



继续教育教材·中医住院医师必读丛书

中医古籍选读

主编 顾保群



东南大学出版社

内 容 提 要

本书选取了《黄帝内经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《神农本草经》以及温病学主要著作的重要原文,所选内容大多切合临床需要。每段原文均加以注释和提示。本书还选择了方药总论的部分论述和历代医家的名言粹语,以期提高年轻中医师的理论水平、实践能力和医德修养。

本书除可作为中医住院医师继续教育的教材之外,还可供西医学习中医和各级中医师的临床参考之用。

中医古籍选读

顾保群 主编

*

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼2号 邮编210096)

江苏省新华书店经销 金坛市教学印刷厂印刷

*

开本 850×1168毫米 1/32 印张 5.75 字数 147.8千

1998年7月第1版 1998年7月第1次印刷

印数:1—4000册

ISBN 7—81050—344—8/R·32

定价:11.00元

(凡因印装质量问题,可直接向承印厂调换)

继续教育教材·中医住院医师必读丛书
编审委员会名单

主任 张华强

副主任 丁冠明 江凤明

委员 (按姓氏笔划为序)

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 丁义江 | 丁冠明 | 丁泽民 | 丁淑华 |
| 干祖望 | 方蕴春 | 成建山 | 朱岷 |
| 江凤明 | 江育仁 | 许芝银 | 刘再朋 |
| 严道南 | 吴旭 | 吴淞 | 何熹延 |
| 闵仲生 | 汪受传 | 张华强 | 张海洲 |
| 邵铭熙 | 杨桂云 | 杨进 | 周仲瑛 |
| 周福贻 | 金妙文 | 夏桂成 | 顾保群 |
| 顾奎兴 | 顾维超 | 祝浩强 | 徐荷芬 |
| 徐景藩 | 唐蜀华 | 诸方受 | 陆绵绵 |
| 盛灿若 | 谭保平 | | |

序

中医药继续教育是中医药行业贯彻落实科教兴国战略的重要组成部分,是今后中医药教育改革和发展的一项重要任务。而中医住院医师规范化培养是提高中医专业技术人员素质、造就中医人才不可缺少的教育阶段。

中医继续教育起点要高,教学内容应反映当今中医药新理论、新思路、新技术、新疗法。江苏省中医管理局根据卫生部、国家中医药管理局有关继续教育的文件精神,组织临床各科几十位专家制定了编写计划,按统一要求进行编写,成稿后又经名老中医、中西医结合专家审定,完成了计10个分册、160余万字的《继续教育教材·中医住院医师必读丛书》,为开展中医住院医师规范化培训作了有益的尝试。全套教材内容丰富新颖,信息量大;理论联系实际,实用性强;语言简洁练达,文字流畅,既是中医住院医师培训的教材,又是临床各级中医师的良师益友。相信此套教材的出版发行,必将有利于江苏乃至全国中医继续教育工作的开展,有利于中医队伍整体素质的提高,为建设一支具有继承和创新能力的跨世纪中医专业技术队伍作出贡献。

張文康

1998年3月

总前言

卫生部、国家中医药管理局对各级医师继续教育提出了明确的要求,建设一支具有继承和创新能力的跨世纪专业技术队伍,努力提高中医药队伍整体素质。

中医院校毕业生经过系统的课程学习,走上临床工作岗位后,迫切需要将课堂学到的理论知识转化为临床诊治病人的实际工作能力。同时,临床工作也要求住院医师不断学习各科医疗所必需的基本知识和技能,经过5~6年的学习提高,达到主治医师的基本任职要求。为了完善毕业后中医临床教育制度,加强中医住院医师的规范化培训,我局组织有关专家,首先制订了《中医住院医师规范化培训实施办法(试行)》,同时配套编写了《继续教育教材·中医住院医师必读丛书》。本套教材主要用于中医住院医师的规范化培训,并作为其进行考试考核的蓝本。

编委会由我局组织有关各学科专家组成,于1996年底提出了编写计划,随即召开编写会议,统一了编写要求。各学科编写组按照统一要求撰写。其间,经各分册主编、编者反复修改,再由编委会成员分工审修,先后召开了4次编审会议,对讨论审稿中发现的问题,提出修改意见。各分册完稿后,又聘请著名中医、中西医结合专家审阅,以保证书稿的质量。这套教材共10个分册160余

万字。

编写各级各类中医师继续教育教材,是一项新的工作,还需要在使用过程中,听取各学科专家和各级医师的意见,以利进一步修改完善。

在这套丛书的编写过程中,得到了卫生部、国家中医药管理局的关心和指导,卫生部张文康部长亲自为本套丛书作序,使编者深受鼓舞。

参加这套丛书编写工作的有南京中医药大学、江苏省中医院、江苏省中西医结合医院、江苏省肿瘤医院、南京市中医院、淮阴市中医院等单位的有关专家及医务人员。

江苏省中医管理局

1998年1月

前 言

中医古籍,浩如烟海。但追溯其源,总不离乎几部经典著作。历代中医名家无不精通经典医籍。时至今日,经方、时方仍为临床所习用,表现出强大的生命力。当代青年中医师,知识面固然宽广,但于经典著作之修养,尚不够深透。因而在临床上继续补修此课十分必要。江苏省中医管理局适时组织编写《继续教育教材·中医住院医师必读丛书》,《中医古籍选读》则是其中之一。其目的就是借以提高年轻中医师的理论水平和临床工作能力。

本书分为《内经》类选、《伤寒》综选、《金匱》通选、“温病”汇选、方药选论和医论选粹6章。各章的选辑方法稍有区别:《内经》是按内容分类而选,基本依照《类经》的体例和顺序;《伤寒论》是按六经辩证纲领、打乱条文综合而选;《金匱要略》是按原书内容排列顺序贯通而选;温病学则是汇集其最主要的几种著作,从中加以选辑。以上所选内容多与临床辩证论治密切相关,其中所涉方剂,皆以附方形式附于书后,且保留原始面貌。

方药是习医者治病救人的重要武器,《神农本草经》是中医四大经典著作之一。古代医家对方和药的论述颇多,但每一味药之药论、每一首方之方论,不可能全面阅览。我们选取了《本草经》序录和药物、方剂总论的部分内容,以让读者涉猎这方面的论述。

医论选粹则选取了古今名医有关医德和医术修养方面的精辟言论,旨在以此熏陶读者,培养良好的医德医风,有助于杏林的精神文明建设。

附录《方剂索引》系本书古籍原文所涉及的方剂,兹按首字笔

画顺序排列,以供读者随文检索,并窥见其原始面貌。临床使用时,还须换算成法定剂量单位。

本书在编纂过程中,参考了多本著述,并承徐景藩、杨进等教授审阅书稿。在此,特向有关参考书的编者和徐、杨等教授表示衷心感谢。谬误不当之处,亦请读者批评指正。

编者

1998年3月

目 录

第一章 《内经》类选

| | | |
|-----|-----|------|
| 第一节 | 摄生类 | (1) |
| 第二节 | 阴阳类 | (4) |
| 第三节 | 藏象类 | (7) |
| 第四节 | 脉色类 | (15) |
| 第五节 | 经络类 | (20) |
| 第六节 | 标本类 | (23) |
| 第七节 | 论治类 | (25) |
| 第八节 | 疾病类 | (28) |

第二章 《伤寒》综选

| | | |
|-----|--------|------|
| 第一节 | 六经辨证总纲 | (49) |
| 第二节 | 太阳病篇 | (50) |
| 第三节 | 阳明病篇 | (65) |
| 第四节 | 少阳病篇 | (71) |
| 第五节 | 太阴病篇 | (74) |
| 第六节 | 少阴病篇 | (75) |
| 第七节 | 厥阴病篇 | (79) |
| 第八节 | 霍乱病篇 | (82) |

第三章 《金匱》通选

| | | |
|-----|-----------|------|
| 第一节 | 脏腑经络先后病脉证 | (84) |
| 第二节 | 痉湿喝病脉证并治 | (86) |

| | | |
|-------|----------------|-------|
| 第三节 | 百合狐惑阴阳毒病脉证治 | (88) |
| 第四节 | 疟病脉证并治 | (90) |
| 第五节 | 中风历节病脉证并治 | (91) |
| 第六节 | 血痹虚劳病脉证并治 | (91) |
| 第七节 | 肺痿肺痈咳嗽上气病脉证治 | (93) |
| 第八节 | 奔豚气病脉证治 | (94) |
| 第九节 | 胸痹心痛短气病脉证治 | (94) |
| 第十节 | 腹满寒疝宿食病脉证治 | (95) |
| 第十一节 | 五脏风寒积聚病脉证并治 | (97) |
| 第十二节 | 痰饮咳嗽病脉证并治 | (98) |
| 第十三节 | 消渴小便不利淋病脉证并治 | (100) |
| 第十四节 | 水气病脉证并治 | (101) |
| 第十五节 | 黄疸病脉证并治 | (104) |
| 第十六节 | 惊悸吐衄下血胸满瘀血病脉证治 | (105) |
| 第十七节 | 呕吐哕下利病脉证治 | (106) |
| 第十八节 | 疮痈肠痈浸淫病脉证并治 | (108) |
| 第十九节 | 妇人妊娠病脉证并治 | (108) |
| 第二十节 | 妇人产后病脉证治 | (109) |
| 第二十一节 | 妇人杂病脉证并治 | (111) |

第四章 “温病”汇选

| | | |
|-----|------------|-------|
| 第一节 | 吴又可《温疫论》选 | (113) |
| 第二节 | 叶天士《温热论》选 | (120) |
| 第三节 | 吴鞠通《温病条辨》选 | (126) |

第五章 “方药”选论

| | | |
|-----|------------------|-------|
| 第一节 | 《本草经》序录(《神农本草经》) | (131) |
| 第二节 | 药物总论 | (133) |
| 第三节 | 方剂总论 | (135) |

第六章 “医论”选粹

| | |
|----------------|-------|
| 第一节 论医德····· | (138) |
| 第二节 论医术····· | (142) |
| 附录 常用方剂索引····· | (148) |

第一章 《内经》类选

第一节 摄生类

一、上古之人春秋百岁，今时之人半百而衰（《素问·上古天真论》）

【原文】上古之人，其知道^[1]者，法于阴阳，和于术数^[2]，饮食有节，起居有常，不妄作劳^[3]，故能形与神俱^[4]，而尽终其天年，度百岁乃去。今时之人不然也，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真^[5]，不知持满，不时御神^[6]，务快其心，逆于生乐^[7]，起居无节，故半百而衰也。

【注释】

[1] 知道：王注：“知道，谓知修养之道也。”

[2] 法于阴阳，和于术数：《类经》注：“术数，修身养性之法也。”

[3] 不妄作劳：妄，是不循法度的意思。不妄作劳，就是遵循一定的法度去劳动。

[4] 形与神俱：形，指形体。神，指精神。俱，不仅是共存，且有两两相称之义。

[5] 以耗散其真：王注：“轻用曰耗，轻用不止则真散。”

[6] 不知持满，不时御神：御，用也。不时御神，就是不善于保养精神。王注云：“言爱精保神，如持盈满之器，不慎而动，则倾竭天真。”林校云：“别本‘时’作‘解’。”

[7] 生乐：古本作“真乐”。

【提示】本节指出“上古之人”遵循养生法则，能度百岁乃去；

“今时之人”违背养生法则，则半百而衰。以此来说明人寿命的长短，不在于时世之异，而在于人之是否善于养生。并提出了上古知晓养生之道的人所遵循的重要养生原则。

二、上古之人之教下(《素问·上古天真论》)

【原文】夫上古圣人之教下也，皆谓之虚邪贼风^[1]，避之有时，恬惓虚无^[2]，真气从之，精神内守，病安从来。是以志闲而少欲，心安而不惧，形劳而不倦，气从以顺，各从其欲，皆得所愿。故美其食，任其服，乐其俗，高下不相慕，其民故曰朴。是以嗜欲不能劳其目，淫邪不能惑其心，愚智贤不肖，不惧于物^[3]，故合于道。所以能年皆度百岁，而动作不衰者，以其德全不危^[4]也。

【注释】

[1] 虚邪贼风：高解云：“四时不正之气，皆谓之虚邪贼风。”

[2] 恬惓虚无：张注：“恬，安静也。惓，朴素也。虚无，不为物欲所蔽也。”

[3] 不惧于物：物指外物，即不为外物惊扰之意。

[4] 德全不危：修养而有得于心称为德。危，害也。德全不危，就是掌握了养生之道，才能保全天真不受危害。

【提示】本段指出，对自然环境，要“虚邪贼风，避之有时”；对人体本身要“恬惓虚无”、“精神内守”。从而达到“真气从之”、“病安从来”的目的。

三、四气调神(《素问·四气调神大论》)

【原文】春三月，此谓发陈^[1]。天地俱生，万物以荣；夜卧早起，广步于庭，被发缓形，以使志生^[2]；生而勿杀，予而勿夺，赏而勿罚^[3]，此春气之应，养生之道也。逆之则伤肝，夏为寒变，奉长者少^[4]。

夏三月，此谓蕃秀^[5]。天地气交^[6]，万物华实；夜卧早起，无厌于日；使志无怒，使华英成秀，使气得泄，若所爱在外^[7]，此夏气之应，养长之道也。逆之则伤心，秋为痎疟^[8]，奉收者少，冬至重病^[9]。

秋三月，此谓容平^[10]。天气以急，地气以明；早卧早起，与鸡俱兴；使志安宁，以缓秋刑^[11]；收敛神气，使秋气平^[12]；无外其志，使肺气清，此秋气之应，养收之道也。逆之则伤肺，冬为飧泄，奉藏者少。

冬三月，此谓闭藏。水冰地坼^[13]，无扰乎阳；早卧晚起，必待日光；使志若伏若匿，若有私意，若已有得^[14]；去寒就温，无泄皮肤，使气亟夺^[15]；此冬气之应，养藏之道也。逆之则伤肾，春为痿厥，奉生者少。

【注释】

[1] 发陈：发，即发散、发生之义。陈，即布陈、敷陈之义。发陈，就是推陈出新的意思。

[2] 以使志生：言使志意顺着春天生发之气而活动，以起下文“生而勿杀”三句之义。

[3] 生而勿杀，予而勿夺，赏而勿罚：生、予、赏皆所以应春阳生发之气，杀、罚、夺皆所以折逆春阳生发之气，所以勿杀、勿罚、勿夺也。

[4] 夏为寒变，奉长者少：奉，供给的意思。夏长以春生为基础，若春天养生不好，提供给夏长的条件差，夏天就容易发生寒性病变。下同。

[5] 蕃秀：蕃，茂也，盛也。秀，华也，美也。

[6] 天地气交：张注：“夏至阴气微上，阳气微下，故为天地气交。”

[7] 使气得泄，若所爱在外：马注云：“必使此气得泄，若有所爱于外而无所郁。”

[8] 痲疝：痲，音皆。马注云：“痲疝，疝之总称也。”

[9] 冬至重病：简素云：“据前后文例，四字恐剩文。”

[10] 容平：容，盛也。平，成也。秋天是万物容盛收成的季节，故称为“容平”。

[11] 使志安宁，以缓秋刑：秋气肃杀，故称“秋刑”。张景岳注云：“阳和曰退，阴寒曰生，故使神志安宁，以避肃杀之气。”

[12] 收敛神气，使秋气平：言当收敛神气，以适应秋天容平之气。

[13] 坼：音策，裂也。

[14] 使志若伏若匿，若有私意，若已有得：张注云：“若伏若匿，使志无外也；若有私意，若已有得，神气内藏也。”都是“无扰乎阳”的意思。

[15] 使气亟夺：气，指阳气。亟，频数也。亟夺即数夺。使气亟夺，言当保护阳气，勿使受到剥夺也。

【提示】本段论述根据春夏秋冬生长收藏的规律，适应四时之

气调神养生的方法。指出人体必须随着四时之气的变化来调养精神意志,才能防止疾病发生,保持身体健康。这体现了中医学“天人相应”的整体观念。

四、不治已病治未病(《素问·四气调神大论》)

【原文】是故圣人不治已病治未病,不治已乱治未乱,此之谓也。夫病已成而后药之,乱已成而后治之,譬犹渴而穿井,斗而铸兵^[1],不亦晚乎。

【注释】

[1]兵:即兵器。原本作“锥”,今依《太素》、宋刻本、道藏本改。

【提示】本节提出了“治未病”的预防为主的思想,为后世预防医学思想的先导。

第二节 阴阳类

一、阴阳应象(《素问·阴阳应象大论》)

【原文】黄帝曰:阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也。治病必求其本。故积阳为天,积阴为地。阴静阳躁,阳生阴长,阳杀阴藏。阳化气,阴成形。寒极生热,热极生寒。寒气生浊,热气生清。清气在下,则生飧泄;浊气在上,则生腹胀。此阴阳反作,病之逆从也。故清阳为天,浊阴为地。地气上为云,天气下为雨;雨出地气,云出天气。故清阳出上窍,浊阴出下窍;清阳发腠理,浊阴走五藏;清阳实四肢,浊阴归六府。

水为阴,火为阳。阳为气,阴为味。味归形^[1],形归气^[2],气归精^[3],精归化^[4];精食气,形食味,化生精,气生形^[5]。味伤形^[6],气伤精^[7];精化为气^[8],气伤于味。阴味出下窍,阳气出上

窍。味厚者为阴，薄为阴之阳；气厚者为阳，薄为阳之阴。味厚则泄，薄则通；气薄则发泄，厚则发热^[9]。壮火之气衰，少火之气壮^[10]；壮火食气，气食少火；壮火散气，少火生气。气味辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。

【注释】

[1] 味归形：《类经》云：“归，依投也。五味生精血以成形，故味归于形。”按：归字有归结于、产生于之义，下均同。

[2] 形归气：言形为气所生。《类经》云：“形之存亡，由气之聚散，故形归于气。”

[3] 气归精：犹言气生于精。

[4] 精归化：化，就是化生。

[5] 精食气，形食味，化生精，气生形：此四句乃上四句之补充说明。食，读寺，仰求供养之意。气归精，故精食气；味归形，故形食味；精归化，故化生精；形归气，故气生形。

[6] 味伤形：李念莪云：“味本归形。味或不节，反伤形也。”《生气通天论》云：“阴之所生，本在五味；阴之五官，伤在五味。”是其例。

[7] 气伤精：李念莪云：“气本归精。气或不调，反伤精也。”

[8] 精化为气：《类经》注云：“谓元气由精而化也。上文既云气归精，是气生精也；而此又曰精化气，是精生气也。二者似乎相反，而不知此正精气互根之妙。”

[9] 味厚则泄，薄则通；气薄则发泄，厚则发热：吴注云：“阴气润下，故味厚则泄利，薄则通利；阳气炎上，故气薄则发散，厚则发热。”

[10] 壮火之气衰，少火之气壮：药食气味纯阳者为壮火，温和者为少火。后世进一步发挥，火指阳气，壮火即过亢之阳气，少火即和平之阳气。之，使，令；气，正气。

【提示】本段提纲挈领地说明了“阴阳”的基本概念。事物运动变化的根源就在于其内部对立统一的两个方面相互作用的结果。治病必求于阴阳这个根本。同时，又以阴阳清浊升降之理解释天地、云雨的成因，人的生理、病理以及食物药物气味在人体中的作用。

【原文】阴胜则阳病，阳胜则阴病。阳胜则热，阴胜则寒。重寒则热，重热则寒。寒伤形，热伤气^[1]；气伤痛，形伤肿^[2]。故先痛而后肿者，气伤形也；先肿而后痛者，形伤气也。风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮^[3]，湿胜则濡泻。

天有四时五行，以生长化收藏，以生寒暑湿燥风。人有五藏化

五气，以生喜怒悲忧恐。故喜怒伤气，寒暑伤形^[4]；暴怒伤阴，暴喜伤阳^[5]。厥气上行，满脉去形^[6]。喜怒不节，寒暑过度，生乃不固。故重阴必阳，重阳必阴。故曰：冬伤于寒，春必温病；春伤于风，夏生飧泄；夏伤于暑，秋必痲疟；秋伤于湿，冬生咳嗽。

【注释】

[1] 寒伤形，热伤气：谓寒邪伤人形体，热邪耗人气分。

[2] 气伤痛，形伤肿：李念莪云：“气喜宣通，气伤则壅闭而不通，故痛；形为质象，形伤则稽留而不化，故肿。”

[3] 寒胜则浮：浮是浮肿。《类经》云：“寒胜者阳气不行，为胀满虚浮之病。”

[4] 喜怒伤气，寒暑伤形：言五志生于内，故伤气；六淫袭于外，故伤形。

[5] 暴怒伤阴，暴喜伤阳：《类经》云：“气为阳，血为阴，肝藏血，心藏神，暴怒则肝气逆而血乱，故伤阴；暴喜则心气缓而神逸，故伤阳。”

[6] 厥气上行，满脉去形：气之逆行者，称为厥气；满脉去形，谓脉象浮大而无根。

【原文】故曰：天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女也；左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也；阴阳者，万物之能始^[1]也。故曰：阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。

【注释】

[1] 万物之能始：据孙诒让《礼记》以“能”为“胎”之借字。胎，训始。能始，即原始的意思。万物之能始，言阴阳为万物生成之原始。

【提示】本段首先指出阴阳偏胜则病，寒热胜极可转化。其次讨论病因。气候变化和情志活动两方面如有太过，都可成为致病因素。不同病因对人体的损伤不同，而出现的症状也不同。进一步指出阴阳为万物之原始。

二、法阴阳（《素问·阴阳应象大论》）

【原文】帝曰：法阴阳奈何？岐伯曰：阳胜则身热，腠理闭，喘粗^[1]为之俯仰，汗不出而热，齿干以烦冤^[2]，腹满，死，能冬不能夏^[3]；阴胜则身寒，汗出，身常清，数慄而寒，寒则厥，厥则腹满，死，能夏不能冬。此阴阳更胜之变，病之形能^[4]也。

【注释】

[1] 喘粗：言呼吸气粗而喘息也。