

世纪风铃丛书

徐志摩自叙

刘 炜 编



世纪风铃丛书

徐志摩自叙

刘 炜 编

团结出版社

(京)新登字 174 号

图书在版编目(CIP)数据

徐志摩自叙/刘炜编. -北京:团结出版社,1996. 3

(世纪风铃丛书)

ISBN 7-80061-305-4

I. 徐… II. 刘… III. 徐志摩-传记 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 18853 号

团结出版社出版(北京东城区东皇城根南街 84 号)

文字六〇三厂印刷

湖南省新华书店总经销

1996 年 4 月第一版 1996 年 4 月第一次印刷

850×1168 毫米 1/32 字数:280 千字 印张:12.5 插页:4

ISBN7-80061-305-4/Ka · 132

定价:18.20 元 (平)



留学美国时摄于东部衣色加(一九一八年八月)

在杭州一中读书时



徐志摩像
(此像未曾公开发表过)

在美国克拉克大学毕业时摄



在剑桥大学研究院时摄

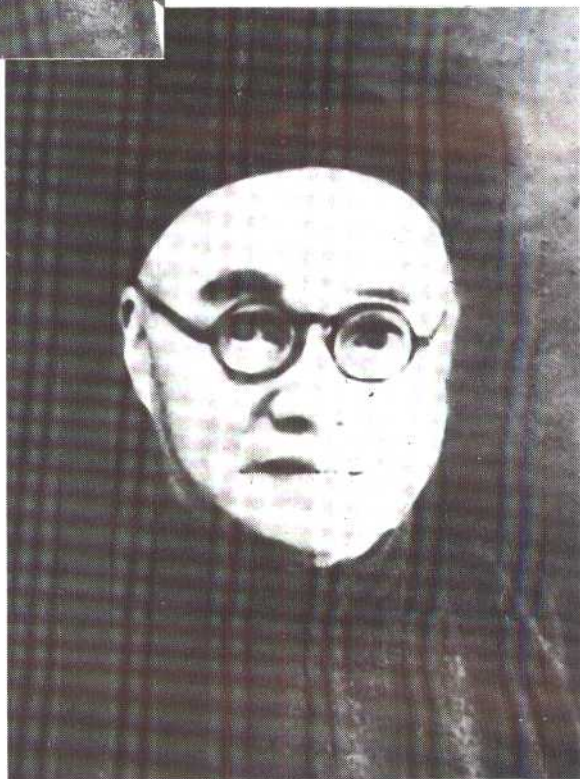




上图：第二次旅欧归来



在英国留学时摄



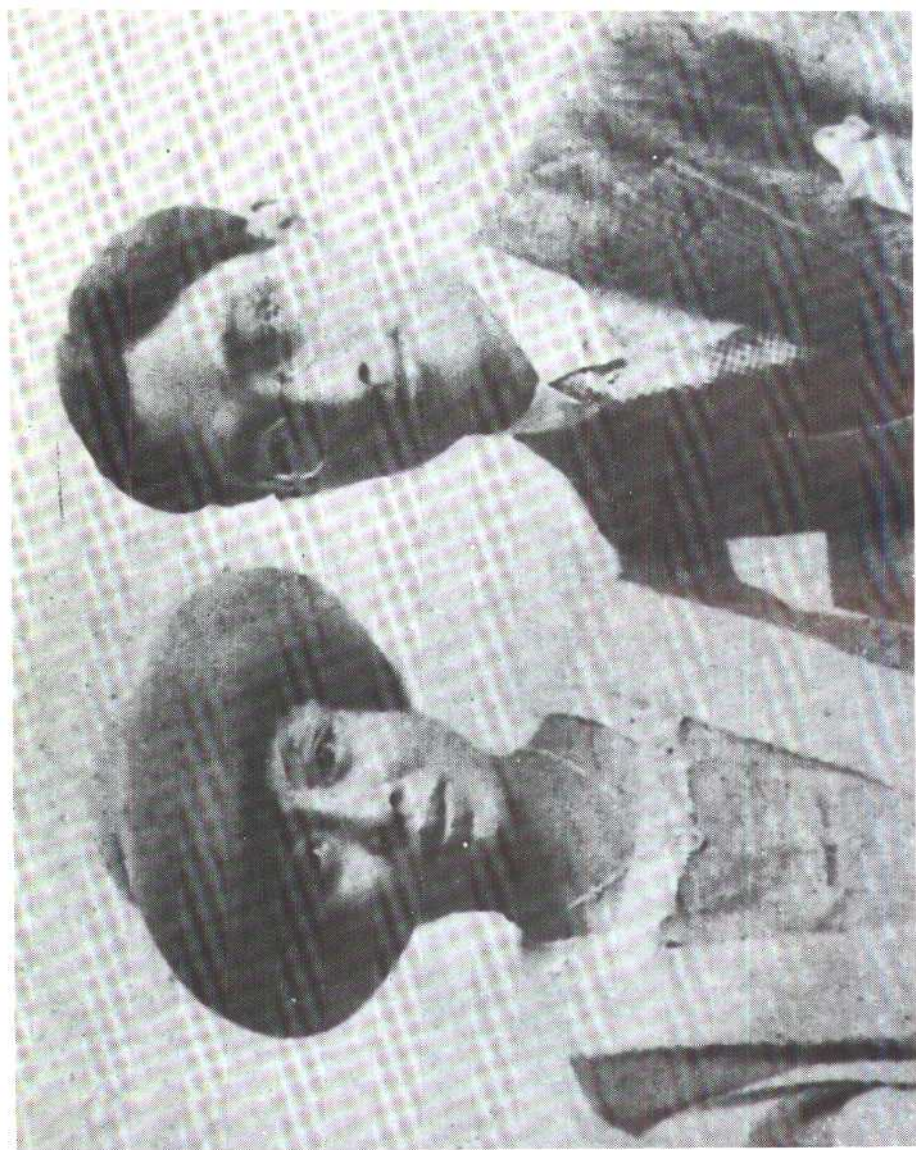
右图：徐志摩的父亲
申如先生

徐志摩的母亲
钱慕英女士



徐志摩与陆小曼
结婚后一日摄

与前妻张幼仪



左三：林长民（摄于一九二四年）

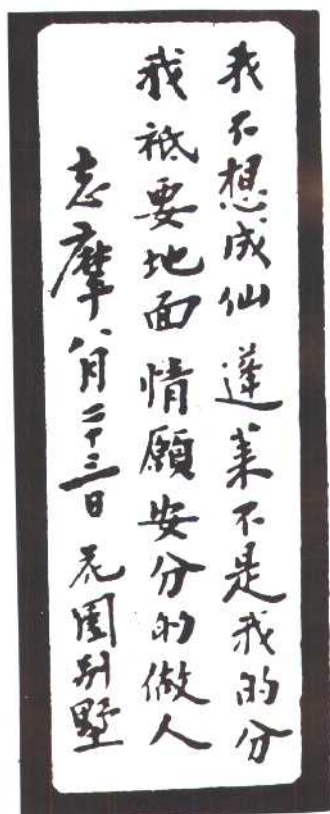
右起：徐志摩、林徽音、印度诗人泰戈尔；左一：梁思成



在硤石东山万石窝的诗人
徐志摩之墓



徐志摩手迹



志摩書詩

序

莎士比亚在《哈姆莱特》中写道：“人类是一件多么了不得的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么像一个天使！在智慧上多么像一个天神！宇宙的精华！万物的灵长！”

大写的“人”的伟大的力量，高尚的理念，精邃的智能，优美的情怀，表现在他含辛茹苦力创的三不朽（立德、立功、立言）事业中。尽管流光无情的冲刷，仍历久不废，而其概貌，则被记载在人物事迹的文字中。按文体的统称，叫做传记，或单称为“传”。

《孟子·梁惠王下》：“于传有之。”即指记载人物事迹的文字。不过，先秦载籍中的人物描写，只是为传记作品的出现准备了条件。刘勰《文心雕龙》说得准确：“左氏缀事，附经间出，于

文为约，而氏族难明。及史迁各传，人始区分，详而易览，迷者宗焉。”司马迁开创了纪传体，“无韵之《离骚》”的《史记》，是传记作品的源头。

传记可粗分为两类：一类以记叙人物史事为主，如史传或一般纪传文字，要求翔实质朴，其中也有颇富文学色彩之作，如《史记》中的不少纪传，就是优美动人的文学作品。另一类则属文学范围，以形象化的手法描写人物的生平经历，时代背景，精神面貌，虽也以史实为依据，但允许作某些想像的描述。

在传体中，有所谓“正史”撰著的人物传记，这类史传自“前四史”后出于官修，忌讳很多，史笔冷峻，不当史任者不敢写，出于史官之手者大都可读性甚差。另一类为不载于正史的史外传，或称为史杂传，甚至不以“传”称，出于私家文士之手，随事立名，有“别传”、“外传”、“小传”、“补传”、“杂传”、“自传”，以及“行述”、“行状”、“逸事状”、“事略”，乃至“墓志铭”、“神道碑”、《年谱》、《年表》等等。有时，简牍、辞赋及其他散文言情叙事中，也有传记与自叙成份在。

自传的源头并非史传，而是著作的序言。《史记》中的《太史公自序》，是最古老的自传，说明自己俯首流涕，谨遵父亲临终遗命，发愤著书的经过。班固《汉书》之末，亦附自序，既起全书目录作用，也自述“探撰前记，缀集旧闻，以为《汉书》”的经过。王充《论衡》最后一篇《自纪》，仿照史传的体例，用第三人称的笔调，写出生于细族孤门，少游洛阳太学，毕生致力于哲学研究，抗世的卓识，立身的志节，是最早的经典性的自传。

我国自传文学丰富多采，作者自述经历，抒发抱负，冲破史例严酷的约束，逞才吐气，谈爱说憎，直言不讳，怡然自得。在我国文学宝库中，自传有多种类型，大都真切感人，坦露胸怀。千姿百态，各献芳华，个性突出，沧桑道破，往往予读者一种无法排拒的力量，清心怡神，进德励行，成为劳生的镜鉴。

然而，世间品类繁杂，人言人殊，自传也并不都实事求是，情真意切。有的只及于一时一事，一景一情。讳言平生，仅涉片断；甚或顾盼自

辩，别具衷肠。名浮于实，世所常见，惟请读者鉴赏之耳。

本丛书的编辑，基于上述种种认识，并以之为旨趣，将我国二十世纪的文化艺术名人撰著、函札中的自叙传成份，采用剪辑手法，集纳成册，以供读者鉴赏。含英咀华，各依所好，从中吮吸进取力量，超越前人，勇猛迈向二十一世纪。

全球纸贵，出书不易，先呈献一辑，以待读书界品评。毋庸赘言，请诸君审阅这套自叙传丛书，还是让我们另引莎剧《暴风雨》中可赞美的米兰达绣口说的话：

“神奇啊！这里有多少好看的人！人类是多么美丽！”

编者 谨 识

一九九五年十一月十六日

徐志摩小传

中国现代著名诗人徐志摩，出生于既有财势、又有文化的工商业家庭。他是独子，从小就受到娇宠。他天性聪慧，学习成绩优异。就学杭州一中时，金融界和政学系名人张嘉璈视察学校，见到徐志摩的国文考卷，颇为赞赏。于是托人向徐志摩的父亲徐申如求亲，以其妹张幼仪相许。此举正中徐申如下怀：两家联姻，张家可为徐家的企业增添政治资本。徐志摩遵父命，与张幼仪于1915年10月29日在硖石商会举行新式婚礼。婚后，徐志摩入北京大学学习，经妻兄、民社党主席张君勱介绍，拜梁启超为师，并深得恩师的器重。

1918年8月，徐志摩赴美留学。其父本意是要他将来进金融界，可他却对政治、哲学感兴趣。后赴英入“剑桥”学习，接妻子来伴读。“剑桥”优美的自然环境、自由的学术氛围、散漫的生活方式、流行的政治思想，对他都有影响。他广为交游，结识了狄更生、曼殊斐尔、罗素、傅来

义、魏雷等名士。他的兴味也由政治转向了文学，加之受英国十九世纪浪漫主义诗歌和西洋文学的熏陶，以及“奇异的风”、“奇异的月色”的影响，开始了新诗的创作，走上了浪漫主义诗人的道路。

这奇异的风和月色，指的是徐志摩结识了随父林长民逗留在伦敦的、才华横溢的美丽少女林徽音，激起他感情波澜。他疯狂地爱上了她，对她有论婚嫁之意。开始怀疑传统的思想和道德，追求自由和新奇，对妻子感情渐渐淡薄，终于与张幼仪在柏林离婚。这婚变，遭到徐申如的反对。徐申如不愿割断与张家的关系，将张幼仪认作寄女，使她在徐家的地位不受影响。后来，徐志摩与林徽音发生了小误会，暂告不欢。林徽音随父回国，徐志摩也无心在英停留，便告别了留学生涯。

1922年10月，徐志摩回国抵北平，先后担任北京大学、清华大学、平民大学教授。并与胡适等人发起组织新月社，广泛结交文友，与一些社团、流派、报刊、杂志等均有联系。新月社邀请印度诗哲泰戈尔来华讲学，他是主要接待人兼翻译，出力最多，热情最甚。泰戈尔高超和谐的