

首

外国古今名曲欣赏

下册

贺锡德 编著

人民音乐出版社



365首外国古今名曲欣赏

下 册

贺 锡 德 编著

人民音乐出版社

目 录

五. 声 乐 作 品

214. 赛尔斯的咏叹调——绿叶青葱(选自歌剧《赛尔斯》)
.....[德]亨德尔(3)
215. 英雄凯旋歌(选自清唱剧《犹大·马加比》)···[德]亨德尔(6)
216. 牧羊女.....[奥]海顿(11)
217. 费加罗的咏叹调——再不要去做情郎
(选自歌剧《费加罗结婚》).....[奥]莫差特(13)
218. 凯鲁比诺的咏叹调——你们可知道什么是爱情
(选自歌剧《费加罗结婚》).....[奥]莫差特(18)
219. 罗西娜的咏叹调——何处寻觅那美妙的时光
(选自歌剧《费加罗结婚》).....[奥]莫差特(21)
220. 罗西娜、苏珊娜写信的二重唱——微风轻轻吹
拂的时光(选自歌剧《费加罗结婚》)···[奥]莫差特(26)
221. 唐璜小夜曲——打开你的窗户,心爱的人
(选自歌剧《唐璜》).....[奥]莫差特(31)
222. 捕鸟人帕帕盖诺之歌——我捕捉小鸟本领高
(选自歌剧《魔笛》).....[奥]莫差特(34)
223. 夜皇后的咏叹调——快去解救可爱的姑娘
(选自歌剧《魔笛》).....[奥]莫差特(37)

224. 帕米娜的咏叹调——欢乐的时刻永不再来
(选自歌剧《魔笛》).....[奥]莫差特(41)
225. 摇篮曲.....[奥]弗利斯(44)
226. 欢乐颂(选自《D小调第九(合唱)交响曲》第四乐章)
.....[德]贝多芬(46)
227. 猎人合唱(选自歌剧《自由射手》).....[德]韦伯(49)
228. 魔王.....[奥]舒伯特(52)
229. 野玫瑰.....[奥]舒伯特(58)
230. 鲑鱼.....[奥]舒伯特(60)
231. 听, 听, 云雀.....[奥]舒伯特(65)
232. 圣母颂.....[奥]舒伯特(67)
233. 菩提树.....[奥]舒伯特(71)
234. 小夜曲.....[奥]舒伯特(74)
235. 静静的夜.....[奥]格鲁伯(77)
236. 乘着歌声的翅膀.....[德]门德尔松(79)
237. 奉献.....[德]舒曼(81)
238. 隆涅尔的短歌——玛尔塔(选自歌剧《玛尔塔》)
.....[德]弗洛托(84)
239. 蓝色的多瑙河圆舞曲.....[奥]约翰·施特劳斯(88)
240. 春之声圆舞曲.....[奥]约翰·施特劳斯(100)
241. 阿黛莉的咏叹调——笑之歌(选自轻歌剧《蝙蝠》)
.....[奥]约翰·施特劳斯(109)
242. 当我们年轻时(影片《翠堤春晓》选曲)
.....[奥]约翰·施特劳斯(112)
243. 摇篮曲.....[德]布拉姆斯(115)

244. 徒劳小夜曲……………[德]布拉姆斯(117)
245. 小夜曲……………[德]布拉姆斯(120)
246. 我亲爱的……………[意]焦尔达尼(123)
247. 费加罗的抒情曲——我是城里的大忙人
(选自歌剧《塞维利亚理发师》)……………[意]罗西尼(126)
248. 罗西娜的抒情曲——我心中有一个声音
(选自歌剧《塞维利亚理发师》)……………[意]罗西尼(135)
249. 内莫里诺的浪漫曲——偷洒一滴泪
(选自歌剧《爱的甘醇》)……………[意]多尼采蒂(142)
250. 吉尔达的咏叹调——亲爱的名字(选自歌剧《弄臣》)
……………[意]威尔迪(146)
251. 公爵之歌——女人善变(选自歌剧《弄臣》)
……………[意]威尔迪(150)
252. 吉尔达、玛黛琳娜、公爵和里戈莱托的四重
唱——爱之骄子(选自歌剧《弄臣》)……[意]威尔迪(153)
253. 铁砧合唱(选自歌剧《游吟诗人》)……………[意]威尔迪(170)
254. 莱昂诺拉的咏叹调——爱情的翅膀在飞翔
(选自歌剧《游吟诗人》)……………[意]威尔迪(175)
255. 饮酒歌(选自歌剧《茶花女》)……………[意]威尔迪(179)
256. 阿尔弗雷多的咏叹调——永远忘不了那一天
(选自歌剧《茶花女》)……………[意]威尔迪(183)
257. 薇奥莱塔的咏叹调——为什么他的话使我这样
感动(选自歌剧《茶花女》)……………[意]威尔迪(186)
258. 乔治·亚芒的咏叹调——等待游子回家转
(选自歌剧《茶花女》)……………[意]威尔迪(196)

259. 拉达美斯的咏叹调——圣洁的阿依达

(选自歌剧《阿依达》)[意]威尔迪(199)

260. 阿依达的咏叹调——啊，祖国蔚蓝的天空

(选自歌剧《阿依达》)[意]威尔迪(206)

261. 吻.....[意]阿尔迪提(211)

262. 请说吧![意]阿尔迪提(222)

263. 缆 车.....[意]丹 查(231)

264. 小夜曲.....[意]托斯蒂(235)

265. 清澈的海.....[意]托斯蒂(238)

266. 小夜曲.....[意]德里戈(241)

267. 托尼奥的开场白(选自歌剧《丑角》)

.....[意]列昂卡瓦洛(244)

268. 钟声合唱(选自歌剧《丑角》).....[意]列昂卡瓦洛(250)

269. 卡尼奥的咏叹调——穿上戏装(选自歌剧《丑角》)

.....[意]列昂卡瓦洛(254)

270. 黎 明.....[意]列昂卡瓦洛(257)

271. 鲁道夫的咏叹调——多么冰凉的小手

(选自歌剧《艺术家的生涯》)[意]普契尼(259)

272. 咪咪的咏叹调——人们叫我咪咪

(选自歌剧《艺术家的生涯》)[意]普契尼(265)

273. 缪塞塔圆舞曲(选自歌剧《艺术家的生涯》)

.....[意]普契尼(269)

274. 卡瓦拉多西的咏叹调——奇妙的、对比的和谐

(选自歌剧《托斯卡》)[意]普契尼(272)

275. 托斯卡的咏叹调——为艺术，为爱情
(选自歌剧《托斯卡》).....[意]普契尼(275)
276. 卡瓦拉多西的咏叹调——星光灿烂
(选自歌剧《托斯卡》).....[意]普契尼(278)
277. 巧巧桑的咏叹调——晴朗的一天
(选自歌剧《蝴蝶夫人》).....[意]普契尼(281)
278. 劳蕾塔的咏叹调——啊，亲爱的爸爸
(选自歌剧《詹尼·斯基奇》).....[意]普契尼(285)
279. 卡拉夫的咏叹调——今晚不能入睡
(选自歌剧《图兰多特》).....[意]普契尼(287)
280. 重归苏莲托.....[意]库尔蒂斯(290)
281. 小夜曲.....[意]托塞利(294)
282. 我的太阳.....[意]卡普阿(297)
283. 玛丽亚，玛丽.....[意]卡普阿(299)
284. 桑塔·露齐亚.....[意]科特劳(302)
285. 妈 妈.....[意]比西欧(304)
286. 马赛曲.....[法]里 尔(306)
287. 贱民之歌.....[法]达尔西埃(310)
288. 国际歌.....[法]狄盖特(312)
289. 小夜曲.....[法]古 诺(316)
290. 西贝尔的咏叹调——花之歌(选自歌剧《浮士德》)
.....[法]古 诺(319)
291. 玛格丽特的咏叹调——珠宝之歌(选自歌剧《浮士德》)
.....[法]古 诺(322)
292. 圣母颂.....[德]巴赫—[法]古 诺(331)

293. 木偶之歌 (选自歌剧《霍夫曼的故事》)
[法]奥芬巴赫(335)
294. 船歌——美丽的夜, 爱情的夜
 (选自歌剧《霍夫曼的故事》).....[法]奥芬巴赫(340)
295. 阿伐奈拉——爱情象一只自由鸟(选自歌剧《卡门》)
[法]比 捷(344)
296. 唐何塞的咏叹调——花之歌(选自歌剧《卡门》)
[法]比 捷(348)
297. 斗牛士之歌(选自歌剧《卡门》).....[法]比 捷(352)
298. 米开拉的咏叹调——我说我从来不会害怕
 (选自歌剧《卡门》).....[法]比 捷(356)
299. 瑰丽的生活.....[法]路易居(360)
300. 落 叶.....[匈]柯斯玛(364)
301. 鸽 子.....[西]依拉蒂尔(367)
302. 回 声.....[尼德兰]拉 索(371)
303. 可爱的家(选自歌剧《克拉丽》).....[英]比肖普(388)
304. 友谊地久天长.....苏格兰民歌(392)
305. 宁静的湖泊.....[英]科 茨(394)
306. 夏天最后一朵玫瑰.....爱尔兰民歌(398)
307. 伦敦德里小调.....爱尔兰民歌(400)
308. 索尔维格之歌(选自戏剧配乐《培尔·金特》)
[挪]格里格(402)
309. 夜 莺.....[俄]阿里亚比耶夫(406)
310. 安东尼达的浪漫曲——我心里有说不出的痛苦
 (选自歌剧《伊万·苏萨宁》).....[俄]格林卡(410)

311. 伊万·苏萨宁的咏叹调——请埋葬我，大地母亲
(选自歌剧《伊万·苏萨宁》) [俄]格林卡(413)
312. 奥达尔卡和卡拉斯的对唱和二重唱——你从哪
里滚回来？(选自歌剧《多瑙河彼岸的扎波罗什人》)
.....[俄]阿尔捷莫夫斯基(416)
313. 波罗维茨人的歌舞曲(选自歌剧《伊戈尔王》)
.....[俄]鲍罗廷(427)
314. 跳蚤之歌.....[俄]穆索尔斯基(430)
315. 塔姬雅娜的咏叹调(选自歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》)
.....[俄]柴科夫斯基(436)
316. 奥涅金的咏叹调——假如我喜爱家庭生活
(选自歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》) ... [俄]柴科夫斯基(446)
317. 连斯基的咏叹调——青春，你飘向哪里？
(选自歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》) ... [俄]柴科夫斯基(451)
318. 印度客人之歌(选自歌剧《萨特阔》)
.....[俄]里姆斯基—科萨科夫(455)
319. 春 潮.....[俄]拉赫玛尼诺夫(458)
320. 伏尔加船夫曲.....俄罗斯民歌(461)
321. 声乐协奏曲.....[苏]格里埃尔(465)
322. 喀秋莎.....[苏]勃兰切尔(478)
323. 红莓花儿开.....[苏]杜那耶夫斯基(480)
324. 联合国歌.....[苏]肖斯塔科维奇(484)
325. 莫斯科郊外的晚上.....[苏]索洛维约夫—谢多伊(487)
326. 任妮亚的抒情曲——等着我吧，我会归来
(选自歌剧《这里黎明静悄悄》) [苏]莫尔恰诺夫(490)

327. 玛申卡的咏叹调——你曾对我发誓
(选自歌剧《被出卖的新娘》)[捷]斯美塔那(494)
328. 瓦什克之歌(选自歌剧《被出卖的新娘》)
.....[捷]斯美塔那(498)
329. 念故乡(曲调选自《自新大陆交响曲》).....[捷]德沃夏克(501)
330. 母亲教我的歌.....[捷]德沃夏克(503)
331. 水仙女的咏叹调——月亮颂(选自歌剧《水仙女》)
.....[捷]德沃夏克(505)
332. 汉娜的叙事曲——薇丽亚之歌
(选自轻歌剧《快乐寡妇》) [匈]雷哈尔(509)
333. 舞会圆舞曲(选自轻歌剧《快乐寡妇》) [匈]雷哈尔(513)
334. 加拿大人在异乡.....加拿大(法裔)民歌(516)
335. 红河谷.....美国和加拿大民歌(519)
336. 扬基歌.....美国歌曲(521)
337. 约翰·布朗之歌.....[美]布里盖姆(525)
338. 故乡的亲人.....[美]福斯特(529)
339. 啊, 苏珊娜.....[美]福斯特(532)
340. 我的肯塔基故乡.....[美]福斯特(534)
341. 铃儿响叮当.....[美]彼尔彭特(536)
342. 乔·黑尔.....[美]罗宾逊(538)
343. 老人河(选自音乐剧《戏船》).....[美]克 恩(540)
344. 莉莎之歌——真是乐无穷(选自音乐剧《窈窕淑女》)
.....[美]弗雷德里克·洛伊(548)
345. 我真想通宵跳舞(选自音乐剧《窈窕淑女》)
.....[美]弗雷德里克·洛伊(552)

- 346 Do-Re-Mi (多—来—咪)(选自音乐剧《音乐之声》)
[美]罗杰斯(555)
347. 爱情的故事(影片《爱情的故事》主题曲).....[美]拉 伊(564)
348. 真善美的小世界.....[美]色尔曼(570)
349. 我们就是世界.....[美]杰克逊、里奇(573)
350. 小星星.....[墨]庞 塞(578)
351. 小小熊猫之歌.....[墨]戈麦斯(581)
352. 西波涅.....[古]列库奥纳(585)
353. 飞驰的雄鹰.....秘鲁传统乐曲(588)
354. 平原, 我的心.....[委]古提艾利斯(593)
355. 羊毛剪子咔嚓响.....澳大利亚民歌(596)
356. 阿里郎.....朝鲜民歌(599)
357. 荒城之月.....[日]泷廉太郎(602)
358. 红蜻蜓.....[日]山田耕筰(604)
359. 枸桔花.....[日]山田耕筰(605)
360. 海滨之歌.....[日]成田为三(608)
361. 北国之春.....[日]远藤 实(610)
362. 阿童木之歌.....[日]高井达雄(613)
363. 厄尔嘎兹.....土耳其民歌(615)
364. 梭罗河.....[印尼]格 桑(618)
365. 宝 贝.....印度尼西亚民歌(621)

后 记 (623)

五、声乐作品

214. 赛尔斯的咏叹调——绿叶青葱

(选自歌剧《赛尔斯》)

〔德〕亨德尔曲

1736—1737年，亨德尔侨居英国伦敦。他除了担任那里歌剧院的领导人之外，还主持了两次歌剧季节。在这期间，亨德尔写了四部歌剧、一部神剧和其它一些作品。由于过度劳累得了瘫痪病。亨德尔以为一切都完了，这时，有朋友劝他到爱斯拉沙伯温泉进行温泉治疗，没想到，到那里不久，病就很快痊愈了，这使亨德尔极为兴奋。同年十月，亨德尔回到伦敦，在这之后的三个月时间里，他写了两部歌剧：《法拉蒙多》和《赛尔斯》。

歌剧《赛尔斯》的脚本是采纳托应卡瓦里之约，于1654年写成的。1694年，剧作家邦诺西尼在伦敦对它进行了修改。这出戏有三幕。故事是讲古代波斯王赛尔斯企图占有他弟弟的情侣而未能达到目的，最后落得可耻下场。歌剧通过对赛尔斯丑行的揭露，劝导人们弃恶从善。

《赛尔斯》是亨德尔所作的许多歌剧、神剧里，唯一带有喜剧特征的歌剧。在这出戏里，他用了许多伦敦街头歌曲，这是他的一种大胆尝试。同时，也反映出大病初愈的亨德尔，心情是十分愉快的，创作上有一种革新精神。

《绿叶青葱》是这部歌剧第一幕里，赛尔斯王在他的离宫花园里，见到枫树枝繁叶茂、园中绿树成荫时，唱的一首赞美景色的

咏叹调。它的曲调十分优美，实际上，也反映出亨德尔当时的愉快心情。这首选曲是F大调，速度为小广板。前面十一小节是宣叙调， $\frac{4}{4}$ 拍，经过十四小节过门以后，转 $\frac{3}{4}$ 拍，这才是赛尔斯的咏叹调。用三拍子来写咏叹调，更加强了欢乐情绪。最后，是六小节尾奏。

在亨德尔那个时代，波斯王赛尔斯这个角色，是由阉人歌手扮演的。音区比较高，所以，一些次女高音和女中音，也喜欢把《绿叶青葱》作为表演的曲目，男高音音区够得上的，也爱演唱它。

歌剧《赛尔斯》现在已很少演出，但是，《绿叶青葱》这首咏叹调却成为音乐会上经常演出的曲目。因为这首选曲咏叹调部分的旋律十分流畅动听，人们还把它改编成器乐曲来演奏。这首咏叹调的速度是小广板，人们在演奏时，习惯地用《广板》来称呼这支曲子，时间一久，它就成为正式曲名了。

赛尔斯的咏叹调——绿叶青葱

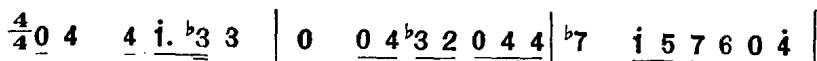
1=F $\frac{3}{4}$

选自歌剧《赛尔斯》

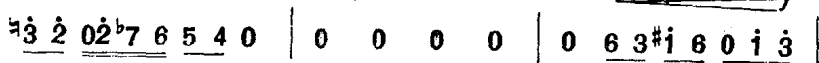
采纳托、邦诺西尼词

(德)亨 德 尔曲

1=C 广板

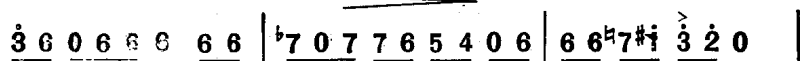


绿 叶 青 葱 葱， 多 可 爱， 我 最 亲 爱 的 枫 树， 你

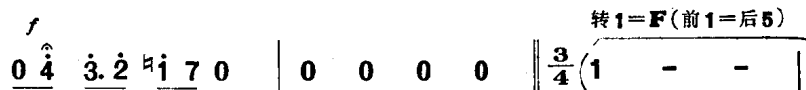


照 亮 了 我 的 生 命，

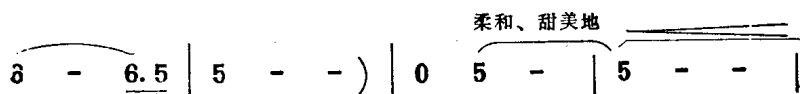
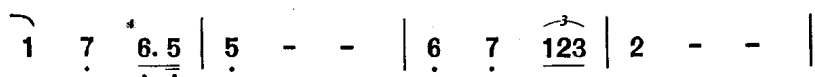
雷 鸣 闪 电 或 暴



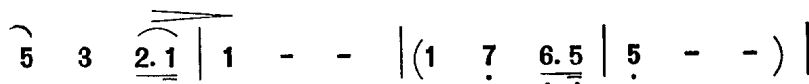
风雨 都不能 侵犯 你 恬静的幸福，永 远再不必害怕



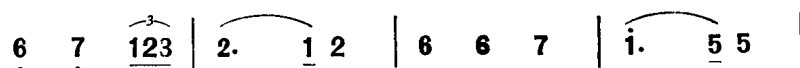
强 烈的 北风。



从



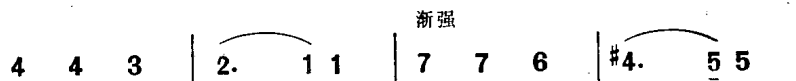
来 没 有



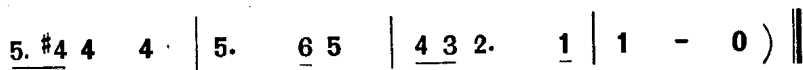
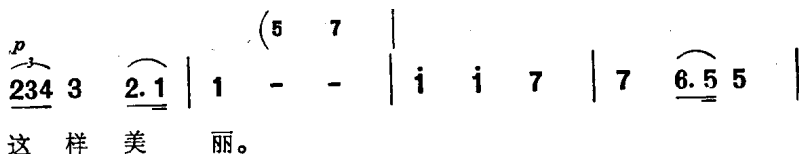
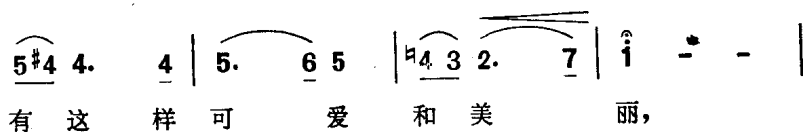
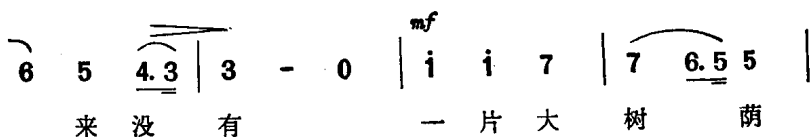
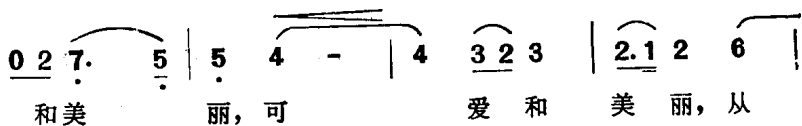
一 片 大 树 荫 有 这 样 可 爱



和 美 丽， 从 来 没 有



一 片 大 树 荫 有 这 样 可 爱



215. 英雄凯旋歌

(选自清唱剧《犹大·马加比》)

[德] 亨德尔曲

1981年和1985年，当中国女排在日本举行的“世界杯女子排球赛”获得冠军、接受奖杯的时候，会场里响起一曲振奋人心的音乐。它那庄严的气氛、火热的情感、动人的旋律，引起电视观众的极大兴趣。这支曲子的名字叫《英雄凯旋歌》。它是德国著名