

◎ 佛门大师评传丛书 ◎

方立天 主编

智顗 评传

张风雷 著

慧荣抖擞精神，又接连设构了几个难题。智顗面色不改，对答如流。这一下慧荣慌了神。

只见他面红耳赤，青筋暴起，汗如雨下，手中扬起的扇子也“叭嗒”一声掉落在地上。

老僧法岁拍着慧荣的背嘲笑道：“法师号称‘义龙’，今天却在智顗手下成了伏鹿。连扇子都掉落地上了，还用什麼来掩面遮羞呢？”



京 华 出 版 社

9154

B04702

13

DI25/06

佛门大师评传丛书

智 顓 评 传

方立天 主编

张风雷 著

京 华 出 版 社

· 北 京 ·

(京) 新登字 215 号

图书在版编目 (CIP) 数据

智顗评传/方立天主编; 张风雷著. —北京: 京华出版社,
1995. 9

(佛门大师评传丛书)

ISBN 7-80600-122-0

I. 智… II. ①方…②张… III. 僧侣-智顗-评传-中国-唐
代 IV. B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 14568 号

☆版权所有 翻印必究☆

京华出版社出版发行

(100007 北京张自忠路 3 号东院)

衡水地区印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开 7.5 印张 165 千字
1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1—5000 册 定价: 9.00 元

总 序

佛教源远流长，约在公元前六世纪至前五世纪诞生于印度，公元一世纪左右传入中国内地。由于传入各地的派别、时间、途径不同，加之民族文化及社会历史背景的差异，形成了中国佛教的三大系列：汉语系的汉地佛教、藏语系的藏传佛教和巴利语系的云南地区上座部佛教。佛教传入中国后，经过与中国传统文化的长期冲突和融合，日益成为中国传统文化的重要组成部分，并对中国社会生活发生了深刻的影响，对历史发展产生了重大的作用。

佛教在汉地的流传、发展，在历史上出现了两次高潮：一是东晋南北朝时期（公元317—589年）。在这近三百年的时间里，南北分立，战乱频繁，社会动荡，人心烦躁，而佛教在此时却获得了蓬勃发展的肥沃土壤，一些佛学大师纷纷为世人提供解除苦难的方案，各种佛教学派如雨后春笋相继崛起。与此同时，寺院经济发达，石窟雕刻成风，寺塔遍布各地，信众急剧增多，汉地佛教获得了长足发展。二是隋唐时期（公元581—907年）。在这三百多年里，国家政治统一，经济发达，文化繁荣，宗教信仰自由，这种社会大环境推动了

佛教走向鼎盛。此时佛教义学空前发展，促成大乘各宗派的建立，众流共竞，波澜壮阔，蔚为壮观，气象万千。随着对外交通的不断开拓，隋唐佛教宗派又外传朝鲜、日本和越南，宛如黄金纽带不断放出光彩。约在公元十世纪后半期形成的藏传佛教，提倡显密双修，具有鲜明的青藏高原地方文化特色，后来传入蒙古等地区，且流布其他国家。

在佛教中国化的发展过程中，历代佛门大师发挥了举足轻重的作用，影响乃至决定了中国佛教的思想面貌、民族特色、发展轨迹和历史命运。这些佛门龙象都是英才俊杰，他们殚精竭虑，不断探索解脱人生苦难之道。或者翻译佛典，传播教义；或者阐幽发微，弘扬佛理；或者习禅明律，潜心修持；或者维护法业，延续慧命。他们难解能解，难行能行，难舍能舍，难忍能忍，卓然成为表率的高士，一方的大德。其中尤为杰出者，更是开风气之先，或孤明先发，提倡新学说，振聋发聩，独步一时；或制定仪轨，改革制度，统一规范，推进修持；或创立学派，阐扬某一特定的学说，推动佛教义理的发展；或创造宗派，重新整合佛教义理，独自立说，组织僧团，奉行独特的修行方法，进而推动佛教的中国化进程。他们以其创造性的思想、典范性的实践、历史性的贡献，成就为佛门大师，一代宗匠。

历史发展到今天，社会文明取得了巨大进步。然而，人类社会还存在着丑恶的现象、令人烦恼的问题和潜在的危机。如何使人类向善，让世界走向光明，仍然是摆在全人类面前的一个十分紧迫而严峻的课题。在这方面，正确地吸取、继承佛教文化的优秀成分，并加以整合、弘扬，会有助于道德文明的建设，有助于人文精神的培育。

开发、总结佛教文化宝库是一项长期的、全面的系统工程，而其中一项基础性的工程就是对历代佛门大师进行个案研究，一一作出尽量冷静客观的评述，以便人们从中吸取设计人生、充实人生、安顿人生的有益借鉴。此外，通过系统整理历代佛门大师的思想和业绩，也有助于佛教在中国文化系统中的恰当定位，有助于今后编写出一部更加充实、生动、全面的中国佛教史，也为全面总结历史悠久的中国传统文化作出学术性的贡献。

我们所称的佛门大师是指佛门四众中在某一领域开风气之先，在思想和实践两方面或其中一方面作出突出贡献，进而在历史上产生过重大影响的杰出人物。具体指：有佛教著作，在佛学领域有所开拓和创发者；对佛教典籍的翻译有重大贡献者；在佛教仪轨制度的制定、弟子的培养、禅律的修持、佛教的护持等方面有突出成就者；学派或宗派的奠基者、创立者和重要继承者。我们认为，佛门大师既有严格的内涵界定，又是相比较而言的。在中国历史上，佛门大师既非寥若晨星，也决非比比皆是。本丛书依据上述标准决定入选传主的取舍，并以中国僧人为主。至于从西域和印度亲莅我国、居留多年且有重大贡献者，也将酌情收录。

为便于中等以上文化程度的读者的接受，本丛书力求具有可信的知识性、适当的通俗性和相应的可读性。丛书的内容着重叙述佛门大师的生平、业绩、著作、思想、贡献、影响、地位，多述少评，寓评于述，力求客观、准确、全面。传主各有特色，有的偏于理论建树，有的重于实际修持，有的高龄而终，有的英年早逝，有的传记史料丰富多彩，有的仅存片鳞只爪，等等，凡此都决定了丛书各分册在写作体例上

的某些差异。

我们希望丛书各分册作者以中印两种文化交流和中国传统文化历史演变为背景，从佛门大师文化品格的视角进行研究、撰写，以突现传主在中国佛教史和文化史上的文化品位和历史地位。这是一项较高的要求，难以一蹴而就，但各分册作者会执著地追求，努力给读者一个完整的、代表深刻佛教文化内涵的佛门大师形象。

为弘传佛教文化，借鉴吸收民族文化的精华，京华出版社决定出版《佛门大师评传丛书》，以表现中国佛教文化的兴盛景象和优良传统，这是很有胆识、很有眼光的举措，意义深远，值得赞扬与感谢。

方立天

1995年5月28日于中国人民大学宗教研究所

目 录

总 序	(1)
前 言	(1)
一、生为官宦子 却有菩萨心	(3)
荆州神童	(3)
初听《法华》	(4)
发愿出家	(7)
二、出家果愿寺 求师大苏山	(12)
别兄赴湘	(12)
法绪授戒	(14)
归依慧思	(16)
大苏代讲	(23)
三、金陵折群僧 陈都交百官	(27)
南下金陵	(27)
论辩呈锋	(30)
结交王公	(35)
决然别京	(38)
四、天台勤修道 海滨重放生	(45)

结庵创寺	(45)
华顶头陀	(51)
禁渔放生	(55)
五、奉召返金陵 感梦止匡山	(60)
后主频召	(60)
讲经护国	(63)
转赴匡庐	(68)
六、江都见晋王 玉泉开讲筵	(75)
晋王崔清	(75)
号为智者	(77)
决意西游	(79)
庐山坐夏	(81)
南岳报恩	(83)
玉泉说法	(86)
七、再下江都城 重上天台山	(91)
暂停扬都	(91)
天台立制	(95)
坐化石城	(99)
寺曰国清	(105)
八、批南三北七 判五时八教	(111)
教相判释	(111)
南三北七	(114)
五时八教	(119)
九、论诸法实相 主性具善恶	(127)
诸法实相	(127)

三千互具	(135)
三谛圆融	(139)
性具善恶	(148)
十、倡止观双修 立观心为本	(157)
六即行位	(157)
止观双修	(162)
一心三观	(170)
观心为本	(184)
十一、创千载宗业 开一代新风	(195)
宗脉长传	(195)
诸宗师范	(203)
享誉海外	(209)
附录一：智顗年谱	(216)
附录二：智顗主要著述	(226)

前 言

释智顗（公元538—598年），史称“天台智者大师”，是我国陈隋之际的著名佛教领袖和佛学思想家，是中国佛教天台宗的实际创始人。

智顗一生最大的业绩是创立了天台宗。陈隋之际，正是中国封建社会由南北分裂而趋于统一的时代。智顗以其高远的抱负、非凡的才智，把握住历史的机遇，顺应着时代的潮流，融汇南北，总揽众流，批判取舍，整合创新，创立了第一个真正意义上的中国佛教宗派——天台宗，并由此开启了中国隋唐佛教宗派纷呈的新时代，成为中国佛教发展史上承前启后的一代大师。

在创立天台宗的过程中，智顗不仅积极参与社会活动和宗教实践，建造了众多的佛教寺院，组织了庞大的佛教僧团，而且还系统地提出一整套佛教教理、教规和修行方法，形成了真正中国特色的佛教理论体系，极大地推动了中国佛学理论的发展。

在智顗的佛教理论中，包涵着极为丰富的哲学思想，体现了很高的哲学理论思维水平。智顗不仅是一代佛学大师，而且也是中国古代一位杰出的哲学家。他所留下的丰富的哲学遗产，成为中国古代哲学理论宝库的重要组成部分。

智顗还是一位世界级的文化巨子。他所创立的天台宗及其佛学思想，早在唐代就已传播到朝鲜和日本，迄今依然活跃在东亚地区，成为东亚文化的重要组成部分。

这样一位佛学大师和思想巨擘，他的奋斗历程和思想轨迹充满了许多耐人寻味的东西。现在，让我们一起将眼光投向那一千四百年前的陈隋时代，寻找那淹没在历史迷雾中的智慧财富。

一、生为官宦子 却有菩萨心

荆州神童

梁武帝大同四年(公元538年),在荆州华容县(今湖北潜江西南)一个陈姓官宦之家,在家人邻里的惊异中,降生了又一个男婴。这个男婴就是后来创立了中国佛教第一个宗派天台宗的佛学大师智顗。

智顗的祖籍本在颍川(今河南许昌)。西晋末年,为避匈奴之乱,中原士族大批南迁,智顗的先祖也随着迁到江汉流域,定居荆州。智顗的父亲名起祖,是一个文武双全之士,有经国安邦之才。梁武帝的第七子、湘东王萧绎镇守江陵,统领荆州,赏识其才,将其列为宾客,并推荐他入朝领军。智顗的母亲徐氏,善眉慈目,温良恭俭,而且爱好礼佛,勤于斋戒。在智顗之前,这对夫妇已生有一子,名叫陈鍼。智顗的出生,又给这个充满祥和气氛的家庭增添了一份新的欢乐。

关于智顗的出生,有一段神奇的传说。据佛教史传^①的记

^① 本书所用史料,除特别注明的外,主要依据灌顶《隋天台智者大师别传》、《国清百录》及唐代释道宣《续高僧传》卷十七《智顗传》。此外,还参考了宋代释志磐《佛祖统纪》等有关的佛教史传。

述，徐氏怀胎之时，梦见香烟缭绕，五彩飘浮，如云似雾，萦回在怀。徐氏心中惊异，正想挥手拂去，忽听耳旁有人说道：“这可是宿世因缘啊！皇皇王道，寄托于此，本来是福德自至，为什么还要拂去它呢？”徐氏在怀孕期间，又三番五次梦见吞食白鼠，醒后更觉怪异，不知是何征兆，便去占卜。卜师说：“这是白龙之兆，生子必当大贵！”等到智顗诞生的那天夜里，忽然神光大放，焕然不止，不但室内洞明，连邻家的栋宇也被这辉光映亮了。邻里寻光而至，知是陈家生子。只见这婴儿生得方面大耳，朱唇桃腮，眉分八彩，眼有重瞳，颇具帝王之相。徐氏忆起怀胎时的种种灵瑞及卜师所谓“白龙之兆，寄托王道”的谶语，便给儿子起名叫“王道”。又因其生伴神光，所以又名为“光道”，字曰“德安”。家人邻里高兴异常，欲设盛宴以示庆贺，不料火燃即灭，汤菜全冷。众人正大惑不解之时，忽听有人扣门，忙开门引进，见是两位老僧，神彩飘逸，非同凡人。二僧合掌齐眉，朗声说道：“善哉！善哉！此儿禀前世因缘，仁德智慧，远迈前贤，必出家为法王！”言毕身隐，不知所向。

这段神话般的传说，最早见于智顗的高足灌顶所撰的《隋天台智者大师别传》。后来的佛教传记作者又进一步添枝加叶，使大师出世的故事变得更加神奇动人。也许在这班弟子后学们看来，只有通过这种神话化的方式，才能表达对大师的无比景仰之情吧！

初听《法华》

根据佛教史传的记载，智顗从小就与佛教结下了不解之缘。唐代沙门道宣在《续高僧传智顗传》中说，智顗在幼儿

时期“卧便合掌，坐必面西”，即已显示出拜佛礼法的倾向，随着年龄的增长，更是“口不妄噉，见象便礼，逢僧必敬”^①。在今天看来，这种记载似乎很难使人相信。但是，不要忘记智顗有一位爱好礼佛、勤于斋戒的母亲。从小与母亲形影不离的智顗，在跟随母亲斋戒礼佛的日常活动中，也许常常会怀着孩子特有的好奇心，一边学着母亲的样子斋戒礼佛，一边向母亲发问。而这位善良仁慈的母亲，也必定尽其所知，耐心向孩子解说佛教的一些基本常识。正是在这种长期的熏习过程中，那颗从佛向法的种子悄悄地埋在了智顗纯净幼小的心灵里。

智顗少年生活的时代，正是号称“皇帝菩萨”的梁武帝执政之时。梁武帝实行鼓励佛教发展的政策，不仅大建寺院，广揽高僧，而且还亲自数次到寺庙舍身。在这种形势下，建寺讲经之风日趋兴盛，南朝佛教发展到了鼎盛时期。据史载，萧梁之世，共有寺院二千八百余所，僧尼约十万人，可谓遍地是僧尼，处处有佛寺。在智顗的家居附近，也有一座寺院，少时的智顗常随着母亲来这里礼像拜佛。

一天，七岁的智顗又来到寺院，拈香合掌，殷勤礼拜。也许是被他的虔诚态度感动了吧，和尚们忽然对这位常来寺院的小施主发生了兴趣，便把《法华经》中的《普门品》诵给他听。

《法华经》是大乘佛教的一部重要经典，约形成于公元一世纪印度大乘佛教开始兴起之时。该经以大量的譬喻和想象丰富的神话来反复说明“会三归一”、“开权显实”的道理，强

① 《大正藏》卷50第564页中。

调三乘（声闻、缘觉、菩萨）之说只是佛为了适应众生不同条件而作的方便权说，唯有一乘（大乘或称佛乘）教法才是佛的真实说教，表现出调和大小乘教义并以大摄小的思想倾向。经中的《普门品》，全称为《观世音菩萨普门品》。此品在一般民众中流传极广，往往作为“观音经”而单独流传于世。从该品的名称不难看出，它主要讲述的是观世音菩萨变现种种化身以解救众生的神通故事。现在一提起大慈大悲的观世音菩萨，可以说是无人不知，无人不晓，但为什么叫作“观世音”呢？据《普门品》称，遇难众生只要诵念其名号，这位大慈大悲的菩萨便“即时观其音声”，前往拯救，使得解脱，所以叫作“观世音”，又略称“观音”。作为苦难众生的救度者，观音菩萨的形象常见于佛教绘画和雕塑中。在现存的敦煌石窟的唐代壁画中，有关《法华经》的经变图有四十多幅，其中半数即是与观音有关的。在智颀孩提时代常去的这座寺院里，想必也有不少类似的雕塑和壁画。那些热心的和尚们，一边带着智颀瞻仰这些雕塑和壁画，一边把《普门品》口授给他听。

在这座不知名的寺院里，在这些不知名的和尚的热心启发下，智颀第一次接触到了后来被天台宗奉为宗经的《法华经》。七岁的智颀，当时根本就不可能理解《法华经》中的深奥义理，甚至也不清楚自己听闻的是《法华经》的《普门品》，但观世音菩萨变换形相的超绝神力和大慈大悲的救世精神，深深地打动了他，引发了他对佛教的尊崇和信仰。这位虔诚而聪颖的小神童，兴味盎然地听完了和尚们的口授，即刻便把《普门品》的内容生动清晰地复述出来。可以想见，和尚们当时该是多么惊喜！从此以后，智颀去寺院的次数更加

频繁，和尚们也对这位聪慧的小施主更加厚爱。

发愿出家

转眼八年过去了，昔日聪明可爱的小施主陈德安已成长为十五岁的翩翩少年。

对于智颢的父亲陈起祖来说，这正是春风得意的一年。这年三月，湘东王萧绎率军平息持续数年的侯景之乱。十一月，萧绎在江陵即位，是为梁孝元帝，改元承圣元年（公元552年），下诏大赦天下，分封功臣。陈起祖作为萧绎昔日的门客和麾下领军，被拜为使持节散骑常侍，封益阳县开国侯，居家也迁至江陵。解甲卸鞍，加官进爵，陈起祖可谓是功成名就，再加上膝下二子渐渐长大成人，个个生得明目皓齿，聪颖可人，心中更觉欣慰。历经半生奔波，现在终于能够静下来安享天伦之乐了。茶余饭后，这位侯爷常常津津有味地给孩子们讲起自己驰骋疆场、竞逐朝野的非凡经历，其中虽不乏对奸佞之徒的贬斥和对百姓疾苦的同情，对自己博取的功名，也在有意无意间流露出自得之情。他希望两个儿子能继承自己的事业，在朝廷宦场中建功立业，光耀祖庭。后来，陈家的大公子、智颢的长兄陈鍼果然不负所望，在晋安王萧方智手下做了中兵参军，其功名虽未能超过其父，但也算是子承父业了。

然而，陈家的二公子德安，对于父亲的加官进爵似乎没有表现出应有的兴奋和激动。其实，在他的心里，又何曾停止过思索呢？夜晚躺在床上，望着窗外的冷空寒月，智颢辗转反侧，难以入眠。尘世的吵杂和战争的血污暂时被厚重的