

最最丛书 • 最最丛书
ZUI ZHU MING DE YUN DONG YUAN
ZUI JING REN DE JI LU

最著名的运动员 最惊人的记录

● 青 觉 汪鸿雁 等 编著 ●



● 中国经济出版社 ●



2 035 4107 9

604.79/47-6

最著名的运动员 最惊人的纪录

者美杰 汪鸿雁
于玲 李明 编
青觉



中国经济出版社

(京)新登字 079 号

内 容 提 要

本书介绍了现代世界体坛上最有成就的运动员的成功经历以及他们所创下的惊人纪录。它不仅可以使读者对体育本身更加了解,而且通过这些体育明星们的奋斗过程,可以悟出这样一个道理:勤奋是通向成功的阶梯。

责任编辑:华连斌

封面设计:白长江

最著名的运动员

最惊人的纪录

青觉 汪海雁等编著

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街3号)

(邮政编码:100037)

各地新华书店经销

冶金印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 7.5印张 159千字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数:00,001—15000

ISBN 7-5017-1531-9/G·216

定价:3.50元

目 录

√当代足球巨星普拉蒂尼.....	(1)
拳坛上的无敌霸主——泰森	(15)
称雄排坛的“铁榔头”——郎平	(25)
“网坛女皇”格拉芙	(31)
网球绅士博格	(43)
“空中飞人”迈克尔·乔丹	(49)
体操王子——李宁	(56)
亚洲流星纪政	(61)
<u>东山再起的迈法特</u>	(64)
拳王阿里	(68)
√意大利球星佐夫	(75)
摔跤冠军——麦德韦季	(82)
一代冰坛明星——佩吉·弗莱明	(88)
手持魔杖的戈尔基·豪	(94)
剑坛豪杰克罗沃普斯科夫	(97)
棒球天王贞治.....	(101)
<u>竞走女豪阎红</u>	(106)
泳坛巨星考尔金斯小姐.....	(110)
<u>跳出 21 世纪成绩的贝科娃</u>	(115)
泳坛名将萨尔尼科夫.....	(119)
√一代球王贝利.....	(123)

当代欧文斯——卡尔·刘易斯·····	(131)
“世界新棋后”谢军·····	(136)
撑竿奇才——布勃卡·····	(141)
篮球舞蹈家——欧文·····	(145)
意大利的骄子萨罗尼·····	(149)
最杰出的速滑家——海登·····	(152)
冰场上的精灵——汉米尔顿·····	(156)
田径之“神”——汤普森·····	(160)
中跑王国的骄傲——塞巴斯蒂安·····	(165)
棋坛之魂——卡斯帕罗夫·····	(170)
真正的拳王——霍姆斯·····	(175)
人力起重机——阿列克谢耶夫·····	(179)
鲁米——一个行星的名字·····	(183)
泳坛明星里卡多·····	(186)
连续保持 109 次不败纪录的摩西·····	(189)
田坛巨星杰西·欧文斯·····	(196)
“碧瑶皇后”刘适兰·····	(203)
↓世界新球王马拉多纳·····	(208)
跳远巨星比蒙·····	(214)
步行怪杰——杰西·····	(217)
“昭和棋圣”吴清源·····	(222)

当代足球巨星普拉蒂尼

足球世家

米歇尔·普拉蒂尼 1955 年 6 月 21 日出生在法国洛林的尤埃福市热夫镇。他的祖父朗切斯科是当地颇有声望的足球选手。原来，朗切斯科一家住在意大利的皮埃蒙特，朗切斯科在那当泥瓦匠，收入微薄，难以养家糊口，于是才举家迁到法国洛林定居。普拉蒂尼的父亲阿尔多是位数学教员，同时也是一名出色的业余运动员，他的伯父、叔父和母亲也都是足球爱好者。出于对足球运动的爱好，在全家人的支持下，朗切斯科曾在洛林创建了第一个意大利移民足球俱乐部。普拉蒂尼出生在这样一个足球世家，从小耳濡目染，倍受熏陶，自然与足球结下了不解之缘，就是在散步的时候，爷爷也不放过对孙子的训练，爷孙俩总是边走边踢，有时竟然踢迷了路。在家人的带动下，洛林附近的一片小树林便成了普拉蒂尼孩童时代的练球场，那时，他只不过是七八岁的金发少年，稚气十足地对准一棵棵小树练习足球的定点射门，他那种认真的倔强劲，使人觉得既可爱又可笑。有时他一边踢球，小嘴还不停地自言自语：“如果我踢中了，就说明爷爷、爸爸、妈妈喜欢我踢球，如果踢不中，就说明我没出息。”爷爷和爸爸看到他这样喜欢踢球，而且还挺有志气，甭提有多高兴了，他们以一种行家的眼光审度着这个稚气未脱的孩子，断定他将来准会成为一名优秀的

足球运动员。由于他经常在那片小树林练踢球，后来，据说那片小树都长得歪歪扭扭的。可想而知，普拉蒂尼在孩童时代就对足球着了迷，在他的日程表上似乎有一门永不变更的课程——踢球。他还常常一个人对着墙练习停、接各种脚下功夫。他在墙上画一个四四方方的小框框练习射门，风风雨雨从不间断。很快，他的应变能力和射门绝技被小伙伴们羡慕不已。

使普拉蒂尼踏上足球生涯更有影响的人物应该说是他的父亲。俗话说“知子莫如父”。普拉蒂尼的父亲早已看准了蕴藏在自己爱子身上的巨大潜力，决心倾注自己的全部精力来扶植这棵幼苗。在普拉蒂尼稍微大一些的时候，便加入热夫青少年业余足球队，由于他机灵聪慧，勤奋好学，在爷爷和父亲的指点下，他的反应和控球能力很快在同辈中就出类拔萃了，使人不得不刮目相看。当他的足球天赋逐渐被人们所赏识以后，很多俱乐部都争相邀他入会。最后他父亲原在南希队通过“走后门”才得到他。那时是1972年，普拉蒂尼17岁。为了儿子的前程，他父亲毅然辞掉了数学教师的职务，随子到南希队担任教练，负责该队的体育训练。

普拉蒂尼回忆起自己的成长道路，总是忘不了他那充满欢乐的足球之家，忘不了爷爷和父亲两代长辈为此付出的心血和代价。他说：“我对我的孩提时代还保留着美好的回忆，直到7岁我都是在洛林我父母卧室后的咖啡厅里度过的。我回想起我的祖父站立在柜台前，喝着那种深红色的液体——一杯真正的意大利咖啡的情景。有时，他跑到院子里去玩滚球游戏，也就从那时起，我和足球结下了不解之缘。”

艰苦训练

普拉蒂尼来到南希队可以说是他职业足球生涯的开始，在这里，在他父亲的严格要求和精心培养下，接受到正规训练，水平大大提高。而且还练出了绝技。他的父亲对他说：“世界各国球星都有自己踢球的特点和绝招，没有特长的球星是成不了大器的。”于是他就潜心钻研，在练习罚定位球时，特意设计了“模拟人墙”，在禁区附近竖立4~5个身高1.85米的塑料模特儿，组成“人墙”，然后用脚的各个部位踢出不同弧度的曲线球，如果哪个球稍稍碰到人模，即使射中了，也算无效。他说：“练习时，球擦了一下人模，球路不会产生太大的变化，但在比赛中擦了某个队员的肩膀，或者碰到某个队员的头，球路可就大不一样了。”普拉蒂尼就这样严格要求自己，从不为踢中几个球而沾沾自喜。为了掌握某种弧线球的技术，他往往要练习几百次、几千次，常常踢肿了脚，走起路来一瘸一拐的，但他总是咬紧牙仍坚持训练，从不间断。他以后的成功就是来自他超人的坚强毅力和拼命的刻苦训练。

普拉蒂尼对踢球的每个动作都是一丝不苟，要求尽善尽美。他说：“在掌握某种技术的关键时刻，要能体会和揣摩动作的要领，否则就前功尽弃。”他经过他仔细琢磨，在练习罚任意球时，经常把球放在离“模拟人墙”7米或8米的地方起脚射门，他说：“根据足球比赛规则，犯规一方队员的‘人墙’与罚球点的距离是9.15米，但他们总想占便宜，不愿往后退，有时两者之间距离不是9.15米，而是8.15或7.15米，这样，我就把球放在8米或7米的地方射门，这叫‘取短补长’。他就这样，不知疲倦地练习，终于练成了被国际足球界公认的“罚任意球

专家”。

普拉蒂尼罚点球也练得几乎百罚百中，他的绝窍是神态自若，不暴露打门的意图和动机，可以给守门员造成巨大的心理压力，使他处于紧张之中，这是射门的最佳时刻，然后突然起脚打门。经过训练，他的左脚几乎同右脚一样运用自如，使防守队员难以钳制。

赫赫战功

斗转星移，昔日孱弱瘦小的顽童如今已是个身材魁梧、体态健壮的男子汉。他身高 1.79 米，体重 73 公斤。

观众第一次领教他的罚球功夫是在 1976 年 3 月 27 日傍晚，这是法国队与捷克队的一场比赛。这也是普拉蒂尼第一次代表国家队参加比赛。当时捷克队是当年的欧洲冠军，面对这样实力雄厚的对手，普拉蒂尼毫无惧色，显示了初生之犊不怕虎的精神。当比赛进行到 73 分钟时，捷克队员拉人犯规，由法国队罚任意球。普拉蒂尼走近亨利·米歇尔，悄悄说：“你把球稍向我这边拨一下，让我来射门。”他的话音刚落，只见一个眼花缭乱的弧线球已经绕过人墙，直接飞进网底，顿时，看台四周掀起欢呼的狂涛。这个球使捷克队那位世界上最优秀的守门员之一——维克多，居然象个新手那样不知所措。其实普拉蒂尼是用右脚内侧踢的弧线球，经过人墙，正好从守门员右侧让开的那个“天窗”中入网的。同年的 9 月 1 日，在哥本哈根同丹麦队的一场比赛中，只剩下几秒钟就要结束了，普拉蒂尼又神奇般地靠罚任意球得了宝贵的一分，扳成平局。这个罚球更加使人难以捉摸，丹麦队守门员以为是从左侧来的地滚球，赶紧去扑救，结果飞来的却是吊球，并稍稍越过守门员的头顶从

球门的右上角飞入网里，好象一切都是精确计算过一样。

1977年11月16日，在第十一届世界杯预赛中，法国队与保加利亚队进行一场关键性比赛，比赛进行到63分钟的时候，普拉蒂尼用罚任意球的机会攻入一球，从而使法国队以3：1取胜，跻身于决赛圈。

同年，在法国杯赛时，南希队与尼斯队的决赛中，普拉蒂尼踢进了使南希队以1：0取胜夺魁的唯一一球。并在年底被评为欧洲第三号球星，获铜鞋奖。

1978年4月1日，法国队与巴西队在巴黎进行“热身赛”，普拉蒂尼用罚任意球的机会把球踢入巴西队大门，最后以1：0获胜。

提起普拉蒂尼脚下的任意球，人们无不为之拍手称绝，而各国守门员却为之心惊胆颤，视为“灾难”。几乎每个球队和法国队比赛时，教练员都要反复叮嘱他的队员：“要特别当心普拉蒂尼的罚球！”要求队员在距球门20~30米以内不要无故犯规。但是只要有机会，普拉蒂尼总能在各种情况下踢出一个个难以预测的转球，绕过对方组成的坚固人墙而直接飞入网窝，常常把守门员搞得狼狈不堪，束手无策。

1979年，普拉蒂尼转入法国最著名的强队——圣埃蒂安队。此队曾在欧洲足联杯赛中以5：0大胜西德汉堡队，引起欧洲足坛对他的注目，普拉蒂尼来到圣埃蒂安队后，获得了重大成功，才华得到充分施展，他不但在法国赛场上所向披靡，而且在国际赛场上也颇有建树。1980年，他再次被评为世界第三号球星。

1981年9月，在法国王子公园足球场上法国队与荷兰队在进行一场关键性比赛，胜者将能够进入世界杯决赛。球场上聚集着全欧洲的足球名流，那些英国人、意大利人虽然已被普

拉蒂尼的精湛球艺所倾倒,但还想再看一看。如果法国队胜了,法国队队员将每人得到 30 万法郎的赏金,世界各队的重金聘书将接踵而来。这场比赛太重要了。

当比赛进行到 52 分钟时,荷兰队的鲍尔特维列特在 20 米区域内犯规,裁判判法国队罚球,这是普拉蒂尼理想的距离,“好,看我的!”普拉蒂尼心里暗暗叫道。他走向前去,拿起了球,又象一名橄榄球运动员那样,把球放下。他心里只有一个信念:普拉蒂尼,这可是关键的一脚啊!在他的前面,荷兰人组成了一堵人墙。起脚射门前,他诡秘而狡黠地用眼扫了他们一下。他暗自思忖:“我不看他们,我得盯着守门员,这是我和守门员之间的一场较量!”普拉蒂尼想着又退了一步,接着就起脚射门!顿时,球场上响起了震耳欲聋的吼声,但守门员高尔布用手把球挡了回来。用同样的角度、同样的动作,普拉蒂尼又是一脚劲射,在一片吼叫声中,球中了!球直接窜入网底。没多久,这场球赛便以荷兰队的失败而告终。普拉蒂尼对荷兰队的成功一射,不仅使法国队在世界杯赛中威名大震,也可以说是普拉蒂尼足球生涯中的辉煌成就。

1982 年 2 月 23 日,第十二届世界杯大赛前夕,法国队和意大利队在巴黎进行“热身赛”,普拉蒂尼在比赛进行到 19 分钟的时候,主罚任意球,把球攻入佐夫把守的大门,最后以 2 : 0 胜意大利队。这是第二次世界大战以后近 40 年中,法国队首次战胜意大利队。

普拉蒂尼技术全面,脚法细腻,动作干净漂亮,控制球的能力极强,射门时出脚快、攻击点多,而且不暴露射门的意图,使对方守门员摸不清他的球路。如在一次圣埃蒂安队对南斯拉夫队的一战中,开场后第 76 分钟,法国队在球门正前方获任意球机会。南队 6 名队员组成的人墙立在中央,有两个人稍

稍偏左离开。站在球后的普拉蒂尼,没有任何预备动作,只轻轻一脚,球越过人墙左首第二人的上方后开始下落,在距离地面 1.5 米高度时紧贴左门柱滚入网底,门将希莫比契可能是没有看透这个球的来势,虽然也起跳扑救,但由于错过时机,没有扑到。又如在巴黎进行的法国队与西班牙队的比赛中,当比赛进行到 56 分钟时,西班牙的人墙 5 人,普拉蒂尼在球门左前方瞄准右门柱用右脚射门,球从人墙的右端腰际穿过球门线疾速下落,门将阿尔柯纳达跳起横身鱼跃扑救,眼看球已到手,但无奈球速太快,力量强劲,从门将腹部下方滚过球门线。这个球使门将阿尔柯纳达恼恨至极,因为普拉蒂尼射出的球究竟飞往何方实在无法捉摸。

1981 年 6 月,普拉蒂尼为圣埃蒂安队获得联赛冠军。

1982 年西班牙大赛后,在重金的聘请下,普拉蒂尼来到意大利的尤文图斯队——队址在都灵,也叫都灵青年队。这个球队网罗世界贤才,拥有罗西、佐夫等 6 名世界冠军队成员和波兰头号球星博涅克。普拉蒂尼来到这里如鱼得水,成绩斐然,写下了自己在足球生涯中最辉煌的时代。在这里他成为全球最走红运的球星之一。1983 年欧洲冠军杯赛上,尤队获得亚军。

1983 年意大利足球锦标赛在比萨举行,比萨队和都灵青年队在这里角逐,观众台上比萨队的球迷们不知疲倦地喊着比萨队的名字以助战,可当都灵青年队出场时,体育场上突然全体爆发出一阵狂热的呼喊声:“米歇尔!米歇尔!”他那“10 号”就象外来的信号,深深地吸引了场上的观众。当比赛进行到由都灵青年队罚任意球时,普拉蒂尼到本队的一名善于射球的运动员面前,和他轻轻交代几句,便远远地走开了。他被对方紧紧地盯着。比萨队的全部防御都放在他与球门之间。球

猛地向空中腾去，不停地急速上升，刹那间场上所有的运动员都惊呆了，一动不动地注视着在空中旋转的球。这就象是一部影片的定格镜头，只见球的动势。就在全场惊异之际，普拉蒂尼用一个出其不意的头攻，把球朝球网方向顶去，没有人明白这是怎么回事。对方的后卫为保全自己的名誉还坚守在自己的“岗位”上，可是，几秒钟后，所有的人都清楚地发现球已射进了网底。啊，神奇的普拉蒂尼！

普拉蒂尼就是这样善于团结合作，1984年6月23日，法国队在欧洲足球锦标赛中遭到葡萄牙队的顽强抵抗。战到第25分钟，法国队得到一次距球门23米罚任意球的机会，站在球后左侧的是普拉蒂尼，右侧是后卫多梅尔戈，葡队由6人组成人墙，专门警戒球门右侧普拉蒂尼的弧线球，门将温特则警戒球门左侧，他们认为普拉蒂尼的弧线球必将射向右门柱附近。只见普拉蒂尼提起右脚，全场观众的视线都集中在他脚下的一瞬。谁料多梅尔戈突然以左脚外侧猛力射门，球从人墙的左端1米处直入网底，门将温特完全没有料到多梅尔戈会来踢这个球，当他醒悟过来时已无法补救。

正如普拉蒂尼自己所言：“人们把我说成是欧洲甚至世界第一号球星，这未免言过其实。事实上，足球是一个集体项目，需要依靠集体的力量 and 智慧才能取胜，单靠一两个球星的作法是不可取的。所以说，在足球运动中，从来不会也不可能给运动员们排列个名次，你该不曾听说过足球中有‘第一名运动员’、‘第二名运动员’……这种称呼吧，就是这个道理。坦率地讲，我从来就不曾以一个球星自居，这些年来，我所关心的就是怎样与同伴们一起踢好球，怎样更好地发挥自己的技术水平和特点。”

普拉蒂尼非常虚心，当他来到意大利的都灵青年队后，塔

巴道尼教练就认识到全队的指挥应由普拉蒂尼来担任。但是，为了尊重每个队员，他感到这一指挥权应该靠普拉蒂尼用自己的言行在队里建立威信后自然而然地获得。他对记者说：“普拉蒂尼是个不善于言表、不善于发号施令的小伙子。但是他正在逐步达到领导全队的地位。在意大利人们一贯常用防御法来确保得分，而普拉蒂尼把法国式的全场移位的打法带到青年队，以此取代了以往停留在后 30 米以内的传统打法，使青年队发生了变革。”当普拉蒂尼在此队通过努力建立了绝对的威信后，并没有骄傲，他说：“保罗·罗西是个具有国际水平的意大利足球明星，我和他之间不存在任何分歧。青年队之所以有力量，是因为这是一个使每个队员的个性都得到重视，使其发挥出真正价值的老队。目前，我在队里找到了自己真正的位置。其他队员在与我之间也有他们的位置。正是这样，我们才能战胜别人。我对被有意识地推到全队的首位感到有些不安。不过其他人也都是职业队员。今天是我，明天就可能是鲍尼克或另一个人。对于我们来说最关键的就是把球踢好、踢赢。”

1985 年 5 月 29 日，意大利尤文图斯队（青年队）和英国利物浦队在比利时的布鲁塞尔争夺欧洲冠军杯赛冠军，普拉蒂尼的一记点球妙射，使尤文图斯队首次夺取冠军杯赛桂冠。

1985 年 12 月 8 日，在第六届“丰田杯”赛中，普拉蒂尼和队友们一起以 6：4 胜阿根廷青年俱乐部队，使尤文图斯队（青年队）首次夺得国际大赛冠军。

普拉蒂尼的铁脚为其所在队在关键时刻赢得了荣誉，使他成为国际足坛最佳运动员、最出色的罚任意球专家和最有威胁的罚点球射手。正如青年俱乐部主席阿涅利宣布说：“我不愿意用普拉蒂尼与任何一名青年队队员作交换。”教练塔巴

道尼说：“米歇尔，他具有创造性、想象力和无懈可击的精湛球艺，这使得他踢的每一个球都是那么漂亮，我认为米歇尔可以称为世界上最强的一名运动员。”

1987年5月17日，在即将参加对布埃斯西尼俱乐部的比赛前几个小时，普拉蒂尼正式宣布，这将是 he 参加的最后一场比赛。在绿茵场上纵横驰骋了15年之久的一代球星，降下了他足球生涯的帷幕。同期，尤文图斯队所在地——都灵，将共同体育场更名为普拉蒂尼体育场。

从1976年3月27日至1987年4月29日，普拉蒂尼共代表法国队参加72场国际比赛，射进41个球，连续参加第十一、十二、十三届世界杯赛，为法国队在第十二、十三届世界杯两次打进前四名立下战功。鉴于普拉蒂尼对足球事业的贡献，法国总统密特朗1984年授予他“荣誉军团成员”的光荣称号，这是法国公民的最高荣誉。

没有忘记祖国

普拉蒂尼退役后，法国队好象失去主心骨，显得弱不禁风，1988年在第十四届世界杯足球预选赛中，法国队与苏格兰、南斯拉夫、挪威、塞浦路斯同属第五组，论实力，法国队成为这个组两个出线队之一应属情理之中，不幸的是，实力已打折扣的法国队，首场赛仅凭借一点球小胜客队挪威，而后做客塞浦路斯，竟被这支公认的欧洲弱流队以1：1逼和，在这种情况下，如果以后的比赛没有起色，必将危及出线权。对法国人民来说，那将是一场灾难。法国足联主席法亚尔蒂带着全国人民的重托，期望普拉蒂尼挑起国家队主教练的重担，带领法国队走出低谷。11月1日，深思熟虑后的普拉蒂尼答应了法

亚尔蒂的请求,他说:“我不能忘记过去,祖国需要我,我应为祖国的足球事业服务。”

普拉蒂尼率军的第一仗,是在贝尔格莱德迎战南斯拉夫队,法国队在两度领先下以2:3受挫,尽管这样,这场比赛仍被大多数人认为是法国队长期的低落后一次崭新的演出,虽然普拉蒂尼带领的法国队在余下的世界杯预选赛中取得了两胜两平一负的成绩,但还是以一分之差被苏格兰队挤出了决赛圈。

艰难的现实并没有使普拉蒂尼退缩,他毕竟经历了15载绿茵场上的风风雨雨,他头脑冷静,运筹帷幄,他必须想尽办法,因为当时法国队除了拥有欧洲最佳前锋之一的帕潘外,再没有真正叫得响的球星,所以,他要将所有球员都凝聚在一起,依靠全队的紧密合作,发挥整体战术作用,他对世界足坛任何行之有效的技术战术都兼收并蓄,每天领着队伍训练。经过两年,他指挥的法国队在以后的连续17场国际比赛中保持不败之地,在第九届欧洲足球锦标赛的小组预赛中法国队八战八胜。法国队的新起色使普拉蒂尼象当年在绿茵场上冲锋陷阵那样受到人们的信任和尊敬。

普拉蒂尼对未来充满信心。他说:“我们是久经锤炼的队伍,过去,我们没有什么值得遗憾的,将来我们会更有作为。”

普拉蒂尼的第二王国

很久以前,普拉蒂尼就设想建造一个庞大的体育中心,他要对所有爱好足球事业的孩子们进行训练,他把他才能和经验都放在培养青年业余足球爱好者身上。他的愿望早已达到。1982年6月12日,他和其他投资者共同建成的体育中

心正式对外开放。这是法国唯一的一座庞大的体育中心。在这里有 5 个足球场,30 个网球场,一个游泳池,两个荷兰式蒸汽浴室,一个健身房,一个水疗按摩中心。此外,还设有商店、酒吧餐厅和电影放映室。在这里设有各种专业训练班,如中锋训练班、守门员训练班,还有世界上独一无二的罚球专业。这些学员能够经常听到普拉蒂尼对各种球技的耐心讲解,并可以同普拉蒂尼一起进行盘球训练。

从 1981 年起普拉蒂尼用他的球衣号码开了一家“10 号普拉蒂尼”服装公司,当带有“10 号普拉蒂尼”商标的成衣突然投放市场时,他一举成功,达到了预料的目的,营业额高达 14 亿生丁。普拉蒂尼还精心设计和美化时装款式,他一切都要过问,如式样、衣料质地、颜色等等,没有一件样品能不经过他的同意而生产。他的技术顾问埃克岱先生不仅是位杰出的裁缝,而且是个狂热的足球迷。在埃克岱的参谋下,普拉蒂尼设计的一套绿蓝灰相间的纯绵运动衫,把法国的儿童都象大人那样打扮起来。公司总经理阿兰·贝林说:“一个足球明星如此热衷于别的事业,这在法国还是第一次。我们联合制作的滑雪衫最为成功。这说明普拉蒂尼有眼力,他给人们留下的形象也远远超过了绿色长方形球场中的形象了。”

普拉蒂尼与欧洲广播电台签订了一项为期 3 年的合同。即每天清晨 7 点 30 分,电台开始播放由普拉蒂尼讲述的世界各大球赛的专题报道。普拉蒂尼说:“今后我将面临两大任务:一是继续为国家电视台主持节目,二是致力于发展普拉蒂尼基金会,继续从事反对青年人吸毒的斗争。……”