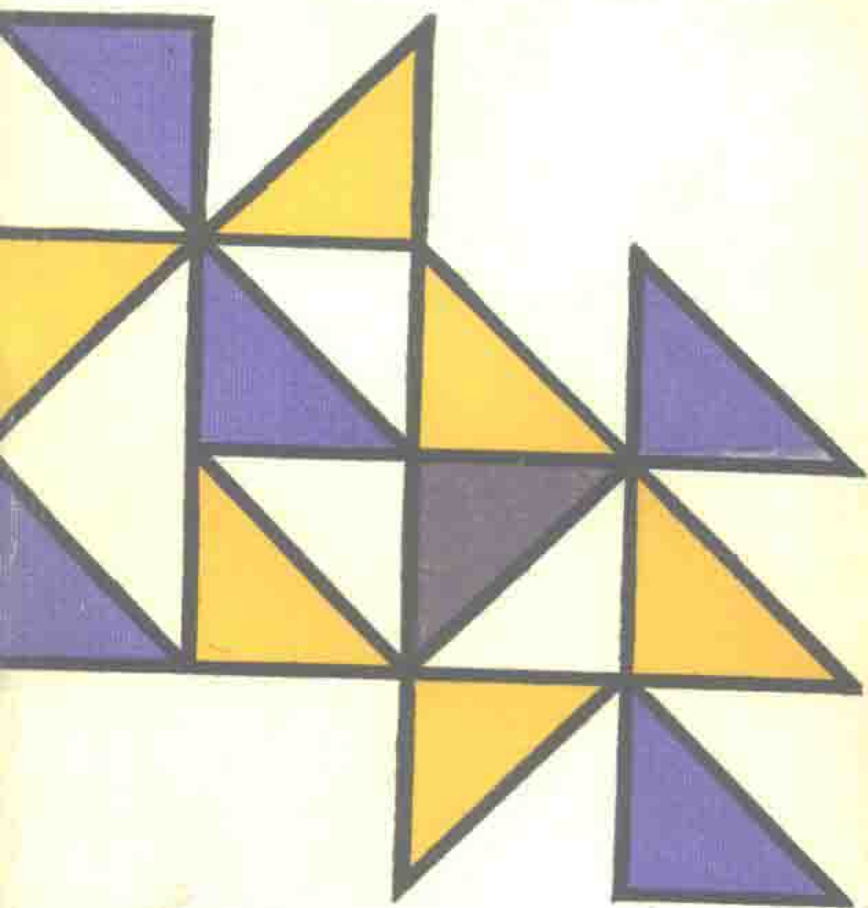


徐伟新 刘德福

社会动力论



徐伟新 刘德福

社会动力论

人
民
大
学
出
版
社

责任编辑：李连科

封面设计：倪天煦

社会动力论

SHEHUI DONGLI LUN

徐伟新 刘德福

人民出版社出版、发行 新华书店经销

文字六〇三印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 11.75印张 178,000字

1988年1月第1版 1988年1月北京第1次印刷

印数 0,001—8,000

ISBN 7-01-000098-0/Z·33 定价 2.10元

致青年朋友

青年朋友们：

我疾步向你们走来。

在你们肩上，担负着中国现代化的希望。在你们四周，一个开放的世界在喧响。在你们眼中，无限美好的未来在闪光。

我听到了你们的呼唤，你们是思考的一代，行动的一代，你们求知的渴望和改革的热情为我催生。

我向你们走来，面向着现代化、面向着世界、面向着未来。我熟悉你们的面孔，热爱你们的心灵。你们是新型的探险者、实业家、诗人、思想家，你们是永远不安于现状、企求改革的勇士，你们是俯伏于人类文化的田壤，孜孜地收获与播种的耕夫。是的，你们，只有象你们这样胸襟开阔、目光远大、热爱文化、勤于思考、勇于实践的人，才能真

正做到三个面向。

面向现代化绝不是一味盲目地贪新骛奇，结果未获现代化，已患现代病。新奇之物并非都有生命力，浅薄无聊的东西也常有新奇的面孔。惟以理想和创造为最高价值，以祖先的大地为家，才不致如流水落花，做无根的漂泊者。

面向世界并不意味着与世界对峙，它要我们投入世界，与世界共忧，思人类所共思之题，创人类尚未创之业，解人类仍未解之迷，让中华民族的参天巨树挺拔于世界民族之林。

面向未来不仅意味着时间上的无限性，也意味着勃发的想象力。未来永远敞开着，迎纳涉过暗夜的来者。在向未来的行进中，历史的必然被征服，成为自由。想象的辉光照亮路途，未来的天地如梦，我们的任务是变梦为现实。

我向你们走来，开始了充满希望的航行。大学生的宿舍，自学者的斗室，校内外青年思想家和改革家的沙龙，每一个立志振兴中华的中国公民的角落，是我心中的港口。

也许我和你们一样未脱稚气，因为孕育我的，是一颗颗和你们一样年轻的心；把我奉献给你们，是一双双和你们一样探索着的手。我向你们走来，正是为了和你们一起前进。

有人说，我是现代化的一间小小的思想实验室，供人们研究新情况，新问题，新发展。

有人说，我是世界的一扇小小的窗口，向人们展示新思潮，新学科，新信息。

有人说，我是未来天空上的一朵小小的彩云，吸引人们追求新文化，新价值，新人生。

是的，我的名字叫《面向现代化面向世界面向未来丛书》。然而在你们面前，我只有一个小小的心愿，我只希望听到你们说一句：“你是真正属于我们的。”

朋友们，清晓的光已照亮崎岖的山路，走便是当前的任务。让我们负重前行，毫不踌躇，肩并着肩，手拉着手。

《面向现代化面向世界面向未来丛书》

目 录

卷首语 人类永恒的主题.....	1
------------------	---

上 部 社会动力论检讨

卷一 人类童年的天真——自然动力论	5
-------------------------	---

1·1 宇宙始源的遐想.....	7
------------------	---

1·2 西域智者的远见	14
-------------------	----

1·3 东方哲人的探问	25
-------------------	----

卷二 从地上升到天国——神学动力论	36
-------------------------	----

2·1 上帝的魔杖	39
-----------------	----

2·2 沉重的十字架	47
------------------	----

2·3 神圣的光圈	54
-----------------	----

卷三 从天国回到尘世——人性动力论	72
-------------------------	----

3·1 人的发现	73
----------------	----

3·2 新的尺度	86
----------------	----

3·3 爱的祭典	98
----------------	----

卷四 冷峻的反思——理性动力论	111
-----------------------	-----

4·1 可贵的命题.....	113
----------------	-----

4·2 闪光的中介.....	129
----------------	-----

4·3 矛盾：不安的火.....	140
------------------	-----

卷五 法国革命的结晶体——竞争动力论	155
5.1 历史学家的沉思	156
5.2 乌托邦智士的求索	164
5.3 社会学家的视角	179

卷六 专制政治的反弹调——民本动力论	188
6.1 忧患意识的产物	190
6.2 “以石补天”的梦想	202
6.3 民为主体的新潮	214

下部 社会动力论正本

卷七 柳暗花明——社会动力论变革	231
7.1 伟大的变革	233
7.2 真理的确证	248
7.3 辩证的综合	258

卷八 独上高楼——方法论更新	275
8.1 矛盾方法原则	277
8.2 系统方法原则	283
8.3 主客体统一方法原则	295

卷九 谜底解析——系统动力论	308
9•1 深层——表层结构.....	309
9•2 分力——合力过程.....	325
9•3 低级——高级演化.....	345

结语 无尽的探索	365
----------------	-----

后记	368
----------	-----

卷首语 人类永恒的主题

我从哪里来
我向哪里去

诗人说

你从一个遥远的地方走来
到另一个遥远的地方去
带着普通的使命
带着黑陶器般发亮的微笑
带着灰尘一样疲倦的心
你的行李在不断加重

哲学家说

企图弄清你自身生长的源泉
会使你头晕目眩
也会感到一种不可克服的需要

势必找出一个线索

引导你走出这座迷宫

上部 社会动力论检讨

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE

卷一 人类童年的天真

——自然动力论

世界，在一个儿童的眼里，犹如一个由无数问号组成的巨大迷宫，自身的来历，在一个儿童的心目中，象梦幻一样神奇。揣测和了解世界的奥秘以及自身的来历，成为每一个人在童年时代无法回避的最关切的问题。富于戏剧性的是，我们人类，在数万万年前跃出大自然的襁褓、开始自身的历史后，也曾经历了一个儿童般努力探寻自身起源和世界奥秘的天真年代。世界和人类是怎样来的？星转斗移、沧海桑田、人世沉浮是由什么东西决定的……？这些问号闪耀着神秘诱人的光彩，吸引、激发起童年人类天真浪漫、五彩缤纷的遐想和猜测，由此产生了童年人类关于社会历史发展动力的充满幻想、不乏荒诞的华美乐章——自然动力论。

自然动力论，是一种从自然界寻找社会历史发展的动力，用自然现象说明、预见社会现象，把社会发展动力归结于某种自然必然性、自然现象或自然物的观点。当人类刚刚诞生，还没有从自然界完全分化出来，尚未具有独立的自觉意识时，局限于极端低下的生产力水平，局限于人们之间原始的自然关系或者说没有发展了的朦胧的社会关系，局限于苍白、贫乏的思维能力，人类既不可能脱离自然来说明自身及其发展，也不可能超越自身去想象自然，更不可能把社会现象提升到自然现象之上去思考和认识，相反，只能从日常的生活经验和生产经验出发，用自然现象去比附和说明社会现象，把自然、人、社会看成是没有本质区别的同一类事物，使自然拟人化，使人和自然自然化。

自然动力论产生于早期人类同大自然的原始斗争中，体现了依赖于自然恩赐的“自然人”的历史局限性，体现了自然在人类早期发展中的主导作用。自然动力论虽不乏荒诞，但它却是人类认识社会发展动力所无法逾越的阶梯，它构成了人类关于社会发展动力认识长链条中的最初一环。今天，当人类在成熟之年回首童年时代的这些见解，不免会为其天真、幼稚感到好笑，可是同时，又不

能不为其质朴和纯真所感动，不能不为其奇妙的构思和想象所震惊；特别是不能不为古人对世界始源、社会动力的孜孜求索的坚韧精神而肃然起敬。

1.1 宇宙始源的遐想

人类的一个巨大的弱点就是把他们自身失败的原因推诿给那些完全无法由他们掌握的力量。人类在其童年时代，这种弱点表现得尤为明显，由此导致了人类关于宇宙和人类始源的蹒跚遐想。

远古，是人们用石器和棍棒同远比自己强大的自然力量作斗争的时代。对复杂多变的自然现象，愚昧无知的原始人既不能够理解，也没有能力去控制，并且还要依赖于这些自然现象和自然力量，如春沙、夏日、秋雨、冬雪、飞禽、走兽、怒江、高山等等。出于自然力的威慑和对自然力的惶恐，最终为了生存和繁衍，人们便竭力“讨好”这些力量，向河流、太阳、风暴等自然现象恳求恩典，供献祭品，颂扬它们，以寻求保护和帮助。于是，在原始社会中，当氏族及部落形成之后，曾普遍地出现过图腾崇拜。各个氏族或部落以某个自然物作为本族的标志，即图腾，承认这个图腾和自己有特殊的血缘关系，是自己的祖先和保护神，具有决定个人

乃至整个氏族、部落生死存亡的主宰权。因之，他们禁止杀害或食用图腾，并且当图腾死亡时，如族人之死一样加以哀悼和埋葬。在我国南方的苗族和畲族中至今流传着这样一个故事：传说高辛氏的时候，有一个老妇人住在王宫里，得了耳病，有个医生为她医治，竟从耳朵里挑出一个顶虫来，约有蚕茧那样大。医生把顶虫放进瓠篱里，又用盘子把它盖住。不久，顶虫变成一只狗，身有五彩花纹，因此取名叫“盘瓠”。那时候，戎吴氏族非常强悍，屡次侵犯边境。高辛氏派兵遣将前往征讨，都不能获胜，于是征募天下勇士，凡能斩得戎吴将领首级的，就赐给黄金千斤，并嫁给公主。后来，盘瓠衔来了戎吴将领的首级。为取信于天下人，高辛氏只好把美丽的公主嫁给它。大约过了三年，盘瓠夫妇生下六男六女。盘瓠死后，儿女们自成偶婚，结为夫妇。其实，盘瓠很可能是以狗为图腾的氏族首领，而在神话中却被写成了狗，至于盘瓠的儿女们“结为夫妇”，则反映了原始社会的血缘婚姻关系。在我国的《易经》中，乾卦(☰)以龙的出现、变化来说明事物发生、发展的共同规律：

初九(第一爻)：潜龙勿用；

九二(第二爻)：见龙在田，利见大人；

九三(第三爻)：君子终日乾乾，夕惕若