

中国四大美女
传记文学丛书

金斯顿著

飞艳——王昭君



华龄出版社

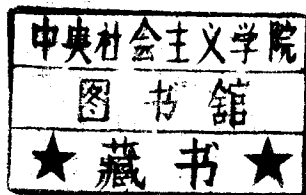
I 247.5
677

91065

中国四大美女传记文学

飞艳——王昭君

金斯顿 著



华龄出版社

一九九五年七月·北京

〔京〕新登字 068 号

总体策划:雨林
责任编辑:牧原、逸文
责任校对:顾宁、刘铁
装帧设计:邢晓斌

飞艳——王昭君

金斯顿 著

出版发行:华龄出版社

(北京西城区大红罗厂街乙3号)

邮政编码:100035

经销:新华书店

印刷:石家庄塔壕印刷厂

850×1168毫米 大32开 12.75印张 265千字
1995年7月北京第1版 1995年7月第1次印刷
印数:1—10,000册

ISBN7—80082—550—7/I·85

定价:15.50元

(版权所有,侵权必究)

图书在版编目(CIP)数据

飞艳——王昭君/金斯顿著.-北京:华龄出版社,1995.5
ISBN 7-80082-550-7

I. 飞… II. 金… III. 传记小说:长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 08137 号

0085/14

群山万壑赴荆门
生长明妃尚有村
一去紫台连朔漠
独留青冢向黄昏
画图省识春风面
环佩空归月夜魂
千载琵琶作胡语
分明怨恨曲中论

——杜甫:《咏怀古迹》

从长安古道,到大漠草原,凡有风穿
过的地方,都留下了你光照千古的——
飞艳。

东方美韵

——序《中国古代四大美女传》

张同道

北方有佳人，绝世而独立。
一顾倾人城，再顾倾人国。
宁不知倾城与倾国，
佳人难再得！

——汉·李延年

女人是人类的风景，美女是风景的花朵。一个没有美女的民族是荒芜的，拥有美女而不敬爱呵护则是野蛮。在欧洲，美女海伦点燃了雅典的一场世纪大战，美女维纳斯用断臂为无数年代与国度的爱美的人们圆了一轮美梦。在中国，春秋时代的诗人就热烈地赞美女性：

手如柔荑，肤如凝脂，
颈如蝤蛴，齿如瓠犀，
螓首蛾眉，
巧笑倩兮，美目盼兮。

这是孔夫子坚持放逐，斥为淫声的卫风《硕人》。其实，孔夫子自己也终于去见南子，不管他如何对子路发誓，他出于公心，

否则，“天厌之，天厌之！”此后赞美女性的诗赋袅袅娜娜，不绝如缕，陶渊明愿意变作衣领、裙带、眉黛、枕席、鞋子或蜡烛，以期亲近美人，李太白也写下了“名花倾城两相次，长得君王带笑看”的佳句。

更为引人自豪的是，中国数千年美韵中的四颗珍珠：西施、王昭君、貂蝉和杨玉环。人们用沉鱼、落雁、闭月、羞花来形容她们的美，连动物、植物和天上的月亮也都在她们美的光辉里不敢正视，以云掩面，含羞不语。

西施——这位江南女子是水的精灵，罩着一个含露的冤梦。她像一道彩虹，升起在春秋的天空，洞穿了历史漫长的幽暗，把整个时代装扮得五彩缤纷，也把范蠡、勾践、夫差、伍子胥、文种，这些灿若星斗的名字点缀得更加灿烂夺目。

王昭君鄙视贿赂、昏庸与谄媚，自愿远嫁匈奴，让青春和美放出异彩。她就像美的光源，一踏上大漠，整个草原便为她燃烧，大地山川鼓动着向她致意，连天上的大雁也不敢自傲，甘心落到地上，向她的美敬礼。

貂蝉是一道迷离的色影，闪烁在三国的刀戈烽烟里。她是月宫仙子，皎洁，娇艳，一尘不染。貂蝉爱英雄，也引得英雄竞折腰：董卓、吕布、袁术……这些名利之徒的勾心斗角一次又一次地让她失望，最后，她选择了真正的英雄——宝剑。

杨玉环是一朵含露盛开的牡丹，一道媚魂，高华瑰丽，仪态万方。一代雄主唐玄宗为她痴迷、燃烧、颤栗，重归青春，像个初恋少年，他们迷醉在灵与肉的交融里。大唐国的舞台上，皇帝李隆基击鼓、诗人李白填词、歌手李龟年奏乐，杨玉环独自高舞《霓裳羽衣曲》。

中国古典四大美女为千古的东方美韵增辉，日月星辰，山川湖海、英雄王侯、花鸟虫鱼，在周围踮跣起舞。

美女不老，因为美不会老去。

美女不死，因为美不会消逝。

西施与范蠡一叶扁舟隐遁于太湖烟波之中；王昭君在月光下抚琴而去；貂蝉扑剑升仙，一道色影重归月宫；杨玉环从梨花树下一缕香魂飘洋过海。美人们永远年轻、美丽、娇媚，像天上的彩虹，像人间的月色。她们的美艳化作一缕芳韵，活在中国人世代代的魂魄里。

留在史书上的女人是烈女、贞妇、孝女、才女、女皇、皇后、公主、贤母等，或者被称作祸水的女人，如褒姒、妹喜，然而，留在人们心里的却是美女，关于西施、王昭君、貂蝉和杨玉环的民间传说宛若春季数不尽的花朵，爱美的人们用这些美丽的名字命名世界上一切美好的事物：西施鱼、贵妃菊、貂蝉冠、昭君帽……

史官不愿把篇幅留给她们，民间传说又支离破碎，为了复活这些东方美韵的精灵，再现她们的青春、爱情与风采，金斯顿以现代历史小说的笔法创作了这套《中国古代四大美女传》，力求还一个活人，还一个女人，还一个美人，让这些绝代美人重返人间，因为：

美人不死，美人永远年轻！

本书作者金斯顿是一个富有艺术才情与想象力的年轻作家群，由我和我的老朋友、杰出的思考者王志新召集。参与本书创作的还有郭宝亮、杨鹏、郑勇、赵金庆等青年作者。总体策划舒霖和责任编辑逸文、牧原为本书付出了细腻而富有决策性的努力，这些积极参与美的创造者与美同在。

飞艳——王昭君

一个秋日的下午，一向风流自诩的元帝刘奭正在一群美人的簇拥下观看围猎。一只莽莽巨熊扑出了围栏，众人惊退，只有冯婕妤挺着娇弱的身子挡住巨熊。元帝厌倦了后宫的庸脂俗粉，下令大臣石显带着大队人马分赴各地搜罗美女，充实后宫。石显在南郡秭归选中了王昭君。

王昭君告别家乡的香溪水，踏上赴长安的漫漫长路。途中遇到表兄游侠字文成。到了长安，金碧辉煌的汉宫让昭君惊叹。她在红烛下梦到了意中情人。画师毛延寿对王昭君垂涎三尺，索贿不成欲行非礼，被昭君严辞拒绝。毛延寿随意涂抹，致使丹青误佳人。寂寞无聊的汉宫春秋，王昭君被迫学习德言工容。一个浪漫的夏日，王昭君在太液池边初见携美女、吹洞箫的元帝刘奭，笙歌声声，使她彻底地失落、绝望。她读司马相如的《长门赋》更加伤情。她决心飞出这令人窒息的后宫，象天上的大雁那样投入自由的天空。

匈奴呼韩邪单于来长安求亲，却为昭君跳出汉宫提供了一个契机。昭君报名请行，愿随单于到美丽的草原。元帝乱点美人图，恰好就选中了昭君。王昭君靓妆丰容，大殿上徘徊顾影，美艳倾倒了汉匈的文武。元帝后悔不迭，呼韩邪一见钟情。盛怒之下的元帝抓来画师毛延寿，当场对质后，秘密处斩了误他好事的黑心画师。元帝对昭君难以忘情，终于在昭君离宫前的一个月夜悄悄来到昭君住处，与昭君一夜风流，又对月伤怀，相约在月圆之

夜弹琵琶、吹洞箫以寄相思。未央宫上，昭君与呼韩邪成了大礼，昭君被封为“宁胡阏氏”。元帝送了一程又一程，在灞陵洒下了他一生中最复杂的泪水。

离别长安的昭君，在送亲正使萧育、送亲侯王龙以及呼韩邪、乌禅慕、温敦等人的陪同下，向北进发。性格粗豪的呼韩邪没有觉察出萧育对昭君细致入微的体贴中包藏的深深恋情。昭君陷入对故乡和长安的沉沉回忆之中。暮色苍茫，昭君弹起了琵琶，幽怨凄切的乐声改变了雁阵的队形，雁群中一只头雁徐徐坠地。送亲的队伍在荒岭中遭到匪徒截击，萧育血战退敌。江湖豪侠在北地郡云集，他们要截击昭君车队，与萧育率领的卫队展开激战，游侠宇文成赶来助战。西部剑侠方笑天乘乱盗走了昭君随身携带的御赐金牌。宇文成击溃了众侠，并得到一个惊人的消息：温敦正率所部在长城一带制造事端，并伺机消灭逐渐接近塞上的昭君车队。长城烽火台狼烟四起，乌禅慕知道可怕的事情已经发生，火速调集单于龙庭铁骑军南下平定边事。当单于龙庭铁骑赶到，一场血战已近尾声。昭君终于化险为夷，王龙被流矢射中，亡命荒原。昭君在盘桓往复的琵琶声中穿越长城。

王昭君来到了阴山脚下的大草原，草原上的人都跑来看大汉的公主，昭君的美丽照亮了大漠。单于的后妃萨仁阔氏对王昭君心怀偏见，但不久终于同昭君和好。昭君在春天里学会了骑马。单于宠爱着昭君，特地为她在海子湖畔建造了一幢江南小木屋。海子湖畔，方笑天、宇文成和昭君，一坝一箫一琵琶，情意绵绵。宇文成与方笑天的仇敌追踪而至，大漠中展开一场混战。温敦和左贤王的骑兵在萧育回长安的路上派兵拦截，又嫁祸于萧育，单于在一次冬猎中受了风寒，卧病不起，孤独、哀伤的昭君在雪野中又弹起了琵琶。

呼韩邪单于带着对昭君的无限怀恋走出了人间。忧郁的昭

君在海子湖边上又弹起了琵琶，宇文成突然出现在她面前。昭君拒绝了宇文成，这些被躲在一旁的复株累全看在眼里，复株累无法忍受爱情的煎熬，跪在地上向昭君倾诉了自己多年的恋情。昭君不知如何待他，顿时乱了方寸。阿达慕盛会上，昭君鼓足勇气坐在了那把鲜花装饰的花椅上，复株累欣喜若狂。在广袤的大草原上，复株累紧紧地抱住了昭君。

他们生了一个可爱的小女儿。女儿满月的庆祝会上，一个瞎了眼的青衣人抢走了他们的女儿，宇文成为换回昭君的女儿被迫挖出了自己的双眼。昭君的女儿渐渐长大成人。在一个大雪茫茫的夜晚，王昭君一曲《长相知》唤来了一直深深爱着她的宇文成和方笑天。王昭君怀抱琵琶，含笑闭上了双眼。她的魂魄飞渡关山，回到了故乡的香溪水……

目 录

序	1
前言	4
 第一章 巫山娇女	
一、款款美人莽莽熊	2
二、白鹤翩翩望月楼	9
 第二章 寂寞汉宫	
一、长安路上吹箫人	20
二、上林苑内建章宫	22
三、红粉红烛鸳鸯梦	25
四、画师丹青误佳人	29
五、寂寞无聊习礼容	33
六、画船笙歌惹怨情	39
七、欲逐大雁上青天	43
 第三章 艳惊未央	
一、呼韩邪长安求亲	52
二、王昭君艳惊未央	60
三、元帝怒杀毛延寿	68

四、离汉宫一夜风流	72
-----------	----

五、帝王清泪洒瀟陵	79
-----------	----

第四章 琵琶遣魂

一、昭君怨歌惊落雁	88
-----------	----

二、侠侣箫声动芳心	103
-----------	-----

三、行宫激战失金牌	117
-----------	-----

第五章 艳影刀光

一、玉女倩影映长河	134
-----------	-----

二、塞上风云起大漠	148
-----------	-----

三、烽烟血影送香魂	170
-----------	-----

第六章 大漠阏氏

一、穹庐阴山大草原	188
-----------	-----

二、神驹宝泉伊人情	208
-----------	-----

第七章 情系阴山

一、海子湖畔春风度	232
-----------	-----

二、一箫一坝琵琶意	248
-----------	-----

三、雪卷北国人独立	264
-----------	-----

第八章 月色温柔

一、一箫一月总关情	282
-----------	-----

二、昨日之日不可留	295
-----------	-----

三、解释春风无限爱	307
-----------	-----

第九章 青冢黄昏

一、碧血黄土松间月	326
-----------	-----

二、潇湘玉莲怀云来	347
-----------	-----

三、子规啼血故人情	361
-----------	-----

尾声

第一章 巫山娇女

一、款款美人莽莽熊

汉代的阳光洒在都城长安的宫殿上，这是秋天的下午，西风鼓啸着，旌旗猎猎，猛士们手执戈矛，围绕长杨宫猎场站了一围，像是一排挺拔的白杨树。猎场正北设了一座高高的看台，汉元帝身着猎装，头上扎了一条红缨，在风中飘动着，他的身边左有傅昭仪，一袭蓝色长裙罩住修长的身段，耳环在阳光里熠熠生辉；右有冯婕妤，薄施粉黛，一道藕色绢制披肩随风轻舞。再往外，后宫佳丽约有一百余人绵延展开，以元帝为中心，筑成一道五彩缤纷，香气逼人的入墙。宫女之外，文官身着官服，头戴冠冕，垂手肃立两旁。高台之下，武将们一身戎装，手执弓箭，骑在马上，威风凛凛，仿佛整装待发。

咚咚咚，三通鼓响，大臣石显走出队列，高声说道：

“围猎开始！”

话音未落，武将们纵马入场，向猎场中央跑去，那里已经放出了大群的鹿、虎、熊等野兽。这些野兽平时被阻隔在猎场的一角，待皇帝狩猎时才打开栅栏，放到场中。武将们看野兽从对面奔腾而来，拚命打马向前，距离渐近，有人拉弓射箭，一头小鹿中箭跌倒，校役慌忙捡起小鹿去台上向元帝献礼。

“好箭法，真是英雄！”

元帝高兴地赞美猛士，回首说道：

“赐美酒一斗，猪腿两条。”

猎鹿者上前接过酒肉，跪在地上谢恩之后，便大口将酒肉吞下，准备再去场中射猎。

猎场上烟尘滚滚，人和兽搅在一起，嘶喊声、鼓角声与马蹄声响成一片。美女们在两旁尖声呼叫或细声交谈，兴奋异常，宛若一群小鸟。她们平时难得看到这种景观。突然，从虎场那边传来一阵响亮的马蹄声，的的来到台下，一员武将翻身下马，跪在地上向台上说道：

“启禀万岁，小臣获虎一只，献与陛下。”

说话之间，四名校役抬着一只老虎到台下，虎是黄色的，一道道黑色斑纹，金碧辉煌。元帝一阵惊喜，忙说：

“赐壮士美酒二斗，牛肉十斤。”

元帝惊喜的不是壮士的英勇，而是虎。自从春天与冯婕妤缠绵交欢，昼以继夜，龙体大虚，宛如一座空空的弹药库。调养了一个多月之后，精神略有恢复，不过，脚下还觉有点儿软，看到这只金碧辉煌的猛虎，他想到了那根红通通的虎鞭——那才是他兴奋的交点。

壮士在台下狼吞虎咽，傅昭仪和冯婕妤交换了一次鄙视后，一起劝元帝喝酒。元帝挥挥手，大声说道：

“不喝了，待回去烤了野味朕再痛饮一场！你们随朕去看壮士狩猎。”

美女们一片欢呼，笑声像一群鸽子飞向蓝天。元帝率领红粉纵队越过台阶，缓缓向熊场移动。刚下高台，便听到从熊场中传来的呼号马蹄声，透过烟尘，元帝仿佛看见了万马奔腾的壮丽场面，不禁想起高祖留下的诗句：

大风起兮云飞扬
威加海内兮归故乡
安得猛士兮守四方

突然，烟尘中腾起一只黑影，迅速向他们逼过来。

“谁猎了黑熊？”

元帝激动地问道。可是，无人答应。

数年之后，当元帝与王昭君挥泪作别时，还回想起那个遥远的下午，他第一次体味着一个词的准确含义：惊心动魄。而当他见到王昭君时，他第二次重温这个词。

黑影渐行渐近，元帝一行人犹豫地停下了脚步。忽然，一名文官带着哭音喊了出来：

“黑熊，快跑呀，黑熊！”

声音未落，美女们扭头奔跑，伴着尖厉的哭叫，有人的裙子被踩住了，倏地滚倒在地。

“救命呀！救命呀！”

喊叫间，裙子已经尿湿了。有的人绊在地上，还拚命拉住身边的一条腿，两个人扭打在一起。文官们的帽子，女人们的饰物，撒了一地。傅昭仪早已不见踪迹，元帝呆呆地站在那里，几乎麻木了，像一截呆木头，嘴里喃喃道：

“熊，黑熊，熊，黑熊。”

冯婕妤往回跑了几步，转身一看，皇帝不见了。忙停住脚步，发现皇帝还呆在那里，黑熊吼叫着奔腾而来。

“噢……”

黑熊一声狂呼，引起一片波浪式尖叫，仿佛水面上一石投下，激起万波浪花。

冯婕妤几步跑回去，将元帝推倒，压在皇帝身上。她闭上眼睛，等待黑熊一口将自己撕碎，血肉淋漓。

“噢……”

黑熊又是一声惊吼，冯婕妤知道，最后的时刻已经来临。她抱紧元帝，闭紧眼睛。当时她一点儿也没有料到，这是她击败傅昭仪的一块法宝。黑熊迟迟没有咬她，她感到纳闷，忍受时间推移的折

磨，这时，一阵嘈杂的声音在耳边响起：

“臣等救驾来迟，陛下恕罪。”

冯婕妤睁开眼睛，发现一班武将跪在地上，捣蒜一样叩头，同时也发现自己还趴在皇帝身上，急忙滚下来，低头问元帝：

“陛下没事吧？”

元帝满脸是土，坐起来，摇摇头，用手抹抹灰尘，奇怪地看着冯婕妤，握住她的手缓缓站起来。黑熊一来他就双腿发软，动弹不得，待冯婕妤把他推倒，索性伏在地上一言不发，一动不动。他不明白冯婕妤为什么不逃命，便问：

“爱姬，你为什么不逃命？”

冯婕妤稳稳地答道：

“臣妾听人说，猛兽抓人，抓住了人就停住。臣妾怕它抓了陛下，就掩住陛下，让它抓就抓臣妾。”

“那——你就不怕死？”

元帝惊讶于这个女子的从容不迫。

“死，臣妾也怕。可是，如果一定得有人死，就让臣妾死算了。臣妾只不过是一普通女子，死不足惜，可陛下却只有一个，神人共主，社稷安危系于一身。天下可以没有臣妾，天下不可以没有陛下呀！”

元帝一点儿不怀疑冯婕妤的话——这毕竟是从死亡的边缘捡回来的声音，他的心一阵绞痛，止不住的泪水奔腾而出，泣声说道：

“爱姬，你救朕一命，朕当报你。”

“臣妾不敢。”

冯婕妤连忙跪下，说：

“臣妾为陛下效命，理所应当，望陛下勿以为念。”

正在这时，傅昭仪已经简单梳整过，来到元帝面前，关切地问：

“陛下龙体无恙吧？”