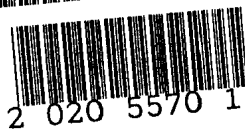


中華魂

丛书

艺文卷





中华魂丛书

艺 文 卷

主 编 文自成

撰稿人 (按姓氏笔划为序)

马明捷 文自成 王吉鹏

王文清 陈 榴 陈东白

孟繁森 宋 丹 宋 民

杨道立 杨 子 吴荣祚

张维美 林新柏

姜蓝宝

高 宇 高金瀚

颜邦逸 魏振起



山东人民出版社

1992年11月

鲁新登字01号

中华魂丛书

艺文卷

主编 文自成

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

850×1168毫米32开本 15印张 2插页 324千字

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

印数：1—20,000

ISBN 7—209—01145—5

C·102 定价：7.25 元

60617/6

《中华魂丛书》总序

要建设有中国特色的社会主义，必须培养和造就千百万有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，必须在搞好社会主义物质文明建设的同时，搞好社会主义精神文明建设。当前，国际形势风云变幻，在我国举国上下加快改革开放的新时期，挖掘弘扬中华民族的优秀传统文化，振奋精神，弘扬民魂，进一步唤起人们的民族自豪感和责任心，对于抵御腐朽的意识形态和价值观念，顺利推进我国的改革开放，加快我国的社会主义现代化建设，促进祖国的统一大业，有着重要的现实意义。

中华魂，作为中华民族的精神支柱，凝聚着炎黄子孙的思想、感情、智慧、意志和力量，是中华民族赖以形成、生存、发展的内在依据和巨大动力。中华民族在几千年的历史长河中，既创造了璀璨夺目的文化，又造就了中华民族自身不屈不挠、奋发向上的优良品格和气质。形成了以杰出的历史人物为脊梁、以博大精深的思想宝库为源泉和以丰富的文化遗产为特征的精神财富和物质文明。这些精神财富和物质文明，首先是几千年来

华夏各民族的共同创造，同时，作为一个有着自豪感和自信心，以及有着顽强的生命力、创造力、意志力和凝聚力的民族，也从来不拒绝吸收外来的优秀文化。几千年的文化之所以连绵不断，是因为它以不断发展的社会生产力和科学技术为依托，有深厚的物质基础；也因为它有兼容并蓄的宽广胸怀，能纳众流而成其大。正是经历了上下数千年，纵横越万里的创造、继承、交融、积淀及发扬光大，中华民族的优秀传统文化才不仅经久不衰，而且更加熠熠生辉。相对于并行产生的古希腊文化、古罗马文化、古巴比伦文化，中华文化是唯一绵延、存在并进一步繁荣的文化。民族文化绵延不绝并不断振兴，是一个民族具有勃勃生机的标志。可以自豪地说，中华民族是最具生命力、创造力和凝聚力的民族。正是受这种民族自豪感和责任心的鼓舞和驱使，我们组编了《中华魂丛书》。

一个民族必须确立正确而强大的精神支柱，必须有自己的理想、信念和追求。江泽民同志指出：“不能设想，一个没有强大精神支柱的民族，可以自立于世界民族之林。”中国的历史证明，中华魂既是凝聚国力、振兴中华的巨大动力，又是联结炎黄子孙和各族同胞的精神纽带。每当它得到发扬光大，我们中华民族就能大步前进，团结统一，繁荣昌盛。每当它被人扭曲践踏，我们中华民族就会停滞不前、分裂倒退、灾难不断。一个割断历史、遗忘过去、抛弃祖先的民族，是没有前途的

民族。任何只会沉醉于过去的光荣并一味迷信祖宗伟大的民族，也同样是希望没有的民族。

传统文化作为不同历史形态的积淀物，作为一种社会存在，自然也有糟粕，也有腐朽的东西。但我们所要弘扬的是代表中华民族精神实质的优秀传统文化，那些糟粕和腐朽的东西自然不在此列。

研究和弘扬传统文化，决不是溯源返祖而呼唤向传统复归，也不是不加分析地盲目崇拜和全面继承。而是运用马克思主义的基本观点和方法对传统文化加以客观地分析和取舍，去其糟粕，取其精华，赋予其新的内涵，弘扬其精神实质，从而使其成为新时期推动社会发展的精神支柱和强大动力。

研究和弘扬中华民族的优秀传统文化，主要是弘扬蕴含其中的民族精神，包括爱国主义精神、集体主义精神、自强不息精神、勇于奉献精神、勤俭创业精神和改革开放精神等。其中最具代表性的是爱国主义精神。中华民族在屡经艰难困苦和外侮内辱中不断成长壮大，成为在世界历史上举足轻重的泱泱东方大国，一个极其重要的原因就是爱国主义精神力量的维系、凝聚、鼓舞与促进。正是这种植根于华夏大地并且通过千百年的锤炼巩固起来的对自己国家的深厚感情，激励了无数的仁人志士，为着祖国的统一、强盛而艰苦奋斗，自强不息，勇于奉献，前仆后继。

在当代中国，爱国与爱社会主义本质上是一致的。

社会主义是中国历史的必然选择。社会主义新中国成立四十多年来，代表了中华民族最基本、最切身的利益，从而在中国历史上最大限度地实现了国家利益与亿万人民利益的统一。广大人民无不深切地体会到，社会主义不仅能够救中国，而且能够发展中国；社会主义道路与中国的繁荣昌盛有着不可分离的内在联系，爱国就要爱社会主义中国，就要团结一致、振奋精神、齐心协力地建设有中国特色的社会主义。

爱国与吸收、借鉴外国的优秀思想文化和先进的科学技术也是一致的。任何优秀的思想文化和物质文明，既是历史的，也是现实的；既是属于本民族的，也是属于全人类的。事实上，在中国漫长的历史长河中，除个别时期闭关锁国外，绝大部分时期都是实行开放交流政策的。中国古代的若干发明创造丰富了世界的物质文明；外国的许多先进技术也为中国的发展做出了贡献。马克思主义作为人类社会的科学指南，因其适合中国的国情特点而被吸收、继承并进一步发展。在坚持以经济建设为中心的今天，弘扬历史上的开放交流精神，增进国际间交流，引进国外的先进技术，加快我国的改革开放步伐，是已被实践所证明了的强国之路。

《中华魂丛书》共12卷，采取史论结合，以史为据、述评结合、以述为主的写作方法，分卷对中华民族数千年来有代表性的历史人物、典型的历史事件、丰富的文化遗产进行客观地分析、述评和弘扬。丛书坚持思

想性、时代性、准确性、知识性、通俗性相统一的原则，文字生动活泼，适合广大读者、特别是青少年读者阅读。

值得一提的是，丛书的组编，采取了在全国招标组稿的形式。作为出版改革来说，首次改变传统的定人约稿的形式，把竞争机制引进出版领域，是一次有益的探索和尝试，因而受到全国各界特别是学术界的关心和支持。山东大学以其雄厚的实力，在全国80余家投标者中一举夺标，并吸收辽宁师大、浙江师大等投标者，组成了强有力的作者队伍。实践证明，大型图书采取招标组稿的办法，确实有利于发现人才、激励创作，有利于提高书稿的质量。

古人说：“开卷有益”。我们相信，摆在读者面前的这套凝聚着数十位专家学者心血的大型套书，因其植根于丰富、伟大的华夏文化与文明之中，必将给您以智慧、鼓舞和启迪。

《中华魂丛书》编委会

一九九二年六月

卷 首 铭

五千余载	文明之邦
文化艺术	灿烂辉煌
国粹国宝	熠熠闪光

壁画雕塑	敦煌云冈
巧夺天工	神采飞扬
山水人物	丹青传神
真草隶篆	翰墨留香
服饰锦绣	名冠天下
珠光宝气	满目琳琅
南北戏剧	嘻笑怒骂
金声玉律	动人心肠
杂技魔术	惊险奇绝
陶瓷漆器	世界名扬
猿人故居	文明之光
半坡遗址	世人瞻仰
三孔圣境	灿烂文章
曾侯编钟	地宫绝响

秦俑兵马
奇珍异宝
文史遗产
《诗经》《楚辞》
唐诗宋词
古文畅达
传奇神异
史书浩瀚

浩浩荡荡
举世无双
千古流芳
源远流长
世代吟唱
骈文铺张
小说催肠
古鉴闪光

灿兮烂兮
浩然沛然
中华艺文

美仑美矣
蔚为大观
极地薄天

丛书题签 江泽民

编辑委员会 (按姓氏笔划为序)

顾问 王照华 匡亚明 杨向奎 吴富恒

罗竹风 周谷城 费孝通 臧克家

主编 姜春云

副主编 王国华 石洪印 乔幼梅 曲 啸

李维民 李尚志 郭锡权

编委 文自成 王国华 王树国 王洲明

石洪印 吕可英 乔幼梅 许学圣

孙宝林 曲 啸 张华纲 杨传堂

初甫川 杜秀明 李尚志 陈学振

杨俊启 李衍柱 吴爱英 李维民

李德征 金明善 姜春云 赵镇琬

赵耀堂 郭锡权 崔同顺 梁 超

蒋 风 谭 天 臧克家

责任编辑 刘 淦

封面设计 许锦棠

审 查 稿 杨 文

目 录

《中华魂丛书》总序.....	1
卷 首 铭	1

艺 术 篇

巧夺天工 瀚海明珠

——敦煌艺术.....	1
-------------	---

神工鬼斧 匠心独运

——雕刻艺术.....	9
-------------	---

真草隶篆 笔情墨趣

——书法艺术.....	19
-------------	----

方寸之地 气象万千

——篆刻艺术.....	29
-------------	----

水墨丹青 艺林独秀

——国画艺术.....	36
-------------	----

锦衣华裳 冠冕堂皇

——服饰艺术.....	46
-------------	----

云蒸霞蔚 精美绝伦

——织绣艺术.....	59
-------------	----

抔泥幻化 釉彩纷呈	
——陶瓷艺术.....	67
工笔重彩 图案瑰丽	
——漆器艺术.....	76
华夏丝竹 玉律金声	
——音乐艺术.....	84
舞姿翩翩 美冠天下	
——舞蹈艺术.....	97
唱念做打 群芳争艳	
——戏曲艺术.....	106
轻装简从 雅俗共赏	
——曲艺艺术.....	116
跳丸走索 精巧出奇	
——杂技艺术.....	124

文 物 篇

文明圣地 华夏祖先	
——周口店遗址半坡遗址.....	133
圣哲之邦 蜚声寰宇	
——孔庙 孔府 孔林.....	141
兵马赫赫 神奇宝藏	
——秦兵马俑.....	151
五丈土冢 不朽古尸	
——“马王堆”汉墓.....	158

金石之乐 地宫之声

——曾侯乙墓编钟…………… 166

珠光异宝 璀璨夺目

——故宫珍宝…………… 173

石室金匱 无梁殿堂

——皇史宬…………… 180

潇湘文苑 千年学府

——岳麓书院…………… 185

翰墨青光 莹石镌垂

——西安碑林…………… 192

孔方纷呈 历世通宝

——古钱币…………… 201

近世英风 忠魂犹存

——虎门销烟池 虎门炮台 黄花岗

烈士墓 雨花台…………… 209

名 胜 篇

茫茫九派 山水画廊

——长江三峡…………… 217

名山胜地 巍峨峻极

——三山五岳…………… 228

咫尺天地 无限风光

——苏州园林…………… 247

烟波浩渺 楼阁临空

——江南三楼…………… 263

湖山胜境 帝王春秋

——离宫御苑…………… 276

暮鼓晨钟 祥云缭绕

——寺院宫观…………… 287

庄严肃穆 古柏森森

——成都武侯祠…………… 298

庄重简朴 玲珑俊俏

——陵亭台阁…………… 307

文苑篇

诗坛圣火 汨罗忠魂

——《诗经》《楚辞》…………… 313

思如江海 吐纳风云

——古代散文…………… 322

史家绝唱 无韵离骚

——《史记》…………… 331

三曹陶谢 百代流传

魏晋诗文…………… 340

诗绘大唐 五洲倾心

——唐诗…………… 350

肝肠似火 色貌如花

——宋词…………… 367

粉墨乾坤 感天动地

——元杂剧…………… 382

封建王国 洋洋大观

——明清小说…………… 391

民族脊梁 文坛主将	
——鲁迅小说与杂文·····	402
千年地火 一旦奔突	
——沫若诗歌与史剧·····	413
光昭日月 气贯长虹	
——毛泽东诗词·····	424
历史长河 星光灿烂	
——《二十五史》·····	435
取材宏富 体大思精	
——《资治同鉴》·····	443
经史子集 浩如烟海	
——《四库全书》·····	452
后 记 ·····	461

艺术篇

巧夺天工 瀚海明珠

——敦煌艺术

“敦煌飞天”图案的千姿百态，“丝路花雨”的迷人歌舞，“反弹琵琶”的优美造型，“九色鹿”的美丽动画片，还有众多以敦煌为题材的电影、音乐、绘画、工艺美术等。都是当代艺术家，从敦煌艺术宝库中，得到了启发与灵感，再创造的艺术作品。世界多少艺术家、敦煌学者和旅行家，不辞辛劳，长途跋涉，沿着丝绸之路涌向敦煌莫高窟，“朝拜取经”。

啊！敦煌，世界美术的宝库，华夏艺术的精粹，中华民族的骄傲。岁月悠悠，它至今仍然启迪着后人的智慧。

举世无双的艺术宝库

在河西走廊最西端的浩瀚戈壁中，古人虽称这里是“春风不渡玉门关”的地方，但敦煌自古就是一片塞上绿洲。它南边的天际下是气势雄伟的祁连山，东南向20公里，则是奇异美丽