

大学生之友丛书



旋转的人生舞台

● 黑龙江人民出版社 ● 天津人民出版社
● 辽宁人民出版社 ● 吉林人民出版社



旋转的人生舞台

——当代大学生形象一瞥

跃 利 著



黑龙江人民出版社
天津人民出版社
辽宁人民出版社
吉林人民出版社

1991年

G645.5

D215

459571-5

161B

旋转的人生舞台

——当代大学生形象一瞥

Xuanzhuang de Rensheng Wutai

跃 利 著

黑龙江人民出版社 天津人民出版社
辽宁人民出版社 吉林人民出版社
辽宁省新华书店发行 朝阳新华印刷厂印刷

字数：90,000 开本：787×960 1/32 印张：5.375
印数：1—10,000

1991年4月第1版

1991年4月第1次印刷

责任编辑：许长军
封面设计：刘冰宇

版式设计：王珏菲
责任校对：天 竹

ISBN 7-207-01892-4/G·248

定 价：2.40 元

“大学生之友丛书” 出版前言

在纪念“五四”运动72周年之际，我们向亲爱的大学生、青年工作者和各界青年朋友们献上这套“大学生之友丛书”，借以表达我们三省一市出版工作者的真诚期望和美好祝愿。

“大学生之友丛书”重在“之友”这套丛书的作者和编者都是不同年代毕业的大学生，所谈论的都是当代大学生天天遇到、时时思索的有关人生观、价值观、社会观方面的问题。这套丛书的选题是经过广泛的调查研究确定的。每种书所涉及的内容和谈论的话题都来源于大学生、青年工作者和关心青年成长的老同志，应该说它来自于社会的关注也是各界朋友的希望。

这套丛书从选题的酝酿到成书，用了将近一年的时间。其间，作者写得很紧张，紧张的是几乎每部书稿都经过艰苦的修改；编辑加工得很紧张，他们带着强烈的时代使命感和历史责任感反复讨论和推敲，力争使书稿的质量更好些。所有参加这套丛书工作的人们都怀着一份深情在默

默地奉献——因为他们都有着一个难以忘怀的大学时代，都希望自己的后来者能成长得更好。

大学时代，对于苦读向上的青少年，永远是一个绚丽而美妙的梦；对于走出校门，投身于社会实践的人们，永远是一个难忘的历程。大学时代，金色的年华。人在大学时代，风华正茂，世界观、人生观逐步形成。同少年时代相比，这时期更需要情感的交流、理性的启迪和深沉的思考，它将在很大程度上决定着一个人的人生航向。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人必须回答的课题，一代人有一代人必须献身的事业。20世纪对于中国，是个动荡巨变的时代，几代人的前赴后继，创立了空前伟大的社会主义基业，可谓“百年风云无歇时，白了几代少年头”。如今，我们正站在世纪的岁尾，回首往事，瞻望未来，建设有中国特色的社会主义强国的大任将落到十年内进入“而立”的一代人的肩上。他们是党和人民寄予厚望的一代，也是国际反动势力推行“和平演变”战略拼力争夺的一代。然而，人类的历史一再证明，凡顺应历史的潮流，积极投身进步的社会实践，自觉地把个人命运同整个民族和国家的命运联系起来，或成名成家，或平凡普通，历史和人民都不会忘记他们，他们的人生便是积极而有价值的。如今，跨世纪的一代青年人能具有这样的人生观、价值观，对于社会主义中国具有至关重要的意义。

正是出于这样一些考虑，我们设计的这套丛书涉及了大学生活的各个方面，这20部书力求纵横交错，正视人生，气势恢宏，整体出新。从纵向上说，试图从大学生入学面临的现实谈起，到走出校园的深沉回思，进而展示一个成长的过程。从横向上说，这套丛书努力用理性和思辨的力量，针对大学生的苦闷和追求，进行情感的交流，寻找心灵的契合。这里既有历史唯物主义和当代文化学观点分析当代大学生历史使命的，也有用心理学、社会学、文化学理论分析当代大学生的心态、反思与追求的；还有用充满情趣、富有文采的笔触描绘与分析丰富多采的校园生活的。我们这样进行总体设计，试图使读者触摸到当代大学生的血肉之躯，倾听他们发自内心的呼声，体验到他们多种色调的感情，置身于他们的生活之中，与他们一起选择人生之路，共同迎接新时代的挑战。

“大学生之友丛书”是三省一市出版工作者通力合作的产物。20部书在统一的思路和设计下，各自负责本省市几部书稿的加工，于金兰同志主编《跨越世纪的一代》《心态困惑的魔圈》《出世入世的彷徨》《精神流浪的轨迹》《校园夜话的透视》5部书稿；杨占忠同志主编《寻找人生的支点》《青春迷惘的“禅定”》《我与非我的和谐》《厄洛斯的“乱箭”》《走出校园的回首》5部书稿；姜照远同志主编《旋转的人

生舞台》《校园中的流行色》《商字旗下的“伊甸园”》《学府黑色的咏叹》《入学之后的迷惘》5部书稿；李树人同志主编《自尊与尊人的互补》《天之骄子的困惑》《人生起跑点的选择》《情感世界的求索》《选择职业的艺术》5部书稿，均以本省市的人民出版社开头署名，三省一市人民出版社联合出版，并由沈阳新华印刷厂、朝阳新华印刷厂和辽宁美术印刷厂赶印出来。至于这套书能在多大程度上满足社会的关注和大学学生的需要，能在多大程度上帮助大学生确立自己的人生目标，尚有待于实践的检验和读者的判断，我们诚恳地希望读者批评指正。

编写这套丛书的过程，仿佛又使我们这些人回到了大学时代——那年华、那脚印。校园的曲径树荫下，留着我们多少深情的憧憬；课堂上，可亲可敬的面孔，春蚕、蜡烛，塑造灵魂的导师的人生，都在我们心中深藏。一年一度春风绿，那桃花、桂花、迎春花；那松、那柳、那花丛，还记得我们这些乌丝添白发的弟子吗？

然而，那个时代毕竟离我们越来越远了。今天的大学生活同那个时代有了很大的不同。但有一点是共同的，那就是大学的校园是青春永驻的，那青春永远属于我们的民族，属于我们的人民。

“大学生之友丛书”编委会

1991年4月15日于沈阳

目 录

第一章 万紫千红装点同一个春天·····	(1)
1. 叶子不同，但生长在同一 棵大树上·····	(1)
2. 为你的形象更美好·····	(8)
第二章 在朝阳似的年华里·····	(11)
1. 肩头托起希望的太阳·····	(11)
2. 我们的未来不是梦·····	(14)
3. 光与热的奉献·····	(19)
第三章 我们珍存着同一种渴望·····	(32)
1. 让世界多一颗爱心·····	(35)
2. 真情，纯金般地闪光·····	(44)
3. 渴求自立，走自己的路·····	(49)
第四章 迷惘中来去的灰色鸟·····	(59)
1. “苍天伴我”·····	(62)
2. 空白在无声蔓延·····	(71)
3. 有着同一绰号：顽主·····	(77)
第五章 爱与恨彷徨的轨迹·····	(84)
1. 在多情多雨的季节里·····	(87)
2. 为那美丽的名字·····	(106)

3. 情感, 很累很累的事情·····	(115)
4. 爱在线性人生观中的变奏·····	(124)
第六章 泥泞中的落差·····	(137)
1. 价值观念的震荡·····	(137)
2. 灵魂在泥潭中挣扎·····	(147)
第七章 迎接下一世纪的曙光·····	(153)
1. 自信我们辉煌的未来·····	(153)
2. 再造新世纪的文明·····	(158)

第一章 万紫千红装点同一个春天

1. 叶子不同，但生长在同 一棵大树上

曾有人说过，诗和文化是大学生生活的全部。

以上所言，具体说，是诗一样的生活、诗的文化构成了这一段人生的主体精神。

那么，中国的新一代大学生，在经历了社会改革大潮冲刷，在外来文化、思想、信息与古老的“中原”文化融汇和碰撞的更迭期，在交叉着奶烙、咖啡或豆浆、茶叶气味的生活空间里，随着价值观念的嬗变，旧有思维定势的失衡，新与旧思想意识的共存以及人的多元化、多向性选择面前，你们是怎样把握人生的诺亚方舟，怎样去捕捉属于你自身生命诸多体验的呢？

这许许多多用问号织成的一系列问题，也就自然成为我此次写作的兴趣所在。

依我看，一个时代深刻的社会主题往往是以一种观念和形态的过去时态的打破开始的。传统的、旧有的和不适于今天的事物在平衡轨迹上的

功能紊乱和裂变的同时，也就宣告了一个新的历史的到来。那么，在这种时态下，在知识信息容量十分集中的高等文化圈，在智力思维发达且情感热血和体力充沛的大学学子们，并没有袖手于改革大潮的岸边漠视、旁观。可以说，他们是息息相关于这个时代，真正溶铸于这个时代，为祖国的繁荣为民族的兴盛同舟共济、自强不息的一代。如果我们真正投身于校园生活中，会时时感到这一点。

这点感受也可以说，是今天大学生的总体倾向。

我正是以这样一片目光，寻找你们这样的诗和文化的芳迹的，我的感觉也许没有错。

但是，随着采访的深入，我原有的打算和想法已在事实面前发生变化，我想去寻找几种不同类型人物的设想几乎濒于落空——我们的主观绝不可以取代客观存在着的现实，活生生的现实。

封闭型的开放型的托派（考托福）型的埋头功课型的玩世不恭型的生活闲散型的？

这样简单的人为切割令许多大学生们讥笑。

我们校园高墙以外的人，已不能全部读懂“大学”今天的日历了。

我感到，这个群体（大学生）中的每个人都是不同的，而每个不同的人又是复合体并非单一

结构，这恰好相似于一位评论家的“性格组合论”之说。

是的，有位哲人说得好，在一棵树上，绝没有两片相同的叶子，何况被人们称之为“准知识分子”，令许许多多人都曾为之倾斜、羡慕的大学生呢？

今天的高校是由多姿多彩多色调的生活展现自己的风貌，色彩斑斓于多主题多频道的现实中，应了万紫千红这个词汇。

渐渐长大了的青春和思想，在今天纷纭复杂的社会环境载体中，知识和信息的密度都增强了的你们，将发育成为怎样一种人格和生命力量的形态呢？

我只好承认，你就是你，你的存在就是你。

我在采访时，一个女孩儿曾面对我提出的一系列问题，对我说：

“我不知道我不知道！”

很奇怪，我们也为此成为好朋友。

这种千姿百态的心理，让人很难捉摸。

这种现象已经成为这一代人进入大学后的现象。

困惑与孤独、彷徨与忧虑等等不安的现代病症缠绕进心灵。追求新生活的渴望与摆脱心灵的苦闷并驾齐驱于中国高等学府。

未名湖的水再不是平镜如初了。

清华园绿林中的鸟儿已经喳喳地叫个不停。

莘莘学子们，不那么安分了。

于是，北京和上海等全国性多家报纸开始报道，舆论界以自己的责任感和使命感开始对大学生的许多现象发表观点：

《躺在汇款单上的高消费》……

《一屋不扫，何以扫天下？》……

《图书馆里的“梁上君子”》……

《慵懒散漫误终身》……

等等，新闻媒介讨论起大学生的弱点来。时间是1987年。

那么，校园的生活，到底是怎样呢？在我们承认大学里存在诸多丑陋现象和弱点的同时我们是否发现我们与他们之间缺少理解和别的什么呢？这就是一代人与另一代人在许多认识上的疏离。

有个大学老师对我说，现在的学生，已经和我们在校时不一样了，差别很大。

这种差别又在何处呢？

100个人该有100种回答。

我觉得有个写诗的学生对我说过：一句话，就是我们活得要象一个现代人。

一对恋人在热恋时会旁若无人，挎着臂肘嘻

嘻哈哈走过校园的小径已是司空见惯了，没有什么值得大惊小怪的。甚至，在食堂你把勺子喂到我口里我再回敬你一勺，已经习以为常，说三道四也好，白眼横眼也好，徒劳的东西总会很累，只有爱是自己的。……

一个海滨军事学院，在为国庆组织的晚会上，大家都被泪水润湿了眼睛，为一个临时所加的非常节目所感动了，大家为一个农村孩子捐资为母亲治病。那个学生的父亲因承包失利欠债，母亲又得了癌症，而他第二天就要退学了……

在黑龙江大学，图书情报系一位高位截瘫的学生，在生活中、在学习上，受同窗们四年如一日的关怀，当他毕业离去时哭红哭肿了眼睛，晕在了列车的座位上……

一个勇敢的抑或是顽皮的化学系的男孩子，站在楼门口兜售手帕、乳罩等属于女孩子的东西，却竟然有女同学挑衅似的讲价。经过一番唇枪舌剑之后，女孩子拿着最时髦的黑色乳罩高高兴兴跑回寝室跃跃欲试去了。男孩和女孩子都说，他们主要是为了证实一下自己的胆量……

从大学的揭示板上就可以窥见生活的万花筒，而榜上有名次数最多的要算买卖了。

这使我想起一个故事，一个60年代的大学生，因家境贫穷，时常买不起饭票，饥饿竟使他

不敢走动，倒在床上背考试题。

而如今他的孩子已考上大学，孩子每月的生活费比当年他父亲一学期费用的总和还多。也许是生活改变的缘故，也许是父亲不愿再让儿子躺在自己曾躺过的床上受苦，也许儿子生命的原始负荷本来就承受不了父亲那样的忍耐。

总之，一切已经不同了。

现在的很多学生，为自己“活得更惬意”而自食其力，用个人的代价换取个人所得，而不是象那位父亲被动地躺在生命的床榻上。这正是两代人的差别、观念的差别。二者比较，有很深刻的时代痕迹。相比之下，我更赞同前者。

这就是我所看到的多姿多态、色彩纷呈的校园世界中的一部分。既有令人不解的人生之谜，爱得发昏的情男怨女，又有自我人生的实践，感叹人间自有真情的故事。

应该清醒的看到，面对许许多多的校园现象，已很难用“好”与“坏”“正确与错误”或传统的道德标准、评判尺度去丈量，否则会导致一场可笑的谬误。

一篇关于大学生的报告文学这样写道：

去年中央戏剧学院的男女学生是用相互拥抱来庆贺新年的，拥抱时间最长的超过10分钟，最短的只有一两秒钟。有几对素不相识的学生由于

对新年的拥抱感觉异乎寻常而结为恋人。今年，他们将怎样迎接新年呢？

“1989年新年的第一声钟声敲响了，霎时间鞭炮齐鸣，焰火腾空，学生们雀跃欢呼，大唱大笑，狂歌狂舞，几乎在同时，所有的人都拥抱在一起，相互亲吻！我置身于学生中，也被这股亲吻的浪潮吞没了，短短几分钟里，脸颊上就被七八个女生啃了十几下……一个穿一件宽松式白毛衣的漂亮的女生对吻她的男生流露出温柔的眷恋，好几位男生围住了她。而几位平日在校园里颇受女生青睐的白马王子，不一会儿脸颊已被口红印成一片潮红，有几对学生可能平素就互有好感，也可能是突然触发了爱的灵感，此时久久拥抱在一起，吻得刻骨铭心。若非亲历其境，真不敢想象中国的大学生也能如此洒脱，如此放浪形骸……”

上面的文字当然让很多人吃惊不小。

我不想评价什么，我只想说，我们现代不同层次和不同年龄段的人在生活的各个领域存在着很多距离感，这种距离感太强自然会造成太多的误解，甚或互相抵触、敌意。

人与人相互排斥的心态是不利于社会发展的。

那么，“沟通”二字，已经成为我们现代人

之间，尤其是我们与当代大学生之间完成精神输入输出、相互传递的不可缺少的纽带。

正因为如此，人们才在困惑的黑洞中发出了求救的呼唤：

理解万岁！

在“上帝死了”的校园，这样的现代情感文化的呼唤与衔接，也是非常必要的。

大学生，和我们校园外的生命一样，都是黄土地上的建设者。对于祖国本身，荣辱和强弱我们大家有同样的责任。我们都渴望着祖国的春天长驻！

所以，在一个恒温历史的平衡值早已被打破的变革时代，人与人之间相互坦诚、认识理解和尊重是十分必要的。

无论怎样，青年人承接社会的使命，是社会发展的必然。承认这一点，也就等于承认了历史。

2. 为你的形象更美好

我们在不断地设计和建造我们的精神与文化、物质与文明的新长城。这是崛起我们“中国”这个伟大名字和中国人自己。

而你们，是跨时代的朋友，你们的担子比起中年人和老年人来说，更深重、更艰巨些。