

中华文化集粹丛书

涵盖中华五千年文化之精粹

阐扬中华民族自强不息之精神

冯尔康

著



砥礪篇

砥礪篇

历代有坚毅不拔之精神，能埋头苦干，磨炼意志，成就事业者是后人的楷模。



中华文化集粹丛书



砥礪篇

学出版社

中华文化集粹丛书

砥礪篇



冯尔康
著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

中华文化集粹丛书

砥 砺 篇

冯尔康 著

*

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

山东烟台新华印刷厂蓬莱厂印刷 新华书店经销

*

850×1092 1/32 7 印张 2 插图 126 千字

1991 年 10 月北京第 1 版 1991 年 10 月山东第 1 次印刷

印数 1—10,000 册 定价 4.55 元

ISBN 7—5006—0977—9/G·189

出版说明

中华文化是世界上最古老的文化之一，又是世界上唯一绵延不绝、一直向前发展的文化。中华文化经历了辉煌的发展时期，以其独特的体系，对人类的文明、进步产生过重大影响。在当代世界，中华文化仍然显示出它的巨大魅力。继承中华传统文化的优秀部分，并结合时代发展的要求，加以发扬光大，增强民族的自尊心和自信心，这是时代赋予每个中华儿女的历史重任。

为了帮助海峡两岸的青少年能比较深切地了解中华文化的壮美、博大和渊深，我社约请海内外的著名学者专家共同撰写了这套《中华文化集粹丛书》，丛书分 15 篇、19 册，包括《风云篇》、《山川篇》、《哲人篇》（上、下）、《先贤篇》、《英烈篇》、《睿智篇》、《神异篇》、《诗馨篇》（上、下）、《文馨篇》（上、下）、《艺苑篇》（上、下）、《工巧篇》、《薪传篇》、《恪守篇》、《明耻篇》、《砥砺篇》。

丛书名为“集粹”，意在从中华五千年文化中，精选其最重要、最基本、最精华的部分；同时本丛书所介绍的内容，还着重於阐扬中华民族自强不息的精神，以对青少年

进行思想、道德、品格、气节的教育。希望这套丛书能受到广大青少年读者的喜爱，也欢迎各界读者提出宝贵的意见。

中国青年出版社编辑部

1991 年 4 月

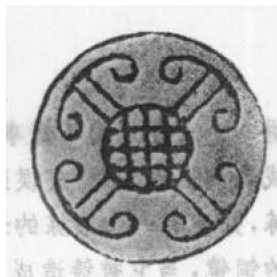
目 录

砥砺篇

序 说	3
上 篇	5
高尚志向 自觉磨砺	9
闻过知耻 折节砺行	19
立志于学 攀登不止	31
百折不挠 励志苦行	56
忍辱负重 志向弥坚	72
狱中砥砺 准备本领	80
亲人勸勉 竞相磨琢	87
下 篇	95
明辨方向 砥砺名节	99
勤奋磨砥 业绩昭著	123
生活俭约 廉洁奉公	144
精研学艺 古今传扬	164
砥砺风操 为人典范	185
励志教育 国之大业	199
结 语	210
后 记	217

锲而不舍，金石可镂。

——《荀子·劝学》



序 说

砥砺一词，青少年朋友可能见得不多，更不常运用，而要说磨练、勉励，则是大家屡见屡用的了。我们读古书，“砥砺”常会进入眼帘，显然古人爱使用它。“砥”和“砺”，都是磨刀石。“砺”是粗糙的磨刀石，用于磨大的金属刮削器，或者开始磨时用它，作粗磨；“砥”是细磨刀石，用于磨小的金属刮削器，或粗磨后再加工，作精细磨擦用。砥砺作为一个词来用，释意就成了磨练、锻炼、淬砺，

是讲一个人要想由不懂事到懂事,从无知到知识丰富,由不成熟到成熟,从有失误到改正过失并成就事业,就需要磨练,并要有一个锻炼的过程,这就是砥砺。如同古代制作的铜镜,当它被铸造成形时,尚不能照出人来,只有经过研磨,即经过砥砺,才能把人清楚地映像出来,这才成为镜子。砥砺的意思是磨练,古人有许多话反映这个概念,如讲“砥砺廉隅”,是说锻炼自己不贪图小便宜,做官的人要廉洁奉公。又如讲“砥砺名号”,是说克制自己的不良欲望,按照法令的、社会的规范做人行事。再如说“砥节砺行”,是讲磨练道德情操。砥砺还有一种意思,是勉励、努力、策励。如古人讲“砥砺宗族”,是说同一宗族的人互相鼓励。或说“勉勉循循,各相砥砺”,是讲人们之间相互勉励。磨练、勉励两种意思是相通的,都是反映人们在社会生活中为实现其奋斗目标,自勉或接受他人的勉励,付出艰苦的努力,尝受人生的磨练。

因此,砥砺、磨练、勉励意思的引申,可以归结为坚韧不拔、不屈不挠、前仆后继的精神,忍辱负重、埋头苦干、吃苦耐劳的精神,兢兢业业、精益求精的精神。

砥砺,可写作砥厉,也可以称为砺砥,写作砺底。

本书以“砥砺”题名,就是要介绍我国古代经过艰苦磨练而获得成功的人,对社会有重大贡献的人,说明他们坚韧不拔精神的产生和它对社会的作用。

根据本书的主旨和内容,结构安排拟为:上篇,说明砥砺精神的培养;下篇,介绍砥砺成就大业的古人;结语,对古人的砥砺精神作一点分析,以便科学地吸收它的精华,使它在现代生活中发出光芒。

上 篇

人们所具有的坚韧不拔的毅力，不怕苦不怕累的实干精神，是在生活中努力实践获得的，是在磨练中产生的。人们对自身要求不同，努力程度不一，因而坚韧不拔精神的拥有就会出现很大的差别，事业成就会更悬殊，所以坚韧不拔精神要有意识地培养，要在锻炼中产生和提高。孟子曾说：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。所以动心忍性，曾益其所不能。”他的意思是，秉承天命到人间干大事业的人，老天必然给他安排厄运，使他饱尝失败的痛苦，经济上贫穷，体力支付很大。经过这样困苦的煎熬，具有了坚韧不拔的毅力和不可动摇的决心，原来不能做的事情都能做到了，从而成为实现上天意志的伟人。孟子讲天命是唯心史观，我们不赞成，但讲人的坚韧不拔、吃苦耐劳精神在锻炼中培养，伟人在磨练和奋勉中形成，就是唯物主义的看法了。司马迁在《史记》里又以一些历史人物的事例说明了这个理论。他说，周文王有被殷纣

王囚禁在羑里的经历；孔子出身贫贱，周游列国，不受欢迎，狼狈得像没有主人的狗；屈原被楚王放逐；孙臆受过刖刑；韩非满腹经纶，却得不到韩王的重用。可是这些人在受折磨中著书立说，成为历史上的杰出人物，没有磨砺，他们也就不成其为后人心目中的伟人了。

根据古人成功的经验，坚韧不拔、吃苦耐劳精神的培养，首先要确立高尚的志向，要有学习的热忱，有改正过失的愿望，在困难挫折面前不灰心丧气，逐步树立坚强的意志，并体现在工作劳动当中。



高尚志向 自觉磨砺

立志、砥砺、成功三者有无关联，是什么关系？

我国古代有许多名人谈及他们的志向，内容很不相同，但说起来颇有意思。项羽看秦始皇渡过钱塘江的盛况，感受深刻，脱口说出“彼可取而代之”的话，表示他产生了取代秦王当皇帝的愿望。他后来参加反秦起义，以破釜沉舟的气概击败秦军，成为西楚霸王。有趣的是刘邦到咸阳看到秦始皇，发出“大丈夫当如此也”的感叹，他

也想做皇帝，他的目的也达到了，成了西汉王朝的缔造者。与刘、项同时的人陈胜，在给人家当佣工时，也想到做富贵人。同伴讥笑他是白日做梦，他鄙夷地回答说，“燕雀安知鸿鹄之志”，意思是说小麻雀怎么能理解天鹅的志趣，小人不能懂得豪杰的心理。确实，他的伙伴讥笑错了，他是中国历史上第一次农民战争的领袖。刘邦的谋臣陈平屈居陋巷时，在乡邻聚会中替大家分肉，分得十分公平，众人赞扬。陈平却不高兴，叹息地说：如果我是宰相，像现在这样办事，才有价值。可知他同刘、项不一样，志趣在做宰相，后来他也如愿以偿了。陈蕃生活在东汉宦官、外戚乱政的时代，15岁时房内杂乱，不堪入目。他父亲的朋友问他为什么不清理，他回答说：“大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎！”天下不太平，一个房间整洁了有什么用！他不是消极失望，而是怀有扫清混乱政治局面的大志。他为此而努力，成为党锢之祸中清明派的领袖。李靖原来曾博览群书，念着念着不耐烦了，觉得读书做学问家、做儒学博士，不如立功疆场，获取富贵。他生当隋末乱世，战争中辅佐唐朝，成为数一数二的军事家。这些人各有志向，并为它的实现进行了艰苦卓绝的奋斗，终于实现初衷。由此可知，立志、砥砺、成功三者有着密不可分的联系。立志产生磨练的动力，砥砺成就事业，因此我们讲砥砺，就从立志说起。

读过《三国演义》的人都知道，关羽走麦城，败在吴国将军吕蒙(178—219)手下。智取荆州，生擒关羽，是吕蒙一生中最得意的事情。在赤壁鏖战中叱咤风云的周瑜以及鲁肃都没能为吴国取得荆州，而吕蒙实现了，可见他的

功劳之大。但吕蒙的成功来之不易。获胜的奥秘在于他中年立志学习兵书和历史，从而在对关羽的战斗中能得心应手。

吕蒙少年时和母亲依附于担任吴国军官的姐夫邓当。十五六岁时就偷偷跟着姐夫出征。邓当发现后，斥责他，叫他回家，他不听。事后，邓当把这事告诉岳母，吕母非常生气地要责打儿子。吕蒙禀告母亲，我们寄人篱下，处在贫贱地位，我随军打仗，如果成功了，就能得到富贵。汉朝人班超进军西域时说过，不入虎穴，焉得虎子。我要像他那样夺取功名。吕母明了他的志向，就不再责备他了。但是邓当看不起他，公开侮辱他。说他不会有成绩，参加战斗，不过是送死。吕蒙难当羞辱，杀死了邓当的一个属吏，逃亡在外。后来他被吴主孙权用做小将，因立下战功，升任横野中郎将。一次，孙权对吕蒙和另一位将军蒋钦说，你们现在都掌管事务，要办理得好，就需要学习，增加智慧。吕蒙回答说，我们军队里事务繁忙，恐怕没有时间学习。孙权开导他说，你事务再多也不能超过我吧！我年轻时读过《诗经》、《尚书》、《礼记》、《左传》、《国语》，现在还抓紧时间阅览《史记》、《汉书》、《东观汉记》和各种兵书。我感觉到学习对我有不少好处。孙权又说，我让你们学习，又不是要求你们做经学博士。那样啃书本、钻研学问，不是你们的任务。你们领兵打仗，管理地方，应当学习兵书和历史，具体地说，就是要阅读《孙子》、《六韬》、《左传》、《国语》、《史记》、《汉书》和《东观汉记》。吕蒙经过这一番开导，明白了道理，思想顾虑也解除了。他采取了一项措施，开西馆，延揽了一些有见识