

社交 礼仪

谷 敏
高 云 升



(京) 新登字060号

社 交 礼 仪

谷 敏 高云升

责任编辑 刘 存

中国农业出版社出版 (北京市朝阳区农展馆北路2号)
新华书店北京发行所发行 北京密云县印刷厂印刷

787×1092mm 32开本 4.5印张 95千字

1994年7月第1版 1994年7月北京第1次印刷

印数 1—6 400册 定价 3.20 元

ISBN 7-109-03308-2/Z·118

前　　言

礼仪是当今开放社会必不可少的礼节，尤其在社交场合就更显得它的重要性。我在教学过程中曾经反复向学生们强调礼仪的重要性，要求他们要讲究礼节、仪表和仪容。但有些人听了不以为然，然而有一个真实的故事，深深地教育了我和同学们。

××市某外贸单位1989年分配来14名各高等院校毕业的大学生，公司通知他们报到后的第二天上午九点在会议室召开会议。学生们都按时到达，总经理和办公室李小姐也准时到达，总经理说：“我代表公司欢迎同学们的到来。”这次开会，主要是想听听大家对公司有什么意见、要求，同时也和大家见见面，欢迎大家多提意见和要求。”说完，总经理从沙发上站起来，拿出香烟和打火机，走到每个同学面前点烟。当总经理给男学生点烟时没有一人站起来，甚至连欠身动作都没有，更没有说谢谢的。女同学只是说了句“我不会”，也不站起来，好象沙发是一块巨大的磁铁，牢牢地把同学们吸在沙发上。更有甚者，点烟时还将二郎腿翘起。总经理点完一圈烟后坐在原座位上说：“我外边还有会，你们有什么意见、要求，就由李小姐记录下来，拿到办公会上研究解决，对不起，我告辞了。”此时，14人中没有1人鼓掌或站起来送行。

后来，我遇到了李小姐，问一下学生们分配到哪里去了。李小姐说：“本来总经理和同学们见面的目的，就是挑选优秀知识分子安排到机关重要工作岗位上，但一见到他们不懂礼貌，不懂得接人待物，就叫人事部门安排下面锻炼去了。”

此事使我受益非浅，礼仪不仅社交上有用，在找工作、学生分配上也有着极其重要的作用。我国是礼仪大国，文明古国，有着五千年的文化历史。为什么时至今日有些青年人却忘得一干二净呢？看来那几个大学生的派头，好象是一位高级领导人，不是被分配工作，而好象是来视察下级工作的。如果将这样不懂礼仪的人安排到机关工作，不仅影响经济效益，更重要的是影响单位形象。国外一些企业对于新招员工，进厂后要进行礼仪教育。我国一些大饭店、大酒店，也极为重视礼仪培训。由此可见，社交礼仪是社会交往、公共关系、人际关系等不可缺少的礼节，即便是夫妻之间也应讲究礼仪，相敬如宾。为此，我与我的学生谷敏（教师）共同编写了《社交礼仪》一书。

全书共分三部分，即社交与礼仪、社交礼仪种种及各国习俗、节礼与禁忌。每部分下面又有许多小标题，以便读者方便查找所需。

本书能够出版，首先感谢农业出版社的大力支持。

书中有关不妥之处，欢迎广大读者批评指正。

高云升

1993年10月

目 录

一、社交与礼仪.....	1
二、社交礼仪种种.....	8
1. 仪容、仪表和仪态	8
2. 介绍与寒暄.....	13
3. 称呼的礼仪.....	15
4. 访友与待客.....	17
5. 谈话的礼节礼貌.....	20
6. 交换名片的礼仪.....	26
7. 握手礼与拥抱、亲吻的礼仪.....	28
8. 使用电话的礼仪.....	31
9. 会议桌上的礼貌.....	32
10. 宴会礼仪.....	34
11. 婚、丧礼仪.....	38
12. 舞会礼仪.....	41
13. 赠送礼品的礼仪.....	45
14. 信函礼仪.....	51
15. 体语与社交礼仪.....	55
(1) 目光接触	59
(2) 微笑.....	61
(3) 点头.....	62
(4) 握手.....	63
(5) 姿势.....	64
16. 公共场所的礼仪.....	68

一、社交与礼仪

社交，是指人的社会交往。所谓社会交往，是以人为对象的一种活动方式，从而发生人与人之间的相互作用。共同活动的双方以及其他的人都是或者都可以是交往活动的对象。

人的社会交往，可以说是个体能够适应环境、适应社会生活，担当社会角色，形成丰富健全的个性的基本途径。离开了正常的社会交往，人的心理就不能发生和健康发展。马克思就说过：“人们之间的交往是一切社会心理现象的基础和根源”。

一个人在哇哇坠地时，还只不过是一个人类动物，要转变成一个社会的人，还要经过一系列复杂的社会化过程：即不断地发现那些能被接受的行为方式，不断地学习担当社会角色。这些角色包括的内容十分广泛，在牙牙学语时，是女儿或儿子，然后还有姐妹或兄弟，教师或学生，领导或雇员，丈夫或妻子，父亲或母亲……，甚至到老年，社会角色的学习也仍未完结，还要学习怎样适应离退休生活，当好公公、婆婆，爷爷、奶奶，乃至鳏寡老人。这一系列社会化过程使人成为一个社会的人，而这一切都离不开社会交往。

作为个人而言，没有社会交往，就不可能成为一个社会的人；就社会而言，没有社会交往，就不成其为人类社会。

父母对孩子的抚养、爱抚、教育，以及孩子 的接受抚养、爱抚、教育，学习社会角色，从而使孩子健康成长，这本身就是一种社会交往的成功。还有诸如本来是相互不认识的男女青年成为恩爱夫妻，新朋友的结识，协议的签订，业务的开展，买卖的成交，一场比赛的组织，一场演出的进行，课堂的授课听课，生产的进行等等，无一不是社会交往或交往的结果。因此，可以这样说：协调人际间的生产关系，协调日常生活中人际间的亲密关系，只能依赖于人们的社会交往。

除此而外，社会交往还有许多极其重要的功能，最主要的是：信息沟通功能，促进自我认识功能，心理保健功能。

信息沟通功能。据调查，一个人除睡眠以外，有70%的时间要花在人际间各种直接或间接沟通上。而在相互沟通中，以书面形式、写作形式进行的约占9%，以阅读形式进行的约占16%，而以交谈方式进行的则占75%。一个人无论学识多么丰富，学位多么高，在“知无涯”面前都只能显得十分有限。要在现代社会中获得更多更新的信息，必得依赖于社会交往。与其他信息交流方式比较，人们的社会交往所传递的信息往往是更为生动，给人的印象更为深刻，且更富启发性。当代著名科学家普赖斯就认为，在那些激励科学家并使其研究成为可能的情报来源中，80%是从非正式渠道得来的。所谓非正式渠道，是指这些情报未经正式报道，有的通过讨论会、预印本传递；有的是科学家们在聚会中海阔天空地高谈阔论从而得到启发的等等。生活中往往有这样的情形，有的问题自己长期冥思苦想、翻阅资料、搜索枯肠，费尽了气力总是得不到答案，而我们在社会交往与人的偶然交谈中，却可以得到启示，产生灵感，从而找到解决问题的办法。

法。这时候，真有踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫的感觉。原因何在呢？就是因为社会交往总是伴随着思想交流的。大文豪萧伯纳就讲过：如果你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换，各人还是只有一个苹果；但是，你有一种思想，我有一种思想，彼此交换，我们每个人就会有两种以上的思想了。在现代社会中，随着社会交往的扩大，在很短的时间内，一个人可以同几个、几十个甚至更多的人交流思想，比之从书本上获得的信息就更为迅速广泛，从而获得更多的思想和知识。谁在社会交往中做得更主动、更积极、更有目的性，谁就会有更大的事业成就。

促进自我认识功能。人在社会实践巾不断地认识自己，形成自己的心理状况、心理特征，了解自己与他人的关系，认清自己在社会人群中的位置即社会角色，这是自我意识不断发展成熟的过程。每个人的兴趣、能力、性格、情感、意志和道德行为都是自我意识的表露。但自我意识不是自然形成的，而是在社会交往中，在与别人的相互作用中发生和发展的。人们总是想要正确估价自己，确立自己的位置，担当好一个社会角色。但是在没有社会交往的情况下是不可能办得到的。如果我们想要知道自己的才能如何，比如领导才能、艺术才能、语言才能、体育才能等等，只有通过社会交往在与别人比较当中方能作出客观的正确的判断，没有与交往对象的比较，就没有衡量自己的客观尺度。通过社会交往，还可以通过别人对自己的态度和评价，以及自己和别人相处的关系中认识自我形象和自己在社会中的地位，并从而不断地调整自我、完善自我。

心理保健功能。一个人如果被剥夺了社会交往，如是婴儿，则只能是一个人类动物。国外曾报道过不少这样的事

例，有的私生子，被母亲藏在一间屋子里，断绝与外界的联系，一直到六七岁时才被人发现；这时他不会走路，不会说话，不能自己进食，没有感情，他的行为如同“野生动物”。到长大以后，如果被剥夺了社会交往需要，那么，他的生活、事业都是不会健康发展的，他的心理发展也将会出现严重缺陷。有人研究生活在孤儿院的儿童，他们常常是平静而孤单的生活着，得不到正常儿童应得的爱抚性刺激，缺乏良好的社会交往机会，以致在智力发展、言语能力上低于同龄正常儿童。他们或是对人冷漠，缺乏社交愿望和能力；或表现为感情的饥饿，渴求得到他人的爱抚。人在成年以后，仍然有着强烈的社会交往需要。通过相互交往，增进彼此了解和感情共鸣，对有的人还可以互诉喜怒哀乐，从而在心理上产生一种归属感和安全感。尤其是受到打击，或处在危急、焦虑、恐惧、孤独的情况下，特别需要与人交往，而且也特别重视在这种情况下的交往价值。人们会在最危难时给予自己以热情帮助的人终生感戴，也是这个道理。而当人们被剥夺了正常交往，即使在平静的情况下，也会有一种不安全感伴随着孤独感而来，使人难以忍受。处于极端苦闷中的人，只要能与同情他、理解他的人沟通，吐一下郁积的闷气，得到些安慰，心里就会好受得多。如果这种积郁得不到社会交往的有益疏导、发泄和转移，就一定会使人致病，甚而导致精神失常。对老年人来说，社会交往的保健作用尤为重要。许多人离开了自己工作了几十年的岗位，一下子闲下来，很不适应自己的新角色。离退休后，“社会场”发生了突然的变化，社交范围变得狭窄而单调。日子一长，老年人就会感到一种莫名的惆怅、空虚、怀旧、抑郁、失落。如果这些情绪得不到及时排遣，就会危及身心健康，甚至突发急

病，衰竭死亡。现代医学研究成果表明，人在精神愉快时，可以分泌出对身体健康有益的激素，使血液的流量和神经细胞的兴奋都调节到最佳的状态。相反，当人孤独悲伤时，则会使激素分泌紊乱，神经失调。在所有对人不利的影响中，最能使人短命夭亡的莫过于恶劣的心境了。我们在生活中可以观察到两种不同类型的老年人：一种是郁郁寡欢，极少言笑，衣冠不整，精神萎靡，对人冷淡，反应迟顿，一副垂暮之年的样子，实际年龄也不过五、六十岁；而有的老年人则精神矍铄，笑口常开，衣着整洁，步履有力，生活兴味盎然，似不知老之已至，仍然十分乐观，使人看不出他们已是高龄老人。如果我们了解一下他们的生活，就会发现，前一种老人是一定十分缺乏社会交往的，他们不能适应离退休以后的角色，失落感、孤独感等不良刺激不断影响着他们的身心健康；而后一种老人，则一定是积极地参与到社会交往中，找到了适应自己角色的新天地，他们生活得安宁、快乐、自在，晚年生活充满着欢乐，他们虽然年纪老了，看起来却仍那么年轻，那么充满活力，那么风度翩翩，这是社会交往起到的重要心理保健作用。对于老年人来说，还会不可避免地遇到一个问题，就是曾经数十年相依为命的伴侣，总有一个会早些离世。这是对老年人的莫大悲痛。有人作过调查，在一千对老年夫妇中，因一方患癌症死亡后，另一方由于思念、孤独、抑郁也不久患癌症死亡的竟占到三分之一以上。这是因悲痛、抑郁不解，激化了癌细胞的发生与扩散。丧偶的老年人，如能通过正常的社会交往，在悲哀之中把情绪转移到其他方面，散发抑郁之情，变得豁达、乐观，也就能延年益寿。这是不乏实例的。由此可见，社会交往是维持人的精神、心理健康的基本需要。

社会交往于个人于社会是如此重要，那么，怎样才能获得社会交往的成功呢？首先是应当具备良好的心理基础，也就是克服那些常见的心理障碍，才能与人较好地交往。社会交往的主要心理障碍是：①孤僻心理；②自卑与羞怯心理；③偏见、狭隘的交往心理；④世故心理。对于这些心理现象的形成与克服，心理学家们都有专门的论著详加阐述，在这里就不多加转引。我们只是需要了解，所有这些心理现象，都是后天形成的，而不是与生俱来的。从社会交往的角度来讲，克服这些心理障碍的最好办法，就是逐步扩大自己的社交圈子，真诚地与人相交。上述4种心理状态对社会交往之不利是十分明显的。前两种心理状态，无异作茧自缚，社交面越来越窄，孤僻、自卑与羞怯的情况也愈益严重，最后把自己孤立于人群之外，当然就不可能有成功的社会交往了。后两种心理状态，反映了一个在社会交往中的品格是不够高的，或者是卑劣的，是不为人们所欢迎的。当人们通过社会交往，发现某人具有这些品格，是不可能与之真心交往，从而也不可能获得社会交往的成功。

除了克服心理障碍以外，要获得社会交往的成功，就必须懂得社交礼仪。所谓社交礼仪，实际上就是人类社会在人际交往中长期积累起来，经过去其糟粕、取其精华，约定俗成的社会行为规范和准则。在今天，则属于社会主义精神文明的一个重要组成部分。在改革开放的今天，对于树立我中华民族的国际形象，成功的进行国际交流，有着不可估量的重大意义。如果人们在社会交往中，不懂得社交礼仪，或者不以为然，掉以轻心，也是不能获得社会交往的成功。试想一下，一个姑娘会接受那个蓬头垢面、衣衫不整、态度粗暴、言语粗鲁、行为猥琐、不讲信用、虚伪欺诈的青年的求

爱吗？恐怕是绝对不可能的。因为他完全不懂得或者就根本不遵守社交礼仪，会使任何人一遇到他就会感到此人无论是形象、行为、内心都是丑恶的，品格是低下的，是缺乏文化、道德、品质素养的。这样的人，使人望而生厌，自然不可能获得社会交往的成功。举一反三，我们就能认识到，只有多了解一些社交礼仪，尊重它，并在与人相处中身体力行，方能获得社会交往的成功。

二、社交礼仪种种

社交礼仪，由于国情不同、历史不同、民族不同，各国之间有着较大的差异。它的共同特点是规定了人与人之间相互交往的一切行为举止规则。社会发展到了今天，国际间的交往和交流使社交礼仪在许多方面相互交融，逐步地形成大家接受和遵行的一些礼仪规则。就我国而言，对传统礼仪有所扬弃，也吸收了一些国际上惯用的礼仪，形成为现在的社交礼仪行为方式和道德规范。因为社交礼仪的范围十分广阔，这里只能介绍一些主要的、影响较大的一些内容。

1. 仪容、仪表和仪态

一个人的仪容、仪表、仪态，虽是外表形象，却是他精神面貌的体现，文化、道德、教养和品格、情操等内在品质的自然反映。在社会交往中，一般认为给人的“第一印象”是十分重要的。凭这个“第一印象”，往往能使人们对他的评价，形成一个长期难于改变的看法，从而很大程度上影响了他在社会交往中的位置，关系着社会交往的成败。所谓“第一印象”，说穿了也就是一个人的仪容、仪表、仪态所显示的外表形象反映在社交对象头脑中的最初印象。

仪容、仪表、仪态是传递给社交对象的第一个信息，注重了它，就会使人们很自然地感觉到，对他所交往的对

象是尊重的，是乐于与自己交往的，其态度是真诚的，与之交往是安全的、快乐的等等，从而很愿意与之交往，发展友谊。因此，仪容、仪表、仪态是社交礼仪中首先要注意的礼仪。

仪容仪表仪态包括人的容貌、姿态、举止、风度、衣着、修饰、言谈举止、待人接物的态度等等。

参加社交活动，不论是会友、赴宴、聚会、上班、外出，都要衣冠整洁，仪态端庄。头发要经常修剪和梳洗，男士最好不留长发，女士最好不做怪发型，发型要与脸型相适应，并经常保持，不能零乱。保持面部的清洁，耳后、颈部往往容易忽略，要注意洗干净。男士最好不蓄须，并经常把胡须刮净。女士根据自己的情况，对面容作适当的修饰，面部化妆总以淡妆、靓妆为宜，浓妆艳抹往往给人一种俗而不雅的感觉，使人生厌。手要清洁，指甲要常修剪。如戴手套，也要清洁、美观。皮鞋要常擦刷，布鞋要干净，不要赤脚穿凉鞋。有标志服的，在工作时要按规定着装，在其它社交场合，可着便装，但也要整洁大方。在我国，没有严格的大礼服、小礼服、晨礼服、晚礼服以及礼服与便服的穿着规定。男士对西装套装、不配套装、中山服、夹克衫、衬衣西裤等等，根据气候、场合，均可选用。但有一些问题也是要注意的。首先是要搭配适宜，一条又肥又长的裤子配一件又短又小的西服上装肯定是怪异的穿着；不配套的西装，上下装的颜色应尽可能协调。单排扣的西装上装可以不扣纽扣，但双排扣的西装就一定要扣上纽扣。两个扣的西装上装要扣扣子时，只须扣上面的一粒，不必全扣，而三个扣的上装却要扣中间那一粒。裤扣一定要扣好，有时是容易被忽略的，穿好衣服后一定要上下检查一下再出门，否则是很不雅观

的。衬衣的袖口、领口一定要干净，在不穿外面衣服的情况下，下摆不一定扎进裤内，但如着有外衣上装，就一定要扎进裤内。内衣、内裤、皮带不能露出。女士着装，要根据年龄、体型、季节、场合，选用最适合自己的服装，连衣裙、套裙、旗袍、西装套装、女式夹克、衬衫西裤、牛仔装等等无所不可。女士服装最重要的是适合自己，不要盲目模仿。每个人的具体条件差别很大，别人穿了是很漂亮的服装穿在你身上可能就十分难看，所谓“东施效颦”，客观效果与主观愿望恰好相反。服装穿着上，还有一些问题值得注意：任何情况下不得穿短裤参加涉外活动和社交活动；女士的长袜要绷紧，袜口不能露在衣裙外；黑套装、黑皮鞋应配深色袜子，领带不能打在背心、毛衣外面。参加各种活动及家访，进入室内场所应摘帽、脱掉大衣、风雨衣、手套等。男士在室内任何时候不得戴帽子、手套。女士的纱手套、纱面罩、帽子、披肩、短外套作为服装的一部分则允许在室内穿戴。服装的料子不一定十分考究，但一定要干净平整，穿上一身歪歪扭扭、皱巴巴的服装，只会给人以邋遢、懒散、消极的印象，是极不利于社会交往的。

良好的习惯和文雅的举止是社交礼仪的必修课。要纠正随地吐痰的不良习惯，在社交场合，有时一口痰往地下一吐，就可能使人对你原有的好印象一下子改变了，最好还是身上多带一点纸，或走到设有痰盂的地方去吐。随地乱丢果皮、糖纸、杂物也是令人讨厌的。有些不雅的小动作最好坚决杜绝，如大家在交谈，你在那里旁若无人地修指甲、剔牙齿、掏耳朵、挖鼻孔、搓泥垢、搔痒、打喷嚏，实在是有伤大雅。还有大家谈兴正浓或朋友来访时，你在那里打哈欠、伸懒腰，就未免太失礼貌了。如忍不住非那样做不可，不如

暂时先到别处去一下。

仪态泛指与人交往的态度、行动举止、言谈话语。宾馆、饭店、旅游服务业在这方面对接待服务人员都有严格的训练与要求，不达标是不能上岗的。一般都要求坐有坐相、站有站相、走有走相，态度诚恳，热情礼貌，端庄大方，既不失之过于严肃，又不失之轻浮浅薄。与有问答，轻言细语，吐字清晰准确，用词文雅精练。一切行事，迅速而不显匆忙，有序而不拖沓。举动轻盈，敏捷，步伐矫健有力。姿势端正，松而不垮，直而不僵。所有这些传递给别人的信息是自信而不傲慢，健康而不粗俗，轻捷又井然有序，仪态万方，表示了欢迎、高兴、愉快等积极的愿望，给人一种亲切、美好、舒畅之感。在大多数的社交场合中，也都有相近的要求。冷淡的面色，爱理不理的态度，高粗尖细的语言音调，言不由衷的应对，歪歪倒倒的坐姿，杂乱粗重的步伐，勾腰驼背或是挺胸突肚的站相，是很难为人所接受的。

社交礼仪的仪表、仪容、仪态，最具魅力是微笑，微笑，能够取得最佳的社交效果。

微笑的魅力是无穷的。达芬奇的名画《蒙娜·丽莎》，使人最难以忘怀的是蒙娜·丽莎那神秘莫测的微笑，给人以强烈的审美享受。

微笑是自信的表示。当一个人第一次进入陌生的社交场合，总不免感到羞怯与局促，只有微笑才可能使之摆脱窘境，从容自如地与人进行交往。因为微笑可以使人相信自己的能力，帮助自己镇定，同时带给别人以愉快，使别人乐于与自己交谈。微笑所表达出的热情而积极的处世态度，对交往对象很自然地具有极大的吸引力。微笑这种面部表情，是人们内心世界充实、自信、乐观、谦和、宽大、真诚……等

等内心世界感情的流露，它传递给别人的信息不仅有时可以代替语言，甚至能够起到语言所不能起到的作用。

微笑示人以礼貌和可以与人和睦相处，使交往对象如沐春风，人们之间的感情距离一下子就缩短了。一位教师，在新学年开始时，面对一个班级的学生。如果这位教师在上第一堂课的时候，站在站台上略为静一静，接着面对学生微笑片刻，什么话都不讲，只需几秒钟，就会使全班学生感到这位老师和睦和可亲，对教好这个班的课很有信心，值得尊敬；同时，对教师自己也能心神镇定，从容授课。不仅可以提高教学质量和效果，也可以大大增强师生感情。

微笑是身心健康的标志，它尤其是心理健康 的面部表现。只有心理健康的人才能在脸上总是带着真诚的微笑，哪怕是在陌生人面前也是如此。与这样的人交往、亲近，总是愉快的。

微笑是通过眼神表露的。在微笑的眼神中使人看出所表露的坦诚、机智、刚毅、干练、无畏，就会使交往对象产生信赖感，加速交往对象之间的心灵沟通进程。

微笑之所以动人，在于它表达的感情是美好的。没有任何人喜欢看到冰冷的、没有表情的面孔。会心的微笑，对于事业的成功和日常工作的顺利，都有重大的作用。

希尔顿旅馆以“和气的微笑”在全世界出名，由开始5000美元发展成为拥有数十亿美元资产的希尔顿旅馆集团，居世界第一。该旅馆董事长对部属问得最多的是：“你今天对客人微笑了没有？你工作时是和和气气的吗？”希尔顿到世界各地去视察他的旅馆系统，就是检查这句名言的实行情况。他要求员工牢牢记住，无论局面多么困难，无论遇到什么情况，希尔顿员工的和气而礼貌的微笑是永远属于顾客