

工作方法
与
思想方法

(杂文选)

B026

30

人民出版社

工作方法与思想方法

(杂文选)

人民出版社

一九五八年·北京

E6667

工作方法与思想方法
(杂文选)

人民出版社编辑、出版 (北京朝阳门大街 320 号)

北京市書刊出版业营业許可證出字第 1 号

北京印刷厂印刷 新华书店发行

开本 787×1168 毫米 $\frac{1}{40}$ · 印张 $1\frac{1}{10}$ · 字数 23,000

1958 年 6 月第 1 版

1958 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 000,001—100,000 定价 (5) 0.10 元

统一书号 3001·558

目 录

- | | | |
|---------------------|-----|--------|
| 通过先进与落后的对比促进生产..... | 王 朴 | (1) |
| 什么是真正的群众路綫? | 孔 桑 | (2) |
| “教訓”中的教訓..... | 慧 之 | (5) |
| 促进和促退..... | 江 言 | (7) |
| 夜猫子进宅..... | 吳 濾 | (8) |
| 积极組織新的平衡..... | 陈之衍 | (10) |
| 波浪式前进..... | 吳 濾 | (12) |
| 力爭新的平衡..... | 大 可 | (14) |
| 談“群众情緒”..... | 吳 濾 | (17) |
| 談泄气..... | 梅 耳 | (19) |
| 再談泄气..... | 梅 耳 | (22) |
| 見“物”又見“人”..... | 吳传啓 | (24) |
| 解决新矛盾..... | 王 朴 | (28) |
| 評比是辯証法的工作方法..... | 炎 智 | (30) |
| 學習別人也要有独創精神..... | 文 英 | (33) |
| 办工业的也要学辯証法..... | 吳 濾 | (34) |
| 要一点灵活性..... | 李 东 | (36) |
| 觀花和种花..... | 易 槐 | (37) |
| 編后記..... | | (40) |

通过先进与落后的 对比促进生产

王朴

中共浙江省建德地委工业交通部和桐廬县委工业交通部，經過深入的調查研究，掌握了制油和釀酒工业生产的大量資料，从先进与落后的对比中，找到了企业生产的潜力，向企业提出具体的增产节约要求和方向。接着，桐廬油厂和桐廬酒厂組織职工討論为什么在同样条件下，出品率有高有低的問題，抓住提高出品率的主要环节，并采取了必要的技术組織措施。經過职工們的努力，果然在短期内提高了油、酒的出品率，为国家增加了財富。这是一个用促进办法推动生产發展的生动例子。这是一件具有普遍意义的事情。

任何事物在發展过程中，平衡总是暂时的，不平衡則是經常的、长期的。从不平衡到平衡，在新的基础上又从平衡到不平衡，循环前进，这就是事物的發展規律。工业生产也是这样。在同一个工业部門的許多企业之間，甚至在同一个企业的車間与車間之間、小組与小組之間、个人与个人之間，都存在着先进与落后的差別。各級领导者的責任，就是發現和分析这种差別，总结和推广先进者的經驗，帮助落后者前进。随着先进者的經驗的传播，随着企业的技术条件和管理条件的

改变，又会在新的基础上出現新的差別。这种差別的經常出現，就意味着企业的生产潜力是无穷无尽的。充分地發掘和利用这些潜力，企业的生产水平就会不断提高。

我們說，我們共产党人在一切革命事业上都是促進派。在工业生产上，怎样促進法呢？只看到事物落后的一面，而看不見先进的一面，一听到要增产节约，就唉声嘆气，固然不能促進生产的發展，空喊“前进啊”、“不能保守啊”也无济于事。真正的促進派，就要时时刻刻掌握大量的資料，分析和研究这些資料，找出哪些是先进的东西，为什么先进？找出哪些是落后的东西，为什么落后？然后为先进的事物开辟道路，不断地給群众指明前进的方向，提出具体的要求，鼓励先进者更加先进，帮助和鞭策落后者向先进者學習，赶上先进。中共建德地委和桐廬县委工业交通部就是这样促進油、酒工业的發展的。我們在这里向大家介紹他們的經驗，目的就是希望一切生产企业应当千方百計地挖掘生产潜力，又多又快又好又省地促進生产。

（原載1958年1月3日“人民日報”）

什么是真正的 群众路線？

孔 桑

在整風运动中，差不多每一个工矿企业都有一小部分职工，提出一些过高的、或者虽然合理但暂时办不

到的要求。对这些要求，企业领导同志都想在整改中求得合理的解决。可是，怎样解决才是合理的呢？今天本报發表的天津第一土产挑选整理厂解决工作服問題和上海船厂解决工时定額問題的消息，提供了两种具有普遍性的截然不同的方法。天津第一土产挑选整理厂用的是发动职工大鳴大放，大爭大辯，提高职工觉悟的方法。結果是国家不花一文錢，就把問題解决了，职工还很滿意。上海船厂用的是无原則地迁就群众落后要求的方法，結果是国家吃了亏，工人还不滿意。检查实践的效果，誰都看得出天津第一土产挑选整理厂的方法是正确的，上海船厂的方法是錯誤的。

天津第一土产挑选整理厂的方法所以正确，主要是正确地貫徹了党的群众路綫。毛澤东同志在“关于领导方法的若干問題”一文中告訴我們：“任何有群众的地方，大致都有比較积极的、中間状态的和比較落后的三部分人。”在工矿企业的职工中，由于各人的出身不同、經歷不同，以及思想的鍛炼程度不同，对于許多問題的看法，也往往不一样。有些人提意見、提要求的时候，既考慮到个人利益，又考慮到整体利益；既考慮到工人阶级的暂时利益，又考慮到工人阶级的长远利益。有些人只考慮个人的暂时的利益，而沒有考慮到整体的、长远的利益。另一些人則介于上面两种人之間。所以，从大致上分，职工中也有比較先进的、中間状态的和比較落后的三部分人。这是客觀存在的事實，你承認，它是这样，不承認，它也是这样。一个好的

领导者，当职工提出各种要求和建議的时候，不仅要善于分析哪些是正确的，哪些是不正确的，而且还要善于分析广大职工群众对这些要求和建議有什么看法，哪些看法是正确的，哪些是錯誤的。然后，依靠抱有正确看法的先进工人，組織群众大鳴大放，大爭大辯，摆事實講道理來說服抱有錯誤看法的那些工人，通过問題的解决，把群众的觉悟普遍提高一步。这就是党經常教导我們的，从群众中来到群众中去的领导方法，这才是真正的群众路綫。天津第一土产挑选整理厂成功地解决工作服問題的秘訣就在这里。

上海船厂解决工时定額問題的时候，从表面看，也是根据群众的意見办事，但实际上却不然。因为他們不进行分析，他們眼中的群众，不是比較先进的、中間状态的和比較落后的三部分群众，而是清一色的要求放宽工时定額的群众。他們把一部分工人的落后要求，扩大为所有工人的普遍要求。所以，他們的所謂按照群众意見办事，实际上是迁就一部分人的落后要求；他們認為在走群众路綫，实际上只是走一部分落后群众的路綫，而脱离了广大的先进群众。他們不是领导群众前进，而是跟着落后群众跑。

我們党是工人阶级的先锋队，是六亿人民建設社会主义社会的领导者和組織者。我們必須認真地处理群众提出的每一个要求和建議，否则，就会变成脱离群众的官僚主义者。但是，在处理的时候，必須像天津第一土产挑选整理厂一样，依靠群众中的先进分子，提高

群众觉悟，引导群众前进。我們要做群众的领导者，不做群众特別是落后群众的尾巴。这样，我們才真正是一切革命事业的促进派，而不是促退派。这才是真正的群众路綫。

（原載1958年1月16日“人民日報”）

“教訓”中的教訓

慧之

山西省在1956年曾經大量推广高产作物金皇后玉米，使全省玉米播种面积从1955年的六百二十万亩扩大到九百一十六万亩。但是，当这些玉米还正在成长的时候，“金皇后不出穗”的說法忽然传遍了全省，并且說这是“沉痛的教訓”。由于这次“教訓”，1957年全省的玉米播种面积又回到了原来的六百多万亩。与此同时，其他一些行之有效的增产措施也遭到了冷漠的待遇。

事實現在已經澄清，1956年山西所种玉米绝大部分都增了产，共約多收二亿七千多万斤粮食。由于天气突然变化，田間管理不善，后期加工不及时，以致不出穗或不結籽而造成減产的，只有二十多万亩，約占总面积的2%，少收粮二千多万斤。增減相抵，还多收粮二亿五千万斤。很明显，成績是主要的。

這事实說明山西省农业建設厅負責同志的說法是正确的。他說：“对农业技术改革上每一个成敗事例，都必須全面地、实事求是地分析。千万不能先入为主，

更不能發現缺点，就一概否定，在糾正偏差當中，把本來是对的東西也一齊糾掉了。”事實上，任何一種運動都不可能一點毛病不出，除非不運動，不前進。正確的態度，就是要用妥善的方法來糾正這些毛病，使運動健康地發展。不理會這些毛病、不想辦法來克服，是不對的，因為這會妨害運動的發展。但是，夸大毛病，發現一點缺點就否定一切，推翻全面，尤其不對。因為這不是引導運動健康發展，而是把運動根本取消了。人有十個指頭，其中一個指頭害了病，正確的作法是治好這個指頭，而不是連其餘九個指頭都砍了。

一切新事物的產生和發展，總要經歷一些波折和阻難的。農業生產在很大程度上受着自然條件的限制和影響，再好的增產措施也會有一部分失利的。而農民又是剛剛離開小農經濟的圈圈，守舊思想還很多，這就注定某些新技術、新措施的推行，要遭到保守傾向的抵制，不能一帆風順。革命者的責任，就是要同保守傾向作不懈的鬥爭，說服廣大干部和群眾，使他們改變思想，以促進新生事物的成長。每一個單位的領導者都要起舵手作用，在風浪起來時，保持冷靜和沉着，掌握住正確的方向；而不應隨波逐流，人云亦云，不加調查研究就輕易轉舵。山西省有些同志在推廣“金皇后”玉米的工作中沒有這樣做，他們在一片叫嚷聲中搖晃起來，結果造成了損失，這就是人們應該從“金皇后事件”中吸取的教訓。

（原載 1958 年 1 月 29 日《人民日報》）

促进和促退

江 言

公私合营华成电器厂想用单纯发奖金的办法来刺激群众的生产积极性，“促进”生产高潮，结果，助长了某些职工的经济主义思想，造成职工之间、领导与被领导之间矛盾重重、意见纷纷的尴尬局面，高潮没有促成，反而起了“促退”的作用。这大概是这个厂的领导人始料所不及的。

* * *

有些人总觉得，多给群众一些钱，经济上照顾得普遍一些，一定皆大欢喜，个个满意。其实不然。即使拿得再多，照顾得再普遍，如果拿得不对，照顾得不合理，群众还会有意见。他们会说：“合理的我们要，不合理的我们不要。”他们甚至还会提出批评：“这样把国家的钱不当钱，实在是浪费。”

由此可见，想单纯用钱来“买”职工的积极性，这是多么可笑。

* * *

评比奖励，本来是一件好事情。通过评比，表扬奖励先进，可以在群众中树立榜样，使大家比先进、学先进、赶先进，达到共同提高，大家先进。但是，从华成电器厂的教训看来，评得好，奖得合理，就会促进高潮，评得不好，奖得不合理，结果适得其反。如果不管是否先进，大家都得奖，那么，怎么能够发扬先进思想，又怎么

能鼓起群众的积极性呢？

* * *

当然，群众当中可能也有一小部分人是想多拿点錢的，也可能会有點經濟主义思想，但是更多的人，他們是有觉悟、明事理的。这是群众思想的主流，也是当前生产新高潮的思想基础。作为企业的领导人，應該看到这种主流，抓住主流，不断發揚群众中的先进思想，用先进思想去影响群众，教育群众，消除群众中的某些落后情緒，帶領广大群众前进；决不能不管思想工作，一味想用拿錢的办法去刺激群众，迁就某些群众的落后情緒。采取前一种办法，群众中的先进思想就可以得到發揚，正气就能伸张，工作上就会出現蓬蓬勃勃的气象，这也就是促进。而采取后一种做法，就只能得到像华成电器厂那样的結果。

从这里我們又可以得到一次教育：凡是用社会主义的思想去教育群众，进行工作，就必然会“促进”；如果反其道而行之，那就只能“促退”。

（原載1958年2月15日“解放日报”）

夜猫子进宅

吳濤

一个工地的党支部書記，看到工人貼大字報批評他不深入工棚，当天就到工棚里去了。不料刚进门，就有个工人冲着他說：“夜猫子进宅，无事不来。”

这九个字的欢迎詞，使支部書記心头一震。

看来，这位工人的要求像是苛刻了些。从不入工棚，到跨进工棚，已經是工作作風上一个很大的改进了，不已經是很大的进步了吗？然而，这位支部書記还是細想了一下，覺得批評得对，当即又把鋪蓋搬到工棚里去。从此，同工人聊天的時間就多了。吃飯也聊，躺在床上也聊，沒有事的时候下下棋也聊，聊出許多生产上和思想上的問題来。这些，都是过去光听彙报不可能了解到的情况。

这样看来，“夜猫子进宅”的批評，也还是值得想一想的。

确实，我們有些干部联系群众，就是“夜猫子进宅”式的，其特点可以概括为三句話：“无事不来，来必有事，事完即走”。这同两手插在褲袋里，拒群众于千里之外的人比起来，自然强多了。然而，也确实很不足。同群众来往只限于有事情的时候，事情办完，轉身就走了，似乎“办事”的味道太浓，而且也过于匆忙了。这种“办事”的味道、匆忙的神色，显然是不利于交朋友、談心思的。

也有为“夜猫子进宅”式的联系群众的方法辯护的：“有事就找工人商量，沒有事老同工人泡在一起有什么意思呢？”这话似乎也有些道理。做事要有明确的目的，沒有事老同工人“泡”有什么必要呢？然而，細細推敲，这里也有很多問題。什么叫有事，什么叫沒有事？所謂“事”者，矛盾也！有矛盾就有事，而矛盾是絕對的、任何时候任何地方都存在，那里会有沒有事的时

候呢？說沒有事，那是官僚主义者的借口，或者是矛盾還沒有發展到表面化的程度，你還沒有發現，因而只是一种假象。

干部同群众的关系，好比魚兒同水的关系。魚兒生活在水里，并不是渴了才找水喝。干部應該生活在群众中間，不能只是有事才去找群众，“沒有事”就把群众丢在一旁。大凡用“夜猫子进宅”的方法联系群众的，都是只有一半群众观点的人。他們上班时联系群众，下班后只联系自己的妻兒父母；有事时联系群众，沒有事时不联系群众。結果，当然不能真正同群众打成一片，因而常常耽誤事情。群众对这些干部不滿意，是有道理的。

党教导我們：任何人不論“官”有多大，在人民中間都要以一个普通劳动者的姿态出現，使人感到你的心是交給他的。要做到这一点，必須放弃“夜猫子进宅”式的联系群众的方法，全心全意地生活到群众中去，真正同群众打成一片。現在，有搬到工棚去住的，有跟班劳动的，至于那些确实不能搬到工棚去住，又不能跟班劳动的，也應該从思想上認真解决群众观点的問題。

（原載 1958 年 3 月 22 日《人民日报》）

积极組織新的平衡

陈之衍

毛主席教导我們：平衡是暂时的、相对的，而不平衡則是經常的，絕對的。这就是說，我們应当用辯証的

觀點來觀察問題，不要因為舊的平衡受到衝擊而心驚膽跳。因為事物總是在矛盾的發展中變化、前進的，不平衡正是這種變化、前進的征象。而那種死守原地不動的消極的平衡，却是停滯、緩慢的征象。比如，以前有一個時期有些同志把革命的躍進說成是“冒進”，其主要原因就是這些同志看到生活中發生一些不平衡的現象，就大驚小怪。一聽說某某方面緊張，就認為跑得太快了。在他們看來，平平穩穩，無風無浪，處處平衡，才是正常現象。從思想根源上說，這是保守思想。而從思想方法上說，是缺少一點辯証法，多了一點形而上學。

然而對於平衡和不平衡的辯証觀點，並不等於說：矛盾越尖銳越好，不平衡越大越好，越長越好。更不等於說，不需要採取措施來克服矛盾。矛盾是客觀存在，人們的主觀意志不能阻止矛盾的發生。但克服矛盾達到統一的可能性也是客觀存在，問題在於如何認識、鑒別這種客觀可能性。

在全国生產大躍進和文化大躍進中，很明顯地出現各種新的不平衡，事實上已經出現。今天本報發表的“新的矛盾和新的平衡”一文中已經提到。對於這種不平衡的正確態度，一是不怕，只有不怕才能鼓起鬥志。二是要積極採取措施組織新的平衡。事物前進的動力，是對立面的相互鬥爭。而對立面的一致，則標誌著事物的發展達到新的高度。因此只有積極組織新的平衡，才能全面達到大躍進的指標。當然這種平衡以後

还会受到冲击，还会發生不平衡，还要不断地采取措施来树立新的平衡。这正是我們事业兴旺的标志。我們就是要在这种不断的紧张斗争中，把社会主义建成，一直走向共产主义。

中共上海市委已經密切注意到上海工业大跃进中一些大大小小的矛盾，而且正在采取措施克服这些矛盾，在新的基础上积极組織新的平衡。这一点可供其它工业城市参考，使我們的反保守大跃进的指标有各种措施作保証，而不至流于只是英雄的豪語。

（原載 1958年3月24日“人民日报”）

波浪式前进

吳 濬

有人給跃进“算命”，結論是“命”苦得很：“怀疑各个战綫上搞跃进是否又是一陣子風，不久之后就会烟消云散”（見“中国青年”第五期讀者林波的来信）。这“不久之后就会烟消云散”的“克己命”是怎样算出来的呢？據說是根据“我們有些工作就像扭秧歌似的前进，一陣子反保守，又一陣子反冒进”的“規律”算出来的。

关于这些，我不想多談。跃进不是冒进，将来也不会反冒进，这些已有許多人談过了。倒是林波給跃进“算命”的事，引起我的一点兴趣，也想来展望一下跃进的前景。依我看来，跃进的前景是波浪式前进。

波浪式前进，这“命”好不好呢？好得很，可說是“上上签”。若問这“命”是怎样算出来的？道理也很簡

单。一切事物都是在矛盾中發展的。有矛必有盾，有生必有死，有战争必有和平，有开会必有散会，有“开步走”必有“立停”。跃进也不例外。什么叫跃进？打个也許是不十分恰当的比方，十步台阶，一步一步走上去，这是普通的前进；两步并着一步走，由一而三、而五、而七，这就是跃进。但跃进尽管跃进，当跨到第三級正举步向第五級迈去而还没有迈的时候，这算什么呢？毫无疑问，这叫做停；那怕只一刹那的功夫，也叫做停。跃后必停，停后再跃，这就是波浪式前进，也就是对立面的統一。

請看，生活里的跃进不正是这样的嗎？重庆鋼鐵公司試驗双槽出鋼成功，这是鋼鐵工业的一跃，但試驗成功的时候，是跃上来的时候也是停下来的时候。太原鋼鐵厂試驗三槽出鋼成功，这又是鋼鐵工业的一跃，但試驗成功的时候，同样也是跃上来的时候又是停下来的时候。将来还跃不跃呢？还跃，例如用轉爐炼鋼代替平爐炼鋼等，这不是波浪式前进嗎？

也許，在有些人听来，这“波浪式前进”五个字，总不似“笔直前进”、“直綫上升”等等来得入耳。然而，“命中注定”，不管你願意不願意，它一定是波浪式前进的，又有什么办法呢？而且，世上一切“笔直前进”、“直綫上升”的事情，用辯証法看来，实际上也无一不是波浪式前进、螺旋式上升的。

有这种憂慮的同志，大概也是好心。他們唯恐波浪式前进的字眼容易使人想到一起一伏，“起”是跃进，