



古蓮花池

黃綺



河北人民出版社

古蓮花池

孟繁峰等 编著

中国人民政治协商会议河北省委员会
文史资料研究委员会编

河北人民出版社



(一) 春 午 坡



(四) 高 芬 阁



(二) 花 南 汧 北 草 堂



(五) 宛 虹 亭 (笠亭)



(三) 万 卷 楼



(六) 鹤 柴

行宫时期古莲花池十二景图



(七) 蕊藏精舍



(十) 绎 堂



(八) 藻 咏 楼



(十一) 寒 绿 轩



(九) 篇 留 洞



(十二) 舍 沧 亭

行宫时期古莲花池十二景图

序 言

我国的古代名园,是东方文明中瑰丽无比的奇葩。从《史记》、《竹书纪年》等文献记载来看,早在三千多年以前的商代,我国劳动人民就已经建造出规模可观的园林。做为文明史的组成部分,中华民族传统的园林艺术在世界文化史、建筑史、园艺史上占有突出的地位,享有崇高的声誉。发掘整理我国古代园艺资料,不仅对于做好古园林的保护工作、提高现代建园艺术水平以及开展旅游事业有着现实的积极意义,而且对于研究与之有关的政治、经济、文化诸史,亦有着蒐遗补佚的价值。

保定市古莲花池就其规模和现状来讲,虽然不及保存尚好的明清时代的南北名园那样誉甲天下,但它始建于金末,已是北方现有实景名园中较为古老的一座园林。经清代雍正、乾隆时期的改造整修之后,原本并非依托于得天独厚的自然山水的一泓碧沼,全凭人工筑成了“天然”的山林濠浦,毫无雕凿之嫌。轩榭楼台、廊亭桥馆点缀其间,融秀、朴、艳、淡、媚、雅、幽、奇等我国南北园林特色为一体,闪烁着巧夺天工的智慧之光,堪称我国古园林中的一个园艺杰作。由于八国联军的劫掠与摧残,我们已不能实地观察到它当年的胜貌,因而有关这一古园劫后余存的资料就显得更为宝贵,应该给予充分的重视。

古莲花池不只是供人游览的名园，还在于这里曾是清代直隶省最高学府“莲池书院”的所在地。据林铁同志回忆，1952年毛泽东主席巡视莲池时谈到：“莲池有名是因为有莲池书院，莲池书院当时在全国是很著名的。”清代卓越的学者、教育家章学诚、张裕钊、吴汝纶等人曾先后执教于此，造就出不少颇具才识的“莲池俊秀”。该书院所标领一省学风，声播四方，一度成为海内外学子向往的直隶省文化中心，为清代河北的文化史、教育史留下了需要加以研究的课题。

纵观这座古园的创建与兴废，还可以发现它与古城保定的沿革和盛衰紧密相关。保定古城始建于北宋初年，当时是宋辽两国边界上的军事要塞。金代该城改称顺天军，没有多少发展，仍是县级建制。金末，由于蒙金之间的战争，在一个时期里双方都未能稳固地控制这一地区，黄河以北战区内出现了武装割据下相对稳定的局面。起兵定兴的张柔应运虎踞，置帅府于保定，势力扩张到涿、真、深、冀等三十余州县，保定因而复兴为燕南一大都会。作为张柔等人官邸园第的古莲花池等名园建造于此时并非偶然。元、明两朝江山一统，保定仅为路、府治所，古莲花池或为私人园第，或为府署花园，随历任官员所好，时荒时修得以保存下来。至清代，保定成为直隶的省会而空前繁荣起来。一建书院，再辟行宫，使得古莲花池“曾肖御园”达于极盛。后经庚子、民国年间，古城又屡遭蹂躏，逐渐衰落；古莲花池也随之日趋荒废。从这个角度来说，这座古园林的沿革史，也就是古城保定的兴衰史。

叙述这座古园的历史，以资从事史志研究的同志之需：

勾勒出它的胜貌，以引园艺家睐后之玉；撷拾书院的逸事遗文，以供文教工作者的深入探讨；书中文图并茂，因景释其掌故，以助广大爱好者的游赏之兴，是编写这本小册子的旨趣。但这一习作是远远不能满足以上要求的。我所以说它是“习作”，实非故用谦词。三年以前，我尚是历史系的学生，暑假闲暇，邀集周长富、梁建楼、王新、邢春民四位同学到古莲花池，毛遂自荐为古园写史，得到该处蒋宝田主任以及王爽、贾秀珍等同志的支持，遂由他们提供和协助搜集资料，编写了《古莲花池》和《古莲花池史略》两个油印本小册子。后来，河北省政协文史资料研究委员会办公室的同志阅后，建议我们将这座古园林的今与昔结合起来写成一本具有史料价值的书稿公开出版。于是遂由我及王新、周长富三人抽暇赶写出这本小册子的初稿。后来，由于我们几人已处于异地不同的工作岗位，改写与定稿的一簣之功，只好由我勉为弩马之劳。坦率地说，在整个编写过程中，由于自己学识浅陋，难免有疏漏、错误之处，进一步的修改、充实与提高，则期待于广大读者的帮助。

关于古莲花池的始建年代问题，这是在编写之初就遇到的一个难题。自明朝隆庆元年出现唐建说以后，此园就存在着“元时建”、“唐时建”的种种不同说法，直到目前依然纷纭莫定。对于撰写古园历史，这是一个不宜回避的问题。在做了一定的考证之后，拙作《临漪亭与古莲花池始建年代考》一文，将此园的始建时间定为金末，现附于此书之后，一并就正于方家识者。

在我们编写这本小册子的过程中，曾得到漆侠、钱君晔、

熊任望、朱兰英、吕志毅等老师的宝贵指教。黄绮老师还先后两次题写了书名，崔颖、张增儒同志提供了大量图片，河北省政协以及保定市有关部门的同志均给予了很大的关心和协助，现借此书的问世，谨志于此。

孟 繁 峰

一九八四年三月

目 录

一、沿革概说	(1)
二、初建始末	(4)
1. 公元1213年以前的保定	(4)
2. 雪香园——初建时的莲池	(5)
三、圯后重建	(10)
1. 元明期间古莲池的荒废	(10)
2. “水鉴公署”的由来	(12)
四、城市蓬莱	(15)
1. 行宫里的“莲池十二景”	(16)
2. 庚子之厄与再造御苑	(25)
3. 清末“维新”至“五四”时期的莲池	(28)
4. 民国年间的重修与破坏	(31)
五、莲池书院	(33)
1. 书院设置	(33)
2. 学制院规	(36)
3. 书院藏书	(37)
4. 书院师生	(40)
六、古园今貌	(45)
1. 建国三十年来的兴革	(45)

- 2. 园藏石刻..... (49)
- 3. 稀世珍籍《大清三藏圣教真经》..... (56)
- 4. 莲漪夏滟——今日的莲池..... (58)

【附录】

- (1) 古莲花池大事摘记..... (72)
- (2) 注释..... (79)
- (3) 临漪亭与古莲花池始建年代考..... 孟繁峰 (81)
- (4) 临漪亭记略..... 郝 经 (106)
- (5) 月夜游莲池记..... 章学诚 (108)
- (6) 莲池诗选..... (110)

一、沿革概说

河北省重点文物保护单位——保定市古莲花池，原名雪香园，公元1227年（金·正大四年）始建，已有七百五十多年的历史。这座古老的园林，几经兴衰，而今在河北名胜之中，仍以清碧绝尘、红蕖奇艳、楼台幽雅、亭榭玲珑的漪丽风光吸引着大量的游客。

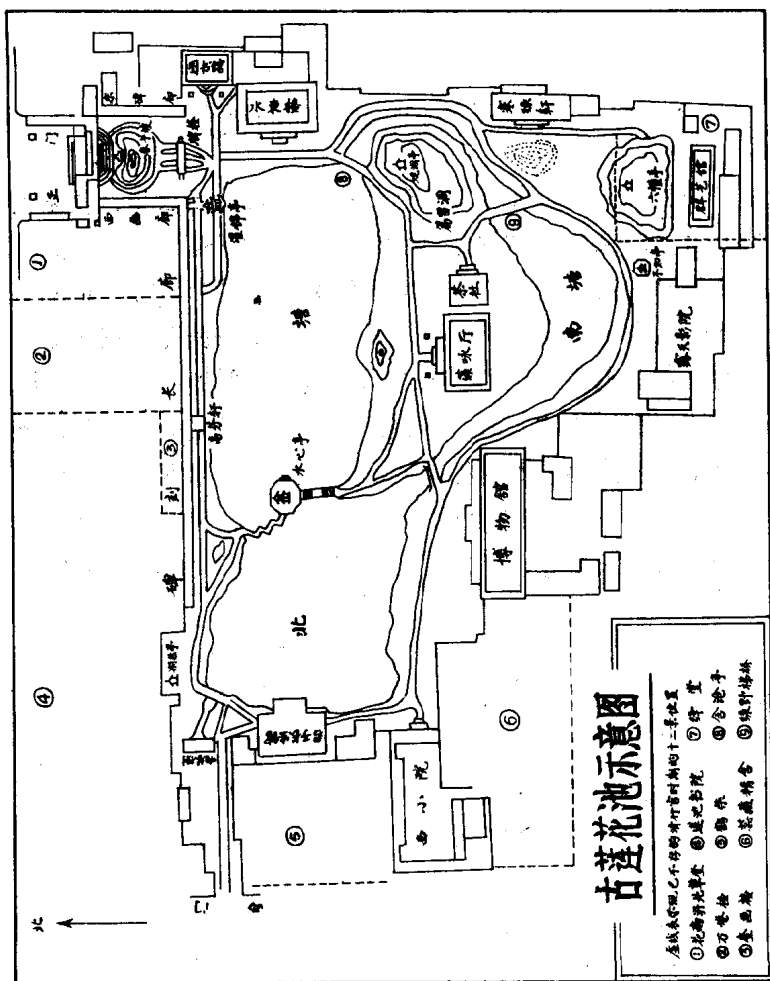
金末元初，它是千户侯乔维忠的园第，文学家郝经在《临漪亭记略》一文中以“帘户疏越，澄澜盪漾，鱼泳鸟翔，虽城市嚣嚣而得三湘七泽之乐”的描绘记述了它初建时的景象。明代，它为官府占据，是达官贵人饮宴聚会的乐园，曾以“水鉴公署”的雅号盛称于世。

在元、明两朝的交替中，此园曾一度废圯，但湖中荷花历年不衰，因之明代以后就被称为“莲花池”了。入清后，保定成为直隶省会，古园得到了大规模的扩建和整修，曾作为乾隆、嘉庆、光绪三朝的行宫。历史上闻名中外的莲池书院就开办在园中的西北部（今保定师范学校第二附属小学）。从此，这里作为重大的政治活动场所和直隶省文化中心，长达两个世纪之久。同其它著名的皇家园囿相比较，莲池行宫虽然较小，但建筑的精美、陈设的豪华和书院的别致、古雅，则别具一格。它完全掩寓于巧夺天工的山林之中和濠浦之畔，因而时人赞誉其为胜甲畿南的“城市蓬莱”。

1900年秋，英、法、德、意四国联军侵入保定，古莲花池历代所积藏的珍贵文物被洗劫一空，楼、廊、亭、馆付之一炬。据《清苑县志》记载，当时“残砖烂瓦遍地狼藉”，凝聚了我国古代南北园林艺术精华的名园化为瓦砾之场！1903年春，直隶总督袁世凯虽又将它修复为慈禧太后的行宫御苑，但已无法恢复昔时的规模。此后，更由于屡遭军阀、国民党统治者的破坏，解放前夕，已然是山倒池淤的凄凉景象。

然而，文人学者的荟萃，封建帝王的巡幸，外寇的入侵，反动统治者的蹂躏，劳动人民的英勇斗争以及历代较大规模的重修，都或多或少地为这古老的园林留下了各自的痕迹，使它从一个侧面直接或间接地反映了金末以来河北历史的发展变化。

解放后，在人民政府的管理下，为了贯彻落实党的文物政策和适应旅游事业的发展，使古园得到了不断的修葺和增建。现在，这座园林的面积为七千九百余平方公尺。它的布局特点是：整个园林以池为主体，池又以建在北塘中央的水心亭为中心，环池一组组玲珑别致的古典式建筑群灿列杰峙、掩映生辉。入夏，荷香满园，绿阴锁日；冬来，银池玉宇，格外妩媚。昔日“摇红涤翠、蛭带霞衣”的婀娜风姿，又重新呈现出来。如今，人们来到这里，不仅可怡取爽心清趣，而且摸索陈迹，追溯这七百余年沧桑巨变的历史，更可激发我们对这里一草、一木、一山、一水的向往和热爱。



本图系根据《古莲花池志》及《古莲花池志》等资料编制，仅供参考，不作为法律依据。

① 北门 ② 讲堂 ③ 图书馆 ④ 博物馆 ⑤ 南院 ⑥ 北院 ⑦ 碑堂 ⑧ 莲池书院 ⑨ 万善堂 ⑩ 藏经阁 ⑪ 碑亭 ⑫ 碑廊 ⑬ 碑池 ⑭ 碑亭 ⑮ 碑廊 ⑯ 碑池 ⑰ 碑亭 ⑱ 碑廊 ⑲ 碑池 ⑳ 碑亭 ㉑ 碑廊 ㉒ 碑池 ㉓ 碑亭 ㉔ 碑廊 ㉕ 碑池 ㉖ 碑亭 ㉗ 碑廊 ㉘ 碑池 ㉙ 碑亭 ㉚ 碑廊 ㉛ 碑池 ㉜ 碑亭 ㉝ 碑廊 ㉞ 碑池 ㉟ 碑亭 一 碑廊 二 碑池 三 碑亭 四 碑廊 五 碑池 六 碑亭 七 碑廊 八 碑池 九 碑亭 十 碑廊 十一 碑池 十二 碑亭 十三 碑廊 十四 碑池 十五 碑亭 十六 碑廊 十七 碑池 十八 碑亭 十九 碑廊 二十 碑池 二十一 碑亭 二十二 碑廊 二十三 碑池 二十四 碑亭 二十五 碑廊 二十六 碑池 二十七 碑亭 二十八 碑廊 二十九 碑池 三十 碑亭 三十一 碑廊 三十二 碑池 三十三 碑亭 三十四 碑廊 三十五 碑池 三十六 碑亭 三十七 碑廊 三十八 碑池 三十九 碑亭 四十 碑廊 四十一 碑池 四十二 碑亭 四十三 碑廊 四十四 碑池 四十五 碑亭 四十六 碑廊 四十七 碑池 四十八 碑亭 四十九 碑廊 五十 碑池 五十一 碑亭 五十二 碑廊 五十三 碑池 五十四 碑亭 五十五 碑廊 五十六 碑池 五十七 碑亭 五十八 碑廊 五十九 碑池 六十 碑亭 六十一 碑廊 六十二 碑池 六十三 碑亭 六十四 碑廊 六十五 碑池 六十六 碑亭 六十七 碑廊 六十八 碑池 六十九 碑亭 七十 碑廊 七十一 碑池 七十二 碑亭 七十三 碑廊 七十四 碑池 七十五 碑亭 七十六 碑廊 七十七 碑池 七十八 碑亭 七十九 碑廊 八十 碑池 八十一 碑亭 八十二 碑廊 八十三 碑池 八十四 碑亭 八十五 碑廊 八十六 碑池 八十七 碑亭 八十八 碑廊 八十九 碑池 九十 碑亭 九十一 碑廊 九十二 碑池 九十三 碑亭 九十四 碑廊 九十五 碑池 九十六 碑亭 九十七 碑廊 九十八 碑池 九十九 碑亭 一百 碑廊

二、初建始末

1. 公元1213年以前的保定

由祖国的首都北京沿京广线南行一百七十公里，便来到华北著名的文化古城保定。该市东、南、北三面是一望无际、坦荡如砥的冀中平原；拔地而起的太行山脉，犹如一道横亘南北的巨大屏障西峙于百里之外。发源于市西北约三十华里处的一亩、鸡距二泉的清苑河^①蜿蜒流贯此地，东注白洋淀，经大清河直达津沽入海。自古以来，这里就是一个生齿繁聚的鱼米之乡。两千四百年前战国时期的燕、赵两国即在此分界。由于所据“关山带河，联络表里，控扼燕蓟，四达之冲”^②的重要地理位置，使该地成为“天下有变，辄当其冲”^③的兵家必争之地。

公元477年（北魏·太和元年），北魏正式在此建城置守^④，名为清苑县。历隋唐至五代时期，北方契丹族长期入据，梁、唐、晋、汉、周连年交替混战，使这里的人民大量死亡和流散，清苑县城也因数遭兵燹，成为一座残破不堪的芜城。

北宋立国之后，这里是同辽国接界的军事要冲之一。公元960年（宋·建隆元年）宋太祖赵匡胤下令在距清苑废城西南七里处重建新城保塞军^⑤，公元984年升军为州。保州就是现今保定市的基始。当年把守三关口的抗辽名将杨延昭，公

元999年前后曾任保州知州，亲自镇守过这座军事重镇。

公元1127年，金灭北宋，统占中原。1129年改保州名为顺天军。这时活动在漠北一带的蒙古族逐渐兴起，1206年铁木真统一了蒙古各部，称成吉思汗^⑥，开始南伐和西征，此时，蒙古汗国已由过去臣服于金朝的地位崛起为金源帝国的劲敌。

公元1213年（金·贞祐元年），蒙古军分三路南下攻金。其西路军在成吉思汗的长子术赤的统帅下，于这一年的十月初突破易州紫荆关天险。十月十七日攻陷顺天军城，当即实行除工匠、老幼、妇女外，全部杀光、掠光的残酷屠城。不到三天，全城财物抢掠殆尽，民居、衙署也一概付之一炬。占领者撤走之时，又将他们不能带走的老幼一律杀光，城中没有烧尽的建筑物连带城垣（时为土筑）全部夷平。这就是史书上所记载的“金贞祐间（保州）举城罹锋刃，老幼无孑遗”^⑦的那次惨变。就这样，这个曾经宋、金两代经营二百五十年之久的城市至此成为狐兔出没其间的废墟。

2. 雪香园——初建时的莲池

公元1227年，一支队伍由满城开到这座荒废了十五年之久的保州城。他们在一片荒秽中扎起营帐，斩荆棘，清瓦砾，瘞（yì 意，埋葬）骨骸，运木石，开始从事恢复保州的营建工作。筹划、指挥这一巨大工程的就是莲池的始建人，当时任这支军队统帅的张柔。

张柔（1190——1268年），字德刚，出生于河北定兴县河

内村一个庶族地主家庭。他自幼膂力过人，少年时代即以善骑射闻名于乡里。蒙古军侵入时，他组织了地主武装结寨自保，不久投到金中都（今北京）经略使苗道润帐下充任部将。1218年成吉思汗再次统兵出紫荆关南下，张柔率部迎战于易州狼牙岭，因众寡不敌兵败被擒而归降蒙古军。蒙古军这次入侵攻占了中都，使金在河北一带的统治陷于崩溃。数年之间，雄、安、易、保诸州以南，真定以西，深州、冀州以北三十余州县，方圆千里之地都为张柔拥兵占据。1225年成吉思汗委任他为行军千户，保州等处都元帅。在此以后的四十多年中，张柔、张宏略、张宏范父子及其副将乔维忠、贾辅、何伯祥等人或充任先锋，或统帅整个蒙古汉军，在元朝实现亡金、灭宋统一整个中国的战争中，竭尽汗马之劳，成为举足轻重的人物。张柔本人由千户递升为万户侯、蔡国公，死时元世祖忽必烈追封其为“推忠宣力翊运功臣、太师、开府仪同三司、上柱国，谥武康”^⑧这一最高勋衔，随后又加封为“汝南王”，成为元朝历史上显赫一时的汉族大世侯。

张柔任保州等处都元帅时，成吉思汗正率领蒙古军主力远征西亚，在华北战场上只留下蒙军大将木华傁所指挥的部队与金军相峙，而其后方占领区不得不暂时交由投降蒙古军的汉族地主武装维持。张柔做为拥兵割据的地方实力人物，率先建立帅府于满城县。由于满城地僻山区，不利于他的军队扩充和有效地控制所占据的地盘，使他注意到保州所处地理位置有极重要的战略价值，所以下决心用数年的时间全力经营这一城市的复兴工程。他不仅投入了他的军队，并且驱使在1226年南征益都（今山东益都）等地时虏掠来的大批南

方工艺匠人，使之从事这一无任何报酬的劳役。在这期间，由于蒙古军南下河洛，屠城掠地，金朝不少士大夫、知识分子也纷纷北上逃亡。对这些人，张柔加意收纳，格外给以优待，成为替他策划军政要务的幕僚。先后投奔到他这里的有著名的文学家、史学家、诗人元好问^⑨，文学家郝经^⑩，营造工程家大名人毛正卿等人。重建保州城的整个工程，实际设计者即是毛正卿。所以，这一大规模的营建工程，进行的既科学又十分迅速。比原来的旧城，则有相当规模的扩大和重要的改进。在元好问当时所写的《顺天府营建记》^⑪一文中，对此做了详实的记载，从中可以了解到与雪香园有关的重要历史事实：

“承平时（指金代前的保州），州民以井泉碱卤不可饮食为病。满城之东有南北泉，南曰鸡距，以形似言，北曰一亩，以轮广言……。此二泉合流由城外濠出为减水口，侯（张柔）顾而叹曰：‘水限吾州跬步间耳！奇货可居，乃弃之空虚无用之地。吾能指使之，则井泉有甘冽之变，沟浍流恶，又余波之所及也。’乃度地势作为新渠，凿西城以入水。水循市东行，由古清苑几百举武而北；别为东流，垂及东城而西，双流交贯由北水门而出。水之占城中什之四，渊脉舒徐，青绿弥望。为柳塘、为西溪、为南湖、为北潭、为云锦口。当夏秋之交，荷芰如绣……。风雨鞍马间令人渺然，有吴儿洲渚之想……。为园圃者四：西曰种香，北曰芳润，南曰雪香，东曰寿春……。城居既有定属，即听民筑屋四关，以复州制。近而四郊，周泊千里，完保聚，植桑枣树艺之事。人有定数，岁有成课，属吏实任其责。揽轡问途，驷驂乎齐鲁之富矣……。”