

馮契 主編

上海古籍出版社

中國歷代哲學文選

上

B20/4

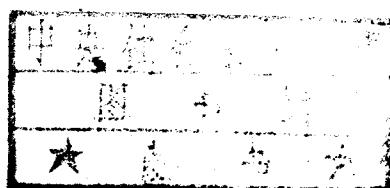
79081

B20/3

# 中國歷代哲學文選

上

馮 契 主編



上海古籍出版社

B20/4=1  
D632/13

79082

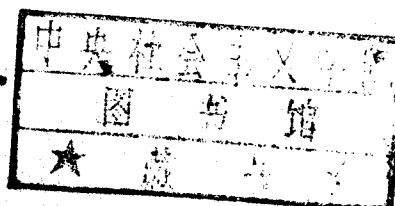


\*200102539\*

# 中國歷代哲學文選

下

馮 契 主編



上海古籍出版社

封面設計 黃曼燕

封面題字 魯建飛

**中國歷代哲學文選**

(全二冊)

馮契 主編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

新華書店上海發行所發行 上海市印刷三廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 23.875 插頁 4 字數 550,000

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印數：1—5,800

**ISBN 7-5325-0930-3**

**B·136 定價：10.80元**

**主 編：馮 契**

**副主編：**

翟廷璿 徐順教 鄭克強

**編選人員：**

翟廷璿 徐順教 鄭克強

顧文炳 趙慶麟 黎振國

張士楚 顧偉康 何錫蓉

高振農

# 前　　言

馮　　契

哲學以理論思維的方式來掌握世界。哲學史最集中地體現了人類理論思維的發展。恩格斯說：“一個民族要站在科學的高峯，就一刻也不能沒有理論思維。”理論思維的能力“必須加以發展和鍛煉，而為了進行這種鍛煉，除了學習以往的哲學，直到現在還沒有別的手段”（《自然辯證法》），這話可以說明學習已往哲學文選的重要性。

學習已往的中國哲學文選，是學習和研究中國哲學史的重要輔助手段，對民族的歷史遺產，我們應該進行馬克思主義的分析，既不是一概的排斥，也不是一概的繼承，而是經過咀嚼、消化、吸取營養物來促進社會主義精神文明的發展。中國已往的哲學主要是封建時代的哲學，它當然包含有許多封建性的內容；不過哲學又是民族文化的精華，中國傳統哲學更包含了許多啓迪思維與智慧的思想，在中國文化以至人類文化的寶庫中有其不容忽視的地位。這一份珍貴的遺產，對於我們建設社會主義精神文明是有積極作用的。我們進行社會主義現代化建設，指導思想當然是科學的共產主義世界觀，同時也必須繼承中華民族的優秀傳統，要善於把傳統中的科學性、民主性的因素提取出來，加以發揚。我們建設社會主義精神文明大致可分文化建設和思想建設兩方面。從文化建設來說，集中體現於哲學史的中國人民的思維方式的特點（特別悠久的唯物主義和辯證法的

傳統貫穿於中國歷代的科學、藝術之中)，當然是我們今天發展社會主義的文化事業所決不能忽視的。從思想建設來說，中國歷代許多哲學家的愛國主義精神和言行一致地堅持真理的品格，對我們今天培養社會主義新人也有教育作用。因而，在堅持共產主義世界觀教育的同時，批判地繼承歷史遺產也是重要的。正如毛澤東同志曾經指出過的：“從孔夫子到孫中山，我們應當給以總結，繼承這份珍貴的遺產。這對於指導當前的偉大運動，是有重要幫助的。”（《中國共產黨在民族戰爭中的地位》）

學習和研究中國哲學史，批判地繼承中國歷代優秀的哲學遺產，除了需要掌握馬克思主義理論外，首先就遇到如何對待數千年積累下來的、浩如烟海的文獻資料問題。特別是對開始學習和研究這門專業的青年，以及其他工作崗位上的雖然對中國哲學史有濃厚的興趣但又無法將它作為自己的專業從事研究的人，如何有選擇地去閱讀一些必要的資料，則將會遇到更多的困難。過去，特別是建國以來，許多專家學者對中國哲學史的史料作過大量的整理、選編和註釋工作，給初學的人提供了許多方便。我們編輯的這部《中國歷代哲學文選》，主要是以成篇的文章（必要時作一些刪節）為選錄對象，試圖將中國歷史上有代表性的哲學家的最主要的代表性著作選編成冊，既能反映出各個歷史時期具有代表性的主要哲學思潮，又能適當反映出中國哲學思想發展演變的一些脈絡，以便讀者通過對這些文章的學習和掌握，初步鍛煉閱讀中國古代和近代哲學原著的能力，並為進一步研究中國哲學史打下一定的基礎。為此，我們除對文章的疑難處作必要的註釋外，還通過解題對所選錄的文章的基本思想，和作者的簡要生平、基本哲學觀點及其著作流傳的情況作一些簡要的介紹，以便幫助讀者更好地閱讀這些文章。

本書是上海社會科學院哲學研究所中國哲學史研究室的集

體勞動成果。在分工編寫的基礎上，由翟廷培、徐順教兩位同志負責全書的通稿。關於佛學部份，還請上海社會科學院宗教研究所高振農同志提了修改意見。我個人雖然掛了個名，其實工作做得很少，只是在入選篇目和某些重要問題的討論時參加了一點意見而已。不過我一直很支持這項工作，盼望這本書早日出版，能對青年讀者學習中國哲學史有所幫助。由於我們水平的限制和缺乏經驗，本書難免有錯誤和缺點。我衷心希望專家學者和廣大讀者提出批評和改進意見，以便今後能進一步提高質量。

## 編 輯 說 明

- 一、本書供綜合大學(或師範院校)哲學系課堂講授中國哲學文選和課外自學之用。
- 二、本書分爲上下二冊，上冊自先秦至唐代，下冊自宋代至清末民初。
- 三、本書選文編排一般以著作年代先後爲序；凡不易確定年代，或成書年代較長、作者不止一人者，採取通行的說法。
- 四、本書力圖選出各個時代的主要學派、主要哲學家的代表性作品，以反映中國哲學思想發展的歷史概貌。
- 五、本書原文根據我們能够找到的比較完善、通行的版本作底本，并參照其他版本加以校勘。一般選錄全文，部分選文作了刪節。
- 六、本書對選錄各篇作了解題和註釋。解題一般分書、篇、作者三個方面進行分析介紹。對原文的難點和疑點進行簡要註釋，對部分難懂的句子作了一些串講，力求作到明白易懂，一般不加疏證。
- 七、爲了培養學生將來直接閱讀和使用我國豐富的哲學史料原文，本書採用繁體字排印，并保留了一部分古體字。
- 八、本書在編選過程中，吸取了一些中國哲學史專家、學者的研究成果，參考了有些已出版的選註本，恕不一一列名。

# 目 錄

前言	1
編輯說明	1
一 易 經	1
乾卦	1
泰卦	4
二 尚 書	6
洪範	6
三 左 傳	16
鄭子產論天道	16
晉史墨論物生有兩	19
四 國 語	21
伯陽父論地震	21
史伯論五材	23
五 論 語(選錄)	26
六 墨 子	43
兼愛中(節錄)	43
非命上(節錄)	47
小取(節錄)	50
經、經說(節錄)	54
七 老 子(選錄)	65

<b>八 孫子兵法</b>	85
勢篇	85
<b>九 樂記</b>	90
中庸(節錄)	90
禮運(節錄)	97
<b>一〇 孟子</b>	100
梁惠王上(節錄)	100
告子上(節錄)	107
盡心(節錄)	112
<b>一一 管子</b>	117
內業	117
心術上	126
<b>一二 庄子</b>	134
逍遙遊	134
齊物論	144
大宗師(節錄)	162
天下	172
<b>一三 公孫龍子</b>	190
白馬論	190
堅白論	195
<b>一四 荀子</b>	200
天論	200
解蔽	209
性惡	224
<b>一五 韓非子</b>	234
解老(節錄)	234
五蠹	243

<b>一六</b>	<b>易 傳</b>	256
	繫辭上(節錄)	256
<b>一七</b>	<b>呂氏春秋</b>	264
	察今	264
<b>一八</b>	<b>淮 南 子</b>	269
	原道訓(節錄)	269
<b>一九</b>	<b>春 秋 繁 露</b>	279
	王道通三	279
	基義(節錄)	284
	深察名號(節錄)	287
<b>二〇</b>	<b>太 玄</b>	294
	玄攤	294
<b>二一</b>	<b>論 衡</b>	302
	自然	302
	論死	315
	實知	326
<b>二二</b>	<b>老子道德經註(選錄)</b>	340
<b>二三</b>	<b>周 易 略 例</b>	348
	明象	348
<b>二四</b>	<b>嵇 康 集</b>	351
	聲無哀樂論	351
<b>二五</b>	<b>莊 子 註(節錄)</b>	368
	莊子序	380
<b>二六</b>	<b>晉書·裴頠傳</b>	383
	崇有論	383
<b>二七</b>	<b>列 子</b>	392

	楊朱篇	392
<b>二八</b>	<b>肇論</b>	<b>406</b>
	物不遷論	406
<b>二九</b>	<b>弘明集</b>	<b>415</b>
	神滅論	415
<b>三〇</b>	<b>成唯識論（節錄）</b>	<b>424</b>
<b>三一</b>	<b>六祖大師法寶壇經（節錄）</b>	<b>433</b>
<b>三二</b>	<b>昌黎先生文集</b>	<b>441</b>
	原道	441
<b>三三</b>	<b>柳河東集</b>	<b>448</b>
	天對（節錄）	448
	封建論	459
<b>三四</b>	<b>劉禹錫集</b>	<b>467</b>
	天論中	467
<b>三五</b>	<b>張載集</b>	<b>473</b>
	太和篇	473
<b>三六</b>	<b>臨川先生文集</b>	<b>482</b>
	洪範傳（節錄）	482
<b>三七</b>	<b>二程集</b>	<b>491</b>
	答橫渠先生定性書	491
	答楊時論西銘書	495
<b>三八</b>	<b>四書章句集註</b>	<b>498</b>
	補大學格物致知傳	498
	中庸章句序	501
<b>三九</b>	<b>朱文公文集</b>	<b>505</b>

	答黃道夫	505
<b>四〇</b>	<b>陸九淵集</b>	507
	與朱元晦(節錄)	507
<b>四一</b>	<b>陳亮集</b>	514
	甲辰答朱元晦書	514
<b>四二</b>	<b>習學記言序目</b>	524
	損益	524
	告子(節錄)	528
<b>四三</b>	<b>葉適集</b>	530
	進卷總義	530
<b>四四</b>	<b>王文成公全書</b>	533
	答顧東橋書(節錄)	533
	大學問	542
<b>四五</b>	<b>王氏家藏集</b>	549
	雅述上篇(節錄)	549
<b>四六</b>	<b>焚書</b>	557
	童心說	557
<b>四七</b>	<b>藏書</b>	562
	藏書世紀列傳總目前論	562
<b>四八</b>	<b>明夷待訪錄</b>	565
	原君	565
<b>四九</b>	<b>明儒學案</b>	570
	明儒學案序(節錄)	570
<b>五〇</b>	<b>亭林文集</b>	574
	與友人論學書	574
<b>五一</b>	<b>日知錄</b>	579
	游魂爲變	579

<b>五二</b>	<b>船山遺書</b>	583
	大有(節錄)	583
	太和篇(節錄)	589
	秦始皇	595
<b>五三</b>	<b>四存編</b>	598
	駁氣質性惡(節錄)	598
	性理評(節錄)	602
<b>五四</b>	<b>孟子字義疏證</b>	605
	理(節錄)	605
	權(節錄)	615
<b>五五</b>	<b>龔自珍全集</b>	620
	尊隱	620
	壬癸之際胎觀第一	627
<b>五六</b>	<b>魏源集</b>	631
	學篇二	631
	皇朝經世文編叙	639
<b>五七</b>	<b>太平天國文選</b>	643
	原道醒世訓	643
<b>五八</b>	<b>禮運註</b>	648
	禮運註叙	648
<b>五九</b>	<b>孔子改制考</b>	656
	孔子改制考叙	656
<b>六〇</b>	<b>譚嗣同全集</b>	663
	仁學自叙	663
<b>六一</b>	<b>嚴幾道詩文鈔</b>	669
	原強	669
<b>六二</b>	<b>天演論</b>	695

	譯《天演論》自序	695
<b>六三</b>	<b>訄書</b>	700
	原變	700
<b>六四</b>	<b>章氏叢書</b>	709
	駁康有為論革命書	709
<b>六五</b>	<b>孫中山選集</b>	735
	心理建設(孫文學說)(選錄)	735

## 乾 卦 [易經]

䷀ 乾，元亨利貞<sup>[1]</sup>。

初九<sup>[2]</sup>，潛龍勿用<sup>[3]</sup>。九二，見龍在田<sup>[4]</sup>，利見大人<sup>[5]</sup>。九三，君子終日乾乾<sup>[6]</sup>，夕惕若厲，无咎<sup>[7]</sup>。九四，或躍在淵<sup>[8]</sup>。无咎。九五，飛龍在天<sup>[9]</sup>，利見大人。上九，亢龍有悔<sup>[10]</sup>。用九<sup>[11]</sup>，見羣龍無首<sup>[12]</sup>，吉。

——據中華書局一九七九年版《十三經註疏》本

### 【解題】

《易經》是流傳至今最古老的一部占筮用書，分上下兩篇。內容包括重疊八卦而成的六十四卦，組成六十四卦的三百八十四爻，以及卦和爻的說明（卦辭、爻辭）等等。關於《易經》的作者，歷來說法不一。舊傳伏羲始作八卦，文王演為六十四卦。一說伏羲演卦，文王作辭。其實，《易經》究竟誰作，已不可考了。但從卦辭和爻辭中所反映的歷史事實來看，最早可以追溯到殷末周初。另外，從《國語》、《左傳》的記載來看，春秋時期，人們已較普遍地引用《易經》的卦爻辭來解釋時事，可推知當時《易經》已編纂成書。全部經文當係長期積累的產物。

《易經》的基本符號是一一、一兩爻，以兩爻作三重組合，得八個卦形，稱為“經卦”，通稱八卦。以八卦交錯配伍，得六十四個卦形，稱為“別卦”。《易經》，已有觀物取象以探索世界本原的思想。它用八卦象徵天（乾三）、地（坤三）、雷（震三）、風（巽三）、水（坎三）、火（離三）、山（艮三）、澤（兌三），這八