

易圖通變目錄

易圖通變 易筮通變 提要

易圖通變序

易圖通變圖

卷一 河圖傳上

卷二 河圖傳中

卷三 河圖傳下

卷四 河圖辨徵

卷五 河圖遺論

一

二

四

六

一二

一八

二三

二七

欽定四庫全書

易圖通變

欽定四庫全書

經部一

易圖通變

易類

易圖通變

提要

臣等謹案易圖通變五卷易筮通變三卷宋

雷思齊撰思齊字齊賢臨川人宋亡之後棄

儒服為道士居烏石觀後終于廣信事迹具

末梢所撰墓誌銘是編前有揭傒斯序稱所

欽定四庫全書

易圖通變

著有老子本義莊子音義數十卷及和陶詩

三卷吳全節序又稱其有文集二十卷今皆

未見惟此二書存其易圖通變自序謂河圖

之數以八卦成列相盪相錯泰天地參伍

以變其數實為四十而以其十五會通于中

所述河圖洛書參天兩地倚數之圖錯綜會

變等圖及河圖遺論大旨以天一為坎地二

為坤天三為震地四為巽天七為兌地六為

詳校官內閣學士臣瑞保

通政使司副使臣黃維祺謹勅

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣徐步雲

膳錄監生臣張恒

乾天九為離地八為艮而五十則為虛數其

說雖與先儒不同而按以出震齊巽之義亦

頗相脗合林至易禪傳序所謂易道變化不

窮得其一端皆足以為說者也其易筮通變

凡五篇一曰卜筮二曰立卦三曰九六四曰

衍數五曰命著亦多自出新意不主舊法白

雲齋道藏目錄載二書于太元部若字號中

蓋圖書之學實出道家思齊又本道士衍說

欽定四庫全書

之以附于易固亦有由云乾隆四十六年十

二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

易圖通變序

道德數千言吾教之所獨尊古今未有能廢之者然傳

注層出渺茫蕪蕪莫適指歸徒見多岐之紛紛也雷思

齋嗜學有要精研是書探數本旨為之傳釋合儒老之

所同歷詆其所異條分緒別終始一貫不翅入老氏之

室避之席以相授受也其將學是者終究其說知其玄

之玄而不昧其所嚮傳之將來庶幾於吾教非小補也

欽定四庫全書

至元丙辰嗣天師簡齋張宗演序

雷先生思齋字齊賢臨川之高士也遭宋亡獨居空山

之中著易圖筮通變義老子本義莊子旨義凡數十卷

和陶詩三卷去儒服稱黃冠師與故淳安今曾公子良

今翰林學士吳公澄相友善四方名士大夫慕其人往

往以書疏自通或聞其講學莫不興然自失故翰林侍

講學士袁公桷博雅君子也稱其所著書援據精切感

厲奮發合神以窮聖盡變以翼道且曰知齊賢不如是

齊賢之意不明方今天下稱爲斯文宗主莫先吳公天
下稱善著書莫先吳公亦曰與談老子甚契又稱其詩
精深工緻豪健奇傑有杜韓風蓋皆以爲知言嗚呼古
稱庾卿非窮愁不能著書太史公世掌天官使不遇禍
史記不作夫求雷先生之志讀雷先生之書遑與世俗
道哉遑與世俗道哉余讀其所著之書想其爲人幾五
十年今又得其詩文二十卷於其徒孫傳性真與周惟
和傳入京師來因識以辭至順三年三月揭傒斯書

欽定四庫全書

易圖通變

三

昔世祖皇帝既定江南首召三十六代天師入朝未幾
天師奉旨掌道教還山遂禮請先生爲玄學講師以訓
勉後人余時雖幼而有志於學遂受學於先生先生嘗
詢余曰文章於道一技耳人之爲學將以明斯道也不
明斯道不足以爲聖賢之學矣余由是日知所省益自
奮發及弱冠入侍先師開府公於朝遂不得事先生以
終學焉先生嘗註易圖筮通聖義老子本義莊子旨義
凡數十卷詩文二十卷至順二年秋先生之徒弟傳性

真道徒孫周惟和特所著諸書來京師示余且曰先生
所註之書雖有黃公震曾公子良吳公潛爲之序而未
得公一言以發明之敢以爲請余曰嗟夫先生之歿迨
三十年矣今不可得見得見所註之書斯可矣然先生
之學豈所註之書可能盡哉後之觀者考諸書則知先
生之學誠不止若是也余今且老久留於朝常欲集先
生諸文而序之未果也今諸文既已成編又豈敢嘿嘿
無一言以發明先生之學哉故續爲之序先生諱思齊

欽定四庫全書

易圖通變

三

字齊賢學者尊之曰空山先生撫之臨川人也至順三
年歲在壬申六月旦日吳全節序
河圖八卦是也圖之出聖人則之庖犧氏仰觀象俯觀
法近取身遠取物以通神明之德類萬物之情始因之
畫八卦以作易者也孔子謂其則之豈欺我哉圖之數
以八卦成列相盪相錯參天兩地參伍以變時自然而
然後世不本其數實惟四十而以其十五會通於中乃
妄計天地之數五十有五以意增制於四十之外以求

其合章其中故愈說愈迷紛紜迄今余因潛心有年備
討衆說獨識先聖之指歸遂作通變傳以與四方千載
學易者同究於真是焉兼筮法亦非素旨附見後篇求
古同志宜能明其非敢誣也大元大德庚子九月臨川
道士雷思齊齊賢序

欽定四庫全書

易圖通變

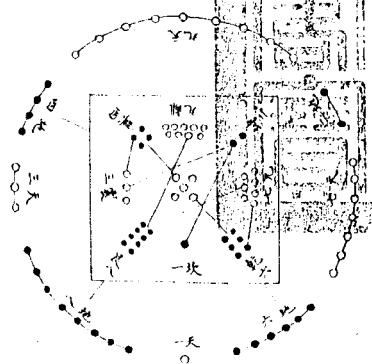
四

欽定四庫全書

易圖通變圖

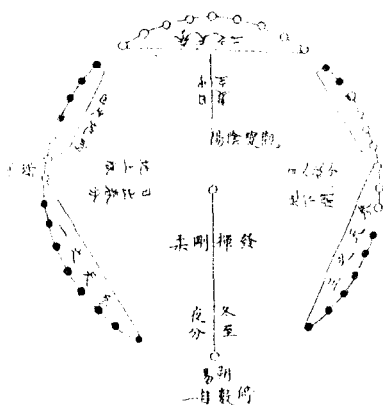
河圖本數兼四方四維共四十員布為體以天五
地十虛用以併其四下故合天地之數五十有五

河圖四圖之誤

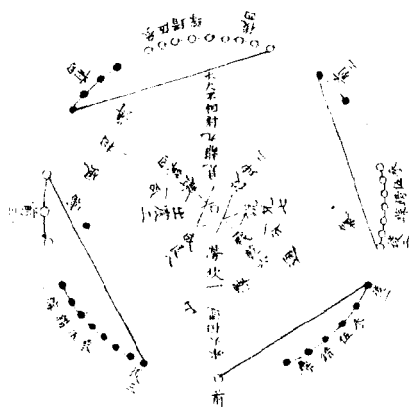


舊圖改作方體且實以天五於中故不可推用今
首出圖體先徵元侯覽者詳審後圖則自可見也

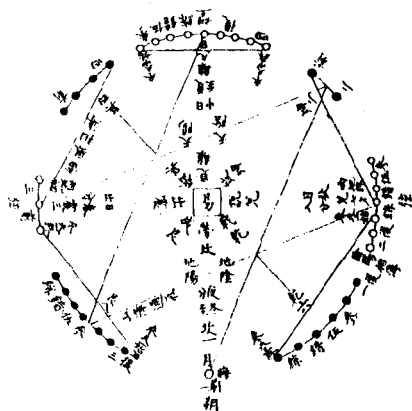
參天兩地倚數之圖



參伍以變錯綜數之圖



參兩錯綜會變總圖



欽定四庫全書

易圖通變卷一

宋 雷思齊 撰

河圖傳上

則河圖以作易其數之所由起乎數之起不過一陰一陽之道而已易道之所以一陰一陽者不過以奇耦之數互為合且合以生且成而已陽奇陰耦變而通之繩紆雜而不亂者不過大傳所謂天一地二以至天五欽定四庫全書

易圖通變

卷一

一

且地十而已
易為太極極中也一也中自一也是生兩儀儀匹也二也匹而二也兩儀生四象一二三四分之以為四生數四象生八卦則六七八九合之以為四成數也四奇為陽陽雖有生成之異而各列於四方之正四耦為陰陰亦有生成之異而同均於四維之偏由正生偏由偏成正也一與三為奇為陽之生數而必待於六與八之陰數以為成二與四為耦為陰之生數亦必賴於七與九

之陽數以為成也

自北而東一而三乃陽生之進數而其自八而六東而北陰成之退數者固已寓乎其中自西而南二而四乃陰生之進數而其自九而七南而西陽成之退數者亦兼具乎其中矣

四方者各以其陽奇居於正四維者各以其陰耦附於偏然天數之有五地數之有十均合於陰陽之奇耦而同謂之生成乃獨無所見于四方之位何也四象无五八卦无十故也然易之所以範圍不過由成不遺者正由假此天五地十之虛數以行其實用于四象八卦而成河圖者特不當倣世習置五虛點于圖中心而附以十點據云五十而不知其用也

坎以一始於正北而一五為乾六於西北坤以二合于西南而二五為兌七於西震以三出於東而三五為艮八於東北巽以四附於東南而四五為離九于正南故陽得五而陰耦得五而奇陰得五而陽奇得五而耦是

欽定四庫全書

易圖通變

三

生數之所以成成數之所以生者也生數少于五无所待以制中也故陽數之一與三自為中於乾六艮八成數之陰之外陰衆而陽孤坎故謂陷也成數多於五不能自適于中也故陰數之二與四取五於離九兌七成數之陽之內陽正而陰偏離故謂麗也陷必止而求動故帝出乎震動所以取合由分而合也麗必順而相說故說言乎兌說所以致今由合而分也

陽之進數坎獨為生數之始由北順行東交於巽四陰之進數坤亦為生數之次由西南逆行東合於震三是陰陽之生數三四俱前而合考於時今四月為乾月卦六陽之交坤月卦六陰之承故有巽无乾帝出震而齊乎巽也

陽之退數離獨得成數之中由南順行西終於兌七陰之退數艮實始之由東北逆行既北而西究於乾六是陰陽之成數六七俱後而今考於時今十月為坤月卦六陰之終乾月卦六陽載始故有乾而无巽說言乎兌

欽定四庫全書

易圖通變

三

戰乎乾也

天數始於一則太極之全也陽之正也一析而二則太極之分也陰之偏也一二參而三則陽既唱而奇一三轉而四則陰遂隨而耦由一與四唱於前交對而為五而其二與三隨於後亦交對而為五是兩其五兩五相伍則十也參以天五是參伍也古文之五又古今文之十皆十是其象也變而通之生數之所以成成數之所以生也

欽定四庫全書

易圖說

四

坎一巽四而五故乾六離九而十五也合之而二十坤二震三而五故兌七艮八而十五也合之亦二十是一二三四之十成六七八九之三十故河圖之數止於四十而虛用天五與地十而為天地之數五十有五也生數之二五而十雖合陰分陽而俱以生數之陽成數之陰以維北若東而中由以立兩其十五而三十遂互陰互陽而又以成數之陰奉生數之陽以維南若西而中所以行也立者寓於虛以體其實行者布其實以

用其虛也

一二三四交羅四象而四互其虛五以為十而為生數之體六七八九并包八卦而四合其實五以為二十而為成數之用兩五之合十固已旁正而交為二十之分體二十之分五乃離合而統為天五之全用十交五體五周十用也

坎一離九而十坤二艮八已十震三兌七而十巽四乾六而十皆一生一成也一必九三必七者四方四奇之

欽定四庫全書

易圖說

五

十陽十也二必八四必六者四耦四離之十陰十也是四五本二十今則四十四伍而什皆所以分中於成數之實十四什而伍又所以合中於生數之虛五也是五伍而十十什而五參伍錯綜其數從橫斜正倒之類之无不十五者也

伍之而十均十也一與九之十維坎離離坎一居陰北陽之始生陰中之陽陰極而生陽也陽之一初而獨立於中離九居陽南陽之終極陽中之陽陽極生陰巽於

巽四坤二生數之陰陰不專立而當九陽之盛降陽聲合而制中者也說卦謂水火相逮而不相射者冬夏之至也冬至坎之自中夏至陽極而陰中也

二與八之十維坤維艮三與七之十維震維兌陽自下而升由北東而極于南陰自上而降由南西而極于北此其交進交退以適于中者陰陽東西之所緯往復啓閉之所塗否泰通塞之期而出震致坤說言成言而山澤通氣以為春秋之分所以曲而暢旁而通之也

欽定四庫全書

易圖通變

六

至於四與六之十維巽維乾此又陰陽之始終終始天地之窮變變通莫不由此制用何以明之陽自乾坎而艮震自後而前以合於東南之巽陰自巽離而坤兌自前而後而合於西北之乾

陽之生數一而三總而四而巽兼之陰之生數二而四總而六而乾兼之四而倍分之則八節與經卦所以序者類而長之也六而倍分之則六陰六陽十有二月與重卦之所以列者引而伸之也况乾之六雖二與四合

而成然以一合五亦成也由五外交乎一而六五猶生數六已成數矣乃自有生成之道焉况合乎坎之一即中故乾特以老陰而變九也若巽特以一與三之生數而限之以四陽氣不足於數无以自達于中故借數於離九之中五乃始得中而與坎對中以四合五乃至於陽之極位極而必反是巽離兼數所以九為老陽而變六也

是特以乾巽對十而九六之變為然至於乾巽之互為

欽定四庫全書

易圖通變

七

分合始終則有不止此震三巽四合而雷風相薄見於恒卦巽當四月則已如前說若兌七乾六分而西北乾當十月則又未易以乾巽對十為說而止者乾陽也數乃陰六而位於坎前兌陰也數乃陽七而位於坤後故於乾兌六七之中各借五為之乘除而變乾之六而於參伍之前有一乾在坎前是乾之一出而為坎之一兌之七而於參伍之後有二兌在坤後是坤之二入為兌之二也乾兌雖以成數之六七互分而坎坤乃以生數

之一二互起於中矣然而亢不名二而坤名二坎名一而乾不名一乾之所以不自名其一者蓋以寓其不入於數而并包八卦之五與十生成之用而為太極之全也此以數言則天一地二天地設位以氣言則分陰分陽陰陽相薄而易所以行乎其中者始由於是則陽生之進數所以為陰成之退數陰生之進數所以為陽成之退數乃互進互退迭生迭成此其生生之易一陰一陽之道无所終窮也豈不至精至變而至神者與

欽定四庫全書

易圖說

八

又况易以一其三畫因得析而生八卦二其三畫遂得錯而成八八之卦若其卦之成畫則止於六矣乃復於乾獨三其三以至謂之九何也凡卦畫如圖以五為中必有九而後中乃在五既中五之後六為上又者蓋其卦氣之餘也生數既終成數假始此九六虛實之所以寄也坤起於成數之六而實乾極於成數之九而虛六乃坤數成始附於圖位則以寄其乾九乃乾數成終附於卦位則以同於坤六其六居退數之極而進居乎

坎中之前九居進數之極而退附乎離麗之後故六於卦猶有位九於卦已無位而并寄位於六而迭為九六者九虛六實因兼著其體用也

且乾老陽也坤老陰也父母之謂也少陰少陽則六子男女之謂也少陰少陽之數則七八也乾元用九坤元用六合六十四卦无有七八而唯有九六是男女者亦由父母之所變而隨以變者也凡物之產莫不由於母而莫名其父之德之在故坤猶見於六畫之體而乾之九有其九用而莫究其體之由是所以神無方而易无體者也

欽定四庫全書

易圖說

九

天一兼天五而六地二合地四而六五與六當十數生成互中之地納甲以戊己為中納戊以中乎坎納己以中乎離戊己即五六也置於坎離之中所以見其互中也六合二四為地數之成始見於卦之坤曰龍戰于野即戰乎乾疑於陽而嫌於无陽見陰之有待於陽也故其道窮而坤之用六不過曰利永貞天數之一五九是

所謂始中終九為天數之成終見於卦之乾曰亢龍有悔盈不可久而不可為首而乾之用九則天下治而見天則是見其行健无所待於陰也

一與九合為乾則其數十而十乃寄於天九之外无所致其用矣地道无成而代有終又有在於是是緊論九六之大凡可以意討也河圖之列祇為經卦設今而并及於重卦之體用也經卦重卦无往而不一陰一陽由奇耦之分合以生始成終者也

欽定四庫全書

易圖通說

十

一二三四而五同為生數一至四其實體五其虛用也六七八九而十同為成數六至九其實體十其虛用也四象无五八卦无十坦然明白矣

四方各具十數總而四十四隅各包五數共為二十二十則四其五而虛用者各居其半四十者八其五而實體者兼會其全故四象合八卦而總之則四十也五為立中之體而生十為行中之用而成也且五合於成數六七八九之內皆陰數少而陽數多陰固偏陽固正五

不得中而寄於四隅之偏十合於生數一二三四之外皆陽數少而陰數多陰亦偏而陽亦正十各成中而居四方之正然則正則中中則正也五始既所以正位於虛用之中十中又所以中立於實用之外皆所以為一陰一陽之中道也由陰陽中既復有陰陽此體用中所以復有體用虛實實虛始終終始變化生成相與為元所終窮者也

欽定四庫全書

易圖通說

十一

又况五其五而二十有五亦天數也六其五五其六三其十十其三而三十亦地數也一旦九二且八三且七而四且六之各十與本數虛用之十以之伍其什什其伍斯則大衍之數五十矣而其兆始之一寄中之五藏其用於无形之天則又出乎五十五之外大衍所不得而用也又焉知不用之用乃所以用大衍者以是見一陰一陽之謂道參伍而錯綜之凡天地之數五十有五所以成變化而行鬼神有以見天下之賾見天下之動而知神之所為者斯義皇所以則河圖而作易者也

孔子贊易謂其至精至變以至於至神吁斯其至神者矣

欽定四庫全書

易圖通變卷二

宋 雷思齊 撰

河圖傳中

天地之理未始不有數行乎其中然或有餘於數不足於數唯其餘不足而為之中制故雖陰陽奇耦之數有分有合有虛有實有進有退有自然互相生成之中道焉一陰一陽之謂道者陰陽分一以為天地上下合一為乾坤天地上下合為四方而中无以合乾坤陰陽合為四時而中有可分是同一道也

天地以形言則南北為經上天下地而水火木金之為形者既可以圖而分故曰法象莫大乎天地廣大配天地也陰陽以氣論則東西為緯乾陽坤陰而春夏春秋之為氣者亦可以理而合故曰變通莫大乎四時變通配四時也於斯二者无以異也四方有中中无定體而四象八卦以之立四時有五五无定著而四時八節以之行

欽定四庫全書

易圖通變

十一

易圖通變卷一

孔子著大傳不存河圖而特存天地之數者示其有得於數則圖在其中矣

圖之數生以天一者成以地六生以地二者成以天七生以天三者成以地八生以地四者成以天九至謂天五地十之生成則何自而求哉案圖索駁也故制五於八卦之虛中猶可容其數而制十於其中則无所容其數矣是知數之有生有成而不知其所以生且成者徒得其貌而无以得古聖人之所以為天地立心為生民立極者千載可為之長太息則古猶今也

欽定四庫全書

易圖說

三

夫奇數皆天耦數皆地生以天者成以地生以地者成以天其為天若地特陰陽之進退出入奇耦之體用合而已說卦曰參天兩地而倚數觀象於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻大傳曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變孰能與於此其曲盡乎至妙之用者河圖法也

數始於一而中於五而終於十中於五者公其四之偏

終於十者合其八之正蓋一之始其全體无餘不足不可得而用而獨得於中既以其一寄生於五遂以其一寄成於十以終之故四象有五八卦有十皆有數而无所定其位以五生其偏以十成其正而所謂一者遂莫知所尋獨見於五見於十之為中者以止齊焉耳

故嘗求其所以然而莫之得適記兒時於牧豎聞見所謂八格戲者其局不過口中加十之文而已時極厭薄之以為至鄙至賤未嘗加之意也不謂年踰七十乃

欽定四庫全書

易圖說

三

知其然所謂百姓日用而不知終身由之而不知其道者古之人豈欺我哉蓋今之口即古之口今之五即古文之五今之十猶古文之十而畫為十×於口中此十五之法由之有所見矣况又十下畫一則土文之為中者從可知已故云中土也其中直筆之一即可見南北為經天尊地卑天地設位橫筆之一則可見東西為緯分陰分陽陰陽成列從而×之則四維之偏各得其均四方之正亦隨以定其氣之互進互退交相生成率

由五與十以立中道也故河圖之十五大衍之五十皆虛有其十與五之數以為之用而實无其位之體也欲知十五之道所以為中始於一而中於五而終於十者十即一也以十求一則其一於此固亦可以目存而心得於中矣

因參稽自擬易以來其會十之為中為土者惟司馬氏潛虛似為得之然潛虛乃以十著為基十著為象而分列為五十五數以為名則是其中者已先實之矣非欽定四庫全書

易圖通考

四

虛用也與河圖虛五寄十之理自不相入也河圖之數雖五十有五而其實體之數正只四十所餘十有五特虛以用於四十之中不過通為之數而實非有體位者也

其曰參曰兩曰參伍者通其數之所變以用也參也者一二之所以變也由一自分其一以為二起自為之對則見其二而不見其一矣其一又自參出於二之中故三也於參之法是即為一小成是三畫之立見人參於天

地之中以生也積三小成參其三而合於乾元用九是參之始制即陽奇之所謂天者所由然也

兩也者由一生二起而對並以立既以象兩儀因之兩其二以象四象夫一本自一而二而參其一以為三况二本一之對豈不得三其二而反對之乎故從而三其二以成六即合於坤元用六是又兩之始制兼三才而兩之故六因之六畫成卦六位成章即陰耦之謂地者亦由以然也

欽定四庫全書

易圖通考

五

由是參其兩二而交以合之是伍也兩其二伍則又什矣十特見於參九之外則又一之所由以寄者也何以明之參之兩之而伍而什之皆人文之為而自然與天地合者參文之在參多兩文之在參少維伍維什皆立人於維中維旁者斯可默識古人立心立極之制有在於是矣

必參其三三兩其三是參兩之一小成矣故必又參其三三而參之為參天兩其三二而兩之為兩地是天

地之數无從而合且分矣乃以其初不入於用之一數奇於十以行其中而為之合且合以成其中制者是一也而求於圖之數如環无端其一莫見何在而所見雖十爾夫參其三三與兩其三二合而為大參兩斯有以見天地渾成一始終者所以然矣至所謂參伍錯綜則未究也

其謂之參伍錯綜者五以前之數少於五无所用伍五以後之數多於五故參以五伍於其中錯且綜之而行

欽定四庫全書

易圖通義

卷二

其制中之法也然大傳於參伍以變錯綜其數亦必謂通其變然後能成天地之文極其數然後能定天下之象則知其未易知也然既教以參伍錯綜則安得不研求其所以然哉因參稽自繁易以來已幾二千年矣學者无探索及之者至於龍圖續始亦无發明深竊異之心潜力索極深研幾適然省悟元无它事也大傳曰天數五地數五五位相得而各有合即圖之數矣

天一起於坎地六附於坤是一六之合綜之則七也參

以天五錯伍於中並列而求之其首尾各一也故坎之一數為陽立極於北方之始而乾之六數為陰附於西北之維也天三出於震地八附於艮是三八之合綜之則十有一也參以天五錯伍於中並列而求之其首尾各三也故震之三數為陽立於東方之正而艮之八數為陰而附於東北之維也是二者先陽後陰

地二分於西南為坤天七列於西為兌是二七之合綜之則九也參以天五錯伍於中並列而求之其首尾各

欽定四庫全書

易圖通義

卷二

二也坤之二數為陰先處於西南之維而兌之七數為陽始立於西方之正也地四偏於巽天九正於離是四九之合綜之而十有三也參以天五錯伍於中並列而求之其首尾各四也巽之四數為陰退守東南之維離之九數為陽正南面而立於極位也是二者先陰後陽由是知乾兌艮離之所以六七八九即坎震坤巽之一二三四也故陽得五而陰陰得五而陽耦得五而奇奇得五而耦乾之六乃一五而六也兌之七乃二五而七

也艮之八乃三五而八也離之九乃四五而九也又由是知參伍以變參乾坎參艮震自北而東參兌坤參離巽自西而南參而分伍而合是謂參伍以變錯而分之見其參綜而合之見其伍是謂錯綜其數而錯綜者即參伍也散而錯之如一二三四之重分斂而綜之乃六七八九之復合也是謂五位相得而各有合豈嘗如後世別置五虛典於圖心而實謂天五哉故由是知河圖之數縱橫順逆莫非自然而然不待人為牽合傳會以

欽定四庫全書

易圖說

八

使然也其進數之升自北東極乎南退數之降自南西終極乎北皆陽數行而陰自隨之若陰數之進則自坤二而巽四退則自艮八而乾六然陰不過奉陽而已雖萬變亦一陰一陽而已爾是故伍坎一以為乾六於北伍坤二以為兌七於西伍震三以為艮八於東伍巽四以為離九於南則見制數之元自參伍矣於是又損震後之一以退益艮之全八而九三而三之始參之制也析震中前之二以合巽之全四分而六則兩之繼續始也

惟離之全數自得於九且當始終之中三而三之中參之制也兼坤之全二以貫兌中前之四合而六則兩之代終也總兌後之三以補乾之全六三而三之終參之制也是則參天兩地之綱領於此亦可見或錯而分綜而合參之兩之參兩之制亦必伍也是則參伍之大通變太極數也孔子謂通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至精至變至神孰能與於此誠哉言也

欽定四庫全書

易圖說

九

故夫參天者成象謂乾於是參陽數之三三以統乾元用九而參中有兩陽中見陰兩地者效法謂坤於是兩陰數之二二效法於乾遂參其三而六之以會坤元用六而兩中用參陰中見陽以是見一陰一陽變而通之於天地之間所以必參兩也參之兩之所以必九六也且太極而兩儀所以四象而八卦不過生數之一二三四成數之六七八九而已至於五與十雖有其數特存虛用未當列於卦象之實體者也蓋自一分一而二一