

历代

后妃宫闱秘闻 无极著



南海出版公司

K827
75/1

历代后妃宫闱秘闻

无极 编著

南海出版公司

1994·海口

琼新登字 01 号



历代后妃宫闱秘闻

作者	无 极
责任编辑	张 桐
装帧设计	杨 林
出版发行	南海出版公司
经销	新华书店
照排	海南狮龙照排制版有限公司
印刷	涿州市新华印刷厂
开本	787×1092/32 开
印张	8
字数	200 千字
版次	1994 年 6 月第 1 版
印次	1994 年 6 月第 1 次印刷
印数	5000 册
书号	ISBN 7-5442-0097-3/K·22
定价	7.00 元

(版权所有·盗印必究)

目 录

酒池肉林活妹喜	(1)
以观赏酷刑为乐的妲己	(4)
褒姒戏诸侯	(9)
武姜徇私情参政乱国	(15)
通兄乱伦的文姜、楚玉	(20)
舍却真情赴国难的西施	(26)
长舌妇驪姬误国乱政	(35)
多次当王后的夏姬	(43)
丑陋行大运的两代王后	(50)
为兄卖身的李嫣王后	(53)
淫荡无度的秦庄襄王后	(58)
嫉妒成性的吕后	(54)
陈皇后失宠重金买赋	(80)
别冷宫赴塞北的王昭君	(85)
能跳掌上舞的赵飞燕	(94)
贾南风秽乱宫廷市井掩鼻	(99)
风流多谋的冯太后	(103)
阴险放荡的冯妙莲	(114)

荒淫凶狠的胡充华.....	(125)
淫戏无度的胡太后.....	(137)
聪明善妒的独孤皇后.....	(148)
深明大义의长孙皇后.....	(157)
一代女皇武则天.....	(160)
食袁家梨的韦皇后.....	(172)
宛转蛾眉马前死的杨玉环.....	(181)
悍妒残忍的李凤娘.....	(191)
大胆精明的萧太后.....	(196)
佐夫成大业的马皇后.....	(201)
不准别人生孩子的万贵妃.....	(207)
计降洪承畴的孝庄文皇后.....	(213)
野心家慈禧太后.....	(221)
宁死不肯失节的香妃.....	(234)
助光绪帝变法图强的珍妃.....	(244)

酒池肉林话妹喜

夏朝是中国进入奴隶社会所建立的第一个王朝，夏桀是夏朝最后一个国王。传说中的夏桀是个大力士，可以把弯曲的铁棒拉直，此外，他还拥有过人的智慧及胆识，曾经潜入水中征服蛟龙，并且以赤手空拳和老虎搏斗。妹喜则是夏朝最后一位王后。夏桀荒淫无道，暴虐成性，成了夏朝的亡国之君；妹喜纵欲无度，祸国殃民，自然也就成了夏朝的亡国之后，同时也是中国有史记载以来的第一个亡国之后。夏桀和妹喜的享乐挥霍方式，可谓无所不用其极，令人瞠目结舌。

一次，夏桀率领军队讨伐有施这个小国，有施氏为了防止亡国之祸，为了讨好和迷惑夏桀，就把妹喜献给夏桀作王妃。夏桀一见到妹喜，马上被她的美色所征服。妹喜生得十分美丽，并且有一种妖冶妩媚之态，很善于迎合取悦国君，因此深得夏桀宠爱。只要是妹喜想要的东西，夏桀恨不得上天入地去为她寻找，只要能哄妹喜高兴，夏桀不计花费，倾国库之所有也毫不吝惜。夏桀荒淫无道，千方百计地寻找玩乐享受的方式；妹喜花样翻新，玩乐有术，这正中夏桀下怀。于是两人一唱一和，臭味相投，狼狈为奸，随心所欲，想出了一系列残酷而又下流，令人目不忍睹、耳不忍闻的纵欲方式。

妹喜嫌宫殿陈旧，想要住进琼瑶美玉般的新宫殿，夏桀就为她重新修建了一座更豪华的宫殿，光是用黄金铸成的柱子，就有九个之多。同时，还在宫殿前修造了一座以玉石为材料的高台，以供妹喜登台远望，浏览美景。新殿与高台落成那天，数千名美女在殿中歌唱，起舞。当舞曲终了时，夏桀很高兴地一一为舞妓斟

酒。这时，在他身旁的妹喜却冷冷地说：“大王，你这一个个斟酒，未免太浪费时间了，我们何不挖一个酒池，周围以肉堆成假山，并且悬挂肉片为林，让那些舞妓们自己享用，不是更好吗？”

听完妹喜的话，夏桀立即拍手叫好，同时命令属下开始动工兴建。民工们首先挖了一个足有五平方公里，大得可以在上面行驶船只的巨大池塘，池底铺上白净的细沙，并且倒入大量的美酒，池边则堆上酒糟作为堤防，远远望去，槽堤可绵延达十里之遥。夏桀又命人在池塘边的树林之间悬挂干肉，人在树下一抬头就可咬到悬挂的干肉。于是，“酒池肉林”的浩大工程便完工了。

这些闻所未闻的工程竣工以后，夏桀带着妹喜开始了令人肉麻的玩乐。他俩命令三千宫女全部脱光衣服，赤身裸体地集合起来，听他们的号令。夏桀拥着妹喜，乘坐龙船在池上泛舟，指挥这支“赤条条来去无牵挂”的队伍按号令行事。船上放一面大鼓，击鼓为号。夏桀先约法三章，规定好听见鼓声响时，宫女们必须按令去行事。于是一场前所未有的丑剧开始了，只见夏桀手中的鼓槌一落，大鼓发出“咚咚”的号令之后，宫女们遵令集合，都纷纷跑向酒池边，把头伸进池里去饮酒，同时按照命令不得不像牛马一样，把双腿绷直，把屁股高高抬起来。夏桀和妹喜看到酒池边这一圈趴着的雪白的屁股，脸上露出淫荡的笑容。欣赏了一会儿以后，夏桀的鼓槌又落下去，第二通鼓敲响后，只见宫女们按规定一齐向悬挂着干肉的树林跑去。每棵树下一个人，一只脚踏在地上，抬起另一只脚水平踏在树干上，然后抬起头来，吃树上悬挂着的干肉。当第三通鼓声响起的时候，宫女们又杂乱地奔到十里槽堤之上，如前番饮酒的姿势，趴在堤上啃吃砌在酒槽上面的肉。就这样，夏桀和妹喜坐在船上敲鼓不绝，一丝不挂的宫女们周而复始地跑来跑去，一会儿饮酒，一会儿吃肉，摆出各种姿势。有些宫女气喘吁吁，汗流浹背，由于太过疲劳，在听到鼓声俯身到池边喝酒时，不慎跌入酒池中溺死。夏桀和妹喜看到宫女们赤身裸体地跌倒爬起来、奔来奔去的忙乱样子，互相对视着开怀大笑。

玩腻了这种游戏以后，在妹喜的央求下，夏桀又调来民工，在地下修建一座宫殿，起名叫做夜宫。在夜宫中布置上许多盏灯，夏桀与妹喜在夜宫中张灯饮酒。为了使饮酒更开心尽兴，他俩让一群男女脱光了衣服，杂处于夜宫之中，并且让这些裸体的男女在他俩面前做交欢之事。夏桀和妹喜为了满足自己暴虐的心理，他俩让数十个男子连续不断与一名宫女交欢，直到这名宫女近于毙命为止；然后又让数十名宫女与一名男子连续不断的交欢……看着这群人各式各样的姿势，夏桀和妹喜十分高兴，二人变态的纵欲心理，从中得到了满足。

有一次，妹喜又突发奇想，她告诉夏桀说：“撕绢的声音很好听，我喜欢这种清脆悦耳的声音。”夏桀一听，立刻命令老百姓每天准备一百疋绢料，让宫女们一一撕裂，而妹喜则斜卧在床上，闭着眼睛享受那种声音。

在这样无度的浪费之下，原本充盈的国库逐渐空虚了，夏桀为了要弥补这些亏空，便不断地征讨四方，肆意掠夺别人的财富。于是，举国上下的老百姓，不分男女老幼，不是被征召去打仗，就是得服劳役。由于饥饿、疲劳、营养不良……许多人都得了重病，但是官差们却丝毫不肯放松地逼迫着可怜的百姓。等到连鞭子都无法驱使人民工作时，官吏们又施出了砍手、砍脚、割鼻子……等惨无人道的刑罚来逼迫百姓。没多久，举国上下便弥漫着一片愁去惨雾的气息。百姓们怨声载道，苦不堪言，但是在重刑之下，谁也不敢轻言反抗。

看到这种情景，朝中一些正直的大臣，痛心疾首，纷纷上书劝谏，夏桀竟然把劝谏的大臣都杀掉了。于是许多诸侯叛逆了夏桀。汤这个人很聪明，而且体恤百姓，诸侯都归附于汤。夏桀召见汤，然后把汤囚禁在夏台这座狱中，不久又释放了汤。汤回到封地后，就率诸侯之兵讨伐荒淫无道的夏桀。夏桀逃到了鸣条这个地方，被汤俘虏了。汤把夏桀流放到南巢，夏桀就死在了这里。临死的时候，他还执迷不悟地说：“我后悔没有在夏台杀死汤，以至落到今天的地步。”于是汤登上了天子的位置，取代了夏桀，建

立了商朝。夏朝的灭亡，主要应由荒淫无道、暴虐残忍的夏桀负责，而不应像正统史家那样，骂妹喜为祸水尤物，把罪责完全加在这个女人身上。但是，妹喜无疑起了助纣为虐、推波助澜的作用，因此说，妹喜作为亡国之后，也应负一定的道义上的责任。

以观赏酷刑为乐的妲己

公元前 11 世纪，在中国历史上有一位极其残忍的女子，她就是同样以残暴著称于后世的纣王的妃子，名叫妲己。

纣王是商朝的最后一个帝王。据说此人生来就身体强健有力，能徒手与猛虎搏斗，杀死猛虎，能倒曳九牛，还能肩扛巨梁、手移殿柱，他的耳目都很敏锐，思维辨别能力相当强。然而他不是将自己的特长用于治理好国家，却是言足以饰非，辩足以拒谏，以力轻人，残暴而又好酒色，亲信任用妲己，亲手葬送了商朝。

妲己是诸侯苏氏的女儿，生就一副美艳身姿。她与纣王可谓臭味相投，狼狈为奸，但她成为纣王的妃子还有一段插曲。其父苏氏曾叛纣王，纣王派重兵镇压，苏氏失败，为求活命，就将自己的女儿献给纣王，欲以女色获得纣王的特赦。苏妲己之美早已远扬，纣王亦有耳闻，想纳为己有，今日初见，果然非同一般，但见她乌云叠鬓，杏脸桃腮，眉如春山浅淡，眼若秋波宛转，玉臂柳腰，娇柔多姿，真好比海棠醉日、梨花带雨、风情万种。纣王龙颜大悦，当下就赦免苏氏无罪，将妲己收入后宫。从此纣王专宠妲己，朝朝宴乐，夜夜欢娱。

纣王对妲己百依百顺，凡事必按妲己的意见办。妲己在旧有的豪华宫殿楼阁中住腻了，要纣王另造一座栏杆用玛瑙砌就，栋梁用明珠美玉装饰的琼室瑶台，它能夜现光华，照耀瑞彩。纣王

也不管这要耗费多少民脂民膏，立即下令征百姓建造，日夜劳作，累死之人不计其数，尸体都被填塞台室之下，一直建了七年才把它建成。整个建筑绵延三里，高有千尺，大宫殿有100处，小宫殿有73处，宏丽异常，壮观无比。这就是“鹿台”。为使妲己高兴，纣王极力搜刮民财，收赋税来充实鹿台储藏的钱财，畜养的狗马奇物充盈宫室。另外又扩建沙丘苑的楼阁，多取野兽飞鸟放置其中供自己与妲己游乐。他们二人走狗试马，田猎驰射，出入不时，以一己之乐致万民愁苦。

妲己生性残忍，她别无嗜好，唯以观用酷刑虐杀活人为乐。她与纣王造出了许多前无古人、后无来者、令人发指的刑具。起初，反叛的诸侯被镇压后，按祖辈定下的刑罚处置，纣王认为太轻，就制作大铜熨斗，在火中烧红，令受刑人用手举起，手触之即焦烂，疼痛难忍。妲己仍觉着此刑太轻，建议纣王铸造大铜柱，竖立放于炭火之中，令受刑人赤足裸身站于其上，烧红了铜柱立即把其双足烫焦，站立不住，躺倒仍被烫焦，一时受刑的人手脚乱舞，蹦跳不止，很快坠于下面熊熊烈火之中，烧作一团灰烬。这就是炮烙之刑，其惨象令人目不忍睹。妲己却看得津津有味，大笑不止，甚为开怀。为使妲己高兴，当时不知有多少人惨死于炮烙之刑。

天长日久，妲己渐觉得炮烙之刑不足开心，又想出新花样，创造了“蚕盆”之刑。她要纣王下令在鹿台附近挖掘一个又宽又深的大坑，使百姓送来无数的毒蛇和蝎子投入在坑里面，将受刑人剥光衣服，推进坑内，喂养蛇蝎。受此酷刑的人被绑着拉至坑边，一见坑中蛇蝎个个面目狰狞，昂首吐信，目射凶光，盘缠成一片，顿时吓得魂飞魄散，呼冤求饶之声震天，及至被强推入坑内，蛇绕蝎噬，吞咬肌肤，钻入腹内，苦痛异常，惨厉之声不绝于耳，达于数里。妲己与纣王在鹿台之上边观边谈笑，饮宴自若。纣王以手抚妲己之背，说道：“你这个奇法真令人高兴，实在是妙不可言。”妲己得意地对纣王说：“妾还有妙计。陛下可传令，命于蚕盆左边挖掘一个池子，右边也挖掘一个池子。左边的池子中用酒糟堆积成小山丘，糟丘山上，用树枝插满，把肉切割成薄片，挂在树枝

之上，名曰‘肉林’。右边池子用酒灌满，名叫‘酒海’。身为帝王的人，原应该享受无穷的富贵。这肉林、酒海，如果不是像您这样尊贵的人是不得妄自享用的。”纣王高兴地说：“御妻的异制奇观，真值得玩赏，若不是有奇思妙想的人，断不能提出这样好的计策。”随即传令依法建造，非止一日，将酒池、肉林制造成功，纣王设宴，与妲己玩赏肉林、酒池，旁边有宫人奏乐轻歌曼舞。正饮宴之时，妲己又对纣王说：“所奏乐曲令人厌烦，歌舞亦不新奇。望陛下诏令宫人与宦官裸体在肉林中追逐扑跌，得胜的人投入酒池中赏他吃酒，不胜的人都是些无用的侍婢，侍用于身边，有辱天子之尊，可用金瓜击顶，置于酒糟之内。”妲己言毕，纣王就听从，命宫人与宦官裸身戏逐于肉林，胜者、败者各遭其殃。妲己复又与纣王边饮酒，边取乐，目睹诸种丑恶和惨象，而毫无羞耻，更觉有趣。

却说这是一年冬天，三九严寒，朔风凛冽，但见彤云四起，不会儿，大雪纷飞而下，漫天空中如梨花乱舞，鹅羽飘坠。妲己与纣王暖衣轻裘，拥炉于前，撑盖遮雪，在侍从陪同下上鹿台赏雪。鹿台附近不远有一条河流，水势较大，此时未全部封冻，河上又无桥，行人必须赤足过河。恰于此时有一老一少，各有急事，正在过河。只见老人跣足渡水，好像对那刺骨的冰水不是特别惧怕，行步也很快；而那少年同样跣足渡水，却在水中冻得举足困难，行步迟缓，大有惊怯之状。纣王与妲己在鹿台上将这一切都看到了。纣王问妲己：“真是奇怪。少壮老衰，为何那老者渡水反不怕冷，行步且快，而那年少者反倒怕冷，行走甚难呢？这不是适反其事吗？”妲己很聪明地说：“老者不甚怕冷，因为他是在父母年轻精血旺盛之时有身孕而生，所秉精血充沛，骨髓皆盈实，虽是到了老年遇着寒气仍是不很惧怕，而少年是其父母在年老气血衰弱时有孕而生，所秉精血亏薄，骨髓皆不满，虽说年少，但怕冷，遇寒气就经不住。如果不信，可将其二人之胫骨砍开察看。”纣王忙命人将老少二人促来，无情地将其腿砍断，拿上鹿台给纣王看，果见老者骨髓满，少者骨髓浅。可怜两个无辜百姓，因为

妲己纣王戏玩而将性命丢掉在路途之上。纣王却因之大喜，连夸妲己如神人一般。妲己一时高兴，又要与纣王打赌，自言能知妇人怀孕有几个月，胎儿是男是女以及其在腹内的方向。纣王即命侍从到城内挨家寻找怀孕的妇女，找来数人，众人皆知纣王之残暴，今见其抓去许多孕妇，明知凶多吉少，受害之家哭天喊地，哀痛异常，然皆无济于事。妲己、纣王端坐台上。披头散发的孕妇被拉上鹿台，惨遭剖腹而死，而妲己所言或然或否，并不准确，纣王倒不在意，只要能引妲己高兴即可，哪管什么百姓的性命，更不管什么杀一人而亡两人之惨剧。他们视人命如草芥，专掌御膳的宰人偶而因为没把熊掌煮熟，竟被拉出去杀了。为博取妲己的笑脸，纣王以活人为靶垛，张弓搭箭瞄准。甚至于将活人投入虎圈，让妲己在旁边观看老虎扑食活人的惨象，人们整天提心吊胆，不知自己哪一天会以哪一种方式惨死以博妲己一乐。

妲己与纣王常常沉醉于酒，终日纵淫行乐，不知昼夜，曾为“长夜饮”。以至于失忘历数，不明当时为何年何月何日，询问身边的人，身边的人也不知道了。大臣箕子叹息道：“众人皆不知历数，而只有我知道，我的处境很危险啊！”

当时三公分别是九侯、鄂侯、西伯。九侯有个女儿长得很美，纣王强征入后宫，然九侯的女儿不喜欢过这种荒淫无耻、残暴取乐的生活，这使纣王大怒，将她杀死，又把九侯剁成肉酱。鄂侯谏净也遭杀害。西伯姬昌听说此事后，连叹数声，又被奸佞的崇侯虎密告纣王，纣王把西伯囚禁在羑里，很长时间才释放，西伯回到岐山下，聚集力量，准备灭商。

纣王与妲己淫乱不止，朝政荒废，国事日非。大臣微子数谏不听，就与太师、少师一商量，微服辞官隐居去了，太师疵、少师彊怀抱乐器逃奔到西周，比干眼见着人心离散、商朝江山如大厦将倾，出于一片忠诚，誓死谏净纣王，希望纣王能回心转意，杀妲己，专心治理国家。纣王现在只知有妲己，哪管什么江山社稷。比干一连强谏三日不离去，惹得纣王不但不听劝，反而大怒道：“我听说圣人的心有玲珑七窍，果真如此吗？今日亲眼看看。”因

此喝令人把比干的心取出来，比干闻听，厉声骂道：“你这个酒色昏迷、糊涂狗彘的昏君，成汤三百年的天下今日要断送在你的手中了！”忠心耿耿的比干被活活将心剖取出来。妲己在旁说道：“这些人专会妖言惑众，滋惹事端，污辱君王，扰乱陛下不乐，必施以重刑严惩才能制止。”自此，无人敢进谏一言。

纣王唯妲己之言是用，以信者为不信，以忠者为不忠，以诬陷者为真。忠谏者死，阿谀者反获富贵，群小纷纷晋升。贪官污吏遍于各地，横征暴敛，万民愁怨，社会生产严重破坏。灾害频仍，到处遭受风雨之灾，地上洪水漂流，毁坏民宅无数。又在六月中，忽下大雪，雪积深一尺多，人畜冻死很多。内乱纷起叛乱巨增，军队连年在东方征战。总之，由于纣王与妲己的荒淫残暴，商朝已进入了它崩溃灭亡的前夜。

公元前1057年，即周武王十一年的正月甲子日清晨，空气有些清冷。商者城朝歌内，纣王与妲己刚刚弦歌做长夜饮完毕，开始醉睡，不知道自己的死期到来了。在郊外的牧野这个地方，正驻扎着一支刚从遥远的歧山下长途跋涉东征而来的军队，这支军队是以周为首的各诸侯联军，阵容整齐，士气高昂。最高统帅周武王这时正左手持黄钺，右手举白旄挥动着，站在队列前誓师，决定对商发动决定性的进攻，诛除纣王，救万民于水火。他列举了纣王三大罪状：第一条，纣王惟妇人之言是用，听信妲己，淫乱残暴；第二条，纣王不祭祀祖宗；第三条，纣王不任用亲人和忠臣，却专用那些奸佞小人，和遁逃罪犯，使他们暴虐百姓，危害国家。最后号召全体将士勇敢战斗，攻入朝歌。当时商的主力部队都在东方作战，远离都城，纣王从醉梦中惊醒，急忙临时凑集奴隶刑徒，使他们持兵器出战，这些受压迫最深的奴隶早对纣王恨透了，无心作战，纷纷在阵前倒戈起义，帮助周兵攻入朝歌。纣王眼见得败局已定，无法挽回，方才醒悟过来，后悔自己的行为过错，然为时已晚，他只感到无颜于九泉之下见列祖列宗，遂登鹿台，用玉衣玉席蒙面，自投于火中焚死，烈火升腾，送走了这个杀人成性的暴君。周武王对其尸体射了三箭，用轻剑击之，以

黄钺将其头斩下，悬于大白旗上示众。姐已被抓到后，送至武王面前，她还想以自己的风流媚态引诱武王不杀自己。武王何等英明，当下也对她射三箭，击以剑，用玄钺斩下头来，悬于小白旗上示众。这个生性残忍，专以杀人取乐的女人，最终也是命归黄泉。于是二贼诛除，民心大快。不久，周平定了各地商的军事叛乱，建立了周朝，在中国历史长河中新一页又开始了。

褒姒戏诸侯

周宣王驾崩，太子姬宫涅即位，这就是后来的周幽王。这幽王原本是个动静无常的人，性情暴戾，刻薄寡恩，耽于声色。登上王位以后，手里有了权力，更肆无忌惮地寻欢取乐，命手下人到处寻求美女，送入后宫，供他交欢。褒姒就是在这种背景下，被人献给幽王的。

褒姒本是一个被抛弃的女婴，其亲生父母的情况已不得而知。一天，她被一个卖桑木弓的男子在清水河边的草席包中拾取出来。这附近村里有个姒大，夫妻俩年过40了，还没有儿女，见到这孩子很是喜爱，就用布匹和粮食把她从卖弓人手中换来了抚养着，取名叫褒姒。

一天，褒姒的儿子褒洪德到乡下收租，遇见了在门外汲水的褒姒，她这时已14岁，出落得亭亭玉立，眉清目秀，秋波流慧之间，妩媚动人，美艳极了，虽然是布衣荆钗的村野装束，丝毫掩盖不住她的国色天姿和那种高雅的气质，真是天生尤物。洪德怦然心动，在心中构思成熟了一个献美女赎父罪的计划。洪德用三百匹布帛把褒姒买回家，用香汤沐浴了，给她吃细粮鱼肉，穿绫罗绸缎，佩珍珠宝玉，并请专人教她礼乐歌舞。训练娴熟后，把

她献给了幽王，赎出了父亲褒姒。

幽王得了褒姒，越看越爱，不管姿容、风韵还是流盼、举止，处处压倒了后宫其他嫔妃。于是让她住在琼台宫里，二人日夜交欢，享不尽的鱼水之乐。幽王一连十来天不上朝，三个多月不进申王后宫中去。申王后作为正宫娘娘、六宫之主，数月得不到幽王临幸，心中十分愤怒。她很清楚，自己年近40了，靠美色这根纽带维系的夫妻关系会越来越松弛。可是，她从来没有受过这种气，自己名分上占着绝对优势，该找那“贱婢”出出气。宫女们都劝她耐心、宽心，不要触怒了幽王。她内心也不想和幽王闹崩了，自古以来，有几个君王是“爱情专一”的？又过了一段日子，幽王仍没有到她宫里去，连派个内侍来向她致一声问候都没有，孤寂和愤懑驱使她走到了“忍”的极限。一天上午，申后率领着一大帮宫女，闯入了琼台宫，见幽王和褒姒正亲亲热热地坐在一起嬉闹，她也不和幽王见礼，便指着褒姒破口大骂：“哪里来的贱婢，玷污了我的宫闹！”

幽王怕王后伤了心上人，急忙用身子挡住褒姒，替她辩解一番。申后也无可奈何，大骂了一通，才恨恨离去。

褒姒指着申后的后影问：“她是什么人？”

“她是正宫娘娘，”幽王说，“她掌管着后宫的一切事情，你应该去拜见她，你明天去一趟吧。”褒姒沉默无语。第二天，褒姒也不去拜见申后。褒姒不来拜见，幽王仍不到正宫来，申后白闹了一场，一点面子也没有挽回来。她只得天天坐冷宫，以泪洗面。

太子宜臼来问安，见母后正在伤心，了解后得知父亲专房于褒姒，母亲失宠，十分气愤，便大骂道：“她算什么东西！明天是朔日，父亲一定得上早朝，我瞅这机会去把那贱货痛打一顿，给母亲出口闷气。”

第二天早上，幽王果然出朝接受群臣“贺朔”去了。这时十几个宫女来到琼台之上的花园里乱采摘花朵，琼台的宫女急忙阻拦。吵闹声引出了褒姒，她一看大怒，正待发作，不提防太子突然袭来，抢上去揪住头发，一边挥拳乱打，一边骂道：“骚货！你

算什么玩意儿，也冒称‘娘娘’，眼底无人！今天叫你认认我！”太子打完以后，率人扬长而去。

幽王退朝以后，见褒姒黑发蓬乱，满面泪痕，惊问缘故。褒姒扯住幽王的袍袖，失声痛哭，诉说了太子打骂她的经过。幽王心下还不糊涂，见她被打得也不重，就劝慰说：“你不去拜见她母亲，失了礼，才惹了这场气。这一定是王后指使的，你不必错怪了他！”

褒姒并不罢休，继续说道：“太子要替他母亲出气，那一定不杀了我不算完。我倒算不了什么，可是自从蒙大王幸爱，已经怀孕两个多月了，这可是大王的骨肉啊！”说罢又呜呜咽咽地哭起来。幽王被说动了心，当天就发布圣旨，将太子贬到申国，听从申侯的教训。太子要求面君申诉，侍臣奉幽王之命不给通报，甚至连向王后辞行也不准，驱逐式地立逼着他离京去了申国。

太子遭贬以后，褒姒生下了一个男孩子。幽王爱如心肝，赐名叫伯服。孩子越长越逗人喜爱，母以子贵，子以母贵，幽王心中早没有了申后和太子宜臼的地盘，渐渐产生了废嫡长立庶幼的心意。宠臣虢石父和尹球揣知了天子的意向，便先暗地里去怂恿褒姒说：“太子既然逐去外公家，理当伯服作嗣君。里边娘娘吹吹枕头风，外头有我二人协力配合，还愁事情不成功吗？”褒姒听了这话十分高兴，使足媚劲承欢幽王。

申王后独居后宫，怀念丈夫，思念儿子，终日落泪悲叹。后来，听从了一个宫女的计策，诈称有病，请宫女之母温老太太进宫治病，趁机将她给太子的信带出去。但温老太太出宫门时，被门监搜出了身上所藏的书信。温老太太被送去琼台宫。

褒姒看信大怒，命人将温老太太锁入空房，严加看管，不许走漏消息。然后派下人请来幽王，把信交给他。幽王接过信，认得是申后的字，只见上面写着：“父王无道，宠信妖女褒姒，现在褒姒又生一儿子，她的宠爱更加牢固。你可给父王上表伪称认罪，假使父王赐你还朝，使我们母子重逢，再作计较。”幽王看信后，又恨又怒。幽王知道申后连自己也恨上了，早已淡漠的夫妻情分

一扫而光了，因冷落了申后心中偶而升起的歉意变成了一团怒火，连声令带老姬上来。褒姒命人牵来温老太太，幽王拔剑一挥，一下子就把她斩为两截。

褒姒看在眼里，喜在心里，趁机投到幽王怀抱里，抽抽咽咽地说：“太子一回来，肯定要谋害我们母子二人的性命。”幽王抱着她抚慰说：“怕什么，有朕做主呢。”

褒姒再逼他一步：“现在是有大王作主，大王千秋万岁以后，太子掌了国，再加上王后的指点，妾和伯服可就死无葬身之地了！伯服是你的亲骨肉，你可得为这孩子多想想啊！”

幽王沉思了片刻，放开褒姒，认真地和她商量起来：“我想废了王后和太子，立你当正宫，立伯服作太子，就是怕大臣们维护他母子，怎么办好呢？”

褒姒喜得心中一震，这是随着自己的宠幸日益笃厚而滋长出的最高欲望啊！她暗暗警告自己：在君王下最后决心之前，还是该小心谨慎，因为自己的身世、影响，与王后和太子相比，还处于劣势，关键是进一步牢固君王的宠信和决心。于是她抑制住心头的喜悦，用试探的口气建议道：“大王能使伯服立足安心，妾就心满意足了。至于大臣们嘛，臣子听从君主的意旨是‘顺’，君主屈从臣下的主张是‘逆’。大王何不把这个旨意晓谕大臣们，看看大家是不是真正顺从你呢？”

幽王点头称是，褒姒不失时机地收起眼泪，叫宫女给她重新收拾梳妆，陪幽王上床。这一夜，褒姒特别地曲意奉迎，与幽王极尽鱼水之欢。待到幽王鼾声如雷时，她悄悄地翻身下床，派遣心腹内侍把这个情报送给了虢、尹两个大臣。

第二天，早朝礼毕，幽王宣召三公六卿上殿，征询是否可废掉王后及太子，另选贤德的人母仪天下。虢石父、尹球立即附合响应。尹球紧接着奏道：“臣听说褒姒德行贞静娴淑，很可以主宰中宫。”幽王很高兴，又征求其他人的意见。其他人见虢、尹二人表了态，知道这二人受幽王宠信，再提反对意见只能是白白送死。大臣们这么痛快地“顺承旨意”，使幽王高兴万分，立即发布圣旨：