

殷商文化区域研究

A STUDY OF THE
REGIONAL CULTURES OF
THE SHANG DYNASTY

宋新潮 著

陕西人民出版社

殷商文化区域研究

◎ 宋新潮 著

◎ 陕西人民出版社



殷商文化区域研究

宋新潮 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街134号)

新华书店经销 陕西省富平印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 10.5印张 6插页225千字

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数：1—1600

ISBN 7—224—01976—3/K·281

定价：(平装)6.90元

(精装)11.70元

内容提要

本书根据中国自然地理的特征以及商代考古研究的成果，概括地论述了殷商时期各地区考古学文化体系及其有关问题。从现有的考古学资料出发，按各地文化的发展序列和彼此联系的辩证发展过程，把殷商时期的考古学文化分为三个不同层次，即商文化中心区、商文化亚区和商文化影响区，并结合古代史籍和殷墟甲骨文资料对商王朝的政治疆域及其周边地区的方国部落进行初步的研究。本书还扼要地摘述了殷商时期各地文化交流、传播、涵化和融合的形式及其作用。其内容丰富、资料翔实，文中颇多创造发明，甚有新意，具有较高的学术水平。

Abstract

2216/4813

This book surveys the archaeological culture systems of the Shang Dynasty in various areas and other relevant subjects on the basis of the characteristics of the natural geography of China as well as previous achievements in archaeological studies of Shang Dynasty. Based on the study of a available archaeological data, it divides the archaeological culture of the Shang Dynasty into three parts: the central area of the Shang culture, subregions of the Shang culture and influence areas by the Shang culture according to the processes of cultural developments in different areas and the dialectic relationships between them. Making use of both historical records and Jiaguwen (inscriptions on bones or tortoise shells), it also preliminarily studies the political domain of the Shang Dynasty and the chiefdoms around it. Besides, it briefly describes the forms and functions of the cultural exchange, spread, communication and fusion between areas during the Shang period.

Rich in reliable materials and new ideas, the book is of a high academic level.

序

殷墟甲骨文自 1899 年被学者认识以来，到今天已有九十多年的历史。海内外收藏甲骨卜辞多达十五万余片，其中主要的材料都已发表。这些丰富的资料无疑对文献不足征的殷商历史研究，是极为珍贵的，但是，要撰写一部全面的殷商历史专著，仅仅依靠甲骨文资料是远远不够的，还必须要求我们借助于田野考古学和其它学科知识。

宋新潮同志具有良好的考古学基础，并且亲自参加过田野考古调查和发掘。1987 年他由西北大学历史系刘士莪教授推荐，考入中国社会科学院研究生院，攻读殷商史专业博士学位。我是他的指导教师。根据他的专业情况，我给他先后开设了甲骨学与殷商史、历史文献学、古文字学、殷商考古学等课程，并请张政烺、李学勤等先生给他开专题讲座。由于他踏实刻苦，勤奋好学，所以各门课程均取得优良的成绩，并且发表了不少有独到见解的论文。在此基础上，我希望他的学位论文能够充分发挥自己的长处，将考古学的资料与文献知识结合起来，运用殷商考古所取得的丰富成果，来研究商代历史与文化。他的博士学位论文《殷商文化区域研究》，就是在这个宗旨下完成的。

在这篇论文中，宋新潮同志不仅历史学理论基础扎实，而且能够站在学科发展前列，运用科学的研究方法，作出了开拓

性的探索。他在许多问题上都提出了自己独到的见解。

有关殷商考古学资料，数量浩瀚。特别是建国四十多年以来，考古工作迅速发展，殷商考古已不限殷墟一地。在河南、陕西、山西、河北、山东、湖北、江苏、安徽等地，也都发现了许多重要的商代遗址，但就这些遗址之间的关系如何，尚无人作过专门的总结。新潮同志根据我国自然地理的特征以及殷商考古的研究成果，具体的论述了殷商时期各地考古学文化体系及其有关问题，从现有的考古学资料出发，按各地区文化的发展序列和彼此间联系的辩证发展过程，把殷商时期的考古学文化分为三个不同层次，即商文化中心区、商文化亚区和商文化影响区。这与近年来考古发现是相符的。中心区文化对于周边地区文化有较大的影响，反之，周边地区文化对中心区文化也有较大的影响，这种彼此间文化交流与影响，是推动中国古代文化向前发展的内在动力。依据考古学发现的资料对殷商时期各地文化进行系统总结和分区研究，对于探讨中国古代文明的起源及其发展过程，自然是非常有意义的。

论文中关于殷商政治疆域的论述，也很值得注意。新潮同志认为从文献来看，商代政治地理结构，可以分为商王直接管辖和商王通过贵族官吏间接统治的两个部分。前者与考古发现中的“商文化中心区”相当，后者似乎也不超出“商文化亚区”的范围。类似的见解过去也有不少学者提出过。但一般都是从甲骨文资料出发，而新潮同志根据考古学文化的因素分析，吸收了近年的学科成果，证据充实，论证更为详密，令人信服。此外，文章中关于商代边疆地区的民族与方国，商文化的辐射与汇聚等问题，也颇多创见发明，甚有新意。总之，新潮同志的《殷商文化区域研究》，结构合理，条理清晰，是一篇优秀的博

士论文。

新潮同志毕业后，又利用半年多的时间，根据答辩委员会几位先生的意见，对论文作了补充修改纂为本书，即将公开出版。他一定要我写个序言，我欣然同意，即以此向读者推荐介绍。

胡 厚 宣

1991年5月2日

序

《殷商文化区域研究》一书原为宋新潮同志的博士学位论文。他毕业的时候，导师胡厚宣先生曾要我参加论文答辩，我因要事离京，未能应命，至今感到歉然。现在新潮同志的书即将出版，找我写几句话，正好借以补尝这一憾事。

近十几年来，中国考古学研究有着长足的进展，其间很重要的一点，就是明确揭示了中国古代文明兴起和形成过程的多元性。这种观点的建立，乃是田野考古工作在各地普遍扩大和深入的结果。过去多数工作集中在中原，中原以外的好多地区被认为是无古可考的僻荒之地，现在其文化面貌逐渐显露，证明在古代文明史上有不可忽视的地位和作用。从事史前研究的学者们，已经广泛地运用了这种观点，对各个考古学文化间纵横的关系作出细致的分析探讨，使我们看到，辉煌灿烂的中国文明的起源，乃是分布在辽远区域内许多先民集团共同缔造的。在文明时代揭幕的前夕，相当广大的范围内的各个文化已经通过长时期的交流融会，形成了带有很多共同因素的文化“场”。这是中国的国家一开始出现便甚有规模的重要背景。不认识这一点，恐怕难于说明中国古代文明独具的若干特性。

史前时期是如此，其后的历史情况也是这样。大家知道，我国的现代考古学是由殷墟发掘正式发轫的。商代的考古和历史学研究，已有了较长的发展历程，成果是丰富的。商代的研

究探索，意义还不限于商代这五六百年本身，更重要的是为科学地重建中华民族的古史奠定了牢靠的基石。发掘和研究无可辩驳地证实了殷商的存在，使曾被怀疑的不少文献再获肯定，古史的空白得到补充。这是中国学术史上的一件大事，其意义也许我们今天还不能完全估计到。

按照古代文献的记载，殷商是一个朝代，与夏、周合称三代，或者又加上虞，合称四代。和别的一些朝代一样，殷商的王室有其直属的族人，当前很多著作称之为殷人或商族，这无疑是事实。不过，在当时王朝的直接、间接治理之下的，绝不止是这个意义上的殷人或商族，一定还有其他很多的族人，还有诸侯方国等等。殷人之外的族人及方国，他们的文化面貌有的和殷人相同或者类似，有的可能会有较大的差异。因此我们研究商代的文化，如果只限于王室所在地区的文化，就不够了。以殷墟为代表的文化是殷人的文化，即狭义的商文化，大家已作了大量的研究，而广义的商代文化，尤其是中原以外的文化，迄今为止仍是很有限的，十分需要探索。

最近有两件重大发现吸引了学术界的普遍注意，一是四川广汉三星堆的两座器物坑，二是江西新干大洋洲的一座大墓，时代皆属商代晚期，都出土了很多精美的青铜器、玉器、陶器等文物。三星堆一带的遗存，早在六十来年以前即已发现；大洋洲商墓的出现，则全然是预料所不及的。不管怎样，这两项发现内涵的多彩，实令人目瞪口呆，充分说明当地的生产、技术以及美术的水准都是很高的。看来我们对中原以外商代文化的见解，确实是有必要作修正了。

其实即使是研究以殷墟为代表的狭义的商文化，也需要结合中原以外文化的考察。殷墟是商朝的都邑，四方辐辏，文化

中蕴含不少各地传播而来的影响。例如玉器质料有的经鉴定为和阗玉，卜甲用龟有的经鉴定来自东南亚，是明显的证据。青铜锋刃器如削、斧等，有些带有北方民族风格，甲骨也有属于周人系统的，均系文化交流传布的结果。在进一步了解中原以外的商代文化以后，相信会有更多的这一类发现。

宋新潮同志在西北大学时，曾参加西安老牛坡商代遗址的发掘，这正是具有相当地方特色的一些重要遗址，可由之观察到商文化同其他一些文化的交融现象。他的这部《殷商文化区域研究》，可以说是对迄今为止各地商代文化研究作出综合总结，分别考察了中原、北方、西北、南方的各个文化区，并结合文献和甲骨文的研究，对商朝的政治疆域、方国部族，特别是中原商文化与周边地区之间的关系，一一加以讨论，新义纷呈。这不仅对商代考古，而且对整个商代历史文化的研究都有很大的裨益。

我还想专门推荐一下本书的最后一章，即《商文化的辐射与汇聚》。文化区间交流传播的问题，是现今正在逐步开展的比较研究的中心课题之一，富于理论的价值。由于商代考古已较成熟，自此入手应该能够取得一些方法论性质的成就。这一章尽管不长，却是全书的结穴，值得关心考古学、古代史以及文化史的读者仔细一读。

李 学 勤

1991年5月

于北京紫竹院

目 录

胡厚宣序	(1)
李学勤序	(4)
第一章 地理环境与文化传统	(1)
第一节 文化区域形成的地理背景	(1)
第二节 殷商以前各地区文化的发现	(8)
第三节 史前中原文化区优势地地位形成的原因	(37)
第二章 殷商时期的中原文化区	(42)
第一节 商文化的确立与商文化中心区	(43)
第二节 典型商文化编年与地域传统	(52)
第三节 商文化亚区	(63)
第四节 聚落形态与商代政治地理	(80)
第五节 中原文化区的特点	(84)
第三章 商时期北方与西北各文化区	(91)
第一节 燕山南北文化区	(91)
第二节 晋陕高原文化区	(104)
第三节 甘青地区的青铜文化	(126)
第四节 胶东半岛文化区	(145)
第四章 南方长江流域各文化区	(149)
第一节 长江中游文化区	(149)
第二节 长江下游文化区	(176)

第三节	四川盆地文化区	(191)
第五章	商代政治疆域与周边民族	(200)
第一节	商王朝的政治疆域	(202)
第二节	商代边疆地区的方国与部族	(221)
第六章	商文化的辐射与汇聚	(255)
第一节	中原商文化的向外扩散与传播	(255)
第二节	周边地区文化对中原文化的影响	(264)
第三节	文化区之间文化交流的主要途径	(279)
结语		(291)
附录一	解放后湖南地区出土殷商时期铜器一览表	(294)
附录二	商文化区以外出土的“商式铜器”一览表.....	(297)
附录三	征引书目	(308)
后记		(317)

插图名录

图一、中国地形示意图

图二、现代中国干湿地区分布示意图

图三、传说时代氏族部落分布图（引自《中国古代史的传说时代》）

图四、安阳殷墟遗址分布示意图（引自《考古》1988年10期）

图五、河南郑州商代前期城址重要遗址分布示意图

图六、偃师尸乡沟商城位置示意图（引自《中国考古学会第五次年会论文集》）

图七、中原地区二里冈时期陶器分期图表

1 二里冈 H9;36;2 南关外 T86;52;3 二里冈 H17;38;4 二里冈 H1;15;
5 二里冈 C9H118;24;6 二里冈 H17;113;7 二里冈 T41;25;8 二里冈
H13;117;9 南关外 H60;15;10 二里冈 H22;35;11 二里冈 H1;4;12 二
里冈 H1;39;13 二里冈 C15T3;33;14 二里冈 H4;10

图八、中原地区商代青铜器分期图表

1、2 郑州东里路 C8M32;3 郑州东里路（省中医院）;4、6、7 郑州铭功
路 M2;5、8 郑州白家庄 M2;9 盘龙城李家嘴 M2（代用）;10 郑州向阳
食品厂（H1）;11—15 殷墟小屯 M332;16 殷墟小屯 M331;17、18、19、
20、21 殷墟 59 武官村 M1;22、23 武官大墓（ME9）;24、27 殷墟小屯
M17;25、26、28、29 殷墟小屯 M18;30、32、33、34、35 殷墟 PNM172;31
殷墟 GM198;36、39 殷墟 82 小屯 M1;37 殷墟 GM2579;38 殷墟后岗园
祭坑;40 殷墟 GM1015

图九、殷墟陶器分期图表

1 大司空 SH317:38; 2 大司空 SH317:24; 3 大司空 SH317:27; 4 大司空 SH326:45; 5 苗圃北地 H99:5; 6 苗圃北地 PNH5:32; 7 苗圃北地 H49:39; 8 苗圃北地 H49:41; 9 苗圃北地 H49:33; 10 PNT216④:11; 11 苗圃北地 PMNH4:586; 12 苗圃北地 T251④:25; 13 苗圃北地 T251④:41; 14 苗圃北地 T250④:43; 15 苗圃北地 T2514:26; 16 苗圃北地 T257④:39; 17 小屯西北地 H102:2; 18 苗圃北地 PNT3B④:101; 19 苗圃北地 PNT3B④:289; 20 苗圃北地 PNT3B④:287; 21 SN125:2; 22 大司空 H54; 23 苗圃北地 GT210⑤B:70

图一〇、湖北黄陂盘龙城商代前期城址位置略图（引自《商周考古》）

图一一、盘龙城李家嘴二号墓出土的铜器

图一二、老牛坡遗址殷商时期主要陶器演变图表

图一三、济南大辛庄出土的商代前期青铜器

图一四、苏埠屯一号墓殉人及遗物分布图（引自《文物》1972年8期）

图一五、苏埠屯一号墓出土的铜钺

图一六、夏家店下层文化主要器物

1、14、15、16、18—20 宁城南山根出土；2、3、7、11 北票丰下出土；4、5、8—10、12、17 敖汉旗大甸子出土；13 库伦旗出土；

图一七、围坊二期文化主要器物

1 大厂大坨头出土；2、3、5、9、13、14 蓟县张家园出土；6、7、10 房山琉璃河出土；4、8、11、12、15、16、17 蓟县围坊出土

图一八、北京平谷刘家河墓葬出土的铜器

图一九、太谷白燕遗址出土的陶器

1—4、14、13 为白燕遗址第一地点第四期陶器，余为白燕遗址第一地点第五期陶器

图二〇、晋陕高原黄河两岸出土的青铜器

1、5、6、8 二郎坡出土;2、27 义牒出土;3、4、12、21、32 林遮峪出土;7、24 塢头出土;9、13、17、18、20 桃花庄出土;10 羊圈坡出土;11、15、19 解家沟出土;14、16、38 曹家垣出土;22、23、28、33、39 高红出土;25、26 后蓝家沟出土;29 朱子坪出土;30 下辛角村出土;34、35 褚家峪出土;36 后任家沟出土;37 南沟村出土

图二一、李家崖文化的主要器物

1—7、12、13、14 李家崖遗址出土;8、10、11、15 薛家渠遗址出土;9 高红遗址出土

图二二、朱开沟文化主要器物(皆为朱开沟遗址出土)

图二三、朱开沟第 1052 号墓平面图及随葬器物

图二四、外贝加尔及其它地区出土的陶鬲

1 阿钦斯科附近出土;2 色楞格河流域出土;3 小洛加亚山附近出土;4 喀拉沁旗上瓦房出土;5、7 翁牛特旗五分地出土;6 敖汉旗大甸子 M653;2

图二五、辛店文化主要器物

1、3、4、14、16、18、21、22 莲花台出土;2、5、9 姬家川出土;8、11、12、13、15、17、19 张家嘴出土;6、7、10 灰嘴出土;20 庆阳瓦畔出土

图二六、刘家类型与辛店文化陶器(参考《考古与文物》1985 年 2 期)

图二七、郑家坡类型文化主要陶器

1—10 郑家坡遗址出土 1、2、3、6—9 为早期,4、5、7、10 为中期;11—19 长武碾子坡遗址出土

图二八、胶东半岛珍珠门类型文化主要陶器

除 1 寨山遗址出土余皆为珍珠门遗址出土

图二九、荆南寺、玉桥类型的主陶器

1—10 荆南寺出土;11—16 周梁玉桥出土;17—18 沙市官堤出土

图三〇、皂市、斑竹类型的主要陶器

1—10、12、13 石门皂市出土;11、14、15、16 澧县斑竹出土

图三一、费家河类型的主要陶器

1—6、9 岳阳费家河出土；7、8、10 浏阳樟树潭出土

图三二、红花套、毛家套类型的主要陶器

1—4 红花套出土；3、5、7、11 路家河出土；6、9 毛家套出土；8 中堡岛出土；10 鲢鱼山出土；12 向家沱出土

图三三、湖南宁乡等地出土的青铜器

1 醴陵狮形山出土；2 宁乡出土；3 衡阳出土；4 传出于宁乡；5 湘潭桂花村出土；6、9、12 宁乡黄材出土；7 岳阳鲂鱼山出；8、11 宁乡老粮仓出土；10 岳阳出土

图三四、吴城文化部分铜器

1 横塘出土；2—9 大洋洲出土

图三五、神墩类型的主要陶器

1—6 德安石灰山出土；7—11 九江神墩出土

图三六、吴城类型陶器（参考《文物》1975年7期）

图三七、万年、角山类型的主要陶器

1、5、6 万年肖家山出土；2、3、7、8—16 角山窑址出土；4 万年斋山出土

图三八、湖熟文化主要陶器

1、2、4—12 丹徒赵家窑团山出土；3 南京北阴阳营出土

图三九、马桥类型文化主要器物（皆为上海马桥出土）

图四〇、三星堆文化主要铜器

1—7、12、13 三星堆出土；8—11、15 彭县竹瓦街出土；14 汉源出土

图四一、三星堆文化主要陶器（皆为三星堆遗址出土）

图四二、商文化分布区与商文化影响区示意图

图四三、殷未征人（夷）方图（引自《殷墟卜辞综述》）

图四四、商文化陶文与江西吴城出土的陶文比较

殷商遗址：1—6 郑州二里冈出土；7—8 邢台曹演庄出土；9—35 安阳殷墟出土；吴城遗址：1—18 皆为江西吴城遗址出土