

●四庫文學總集選刊

瀛奎律髓

●〔元〕方回編



四庫文學總集選刊

瀛

奎

律

髓

(元)方回編



上海古籍出版社

滬新登字109號

0297/12

四庫文學總集選刊

瀛奎律髓

(元)方回編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張20.5

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印數：00001—1000

ISBN 7-5325-1347-5

I · 660 定價：22.15元

出版說明

《四庫文學總集選刊》收錄歷代文學總集八十餘種，係據文淵閣本《四庫全書·總集類》編輯編成。

所謂總集，是指匯總或選錄衆人的多種體裁作品編成一書。我國歷史上總集的編纂開始于晉代，其背景誠如《隋書·經籍志》云：「總集者，以建安以後，辭賦轉繁，衆家之集，日以滋廣。晉代摯虞苦覽者之勞倦，於是採擷孔翠，芟剪繁蕪，自詩賦下，各爲條貫，合而編之，謂爲《流別》（按即《文章流別集》）。是後又集總鈔，作者繼軌。屬辭之士，以爲覃奧而取則焉」。因此六朝蕭梁時阮孝緒編撰目錄書《七錄》，在集部單列總集部爲一個門類，此後《隋書·經籍志》又將《七錄》中雜文部併入總集部，範圍有所擴大。後世目錄書

相繼沿用，「總集」的名稱遂固定下來。

總集從結構看，或依體裁，或依時代，或依地域等而匯編成書，也有將數人別集編爲合集。總集匯編的原則，「一則網羅放佚，使零章殘什，併有所歸；一則刪汰繁蕪，使莠稗咸除，精華畢出」（《四庫全書總目·總集類序》）。這扼要地說明了總集類的特點，一曰全，二曰精，反映出總集存在着兩大類型。

所謂全，就是不論作品的優劣長短，即使片言隻語都予以收錄，務求全備。據此而編實際是匯集。例如，《樂府詩集》、《全蜀藝文志》、《全金詩》、《明文海》，等等。由於資料保存比較齊全，具有較大的參考研究價值。

所謂精，就是擷取多種詩文集集中的精美部份，匯聚編定，另成新冊，據此而編即是選集。例如，《文選》、《唐宋八大家文鈔》、《四六法海》，等等。由於使讀者花費較少的時間就能遍覽諸多名篇，因之

深受歡迎。

《四庫全書·總集類》共收錄一六六種詩文總集，它們有的以全著稱，有的以精取勝。有的絕版多年，有的雖有出版，但版本不同，內容有異。爲了滿足社會各方面的需要，我們從研究和普及角度出發，選錄其中八十餘種，輯成《四庫文學總集選刊》。《全唐詩》、《文苑英華》等，由於已有通行本流行，這次只好割愛。

爲方便讀者檢索，本選刊附新編目錄，少數還附新編索引。另外，《選刊》中部分書的頁碼前原《四庫全書》冊數序號，未作刪除，特此說明。

上海古籍出版社 一九九二年三月

瀛奎律髓目錄

提要……………一

原序……………二

方序……………三

卷一 登覽類

五言二十首

度荆門望楚（陳子昂）……………三

登襄陽城（杜審言）……………四

臨洞庭湖（孟浩然）……………四

登岳陽樓（杜甫）……………四

登兗州城樓……………四

登牛頭山亭子……………五

秋登宣城謝朓北樓（李白）……………五

漢江臨眺（王維）……………五

登蒲澗寺後二巖（李羣玉）……………五

勝果寺（僧處默）……………六

金山寺（張枯）……………六

金山寺（梅堯臣）……………六

登鵲山（陳師道）……………六

登快哉亭……………六

甘露寺（晁端友）……………七

登定王臺有廟（朱熹）……………七

渡江（陳與義）……………七

登越臺（宋之問）……………八

陪章留後侍御宴南樓得風字（杜甫）……………八

登多景樓（晁端友）……………八

七言二十首

登黃鶴樓（崔顥）……………八

登金陵鳳凰臺（李白）……………九

鸚鵡洲……………九

登樓（杜甫）……………九

閨夜……………九

登大茅山頂（王安石）……………一〇

登中茅山……………一〇

登小茅山……………一〇

平山堂……………一一

次韻平甫金山會宿寄親友……………一二

金山同正之吉甫會宿作寄城中……………一三

二三子（王安國）……………一四

陪潤州裴如晦學士游金山回……………一五

作（楊蟠）……………一六

甘露上方……………一七

游廬山宿棲賢寺（王安國）……………一八

登快閣（黃庭堅）……………一九

和寇十一晚登白門（陳師道）……………二〇

登岳陽樓（陳與義）……………二一

與大光同登封州小閣……………二二

鄂州南樓（范成大）……………二三

過揚子江（楊萬里）……………二四

卷二 朝省類

五 言十四首

酬蘇味道夏晚寓直省中（沈佺期）……………一五

在廣州聞崔馬二御史並拜臺

郎（蘇味道）……………一五

春夜寓直鳳閣懷羣公（魏知古）……………一六

同崔員外秋宵寓直（王維）……………一七

寄左省杜拾遺（岑參）……………一八

奉答岑參補闕見贈（杜甫）……………一九

春宿左省……………二〇

晚出左掖……………二一

早朝（耿湣）……………二二

大饗明堂慶成（王珪）……………二三

依韻恭和聖製龍圖天章閣觀三聖

御書……………二四

依韻和吳相公從駕至開寶寺慶壽

崇因閣……………二五

依韻和王原叔內翰有懷……………二六

歲暮直舍感懷（姜特立）……………二七

七 言二十四首

早朝大明宮呈兩省僚友（賈至）……………二八

和賈至舍人早朝大明宮 (杜甫) 一八

同前 (王維) 一八

同前 (岑參) 一八

西掖省即事 一九

宣政殿退朝晚出左掖 (杜甫) 一九

紫宸殿退朝口號 一九

聞楊十二新拜省郎遙

以詩賀 (白居易) 一九

喜張十八博士除水部員外郎 一九

新除水曹郎答白舍人 (張籍) 一九

早朝 (楊巨源) 二〇

雨後月中玉堂閒坐 (韓偓) 二〇

中秋禁直 二〇

六月十七日召對自辰及申方歸本院 二〇

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一

日鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈

同院 (蘇軾) 二〇

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至

夜半書其後 二〇

次韻子由五月一日同轉對 二二

次韻蔣穎叔錢穆父從駕景靈宮 二二

殿後書事和范景仁 (梅堯臣) 二二

校藝和王禹玉內翰 二二

謝永叔答述舊之作和禹玉 二三

校藝贈永叔和禹玉 二三

呈永叔書事 (王珪) 二三

次韻景彝赴省直宿馬上 (梅堯臣) 二三

卷三 懷古類

五言三十二首

白帝懷古 (陳子昂) 二四

峴山懷古 二五

金陵懷古 (劉禹錫) 二五

項亭懷古 (竇常) 二五

經故人舊居 (儲嗣宗) 二五

送康紹歸建業 (周賀) 二五

經費拾遺所居呈封員外 (李羣玉) 二五

武侯廟古柏 (李商隱) 二六

陳後主宮	二六
過陶徵君舊居 (崔塗)	二六
題倪居士舊居	二六
過昭君故宅	二六
題豪家故池 (吳融)	二六
經廢宅 (杜荀鶴)	二七
南游有感	二七
過侯王故第	二七
懷古眺望 (宋祁)	二七
長安道中悵然作三首	二七
過惠崇舊居	二八
過故關 (韓琦)	二八
金陵 (梅堯臣)	二八
丫頭巖	二八
夏日晚霽與崔子登周襄王故城	二八
夏日陪提刑彭學士登周襄王故城	二八
淮陰	二八
塗山	二九
與夏侯繹張唐民游蜀岡大明寺	二九

永寧遺興 (張耒)	二九
徐孺子宅 (趙師秀)	二九
題釣臺 (徐照)	二九
七言七十八首	
荊州懷古 (劉禹錫)	二九
松滋渡望峽中	二九
漢壽城春望	三〇
西塞山懷古	三〇
館陶李丞舊居 (皇甫冉)	三〇
隋宮守歲 (李商隱)	三〇
井絡	三〇
隋宮	三〇
籌筆驛	三一
馬嵬	三一
凌歊臺 (許渾)	三一
驪山	三一
咸陽城東樓	三一
登尉佗樓	三一

姑蘇懷古	三三
金陵懷古	三三
經故丁補闕郊居	三二
故都（韓偓）	三二
經煬帝行宮（劉滄）	三二
咸陽懷古	三三
長洲懷古	三三
聽人話叢臺（李遠）	三三
過九成宮（吳融）	三三
過丹陽	三三
富春	三三
武關	三四
題延壽坊東南角古池	三四
廢宅	三四
赤壁懷古（崔塗）	三四
題潤州妙善寺前石羊（羅隱）	三四
經故友所居	三四
曲江有感	三四
黃河	三五

籌筆驛	三五
廣陵開元寺閣上作	三五
臺城	三五
水邊偶題	三五
南朝四首（楊億）	三五
二（錢惟演）	三六
三（劉筠）	三六
四（李宗諤）	三六
漢武四首（楊億）	三六
二（劉筠）	三六
三（錢惟演）	三七
四（刁衍）	三七
明皇三首（楊億）	三七
二（錢惟演）	三七
三（劉筠）	三七
成都三首（楊億）	三八
二（劉筠）	三八
三（錢惟演）	三八
始皇三首（楊億）	三八

二 (劉筠)	三八	題釣臺 (潘 檉)	四二
三 (錢惟演)	三九	雨花臺 (劉克莊)	四二
過鴻溝 (王禹偁)	三九	卷四 庭宇類	
官下 (宋 祁)	三九	五 言四十二首	
題杜子美書堂 (趙 抃)	三九	早發始興江口至虛氏村作 (宋之問)	四四
和張民朝謁建隆寺二次用寫望試		旅寓安南 (杜審言)	四五
筆韻 (梅堯臣)	四〇	送楊長史濟赴果州 (王 維)	四五
題朝元閣 (韓 琦)	四〇	送梓州李使君	四五
和吳御史臨淮感事 (王安石)	四〇	秦州 (杜 甫)	四五
和微之重感南唐事	四〇	題忠州龍興寺壁	四五
次韻微之高齋有感	四〇	送桂州嚴大夫 (韓 愈)	四六
金陵懷古四首	四〇	送鄭尚書赴南海	四六
金陵懷古次韻 (劉 敞)	四一	百花亭 (白居易)	四六
依韻和金陵懷古 (王 珪)	四一	送海客歸舊島 (張 籍)	四六
金陵懷古	四二	送從弟戴玄往蘇州	四七
登懸瓠城感吳季子	四二	送人人蜀 (李 遠)	四七
三鄉懷古	四二	送僧游南海 (李 洞)	四七
登海州樓	四二	睦州四韻 (杜 牧)	四七
過鄴中 (劉屏南)	四二		

旅次錢塘 (方干)	四七
南中 (王建)	四七
蠻家 (馬戴)	四七
巫山峽 (皇甫冉)	四八
寄永嘉崔道融 (司空圖)	四八
送史澤之長沙 (司空曙)	四八
送龍州樊使君 (許棠)	四八
送人尉黔中 (周繇)	四八
送董卿知台州 (張蠟)	四八
送人尉蜀中	四八
宣州二首 (梅堯臣)	四九
送任適尉烏程	四九
餘姚陳寺丞	四九
送晁質夫太丞知深州	四九
送劉放秘校赴婺源	四九
送洪秘丞知大寧監	四九
送鮮于秘丞通判黔州	五〇
魯山山行	五〇
送番禺杜村主簿	五〇

送李閣使知冀州	五〇
公安縣 (陶 攷)	五〇
送舅氏野夫萃之宣州二首 (黃庭堅)	五〇
寄潭州張芸叟 (陳師道)	五一
送周都官通判湖州 (王安石)	五一
海陵雜興 (呂本中)	五一
頃歲從戎南鄭屢往來興鳳間暇日追憶舊游有賦 (陸 游)	五一
七 言三十首	
蓋少府新除江南尉問風俗 (郎士元)	五二
嶺南道中 (李德裕)	五二
自江陵沿流道中 (劉禹錫)	五二
赴蘇州酬別樂天	五二
登柳州城樓寄漳汀封連	五二
四州 (柳宗元)	五三
柳州寄丈人周韶州	五三
得盧衡州書因以詩寄	五三
嶺南江行	五三

柳州峴氓……………五三

杭州（白居易）……………五三

守蘇答客問杭州……………五四

杭州春望……………五四

以州宅誇於樂天（元稹）……………五四

重誇州宅旦暮景色……………五四

郡中有懷寄上睦州員外十

三兄（邢群）……………五四

正初奉酬（杜牧）……………五五

長安雜題……………五五

洛陽長句……………五五

題宣州開元寺小閣……………五五

杭州呈勝之（王安國）……………五六

送張仲容赴杭州孫公辟（王安石）……………五六

夷陵歲暮書事呈元珍表臣（歐陽修）……………五六

寄梅聖俞……………五六

戲答元珍……………五七

戲詠江南風土（黃庭堅）……………五七

人秣歸界（范成大）……………五七

人鮮羶……………五七

杭州喜江南梅度支至二詩（陳堯佐）……………五八

守嚴述懷（陸游）……………五八

卷五 昇平類

五 言六首

宮中行樂詞（李白）……………五九

駕幸河東（王昌齡）……………六〇

七 言四十五首

寄太原李相公（白居易）……………六〇

送裴相公赴鎮太原（張籍）……………六〇

送君貺宣徽太尉歸洛（元稹）……………六〇

沖之相公拜相……………六〇

禁林春直（李昉）……………六〇

上呂相公（劉禹謨）……………六〇

上李相公（王操）……………六一

洛陽春……………六一

兄長莒公赴鎮道出西苑作詩有長楊獵

近寒熊吼太液歌餘瑞鵠飛語警邁

予輒擬作一篇 (宋 祁) 六一

寄題相臺太尉韓公畫錦堂 六一

寒食假中作 六一

送致政太師文潞公 (羅 適) 六一

駕幸西太一宮道傍耕桑者皆以茶絹賜

之 (韓 琦) 六二

駕幸金明池 六二

初會畫錦堂 六二

再題 六二

初登休逸臺 六三

癸丑燈夕 六三

賞花釣魚御製 (宋仁宗) 六三

和御製賞花釣魚 (韓 琦) 六三

和前韻 (鄭 獬) 六三

和前韻 六三

奉詔赴瓊林苑燕餞太尉潞國文公出鎮

西都 六三

送公關給事自青州致政歸吳中 六四

送程公關給事出守會稽兼集

賢殿修撰 六四

寄程公關 六四

恭和御製上元觀燈 (王安禮) 六四

瓊林苑賜宴餞留守太尉輒繼高韻呈

上巳游金明池 (王直方) 六四

金明池 (王安國) 六五

上元從駕至集禧觀次沖

卿韻 (王安石) 六五

次韻陪駕觀燈 六五

謁曾魯公 六五

上元喜呈貢父 六五

和賞花釣魚 六五

車駕幸玉津園晚歸進詩 (洪 邁) 六五

秋日臨幸秘書省因成近體詩一首賜丞

相史浩以下 (宋孝宗) 六六

寓意 (晏 殊) 六六

恭和御製秋日幸秘書省

近體詩 (呂祖謙) 六六

賀車駕幸秘書省二首……………六七

入城至郡圃及諸家園亭游人

甚盛（陸游）……………六七

乍晴出游……………六七

武林……………六七

西村暮歸……………六七

卷六 宦情類

五 言四十三首

南還湘水言懷（張九齡）……………六九

郡內閒齋……………六九

使至廣州……………七〇

初至犍爲作（岑參）……………七〇

郡齋平望江山……………七〇

宿岐州北郭嚴給事別業……………七〇

題永樂韋少府廳……………七〇

題元錄事開元所居（劉長卿）……………七〇

罷郡姑蘇北歸渡揚子津（劉禹錫）……………七一

和裴僕射移官言志（張籍）……………七一

晚歲（白居易）……………七一

自詠（在蘇州作）……………七一

六十拜河南尹……………七一

七年春題府廳……………七一

罷府歸舊居……………七一

寄武功縣姚主簿（賈島）……………七一

題皇甫荀藍田廳……………七一

題長江……………七一

武功縣中（姚合）……………七一

縣中秋宿……………七一

縣丞廳即事（王建）……………七三

贈李主簿（周賀）……………七四

僑居二首（宋祁）……………七四

入壬辰新歲……………七四

郡齋宴坐（張公庠）……………七四

除棣學（陳師道）……………七四

除官……………七五

書直舍壁（陸游）……………七五

致仕述懷……………七五

秋日偶書 (趙師秀) 七五

七 言 三 十 八 首

寄李儋元錫 (韋應物) 七五

書懷 七五

酬秘書王丞見寄 七六

微之就辭尚書居易續除刑部因書賀意

兼述離懷 (白居易) 七六

解蘇州自喜 七六

喜罷郡 七六

從同州刺史改授太子分司 七六

贈皇甫六張十五李廿三賓客 七六

和高僕射罷節使讓尚書授太保分司喜

遂游山水之作 七七

贈秋浦張明甫 (杜荀鶴) 七七

書懷簡孫何丁謂 (王禹偁) 七七

書懷寄劉五 (楊億) 七七

寄子京 (宋庠) 七七

把酒 (宋祁) 七八

予既到郡有詔仍修唐書寄局中諸僚 七八

真定述事 七八

擬杜子美峽中意 七八

罷學士出守還拜承旨 七八

和公齊臨替有感見寄 (王彥霖) 七九

海陵春雨日 (曾肇) 七九

送推官王永年致仕還鄉 (張耒) 七九

和即事 七九

和范三登淮亭 七九

入都 (陸游) 七九

史院晚出 八〇

上章納祿恩畀外祠遂以五月東歸 八〇

明發南屏 (楊萬里) 八〇

次韻傅惟肖 (蕭海藻) 八一

呈方叔 (姜特立) 八一

夏日奉天台祠祿 八一

肅客借重金紫綬 (袁說友) 八一

寒夜 (鞏仲玉) 八一

中旬休日呈巖老 八一