县

{ 毕节地区

{ (毕节县) 3

毕节县

黔西县

织金县

赫章县

大方县

金沙县

纳雍县

{ 威宁彝族

{ 回族苗族

{ 自治县

{ 安顺地区

{ (安顺市) 7

安顺市

安顺县

息烽县

清镇县

普定县

开阳县

修文县

平坝县

{ 镇宁布依

{ 族苗族

{ 自治县

{ 紫云苗族

{ 布依族

{ 自治县

{ 关岭布依

{ 族苗族

{ 自治县

{ 黔西南布

{ 依族苗族

{ 自治州

{ (兴义市) 9

兴义市

普安县

贞丰县

望谟县

册亨县

安龙县

兴仁县

晴隆县

{ 黔东南苗

{ 族侗族

{ 自治州

{ (凯里市) 4

凯里市

施秉县

镇远县

天柱县

剑河县

黎平县

从江县

麻江县

黄平县

三穗县

岑巩县

锦屏县

台江县

榕江县

雷山县

丹寨县

{ 黔南布依

{ 族苗族

{ 自治州

{ (都匀市) 5

都匀市

贵定县

瓮安县

平塘县

长顺县

惠水县

荔波县

福泉县

独山县

罗甸县

龙里县

{ 三都水族

{ 自治县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京



侗寨节庆

摄影：谭继尧



清水江畔的苗族龙船节

摄影：丘桓兴



彝族变人戏

侗族青年跳芦笙舞

摄影：王新民



被誉为“东方迪斯科”的台江县反排村木鼓舞

摄影：丘恒兴



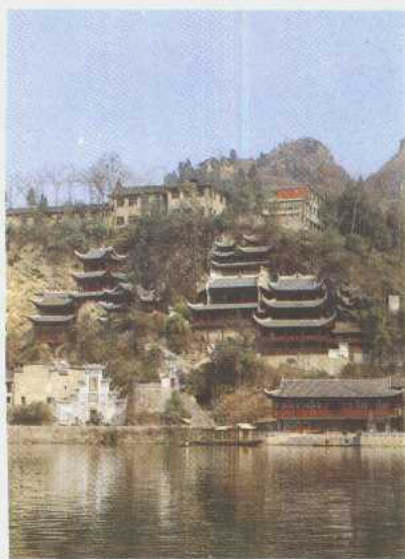
贵阳甲秀楼

摄影:王新民



黄果树瀑布

摄影:丘桓兴



旃阳河畔古镇——镇远

摄影:王新民



遵义会议会址

摄影:王新民



贵阳花溪公园一瞥

摄影:丘桓兴

艳丽多彩
的贵州少数民
族妇女服饰

摄影：丘恒兴



家蜡染

摄影：王新民

喝牛角酒

摄影：王新民





安顺蜡染厂的蜡染



麻江县铜鼓村苗族农民画《花带情深》

斗 牛

摄影:王新民



水族端节敲铜鼓

摄影:王新民



戴上了傩面具的地戏表演者

摄影:丘恒兴



从江县侗族村寨的禾晾

摄影：谭继尧



贵州农村河上的水车用来灌溉农田

摄影：铁 矛

引 言

贵州是中国西南边陲一个多民族的省份,那里居住着 3200 多万勤劳质朴的各族人民,其中苗、布依、侗、彝、仡佬、土家、水、回、壮、瑶等少数民族人口占全省四分之一以上。贵州又是夜郎古域所在地,历史上古牂牁江畔黔地夜郎古族,有着与巴蜀、大理、滇国、南越的西南诸古族齐名的久远而辉煌的历史。汉族历史上有秦皇汉武、大唐盛世;蒙古族历史上有成吉思汗及大元帝国;满族则有康熙盛世和乾隆盛世;而西北西域新疆、西南吐蕃西藏等少数民族,也和汉、满、蒙等民族一道,共同创造了绵延数千年的光辉灿烂的中国文化。

人们只要一踏入黔地,这里的苗家村落、布依山寨、侗乡鼓楼、吊脚民居、土司古堡、三合小院、竹桥铁索、庙殿亭台、巫师祭坛……众多别有风光的民族景观,立即令人刮目相看;更有那奇特的民族节日,醉人的酒文化,悦目的蜡染、刺绣,动听的铜鼓、芦笙,粗犷的苗、侗舞蹈,奥秘的傩戏、跳神,如醉如痴的跳月、浪哨……说不尽的独特的风土人情,处处反映着这片土地上各民族的民风的悍勇、粗犷、慷慨、诚实、热情、古朴,使人发现一种人间和大自然的亲密无间的契合,领略到一种充满原始生命力的乡土情调。贵州是山美水美人更美的民俗旅游胜地。登上这片红土高原,可以愉快地漫游黔省的山山水水,领略那质朴的民风人情而流连忘返。

目 录

总序

引言

一、民俗旅游大省之一的贵州 (1)

全省是个大公园..... (1)

牂牁江畔夜郎古域..... (2)

黔地民族大家庭总览..... (3)

二、黔东南,贵州省咽喉之地..... (7)

边陲名城镇远..... (8)

黄平重安桥和飞云崖 (10)

凯里香炉山苗族古节“吃牯脏”

..... (12)

从《苗族古歌》看“吃牯脏”的由来 ...

..... (14)

苗族斗牛习俗 (16)

清水江苗族欢度龙船节 (18)