

现代新儒学辑要丛书

中国广播电视出版社

中国人文精神之阐扬

徐复观新儒学论著辑要

国家“八五”重点图书

儒

96635

——徐复观新儒学论著辑要

中国人文 精神之阐扬

李维武 编

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人文精神之阐扬：徐复观新儒学论著辑要/李维武编.
—北京：中国广播电视出版社，1996. 12
(现代新儒学辑要丛书/方克立主编)
ISBN 7-5043-2812-X

I. 中… I. 李… III. 文化哲学-中国-现代-文集 IV.
G02-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 19151 号

中国人文精神之阐扬

——徐复观新儒学论著辑要

李维武 编

责任编辑 罗林平

责任校对 陈丹桦

封面设计 李 萌

中国广播电视出版社出版发行
(北京复外武庙二条九号 邮政编码 100866)

北京印刷三厂印刷

各地新华书店经销

850×1168 毫米

大 32 16.5 印张 356 (千) 字

1996 年 12 月第 1 版

1996 年 12 月第 1 次印刷

印数：1--5000 册

ISBN 7-5043-2812-X/G · 1055

定价：19.00 元

(京) 新登字 097 号

《现代新儒学辑要》丛书编委会

主 编 方克立

副主编 张品兴

编委会成员（以姓氏笔画为序）

方克立	宋连昌	宋志明	余新华
张品兴	罗林平	郑大华	郑家栋
高聚成	徐少锦	焦树安	

总 序

五年前，“现代新儒学”或“现代新儒家”对于人们来说还是完全陌生的名词；在今天，它们不仅已经堂而皇之地出现在我们的报刊上、书册中，而且迅速地发展成为中国现代思想文化研究中的一个新领域、新热点。

现代新儒学本来是 70 年前就已经在中国大陆产生、经过了 30 年奠基和发展的一个学术思想派别，它的前期代表人物梁漱溟、熊十力、冯友兰等都在中国现代思想史上占有显赫的地位。解放后，作为一个思潮和学派来说，因其反对马克思主义和唯物主义的基本理论立场而不可能在大陆继续存在和发展，它的阵地遂转移到了港台和海外。而就整个中国现代思想史来说，现代新儒学并没有断绝薪火，在第二个 30 年它又经历了新的重要的发展阶段，进入 80 年代以后更有进一步走向世

界、发展成为一种国际性思潮的趋势。由于海峡两岸隔绝 30 多年，国内的读者对这些情况均难以知悉，并在一再“批儒”的气氛中对这种思想感到十分隔膜。

随着中国大陆的改革开放，域外的各种思潮蜂拥而入，这种本来就是在中国土地上产生，并以维护中国民族文化精神为旗帜，以解决传统和现代化、中西文化关系问题为宗旨的思想学说，自然不会放过返归本土的机会。主要是通过一些海外华裔学者的努力，积极推动“儒学第三期发展”的“儒学复兴”说在八十年代中国的文化讨论中俨然成为了一派显学。文化讨论的现实感受加并不遥远的历史的回顾使人们很快地接受了“现代新儒学”和“现代新儒家”的概念。

关于现代新儒学，现在人们谈论得很多，但是由于研究刚刚起步，资料掌握还很不齐全，特别是对于港台和海外的新儒家学者，研究资料尤其匮乏，因此人们的认识难免是笼统浮泛的、很不一致的，包括现代新儒家的对象、范围、代表人物、发展阶段、思想特征、历史评价等问题，在认识上都颇多歧义。至于更深层次的问题，诸如现代新儒学对传统儒学的继承和开新，对近现代西学的融摄和“儒化”，对马克思主义中国化的敌视和某种意义上的启示；这个文化保守主义的思想派别是怎样和中国的马克思主义派、自由主义的西化派“在许多共同观念的同一架构里运作”的，它对文化现代化的贡献是什么而限制又是什么，它将会有怎样的发展前景，等等，都有待于在掌握大量资料的基础上逐步深入的研究和讨论，才有可能作出切实的回答。

对于一切研究者和关心中国现代文化发展的人来说，占

有最基本的研究资料、原原本本地弄清现代新儒家学者都写了和说了些什么乃是首要的前提。为此我们编辑了这套“现代新儒学辑要”丛书，旨在为广大读者提供一套精选的系统的研究现代新儒学的第一手资料。它不同于国内已经出版的众多新儒学评论集、港台海外新儒家论文选集和新儒家个别著作的重印本，而是力图从反映整个思潮发展的角度，将现代新儒学各个阶段代表人物的主要代表作挑选出来，分别汇编成册，以便读者准确地把握其新儒家思想的实质及其个性特征。为了帮助青年读者正确认识复杂的思想文化现象，各册编者分别撰写了“编序”，除了介绍一些基本情况外，还用马克思主义观点对有关思想资料作了初步的分析和评论。

读者可以看到，我们是采取了广义理解的“现代新儒学”和“现代新儒家”概念，即超越了新儒家学者之间的师承、门户之见，把在现代条件下重新肯定儒家的价值系统，力图恢复儒家传统的本体和主导地位，并以此为基础来吸纳、融合、会通西学，以谋求中国文化和中国社会的现实出路的那些学者都看作是现代的新儒家。这套“辑要”所选的十五位作者，涉及“五四”以来的三代人，他们之间的个性差异是相当明显的，但是都不乏上述“共性”。他们中的马一浮、方东美、余英时、成中英等人，能否归属于现代新儒家的范畴，学术界一直有不同看法。这里提供了一批反映其新儒学思想倾向的资料，特别是集中反映其现代新儒学的文化观和哲学思想，希望有助于对他们的思想特质和精神方向作出符合实际的定性判断。当然这决不是说，他们的思想不可能包含矛盾，不可能表现出多样的形态，但这些资料至少对了解他们思想的一个重要侧面是有帮助的。

我们研究现代新儒学的目的，不仅是为了对“五四”以来中国思想文化论争的历史和现状有一个清晰的了解，作一种简单的是非评判，更重要的是为了通过总结历史经验，探索一条更有效的、更切实可行的中国文化和中国社会现代化的道路。马克思主义的指导地位和社会主义的方向不可动摇，怎样更好地结合中国的国情，更好地利用我们传统的资源，怎样更好地吸收别的国家现代化成功的经验和域外一切先进的思想文化，使中国的社会主义新文化成为包容性最大的、最富有民族特色和最能体现时代精神的文化，则是一个需要认真探索解决的问题。为此，我们必须以宽阔的胸襟和宽容的态度来对待一切致力于民族振兴、探索中国现代化道路，并且也确实在某一方面做出了独特贡献的思想派别，包括那些曾经批评和反对过马克思主义的思想派别。他们的思想主张中哪怕只包含着片面的真理，也应该加以厘清，加以肯定，批判地借鉴和吸收。现代新儒学在维护和弘扬中国民族文化传统、批判民族虚无主义、融合中西哲学和文化、探索传统文化现代化的道路等方面确实做出了重要的贡献，这份思想财富我们就应该用马克思主义的观点加以总结和批判地继承。所以，这套“辑要”决不只是为读者提供一套供批判用的“反面教材”，而应该看作是中国人的现代智慧的一部分，是一套中国现代思想文化的名著。所选15位作者在中国现代思想史上都堪称名家，把他们的代表作称为“名著”并非言过其实。当然，“名著”中所写的不见得都是真理，我们也不赞成“复兴儒学”的观点，但是完全可以把它作为一种有影响的思想学说来研究，包括它的错误亦能给人某种启迪。如果大家能同意这个看法，那么出版这一套书的价值和意义也就

是不容置疑的了。

方克立

1990 年 11 月 8 日

编 序

李维武

徐复观是 20 世纪中国新儒学思潮的一位重要代表人物。他有着曲折复杂的生命历程，也有着卓然成一家言的学术成就。尽管他的学术活动主要以 20 世纪后半叶的台湾、香港地区为舞台，但他始终立足于中国文化的土壤，始终关怀着中华民族的前途，为海峡两岸的中国人民留下了一笔值得珍视而需认真发掘的思想遗产。在这里，我们对徐复观的生平与学术作一简要评介。

—

徐复观于 1903 年 1 月 31 日生于湖北省浠水县。

徐家原是地主，大约在徐复观曾祖父

时没落下来。至徐复观父亲时，家境已相当贫寒；其父是一位乡村教师，一直靠在乡下教蒙馆为生，收入微薄，其母除了养育徐复观兄弟姊妹五人外，还要养猪、纺线，以维持全家生计。家里的一点水田旱地，则由叔父耕种。徐复观从五六岁起就开始砍柴、放牛、捡棉花、摘豆角，饱尝了农村的苦难和劳动的艰辛。儿时的生活经历，在他的生命中留下了刻骨铭心的记忆，使他终身都认定自己是“农村的儿子”，认定中国的劳动民众是“中国文化的母亲”。

徐复观自八岁起开始从父亲发蒙读书，十二岁时考入涪水县高等小学。1918年，他来到武昌求学，先后就读于湖北省立第一师范学校、湖北省立国学馆。这段时间的学习，使徐复观广泛地接触了中国文史典籍，打下了厚实的中国学问功底。

大革命的洪流席卷荆楚大地后，徐复观怀着革新中国社会的抱负，以一介书生投身革命激流。他参加过国民革命军，担任过湖北省商协宣传部长，被推为民众会议主席，但很快就被一排排汹涌而来的滔天浊浪打得晕头转向，甚至差一点被当作共产党而杀头。

大革命过后，徐复观又重返书斋，于1928年前往日本留学，先后就读于明治大学经济系和陆军士官学校步兵科。经过大革命洪流的冲击，徐复观丢开了线装书，开始接触到孙中山的思想，并进而由孙中山知道了马克思、恩格斯的理论。在日本求学期间，他组织了“群不读书会”，专门研读各种马克思主义著作。后来他回忆说，这种学习“实在填补了我从

青年到壮年的一段精神上的空虚”^①。1931年九一八事变后，徐复观因抗议日本帝国主义侵略中国而被迫回国，在国民党军队中任职，开始了长达十五年之久的军旅生涯。1935年，徐复观与王世高小姐结婚。以后，他们共同度过了近半个世纪的岁月。

抗日战争初期，徐复观曾参加山西等地抗战。1942年春，他奉命到延安任联络参谋，历时半年，与中国共产党领导人多有往来。特别是毛泽东，常邀徐复观畅谈政治与学术。毛泽东曾向徐复观推荐刘少奇的名著《论共产党员的修养》，请他提出意见，并介绍他与刘少奇晤谈。

1943年，徐复观从延安返回重庆后，受到蒋介石的器重，调入侍从室，先后任联合秘书处秘书长随从秘书、侍从室第六组副组长、总统随从秘书等职，由此而涉足政界，参与机要。在这期间，徐复观曾抱着“由救国民党来救中国”^②的呆想，多次向蒋介石进言，希望“把当时庞大而渐趋空虚老大的国民党，改造成为一个以自耕农为基础的民主政党”^③。这些建议当然未被采纳。几年的高层政界生活，使徐复观对国民党感到失望，又一次把目光转向学术界。

对徐复观一生形成重大转机的事，是他于1943年前往北碚金刚碑勉仁书院拜谒熊十力先生。熊十力的“亡国族者常先自亡其文化”的教诲，使他深悟文化问题的重要性，开始逐渐由政治转向学术。他后来说：“我决心叩学问之门的勇气，

① 徐复观：《我的读书生活》，《徐复观文录选粹》，台湾学生书局1980年版，第314页。

② 徐复观：《我的读书生活》，《徐复观文录选粹》，第314页。

③ 徐复观：《文录自序》，《徐复观文录选粹》，自序第1页。

是启发自熊十力先生。对中国文化，从二十年的厌弃心理中转变过来，因而多有一点认识，也是得自熊先生的启示。”^①

抗战胜利后，徐复观以陆军少将志愿退役，结束了军旅生活，以更多的精力致力学术活动。1947年，他在南京创办学术理论刊物《学原》月刊。国内许多著名学者都在该刊上发表文章。这使徐复观结识了不少学术界的朋友，由赳赳武夫而渐成文化人。在这时，徐复观的注意力更集中到文化问题上。他常与唐君毅、牟宗三探讨当代中国所面临的问题，都认为中国的问题从根本上说是文化问题；要复兴中国，就必须复兴儒家精神为主体的中国文化。这为日后台湾、香港地区新儒学思潮的崛起奠定了基础。

1949年，国民党政权在中国大陆崩溃。徐复观痛感当初政治理想的破灭，毅然脱离国民党高层政界，开始了在台湾的学术生涯。以后，徐复观一直未能回到大陆。但他始终眷恋着故国亲人，甚至希望在埋葬着父母兄妹的墓地上，“为自己和妻，留下两个穴地，并预先吩咐，在我死后的墓石上，刻下‘这里埋的，是曾经尝试过政治，却万分痛恨政治的一个农村的儿子——徐复观’三十个字”^②。

徐复观离开大陆后，首先在香港创办了《民主评论》。这是一份综合性的理论刊物，既刊登时政评论，又发表学术论文，从1949年6月创刊至1966年9月停刊，历时十六年之久。徐复观不仅自己为该刊写了大量文章，而且约请定居台湾的唐君毅、牟宗三、钱穆等人撰文。经过他与同仁的惨淡

① 徐复观：《我的读书生活》，《徐复观文录选粹》，第315页。

② 徐复观：《旧梦·明天》，《徐复观文录选粹》，第292页。

经营,《民主评论》成为台港地区新儒学的主要舆论阵地,产生了很大影响。通过《民主评论》,徐、唐、牟之间逐渐形成了共同的思想倾向:“要以中国文化的‘道德人文精神’,作为民主政治的内涵,改变中西文化冲突的关系,成为相助相即的关系。”^①这一思想倾向即台港地区新儒学思潮的基本路向。1958年1月,由徐复观与牟宗三、张君勱、唐君毅共同署名的《为中国文化敬告世界人士宣言》在《民主评论》上发表,对这一思想倾向作了系统阐发,成为新儒学思潮在台港地区崛起的重要标志。

自1952年起,徐复观作为大学教授,先后在台湾省立农学院、私立东海大学、香港新亚研究所执教。在30年的教学生涯中,他培养了一大批热爱中国文化的青年后学。

在执教讲坛的同时,徐复观以极大的精力从事学术研究和写作,对台港地区新儒学思潮的展开作出了独特而重要的理论贡献。他不像熊十力、唐君毅、牟宗三诸师友那样,去精心营构形而上学体系,而是通过大量的思想史论、时政杂文,在历史与现实、东方与西方、学术与政治之间孜孜探索中国文化的人文主义精神,形成了独具一格的文化哲学和中国文化观。

徐复观的思想史论著共计十余种,其代表作有《中国人性论史·先秦篇》、《中国艺术精神》、《中国经学史的基础》、《两汉思想史》一至三卷、《中国思想史论集》、《中国思想史论集续编》、《中国文学论集》、《中国文学论集续编》、《儒家

① 徐复观:《“死而后已”的民主斗士——敬悼雷敝寰(震)先生》,《儒家政治思想与民主自由人权》,八十年代出版社1979年版,第314页。

政治思想与民主自由人权》等。这些论著，思想深邃，立论卓特，文风雄健，涵盖中国哲学、经学、史学、文学、艺术诸领域。其间的一以贯之的主线，即对中国文化作“现代的疏释”，阐扬其中的人文主义精神，以开出儒家思想的新生命。

时政杂文是徐复观学术生命的又一个重要方面。他的杂文多发表在香港《华侨日报》上，后经选编成集，主要有《徐复观文录》一至四册、《徐复观文录选粹》、《徐复观杂文》一至四册、《徐复观杂文续集》、《徐复观最后杂文集》。据笔者的粗略统计，他所发表的杂文达七百余篇。这些杂文从国际国内政治、经济大势至文学艺术、人情风俗、往事故人都有论及，可谓多姿多采，气象万千。由于徐复观阅历深广，学识渊博，真挚地关怀着中国和人类的前途，因此他的杂文富有深沉的历史感和很强的思想性，体现了他的历史观和文化观。

中共领导人并没有忘记徐复观这位老朋友。1980年5月，廖承志去美国治病后回国，途经香港，与徐复观会面交谈，代表邓小平邀请他回大陆聚晤。徐复观感到时机尚不成熟。婉言谢绝了邀请。几个月后，他经医生检查发现患胃痛，进行了手术。这使他预感到生命时光有限，决意回大陆访问曲阜，拜谒孔陵，以了结自己数十年的心愿。然而，癌细胞的扩散使他的夙望终未能实现。

在生命垂危之际，徐复观对自己的学术生命历程进行了最后总结，指出：“入50年代后，乃于教学之余，奋力摸索前进，一以原始资料与逻辑为导引，以人生社会政治问题为征验，传统文化中之丑恶者，抉而去之，唯恐不尽；传统文化中之美善者，表而出之，亦惧有所夸饰。30年之著作，可

能有错误，而决无矫诬；常不免于一时意气之言，要其基本动心，乃涌出于感世伤时之念，此则反躬自问，可公言之天下而无所愧怍者。”^①同时，他又立下遗嘱：“余自45岁以后，乃渐悟孔孟思想为中华文化命脉所寄，今以未能赴曲阜亲谒孔陵为大恨也。死后立即火化，决不开吊。骨灰移于何处，由世高及子女决定。望子女善养其母也。”^②1982年4月1日，徐复观带着他的挚爱与遗恨，逝世于台湾大学医院，终年80岁。

二

徐复观新儒学思想的理论基础，是他对文化问题的哲学思考。

什么是文化？对于这个问题，中外学者有过各种不同的回答。徐复观对文化的界定有自己的根基与特点，这就是对价值的关怀与高扬。他认为，所谓文化是指按照个人与集体的生活要求，支配并创造诸自然诸事物，把生活推向理想方面的过程。这也是人类一切活动的自由发展而对自然物赋予某种价值的过程。在这一过程中产生的文化财富，包括科学、艺术、道德、宗教、法律、经济诸内容。价值首先体现在宗教、道德、艺术上。因此，只有价值才是文化的核心。价值规定了文化的内容、生活的样式、人类的一切创造活动。可以对“文化”下一个简明的定义：“文化是由生活的自觉而来

① 徐复观：《中国思想史论集续编自序》，《中国思想史论集续编》，时报文化出版公司1982年版，自序第1页。

② 见《徐复观先生年谱》，《徐复观教授纪念文集》，时报文化出版公司1984年版，第566页。

的生活自身及生活方式这方面的价值的充实与提高。”^①

基于对价值的重视，徐复观把人的世界划分成两个部分：一是价值的世界，另一是科学的世界。这两个世界各有自己的特质、功能、界域，不能等同起来，但它们又是相互关联、相互影响的，由此而构成了完整的人类生活。这种关联与影响，不是一种派生的或从属的关系，在价值世界中不能直接产生出科学技术，在科学世界中也不能直接产生出道德理想。这种关联与影响表现为：“科学世界，常常要在价值世界中去追溯其源泉，并反过来成为满足价值世界的一种手段。”^②即使是全身心从事科学事业的科学家，也不可能割裂同价值世界的紧密联系。当一个科学家由于自由的研究工作而感到知识的喜悦，并由这种喜悦而鼓励他作更多的科学研究时，他便由科学世界进入到价值世界，更由价值世界而推动科学世界。

徐复观进一步指出，对于人类生活来说，价值世界比科学世界更为重要。这是因为，人类生活的基本动力和基本形态，毕竟是来自人类的价值世界。人的生活与动物的生活之不同就在于：人对生活有一种自觉的态度，即价值世界，然后依这种态度去选择生活，构成适合于其生活态度的格式和条件，即科学世界；而动物则没有对生活的自觉的态度。对于人来说，那种无是非善恶、无喜怒好恶的无价值的生活，是不能设想的。因此，从根本上说，人的生活的本身，不是在科

① 《徐复观先生谈中国文化》，《徐复观杂文——记所思》，时报文化出版公司1980年版，第85页。

② 徐复观：《什么是美国今日的根本问题》，《徐复观杂文——看世局》，时报文化出版公司1980年版，第232页。