



王官伟  
陈闰中  
王晓宇

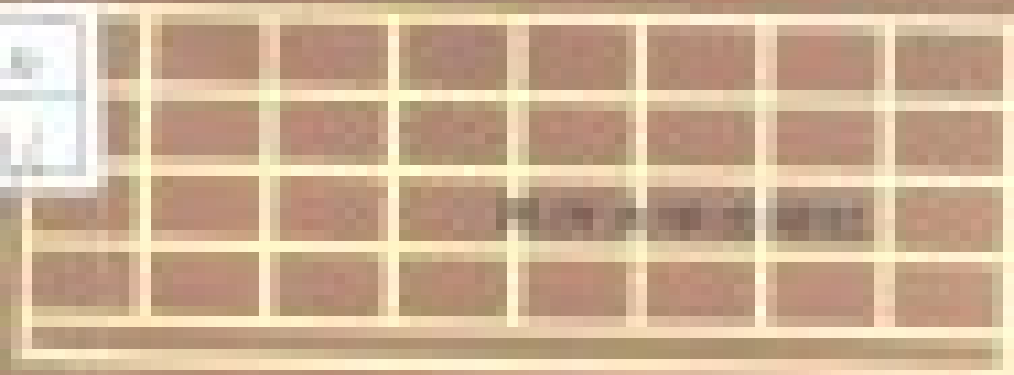
编著

# 自然码汉字输入法教程

同济大学出版社



自然語言輸入法說明



TP391.14  
VJZ/1

# 自然码汉字输入法教程

王建中  
王官伟 编著  
陈罔中

同济大学出版社

(沪)新登字 204 号

JS36.106

## 内容提要

自然码汉字输入系统是当今流行的汉字输入方法中最杰出的输入方法之一。它借鉴已有的各种输入方法的优点,克服了拼音码重码多、效率低和拼形码掌握难、易忘记等缺点,把“音”与“形”的信息相结合,充分体现了汉字的组织特点。其中,音码部分以广大用户普遍熟悉的 CCDOS 为基础,形码部分则以《新华字典》部首分类法为基础,配合高效率的智能化的多种辅助功能,较好地解决了汉字编码易学性和高效性之间的矛盾。本书立足于广大的普通用户,从触觉输入法的培训入手,重点描述了自然码的输入方法,编码规则以及特殊功能的使用,同时,书中还配备了大量的实例和各种辅助练习,以供读者上机实习时参考使用。考虑到汉字输入大多与文字处理相关,所以在附录中还介绍了常用的 WORDSTAR, WPS 文字处理系统和 CC-DOS 汉字操作系统,以使读者上机实习时更为得心应手。

责任编辑 王建中

封面设计 李志云

## 自然码汉字输入法教程

王建中 王官伟 陈闳中 编著

同济大学出版社出版

(上海四平路 1239 号)

新华书店上海发行所发行

同济大学印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张 4.5 字数: 120 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 定价: 4.70 元

ISBN7-5608-1491-3/TP·154

8228011

## 前 言

电子计算机的诞生，不仅是当今世界科技的一大辉煌成果，更为人类的日常工作、生活带来了翻天覆地的变化。随着信息化社会的日益发展，电脑，作为一种不可或缺先进工具，正在各个领域扮演着举足轻重的角色。一个高度繁荣发达的现代化社会因计算机的普及和发展而在我们面前蓬勃展开。

现代科学技术的发展，离不开信息的积累、知识的存储。而信息，有史以来便被人类以声音、语言、文字、图表和动作等方式进行传递交流。表现在计算机上，操作员通过输入装置输入各种数据和命令以对机器进行操纵和控制，机器再将计算、处理和控制的情况及时地显示出来。

由于计算机诞生在西方，其标准键盘适用于结构简单、数量有限的英文字母的输入，而作为象形文字的汉字，不仅结构复杂，而且数量繁多，一般难以直接输入。因而，随着电脑在我国的日益普及应用，如何快捷有效地解决汉字输入问题，成了我国计算机工作者们所面临的一项紧迫任务。

早在 50 年代末，我国就在国产的 104 计算机上研制成了俄汉机器翻译模型样机，从而成为我国计算机汉字信息处理研究的开端。

1974 年，我国制定和组织开展了第一个大型汉字信息处理工程项目——“748 工程”，并取得了重大成果。之后，随着大规模集成电路存储器和成套的微处理机芯片进入各种应用领域，以微处理机为基础的汉字信息处理系统也得到迅速发展。

80 年代以来，形形色色的汉字输入方法更是层出不穷、各显特色。对于以键盘为输入工具的汉字输入系统，其输入方法大致可分为两种：整字输入法和编码输入法。

整字输入法采用汉字大键盘，每键代表一字，一般由数千个汉字键和一些辅助键组成。显然，要在这样一个大键盘上找到所

需输入的字，不是一件容易的事，而且速度不可能很高，因而目前已很少使用。

编码输入法采用通用的西文小键盘，用户自任代码转换器，将汉字依照各种编码方法转换成相应的汉字输入码键入，它无须另设专用的输入设备，并有多种汉字输入码可供用户选用，而且掌握方法也不难，所以被广泛使用。

目前较常用的汉字编码法有“区位”、“国标”、“电报”、“首尾”、“拼音”、“五笔字型”和“自动识别”等方法。由于它们难以同时达到快速、正确、廉价、易学等要求，因而汉字输入问题还未真正得到解决，它依然是制约计算机在我国广泛应用的一大“瓶颈”。

针对以上现状，一种针对广大办公人员和非专业录入人员所设计的输入方式——“自然码”出现了。它不但输入速度高，而且简单易学，因而展示出良好的前景。

自然码综合借鉴了已有的各种输入方法的优点，克服了拼音码重码多、效率低而拼形码掌握难、易忘记等缺点，把“音”与“形”的信息相结合，充分体现了汉字的组织特点。其中，音码部分以广大用户普遍熟悉的 CCDOS 为基础，形码部分则以《新华字典》部首分类法为基础，配合高效率智能化的多种辅助功能，较好地解决了汉字编码易学性和高效性之间的矛盾。自然码的单字重码率和“五笔字型”等形码相当，而其学习难度却低得多。不仅如此，自然码系统还提供了许多优秀功能，诸如“万能悬挂功能”、独特的“造词”方式、“智能相关处理”、“南方音功能”、“画表功能”、“快速中文数字输入功能”、“自动存盘功能”、“软盘保密功能”等等，使得自然码汉字输入系统成为当今流行的汉字输入方法中最杰出的软件作品之一。

本书立足于广大的普通用户，由触觉输入法的培训入手，重点讲述了自然码的输入方法、编码规则以及特殊功能的使用，书中配备了大量的实例和各种辅助练习，以供读者上机实习时参考使用。同时，考虑到汉字输入大多与文字处理相关，所以在附录

中介绍了较常用的 WORDSTAR, WPS 文字处理系统和 CC-DOS 汉字操作系统。初学者可以先阅读掌握这一部分, 以便上机实习。

# 目录

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 前言 .....                          | 1  |
| 第一章 键盘的应用基础 .....                 | 1  |
| 第一节 键盘操作概况 .....                  | 1  |
| 一.正确的姿势 .....                     | 1  |
| 二.正确的键入指法 .....                   | 2  |
| 三.键盘指法分区 .....                    | 3  |
| 第二节 基本指法练习 .....                  | 3  |
| 一.基键 A, S, D, F, J, K, L, ; ..... | 3  |
| 二.G, H 键; .....                   | 5  |
| 三.R, T, Y, U 键; .....             | 5  |
| 四.Q, W, E, I, O, P 键; .....       | 6  |
| 五.V, B, N, M 键; .....             | 7  |
| 六.Z, X, C, , ., / , SHIFT 键 ..... | 8  |
| 第二章 自然码汉字输入系统的安装、启动和退出 .....      | 10 |
| 第一节 在硬盘上安装自然码汉字输入系统 .....         | 10 |
| 第二节 引导汉字系统 .....                  | 11 |
| 第三节 悬挂自然码汉字输入系统 .....             | 12 |
| 第四节 重新设定自然码参数 .....               | 14 |
| 第五节 进入自然码输入法状态 .....              | 15 |
| 第六节 退出自然码汉字输入系统 .....             | 16 |
| 第三章 自然码的编码规则 .....                | 18 |
| 第一节 自然码双拼编码规则 .....               | 18 |
| 一.汉语双拼方案简介 .....                  | 18 |
| 二.自然码双拼方案介绍 .....                 | 18 |

|     |                        |    |
|-----|------------------------|----|
| 第二节 | 自然码形义码的编码方法和原则.....    | 20 |
| 一.  | 自然码形码部分的义部部首分类原则 ...   | 20 |
| 二.  | 自然码形义码的取码方法 .....      | 21 |
| 三.  | 自然码形义码的结构 .....        | 21 |
| 四.  | 自然码形义码的基本笔画 .....      | 22 |
| 五.  | 自然码形义码的取码顺序 .....      | 23 |
| 第四章 | 自然码的基本输入方法.....        | 25 |
| 第一节 | 自然码拼音与键位.....          | 25 |
| 第二节 | 单字的输入.....             | 26 |
| 一.  | 拼音输入 .....             | 26 |
| 二.  | 拼音加形 .....             | 28 |
| 三.  | 简码字输入 .....            | 29 |
| 第三节 | 词组的输入.....             | 31 |
| 一.  | 双字词的输入 .....           | 31 |
| 二.  | 三字词的输入 .....           | 33 |
| 三.  | 多字词的输入 .....           | 34 |
| 四.  | 简码词的输入 .....           | 35 |
| 第四节 | 自造词和自造短语的使用.....       | 38 |
| 一.  | 建立自造词 .....            | 39 |
| 二.  | 删除自造词 .....            | 42 |
| 三.  | 保存自造词 .....            | 42 |
| 四.  | 装入自造词库 .....           | 43 |
| 第五节 | 常用中文标点的输入.....         | 46 |
| 一.  | 利用自然码的“中文标点方式”输入 ..... | 46 |
| 二.  | 利用特殊拼音码选择输入 .....      | 47 |
| 三.  | 利用自造词功能输入 .....        | 48 |
| 第五章 | 自然码特殊功能介绍 .....        | 50 |
| 第一节 | 输入不认识的字.....           | 50 |

|      |                        |     |
|------|------------------------|-----|
|      | 一.用“ ”替代输入 .....       | 50  |
|      | 二.用“形义法”按字型输入 .....    | 50  |
| 第二节  | 中文数字的输入 .....          | 51  |
| 第三节  | 重复输入和叠字、叠词的使用 .....    | 52  |
| 第四节  | 制表符的输入 .....           | 54  |
| 第五节  | 固定双字词和编码的修改 .....      | 55  |
|      | 一.生成新的编码库文件 .....      | 56  |
|      | 二.修改双词源文件 .....        | 56  |
|      | 三.生成新的双词库文件 .....      | 58  |
|      | 四.使用新造词组 .....         | 58  |
| 第六节  | 提示预报方式的选择 .....        | 59  |
|      | 一.全预报缓送方式 .....        | 59  |
|      | 二.不预报、不提示的快速输入方式 ..... | 60  |
|      | 三.全预报且直送方式 .....       | 60  |
|      | 四.无重码、无预报方式 .....      | 60  |
| 第七节  | “声形”方式的设置与使用 .....     | 61  |
| 第八节  | 南方音方式的使用 .....         | 61  |
| 第九节  | 联想方式输入 .....           | 62  |
| 第十节  | 磁盘文件的保密设置 .....        | 63  |
| 附录 1 | WORDSTAR 简明教程 .....    | 65  |
| 附录 2 | WPS 简明教程 .....         | 75  |
| 附录 3 | CC-DOS 操作系统简介 .....    | 122 |

## 第一章 键盘的应用基础

自然码汉字输入系统采用压缩拼音即双拼方式，利用计算机的英文键盘，将压缩拼音安排在 26 个英文字母键上，每个字母键代表 1—3 个压缩拼音。

现有计算机的输入设备有操作控制台、用户终端键盘、卡片穿孔机等，其键盘的键位排列均采用标准键盘排列法：包括 26 个大、小写字母键，0—9 数字键，以及一些符号键和控制键。无论采用何种方式输入，机器均将把输入的编码转换成 ASCII 码形式的机内码。在键盘上进行程序命令的输入、汉字信息或数据的存贮、卡片穿孔、英文打字等的操作中，除打字机需用较大力击键外，其余指法基本一致。因此，基础训练可在能执行上述操作的任一机型的标准键盘上进行。

### 第一节 键盘操作概况

#### 一、正确的姿势

录入工作往往要求录入人员连续工作较长时间，如果姿势不正确，会很快感到疲劳，从而影响工作效率。因此，从一开始就应该注意保持正确的姿势，以养成良好的习惯。

(1) 身体应保持笔直，稍偏于键盘右方；

(2) 应将全身重量置于椅子上，坐椅要调整到便于手指操作的高度，两脚平放；

(3) 两肘轻轻贴于腋边，手指轻放于规定的字母键上，手腕平直。人与键盘的距离，可通过移动椅子或键盘的位置来调节，以便能保持正确舒适的击键姿势；

(4) 显示器宜放在键盘的正后方。放原稿时，先将键盘右移 5 厘米，再将原稿紧靠键盘左侧放置，以便一边阅读，一边依靠触觉进行盲打。

## 二. 正确的键入指法

### 1. 基键及其与手指的对应关系

(1) 基键键位，位于键盘的第二行。共八个字键，如图 1-1 所示(G, H 键除外):

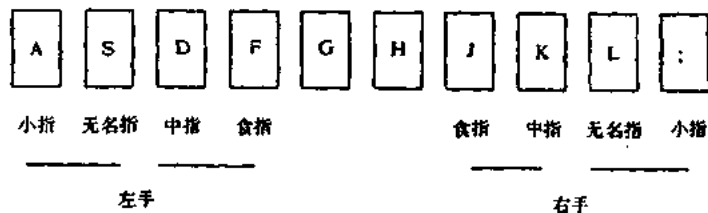


图 1-1

(2) 图 1-1 两组基键之外的字键，均不属于基键。

### 2. 字键的击法

(1) 手腕要平直，手臂要保持静止，全部击打动作仅限于手指部分，上身其它部位不得接触工作台或键盘；

(2) 手指要保持弯曲，稍微拱起，指尖后的第一关节微成弧形，分别轻轻地放在字键的中央；

(3) 输入时，手抬起，只有要击键的手指才可伸出击键，击毕立即缩回，不可停留在已击过的字母键上；

(4) 输入过程中，落指应果断，轻而迅速地一击，用力不宜过重；而且，击键应用相同的节拍。

### 3. 空格键的击法

右手从基键上迅速垂直上抬 1—2 厘米，大拇指横着向下一击并立即返回。

### 4. 换行键的击法

需要换行时，起右手小指击一次 RETURN 键，之后立即

返回原基键位置。在右手返回过程中，小指弯曲，以免把“;”带人。

### 三. 键盘指法分区

我们已经介绍了八个基键键位与手指的对应关系，建议你反复练习以助记忆。

在基键键位的基础上，其它字母、数字和符号均可采用与八个基键键位相对的位置(相对位置)来记忆。例如：用原击“A”键的左手小指击“Q”键，用原击“K”键的右手中指击“I”键。

键盘的指法分区如图 1-2 所示。凡属两斜线范围内的字键，都必须由规定的同一手指来击打。这样，既便于操作，又利于记忆。

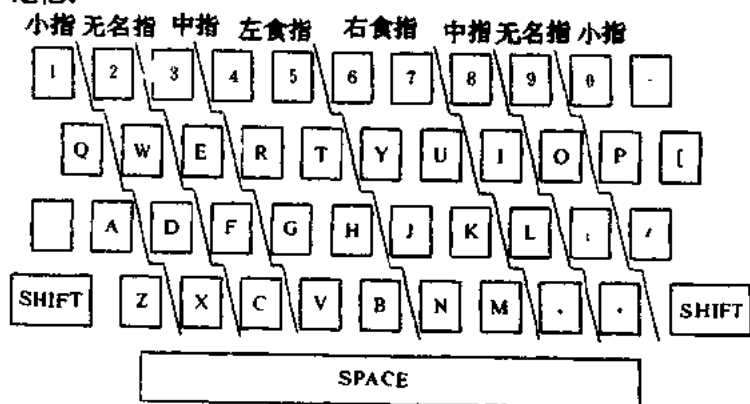


图 1-2 键盘的指法分区图

## 第二节 基本指法练习

在键盘输入的基本训练中，除基键上的八个字母键要求在击键后手指仍停留原位不动外，在击打其它键后，手指均必须迅速回复到原基键位置。这样，即使反复多次地进行盲打，也不致于出错。希望你能参照下面的说明和练习在键盘上训练。

### 一. 基键 A, S, D, F, J, K, L;

所谓基键，是指最基本的字键，它们位于字盘的中间。输入时，应将双手的八个手指(大拇指除外)轻轻地放在基键上。A, S, D, F 分别对应于左手的小指到食指，J, K, L; 分别对应于右手的食指到小指。各手指的第二关节应自然弯曲。

输入八个基键上的字符，要注意以下几个方面的问题：

(1) 在练习过程中，应始终保持正确的输入姿势。经过长时间的训练，可形成深刻的键位印象，并使各手指协调动作。

(2) 手指必须放在规定的位置。不击键时，手指应轻轻按在基键上；击键时，用需动作的那个手指去击字键，注意落指应果断而迅速，但用力不要过重。在练习过程中，尽量不要看键盘，做到一边读原稿，一边依靠触觉击键。初学者可能不太习惯，容易出错，此时可以多注意检查屏幕上的显示，开始时不必过于追求高速度。

(3) 由于字母键位大多用与基本键位的相对位置来记忆，所以在击键完毕后，应依伸出动作的反方向迅速将手指回复到基本键位，以保证下一次击键的正确。

## 练习 1.1

1. asdf jkl; asdf jkl; asdf jkl; asdf jkl; asdf jkl;  
asdf jkl; asdf jkl; dkdk fj fj dkdk fj fj dkdk fj fj  
dkdk fj fj dkdk fj fj dkdk fj fj dkdk fj fj dalj fs;k  
dalj fs;k dalj fs;k dalj fs;k dalj fs;k dalj fs;k  
dalj fs;k afj; dslk afj; dslk afj; dslk afj; dslk  
afj; dslk afj; dslk afj; dslk

2. ask dad ask dad ask dad ask dad ask dad  
ask dad ask dad all fad all fad all fad  
all fad all fad all fad all fad lass fall  
lass fall lass fall lass fall lass fall lass fall

lass fall salad flask salad flask salad flask salad flask  
salad flask

## 二. G. H 键

G 和 H 两个字键位于八个基键的中央。根据键盘分区的规则，G 键应由按在 F 键上的左手食指向右移动来击打，出手灵活迅捷，并应立即返回原位；同样，H 键由按在 J 键上的右手食指来击打。

在输入过程中，一手击键，另一手必须停留在原位。击键的手除需动作的那个手指屈伸外，其他手指只可随势上下微微起落，而不能任意散开，以免在回归基键时退不到原位。

认真练习，注意协调眼、脑和手的动作，做到“三准”：眼要看准；脑要记准；手要击准。

### 练习 1.2

1. gggg hhhh ghgh haga ghgh haga shsg shsg dhdg dhdg  
hfgf hfgf gkhk lghg hfgf gjhj gkhk lghg gah; ahgl

2. gas had gas had gala saga gala saga hall gall  
hall gall half lakh half lakh hag; lags hag; lags

## 三. R. T. Y. U 键

这四个键位于字键的第一排。

输入 R 时，用按在 F 键上的左手食指向左上伸出击打，击毕立即返回到基键上；若该手指向右上伸出，即可击打 T 键。输入 U 时，用按在 J 键上的右手食指向左上方伸出击打；若再向左面移动一个字键的位置，则可击打 Y 键。由于 Y 键距离基键较远，在动作时，右手的中指和无名指可顺势向上微微伸展，但小指仍应置于原位保持不动，这样，当击键动作完成后，所有

手指方可正确无误地返回基键。

Y 键是 26 个字母键中较难击打的字键之一，建议反复练习以仔细体会键感和出手动作。

### 练习 1.3

1. rrrr uuuu tttt yyyy rrrr uuuu tttt yyyy rtuy rtuy  
tryu tryu rtuy rtuy tryu tryu ruty ruty tury tury  
aydug aydug hrkt hrkt rjtlr rjtlr rjtlr rjtlr rjtlr rjtlr  
ysufy ysufy ysufy ysufy ftfrf ftfrf ftfrf jyjuj jyjuj jyjuj

2. art art yak yak tar tar rug rug rat rat  
dust dust yard yard drug drug hard hard rust rust  
tatty tatty rusty rusty rusty hurry hurry dusty dusty dusty  
taught taught taught flask flask flask august august

### 四.Q, W, E, I, O, P 键

Q, W, E 键和 I, O, P 键分别位于字母键第一排的左面和右面。

输入 Q 时，用按在 A 键上的左手小指向左上方伸出击打即可，此时，左手的中指和无名指可稍微顺势屈伸，但食指必须保持原位不动；输入 W 时，用按在 S 键上的左手无名指向左上方伸出击打；输入 E 时，则用按在 D 键上的左手中指向左上方伸出击打，之后立即返回原位。

同样，依此规律将左手换成右手，则可击打 I, O 和 P 三键。必须注意的是，在手指屈伸动作时，至少要有有一个手指维持原位，以便其它手指能正确地返回原位。

难点：用小指击键时，准确度差，在返回基键时容易发生错误，这是因为小指缺乏灵活性，可在桌面上练习分解动作。

## 练习 1.4

1. pppp qqqq qpqp pqpq wwwwoooo wowo owow qowp  
qowpeeee iiii eiei ieie wipe wipe qipe qipe  
qopo qopo riwot riwot riwot riwot riwot tripe tripe  
tripe tripe tripe wet wet pop pop quit quit  
quit weep weep weep

2. withdraw opposite withdraw opposite withdraw opposite  
pepper worthy pepper worthy queer write queer write  
rough taught rough taught fork walk fork walk  
park joke park joke pate sail pate sail

3. he wiped his pipe; he wiped his pipe; he wiped his pipe;  
his eyes were popped out; his eyes were popped out;  
his work was operated here; his work was operated here;  
they withdraw to the other side;  
they withdraw to the other side;

### 五.V、B、N、M键

V、B和N、M这四个键位于字母键的第三排。按指法分区，分别属于左右手的食指管理。

输入V时，用按在F键上的左手食指向左下方伸展击打；输入B时，左手食指在V的方向上再水平向右移动一个字键的位置即可。与Y键一样，B键也是较难击打的键位之一，可在熟练掌握了V键的击打方法后，再对照练习。

输入M时，用按在J键上的右手食指向右下方伸出击打；此时若向左下方动作，则可击到N键。