

电脑平面设计与
制作系列丛书

CMP

快速清晰地解答有关
PageMaker 6.5 的疑难问题

- ⊙ PageMaker 6.5 新增功能
- ⊙ 高级颜色管理
- ⊙ 段式与模板
- ⊙ HTML 转化
- ⊙ Plug-ins
- ⊙ 层概念
- ⊙ 图像处理
- ⊙ 印前管理
- ⊙ 框架


Hayden
Books

 机械工业出版社
 西蒙与舒斯特国际出版公司

(美) R. Shamms Mortier 等著
Rick Wallace
陆颖 朱蕾 秦健 等译

PageMaker 6.5 Complete

PageMaker 6.5 大全

72-14
11/02

415468

电脑平面设计与制作系列丛书

PageMaker 6.5 大全

(美) R. Shamms Mortier 等著
Rick Wallace

陆颖 朱蕾 秦健 等译

机 械 工 业 出 版 社
西蒙与舒斯特国际出版公司

75.150/24

本书全面地介绍了PageMaker6.5的功能,包括PageMaker6.5的基本知识,各种工具的使用技巧及各种外挂的特殊效果等,同时还介绍了制作一个完美的出版物所需经过的各个环节及它们之间相互交流、相互协调的方法,并指出了各个环节中应注意的问题,本书既可作为初学者学习PageMaker的入门指导,又可作为PageMaker6.5使用者的日常参考手册。

R.Shamms Mortier,Rick Wallace,et al:PageMaker 6.5 Complete.

Authorized translation from the English language edition published by Hayden Books.

Copyright 1997 by Hayden Books.

©1997 R.Shamms Mortier, Rick Wallace, et. al

All rights reserved.For sale in Mainland China only.

本书中文简体字版由机械工业出版社和美国西蒙与舒斯特国际出版公司合作出版,未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

本书贴有 Prentice Hall 防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,翻印必究。

本书版权登记号: 图字01-97-1079

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 6.5 大全 / (美)莫特(Mortier,R.S.)等著;陆颖等译.-北京:机械工业出版社,1997.10

(电脑平面设计与制作系列丛书)

书名原文:PageMaker 6.5 Complete

ISBN 7-111-05895-X

I .P… II .①莫… ②陆… III .排版-应用软件,PageMaker6.5 IV .TP391.4

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第17498号

出 版 人:马九荣(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:何伟新

北京昌平环球印刷厂 · 新华书店北京发行所发行

1998年1月第1版 · 1998年6月第2次印刷

787mm × 1092mm 1/16 32印张 · 777千字

印数:5001-8000册

定价:70.00元

凡购本书,如有倒页、脱页、缺页,由本社发行部调换

译者序

DTP的创作人员和印前制版操作人员对PageMaker都不会感到陌生,在印前领域中,PageMaker是功能非常强大的组版软件,其所占的地位是不容忽视的。译者以前使用PageMaker 5.0时,就已经体会到其对文字及书籍强大的处理功能,特别是其输出时对TrueType字体的下载,充分满足了缺少PS字体的用户需求,这都是Freehand等软件所无法比拟的。

现在Adobe推出的PageMaker 6.5在保持其原有优点的基础上,增加了许多新功能,让用过它的人感到更加得心应手。本书详细地介绍了PageMaker 6.5中的各种工具和新功能,无论您是否使用过PageMaker软件,都会从中得到所需要的东西,并掌握它直至能够熟练地运用。印前制版人员还能从本书中了解到许多有关色彩、扫描、输出和印刷方面的知识,这在当今制作、扫描/输出,印刷相对分离的印刷行业中是非常重要的,它起到了承上启下的作用,使操作人员知其然,又知其所以然。

在电子发行日益盛行的今天,PageMaker 6.5及时地推出了网页的制作和发行等功能,让追求电子出版时尚的人们有了用武之地。

《PageMaker 6.5大全》还跟随印刷理论发展的脚步,首次介绍了六色及HI-Fi印刷理论及使用方法和注意事项。

参与本书的翻译人员有:陆颖、朱蕾、秦健、王子美、黄建利、秦炼、文洪涛等。由于时间紧迫,能力有限,翻译过程中难免会出现各种不足甚至错误,希望大家给予批评指正。

译者

1997年8月

前 言

非常荣幸地向各位推出《PageMaker 6.5 大全》，它可以解答运行中遇到的各种问题并大大提高工作效率。有疑问时，应首先查找相关的大标题，大标题下的小标题就是具体的解决方法。这种结构减少了各章节间的翻阅时间，有很强的针对性。

因为本书的内容是跨平台的，所以键盘快捷键都以两种形式出现。例如combination命令的快捷键，Macintosh上以圆括号形式表达(Command-J)，Windows上以中括号形式表达〔Control-J〕，我们将努力把这两种版本的差别表达得清楚、完整。下面介绍《PageMaker 6.5 大全》中出现的特殊信息。

提示 (Tip) 表示作者提供给读者的忠告和建议，它能够帮助使用者更加完整、全面地掌握 PageMaker 6.5。

注释 (Note) 表示作者附加的有用信息。例如，背景介绍虽然与主题没有直接的关系，但是了解一下是很有趣或很有帮助的。

警告 (Warning) 表示作者建议使用者停止即将进行的操作，思考一下此操作的后果，否则会产生不必要的麻烦。警告通常建议在尝试新操作之前存储一个备份。

希望读者从各章节的标题中获得最广泛的信息，找到使用和浏览本书最简单的方法。本书内容完整详尽，是理想的工具手册。

目 录

译者序

前 言

第1章 PageMaker 简介 1

1.1 PageMaker 6.5 中增加的新功能 1

1.1.1 页面设计 1

1.1.2 与其他 Adobe 软件的接轨 2

1.1.3 彩色出版的主流 2

1.1.4 与其他公司产品的高级兼容 3

1.1.5 电子发行 3

1.1.6 文本的输入 3

1.1.7 图形的输入 4

1.1.8 电子表格和数据库的输入 5

1.1.9 网络 5

1.1.10 字体 5

1.1.11 外挂 5

1.2 系统要求 5

1.3 PageMaker 6.5 界面漫游 6

1.3.1 File 菜单 6

1.3.2 Edit 菜单 6

1.3.3 Layout 菜单 7

1.3.4 Type 菜单 7

1.3.5 Element 菜单 10

1.3.6 Utilities 菜单 14

1.3.7 View 菜单 17

1.3.8 Windows 菜单 18

1.3.9 PageMaker 6.0 中增加的新功能 21

1.3.10 PageMaker 6.01 中增加的新功能 24

1.4 小结 27

第2章 个性化的 PageMaker 29

2.1 PageMaker 的参数设置 29

2.1.1 了解 PageMaker 的 Preferences 30

2.1.2 More 选项 31

2.1.3 字体映射 32

2.1.4 彩色管理系统 33

2.2 PageMaker 的缺省 33

2.2.1 出版物缺省 33

2.2.2 应用软件缺省 34

2.2.3 其他的参数设置对话框 34

2.3 小结 35

第3章 建立主页 37

3.1 设计主页栅格 37

3.2 参考线简介 38

3.2.1 设置页面空白边缘参考线 38

3.2.2 设置分栏参考线 40

3.2.3 设置尺规参考线 41

3.2.4 手动控制参考线 41

3.3 Grid Manager 外挂 42

3.3.1 建立栅格 43

3.3.2 拷贝和删除参考线 45

3.4 设置靠齐限制和量度布局栅格 46

3.5 理解主页 47

3.5.1 文件主页 48

3.5.2 应用主页 48

3.5.3 建立新主页 49

3.5.4 浏览主页 49

3.5.5 编辑主页 50

3.5.6 在已存在页面的基础上建立主页 50

3.5.7 建立空白主页 50

3.5.8 应用主页栅格 50

3.5.9 添加标准主页元素 51

3.6 统版 52

3.6.1 建立横向统版控制 53

3.6.2 制订自动纵向统版参数 53

3.6.3 手动微调每个页面 53

3.7 模板 54

3.7.1 打开 PageMaker 模板 54

3.7.2 制作新模板 54

3.7.3 使用以前存储的模板 54

3.8 创建新出版物 54

3.8.1 使用 Document Setup 及 Numbers

对话框 53

3.8.2 迅速增加或删除页面 56

3.8.3 页面空白边缘和订口 56

3.8.4 设置测量系统和其他工作参数 56

3.8.5 改变 Document Setup 的设置	56	6.6 检查拼写	91
3.9 小结	58	6.7 查找并修改文本	94
第4章 层	59	6.8 小结	97
4.1 层的操作	59	第7章 格式化文字和段落	99
4.1.1 创建新层并设置其选项	59	7.1 排字的基本要素	99
4.1.2 选择层的颜色	60	7.1.1 选择文字属性	99
4.1.3 层上的物件顺序	60	7.1.2 使用 Type 菜单简单格式化	100
4.1.4 在层间移动物件	61	7.1.3 使用控制面板练习各种文字效果	100
4.1.5 移动层	61	7.1.4 选择字体	101
4.1.6 锁定层	62	7.1.5 选择文字尺寸	101
4.1.7 把物件锁定在层上	62	7.1.6 测量文字大小的单位—picas、磅和 Ems	102
4.1.8 隐藏和显示层	62	7.1.7 行距	104
4.1.9 删除和合并层	62	7.1.8 设置文字的粗细和样式	106
4.1.10 物件成组和层	63	7.2 调整横向间距	108
4.1.11 使用层的样例	64	7.2.1 调整字偶距	108
4.2 PageMaker 的动画效果	64	7.2.2 用字距调节所有字母的间距	110
4.3 小结	66	7.3 统版	111
第5章 框架	67	7.4 格式化段落	112
5.1 生成框架	67	7.4.1 文本对齐选项	113
5.1.1 编辑框架	67	7.4.2 连字处理	115
5.1.2 Frame Options 对话框	68	7.4.3 强制齐行	116
5.2 框架和文本块:非规则与规则布局	70	7.5 定位点和缩排	116
5.3 小结	73	7.5.1 使用缩排/定位标尺	116
第6章 文本的使用	75	7.5.2 设置定位并选择定位对齐	117
6.1 输入文本	75	7.5.3 定位符	117
6.2 从交换盘上生成文本	75	7.5.4 设置多行数据的定位	117
6.3 置入文本	75	7.5.5 使用定位方框精确定位	118
6.3.1 使用 Place 命令	76	7.5.6 设置定位指引虚线	118
6.3.2 理解三种文本置入图标	77	7.5.7 使用缩排/定位标尺设置段落缩排	118
6.4 文本块	79	7.5.8 使用菜单和控制面板缩排段落	119
6.4.1 改变文本块的尺寸和位置	81	7.5.9 控制段落线和段落的走向	119
6.4.2 PageMaker 滤镜	82	7.5.10 用间距和段落线分开段落	120
6.4.3 输出文本	83	7.6 使用排式	122
6.5 编辑和处理文本	84	7.6.1 应用排式	123
6.5.1 文本段编辑器的基本内容	84	7.6.2 使用继承和串接方法自动定义排式	125
6.5.2 打开文本段并改变显示方式	84		
6.5.3 浏览文本	88		
6.5.4 选择文本	90		
6.5.5 剪切、拷贝、删除和贴入	91		

7.6.3 局部格式化补充和取消排式	125	8.13.2 为什么首先要进行链接	162
7.6.4 区别排式和它们的状态	126	8.13.3 链接主要是针对图形	163
7.6.5 设定或重新设定排式	126	8.14 把图形链接到 PageMaker 中	163
7.7 小结	131	8.14.1 PageMaker 置入和链接	164
第 8 章 PageMaker 的绘图工具	133	8.14.2 Apple 机的 Publish/Subscribe	164
8.1 基本背景介绍	133	8.14.3 Microsoft 公司的 OLE	165
8.1.1 PageMaker 的显式绘图工具	133	8.15 管理链接	167
8.1.2 PageMaker 的隐式绘图工具	133	8.15.1 总链接管理器	167
8.1.3 在 PageMaker 中根据页面的具体特征 选择不同的绘图方法	133	8.15.2 获得链接信息	168
8.1.4 在 PageMaker 中创建文本阴影	136	8.15.3 快速访问:编辑原图	170
8.2 PageMaker 的绘图工具及特殊用途	138	8.16 处理 PageMaker 图形	170
8.2.1 多边形工具	138	8.17 移动图形	172
8.2.2 多边形框架	140	8.18 改变图形尺寸	173
8.2.3 多边形蒙版	140	8.19 旋转图形	173
8.2.4 使用开放式多边形	144	8.20 裁切图形	173
8.2.5 边框和填充	144	8.21 删除图形	174
8.2.6 ShadeTree Arrowz	147	8.22 把图形粘贴回 PageMaker	174
8.2.7 ShadeTree Starz	147	8.22.1 特殊粘贴	174
8.2.8 ShadeTree Fraemz	147	8.22.2 多次粘贴	175
8.2.9 用框架建立特殊效果	149	8.23 对齐图形	176
8.2.10 只读光盘 Grammar of Ornament	150	8.24 插入命令	176
8.3 选择适当的图形格式	151	8.25 小结	177
8.4 输入图形	154	第 9 章 图形 - 魔技和外挂	179
8.5 PageMaker 的故事板	155	9.1 19 个 PageMaker 魔技指导	179
8.6 统一接口方案的重要性	155	9.1.1 指导 1:使用 Line 工具的特大边框 定位复制	179
8.7 置入命令	155	9.1.2 指导 2:用基元创建基元	181
8.7.1 使用带有模板的 Place 命令	156	9.1.3 指导 3:PageMaker 的渐变层次堆栈	182
8.7.2 置入内置图形	156	9.1.4 指导 4:创建 3D 文本立方体	184
8.7.3 使用内置图形作为内部的首字 大写	156	9.1.5 指导 5:创建独特的 PageMaker 阴影	185
8.8 PageMaker 的拖放功能	157	9.1.6 指导 6:螺旋形	188
8.9 从 Web 中置入图形	158	9.1.7 指导 7:使用粘贴命令创建页面背景 效果	190
8.10 外挂程序的重要性	158	9.1.8 指导 8:PageMaker 图形库	191
8.11 图像控制	159	9.1.9 指导 9:摇摄镜头效果	191
8.12 调整 PostScript 打印机输出	160	9.1.10 指导 10:线条网屏	192
8.13 链接方式	162	9.1.11 指导 11:辐射状和其他渐变填充	193
8.13.1 三个基本链接策略	162	9.1.12 指导 12:使用开放多边形蒙版创建图片 蒙太奇效果	194

9.1.13 指导 13:文本的反射效果	195	10.6.5 给输入物件着色	226
9.1.14 指导 14:内置图形	195	10.7 小结	227
9.1.15 指导 15:漫画和声音气球	195	第 11 章 颜色从计算机到纸张的	
9.1.16 指导 16:开发 Textpun 库	198	传递	229
9.1.17 指导 17:PageMaker 的动画设计		11.1 与印刷工人和输出中心的合作	229
是可能的吗	199	11.2 理解彩色管理	230
9.1.18 指导 18:PageMaker 中的		11.2.1 彩色管理和设备相关彩色的问题	231
基本图表	200	11.2.2 建立彩色管理	232
9.1.19 指导 19:记录魔技的 PDF 日志	201	11.2.3 彩色管理系统参数设置	233
9.2 小结	203	11.3 陷印	236
第 10 章 使用 PageMaker 的基本颜色		11.3.1 什么是陷印和为什么要使用陷印	237
工具	205	11.3.2 基本的陷印结构:内缩和外延	238
10.1 了解颜色的基本知识	205	11.3.3 三种陷印方法	238
10.2 使用专色	207	11.4 决定是否自己完成陷印	241
10.2.1 专色意味着是准确的颜色	207	11.4.1 考虑不使用陷印:吻合	241
10.2.2 专色垫版和印版	208	11.4.2 避免在设计中使用陷印	241
10.3 使用印刷四色	208	11.4.3 给非陷印物件加边框	242
10.4 在专色和印刷四色之间做出选择	211	11.4.4 使用以矢量陷印为基础的陷印	
10.5 PageMaker 的颜色工具	213	方法	243
10.5.1 PageMaker 的新型颜色面板	213	11.4.5 与印刷工人仔细研究陷印选项的	
10.5.2 选择颜色模式	217	设置	243
10.5.3 尽早设置彩色管理参数	218	11.4.6 不要只做一半的陷印工作	243
10.5.4 从颜色库中选择颜色	218	11.4.7 理解 PageMaker 的陷印方法	244
10.5.5 选择多种颜色	219	11.4.8 陷印参数设置对话框	244
10.5.6 安装和创建自己的颜色库	219	11.5 高保真颜色的绚丽世界	245
10.5.7 使用滑动条和颜色鉴定色块	220	11.5.1 高保真系统:Hexachrome	
10.5.8 定义非 PageMaker 的彩色匹配		及其他	246
色样	220	11.5.2 在 PageMaker 6.5 中生成六色	246
10.5.9 命名颜色	220	11.5.3 建立六色作业	247
10.5.10 定义某颜色的淡网	221	11.5.4 EPS 文件和六色	248
10.5.11 指定压印和让空	222	11.5.5 位映射图像和六色	248
10.5.12 从输入的物件或剪切板上的物件		11.5.6 在 Photoshop 中编辑六色图像	249
吸取颜色	223	11.5.7 陷印六色出版物	249
10.6 应用颜色	224	11.5.8 高保真颜色和随机网屏	249
10.6.1 给文本着色	224	11.5.9 六色分色片的打样	249
10.6.2 给 PageMaker 中绘制的物件		11.6 小结	250
着色	225	第 12 章 发行的最后阶段	251
10.6.3 指定物件级的压印	226	12.1 电子组版	251
10.6.4 使彩色边框透明	226	12.1.1 放大	251

12.1.2 屏幕的重绘	252	14.2.3 保证页面打印质量:优化激光 打印的照相原版	336
12.1.3 定位的基本方法	253	14.2.4 保证页面完整打印:为输出中心 优化文件	338
12.1.4 处理图形和文本	257	14.3 小结	339
12.1.5 保持位置	260	第 15 章 印前, 输出中心和印刷工人	341
12.1.6 蒙版	260	15.1 先进的桌面印前问题	341
12.1.7 再次使用页面和页面元素	265	15.1.1 拼大版	341
12.1.8 放弃操作	269	15.1.2 理解半色调	345
12.2 建立多个页面	270	15.1.3 彩色半色调图像	347
12.2.1 建立书册清单	270	15.2 把作业交给输出中心	349
12.2.2 目录和索引	272	15.2.1 送交作业的内容	349
12.2.3 组织目录	272	15.2.2 输出中心的其他作用	354
12.2.4 索引的基本内容	274	15.2.3 讨价还价	355
12.2.5 索引的创建、置入和排式	285	15.3 打样	355
12.2.6 完书的最后一笔	287	15.3.1 核对文字	355
12.3 小结	291	15.3.2 激光打印的样张	356
第 13 章 PageMaker 的自动功能	293	15.3.3 在输出中心完成彩色打样	357
13.1 脚本	293	15.4 印刷厂	358
13.1.1 为什么使用脚本	293	15.4.1 印刷前的准备工作	358
13.1.2 脚本面板	293	15.4.2 招标	361
13.1.3 编写脚本	295	15.4.3 印刷过程中间和印刷结束之后的 校样及检查	364
13.1.4 语法	295	15.5 ACROBAT 和 PDF	365
13.1.5 脚本的工作方式	296	15.5.1 为什么要使用 PDF	365
13.1.6 脚本要素	296	15.5.2 在开始生成 PDF 文件之前	366
13.1.7 脚本实例	296	15.5.3 创建 Adobe Acrobat 文件	366
13.2 版标	310	15.5.4 处理 Disiller 选项	367
13.2.1 如何使用版标	311	15.5.5 字体问题	368
13.2.2 版标的要求	311	15.5.6 处理自动的超文本链接	369
13.2.3 如何输入版标文件	312	15.5.7 书籍出版物的打包	371
13.2.4 把有格式的字处理程序文件转成 版标文件	313	15.6 小结	372
13.2.5 Torquemada 及 XP8	315	第 16 章 HTML 和万维网	373
13.3 小结	316	16.1 电子出版: Web	373
第 14 章 印刷出版的世界	317	16.2 HTML 和 WEB 浏览器	373
14.1 印前处理总览	317	16.2.1 为什么要使用 HTML?它是如何 工作的?	375
14.1.1 主要印刷过程简介	317	16.2.2 Web 浏览器	376
14.1.2 印前的终结	318	16.2.3 Web 地址	377
14.2 输出: 产生照相原版	323		
14.2.1 输出设备总览	323		
14.2.2 Print(打印)对话框一览	327		

16.3 PageMaker 的 HTML 工具	378	A.11.3 排字	405
16.3.1 超链接工具	378	A.12 文本编辑	406
16.3.2 预示超链接	379	A.13 查找和置换	407
16.3.3 Web 安全颜色库	380	A.14 索引	407
16.3.4 网页尺寸	381	A.15 字偶距	407
16.3.5 网上文字	382	附录 B 特殊字符	409
16.3.6 HTML 中的图形	383	附录 C 出版物的打样	419
16.3.7 HTML 表格	383	C.1 检查正文	419
16.3.8 将文件输出为 HTML	384	C.1.1 运行拼写和语法检查	419
16.3.9 从 PageMaker 中指定元素到 HTML	386	C.1.2 用索引和目录抽样检查	419
16.3.10 存储 HTML 文件	389	C.1.3 雇用专业校对员	420
16.3.11 显示输出的 HTML	391	C.1.4 使用独特的校对技巧	420
16.3.12 它与希望的看起来不一样	391	C.1.5 得到正式的签样	420
16.4 重新编排基于印刷的网上文件	392	C.2 用激光打印机打样	420
16.4.1 自动布局调整	393	C.2.1 略图	420
16.4.2 微调	393	C.2.2 复合打印	420
16.4.3 Web 布局补救指南	394	C.2.3 校对复选框	421
16.5 资源	395	C.3 在输出中心打样	421
16.6 小结	396	C.3.1 服从激光打印机	421
附录 A 键盘快捷键	397	C.3.2 在屏幕上检查问题	421
A.1 所有程序和文件控制	397	C.3.3 使用 PostScript 错误检查器	421
A.2 面板的控制	398	C.3.4 将激光打印机的样张转变为照排机 输出	421
A.3 工具面板	398	C.3.5 在输出中心校正颜色	422
A.3.1 左边的工具	399	C.3.6 在激光打印机上测试分色效果	422
A.3.2 右边的工具	399	C.3.7 廉价的彩色复合打印机	422
A.4 定位 / 编辑物件	400	C.3.8 设定颜色目标	423
A.5 框架	401	C.3.9 注意记忆颜色	423
A.6 输入图形	401	C.3.10 在复合打样和层压打样之间选择	423
A.7 视图, 布局	401	C.4 在印刷厂检查出版物	424
A.8 视图, 文本段编辑器	402	C.4.1 油墨和亮油色样	424
A.9 控制面板	402	C.5 印刷工人检查胶片	424
A.9.1 排式面板	403	C.5.1 蓝线图	425
A.9.2 超链接面板	403	C.5.2 空白装帧样本	425
A.9.3 颜色面板	404	C.5.3 印刷校样	425
A.10 主页面板	404	C.6 小结	426
A.11 文字格式	404	附录 D 主要清单	427
A.11.1 对齐	405	D.1 策划	427
A.11.2 行距, 宽度, 字距	405	D.1.1 设定目标和读者	427

D.1.2 制定预算,最后期限和计划	428	E.4 由 Extensis DrawTools shape 提供的 专业 PageMaker 解决方案	467
D.1.3 扩展核心的创造性设计思想	430	E.5 DrawTools Color	467
D.1.4 试验设计思想以得到初步认可的设计 方案	431	E.5.1 编辑曲线	469
D.1.5 与印刷工人和输出中心合作	432	E.5.2 Extensis DrawTools Color 的专业 PageMaker 解决方案	469
D.2 制作页面	433	E.6 Adobe Illustrator 6.X+ 的 BlackBox Stylist	470
D.2.1 完善页面元素	434	E.6.1 由 BlackBox Stylist 提供的专业 PageMaker 解决方案	473
D.2.2 建立出版物	435	E.6.2 MetalTools VectorFX 总览	474
D.2.3 置入文本和图形	437	E.6.3 由 VectorFX 提供的专业 PageMaker 解决方案	480
D.2.4 细调版面,创建特殊效果,给页面 着色	437	E.7 CORELDRAW!6 和 PAGEMAKER	482
D.2.5 创建目录和索引	437	E.7.1 CorelDRAW! Lens 效果	483
D.3 出版	438	E.7.2 用 FreeHand 制作 PageMaker 的文本 特效	483
D.3.1 将文件交给输出中心	438	E.7.3 Fractal Expression 和 PageMaker	486
D.3.2 打样和最终的认可	439	E.7.4 在文档中使用表格	489
D.3.3 印刷,拼大版,折页和装订	440	E.7.5 在表格中格式化文本	493
附录 E PageMaker 6.5 的外挂	441	E.7.6 Adobe Table 的输出和存储	494
E.1 用外挂增加 PageMaker 的功能	441	E.7.7 从 Adobe Table 中输出表格	494
E.2 使用 PageMaker 固有外挂和外部 绘图 FX	442	E.7.8 ExecuTable 外挂	496
E.3 PageMaker 固有外挂效果的选项	443		
E.3.1 美术效果	444		
E.3.2 Andromeda Effects Volumes	451		
E.3.3 MetaTool 的 KPTools	457		
E.3.4 Illustrator/FreeHand 外挂	462		

第 1 章 PageMaker 简介

除了大部分从 6.0 以下版本升级而来的 PageMaker 以外, 还有的是从 6.0 版、6.01 版本升级来的, 所以了解 6.0 版、6.01 版和 6.5 版的区别, 对掌握新版 PageMaker 的扩展功能是非常重要的。

1.1 PageMaker 6.5 中增加的新功能

完全支持 Adobe Acrobat 3.0 ——直接以可携式文件格式(PDF)输出出版物, PDF 格式的文件能够在屏幕和 Internet 的出版中保持页面设计和布局(PageMaker 包括 Acrobat Distiller 和 Reader, 这是生成和显示 PDF 文件所必备的)。

增强型 HTML(超文本标注语言)输出外挂——可以轻而易举地将 PageMaker 的页面和文本段输出成 HTML, 并保持超链接和近似的布局描述。

超链接——超链接面板的作用是生成超文本, 通过浏览模式验证超链接, 还可将 Web 浏览器中的超链接拖放置入 PageMaker。

图像转换——在向 HTML 输出文件, 保持颜色的一致性的同时, 自动将图像转换成 Web 兼容的 JPEG 或 GIF 格式。由于拥有网上出版物颜色库, 因而工作在 Web 浏览状态时, 可获得一致的跨平台颜色, 并且 RGB 的优化功能保证了 PDF 文件中的颜色与在 PageMaker 中看到的一样。使用以前设计的页面尺寸和模板设计工具可以快速完成网上的设计, 当页面尺寸和方向改变时, 自动重新格式化文件。

1.1.1 页面设计

文件的多层设计——通过增加注释和其他内容, 只需为某个出版物的多个版本建立一个文件。

物件蒙版——以多边形、椭圆形和矩形的形状裁切文本、图形和图像。

自动布局调整——改变分栏、页面方向或主页时, 自动改变文本块、框架和图片的位置和尺寸。

改进的 Adobe Table 3.0 软件——不仅能在行栏间轻而易举地安排文本、数据, 而且现在还可以设定其颜色。

文本和图形框架——页面布局的建立与其内容无关。

出版物选项——可以生成多个文件, 每个文件的页数可达到 999 页。

丰富的打印功能——由于支持 Adobe PostScript、PCL 和 QuickDraw 打印机, 打印灵活方便。包括 Print Fit(打印匹配)视图和打印风格, 增加了打印非连续页和 reader's spreads(读者页面)以及不打印选择物件的功能。

专业排字控制——处理文字专业化。以磅为单位控制字符间距, 以 0.001 磅递增(减), 并能改变字体粗细。

省时设备——增加了 15 个以上的新模板, 工作效率大大提高。可以选择增强型的外挂(Plug-in)栅格处理器(Grid-Manager), 迅速定义参考线; 使用建立书册外挂拼版; 自动生成多个出版物间的目录或索引。

多种主页——在一个出版物里可以设定和使用不同的页面设计。

增强型多边形工具——可以绘制任意的多边形和线条, 并且能够编辑多边形上的任一点。

链接管理控制——跟踪检查输入文本和图形文件的变化，这是个非常可靠的功能。

文本功能——通过内置的字符处理器、拼写检查器和查找—替换功能加速文本的处理速度。

改进的翻阅功能——运用新的向后和向前命令在不同页面之间快速翻阅。

物件处理——自动分布和对齐物件。只需一个键盘命令就可以将多个物件成组，不必将所选物件与成组的其他物件分离，就可以移动此物件或改变其尺寸。物件的锁定命令可很容易地保持布局元素的相对关系。

浏览帮助——自动在 PDF 文件中生成书签以及目录和索引之间的超文本链接。

自动布局调整——为了网上观看的需要，改变页面尺寸和方向，快速重新格式化出版物。

超链接——使用新的超链接面板可以轻而易举地在PageMaker中和万维网(World Wide Web)的 URL 上生成超链接，然后使用 PageMaker 的浏览模式进行验证。

1.1.2 和其他 Adobe 软件的接轨

稳定的升级路径——可直接打开 PageMaker 4.x、5.x 和 6.x 格式的文件。

拖放功能——可以方便地在打开的 PageMaker 6.5 出版物中与 PageMaker 及其他应用软件中共享物件（注意：在 5.0 和 6.5 之间没有这种拖放功能）。

Adobe Illustrator 的输入——可以快速地将 Adobe Illustrator 格式的文件输入到 PageMaker 中，并且有很好的显示效果。Macro 的 Freehand 文件必须存成 Illustrstor 格式。

相互作用的口取纸面板——可以像在 Adobe 的 Photoshop 和 Illustrator 中一样，通过控制面板的成组和显示方式来保存屏幕空间。

热连接——为了更快速编辑图形，可以从 PageMaker 中打开 Photoshop 和 Illustrator 文件。

新型标准菜单和键盘快捷键——使用纯粹的 Adobe 家族产品，工作效率更快。

裁切路径——使用 Photoshop 中 TIFF 图像的裁切路径。

Photoshop 外挂的各种效果——做特殊效果比以前快 10 ~ 20 倍。

完备的技术支持——新客户可以享受 90 天的免费技术支持，老客户可以享受 30 天的免费升级帮助（仅限于美国和加拿大）。

Abobe 文字管理器 4.0(Adobe Type Manager 4.0)——因为有了现在的抗锯齿功能，文本可以显示得更加清楚。

1.1.3 彩色出版的主流

多通道 DCS 和 Photoshop 的互相支持——可对高保真彩色图像进行分色，并在 Photoshop 中使用 VISU 技术的 24 通道外挂编辑图像（单独销售）。

支持全部主导标准——向 Adobe PostScript language、PCL 或 QuickDraw 输出文件时，可以使用任意印前格式：DCS2.0、Scitex CT、CIE Lab TIFF 和 OPI。

自动陷印和分色集成——使用完全集成的陷印控制印刷高质量出版物。另外，还内置了对印刷四色、专色、可选油墨、网点角度、网屏线数的控制。

完全支持 Kodak Photo CD ——快速输入并自动锐化照片图像。

17 种颜色库——使用许多公司的颜色系统，例如 Pantone Inc.、Toyo、Focoltone、Trumatch 和 DIC。

色彩管理状态显示——使用 Edit Color (编辑颜色)对话框中的颜色管理显示，能够方便

地查询每个颜色。

设备无关彩色的色彩管理扩展(完备的色彩管理以实现设备无关彩色)——确保在设计、打样、印刷过程中颜色的一致性和可预见性。PageMaker 有 ICC-compliant Kodak Digital Science Color Management (柯达数字彩色管理系统), 支持 Apple ColorSync 2.0.Plus. 因为支持 ICC 彩色管理文档标准, 所以可以在多彩色管理系统间共享设备文档。

PostScript Level 2 ——使用 PostScript Level 2 照排机, 出片速度更加快捷。

完备的色彩生成功能——方便地设定专色、印刷四色或它们的淡网(即使是物件级的); 把 EPS 文件中的专色输入到 PageMaker 调色板中; 把 RGB 的图像转换成分色的 CMYK TIFF 格式; 从出版物的文件中迅速删除不需要的颜色。

完全支持高保真颜色——使用 PANTONE Hexachrome 颜色系统设定、陷印和打印高保真彩色分色片。编辑高保真颜色最为灵活方便。

多通道 DCS 和 Photoshop 的互相支持

设备无关彩色管理编辑颜色对话框中的颜色管理状态显示

1.1.4 与其他公司产品的高级兼容

更加丰富的外挂结构——在 PageMaker 中可以通过访问各种物件、面板、应用软件结果、外挂个人数据和外挂之间的联系创造更强有力的个人方法。

完备的文件兼容性——可以在 Macintosh、PowerMacintosh、Window 95 和 Windows NT 4.0 Workstation 上的 PageMaker 6.5 中共享文件。

Save for Service Provider 外挂——在一个文件中巩固或释放打印机需要的东西。

鼠标右键菜单——在 Windows 95 和 Windows NT 4.0 Workstation 版本中快速获得相关上下文的命令。

QuarkXPress 的转换——把 QuarkXPress 的文件转换成 PageMaker 出版物。

QuickTime 输入滤镜——通过添加 QuickTime 的电影帧强化 PageMaker 文件。或者, 输出格式为 HTML 或 PDF 的文件时, 包含整个可以回放的电影。

外挂功能——通过一系列的外挂简化作业, 外挂包括排序页面 (Sort Pages)、对齐物件 (Align Objects) 和专业字偶距 (Expert Kerning)。

输入和输出滤镜——许多滤镜的应用大大提高了工作效率, 其中包括对 ClarisWorks 4.0 和 Microsoft Works 4.0 适用的滤镜 (仅限 Macintosh 使用)。

支持 OLE 2.0 ——和其他应用软件同步使用。

宏功能——用 PageMaker 的描述语言和一系列增强性工具可编写重复性工作的自动化描述, 并可在脚本面板上进行快速访问。

1.1.5 电子发行

PageMaker 可以输出格式为 PDF 或 HTML 格式的出版物。此软件本身包含了生成 PDF 文件所需的 Adobe Acrobat Distiller 的免费拷贝, PDF 格式的文件可以在大部分桌面电脑上发行、显示和打印。

1.1.6 文本的输入

使用 Macintosh, 可以输入以下格式的文本:

- 微软 (Microsoft) Word 的 3.0、4.0、5.0 和 6.0 版本
- Windows Word 的 6.0 和 7.0 版本

- WordPerfect 的 2.x 和 3.0/3.1 版本
- Windows 和 DOS 版 WordPerfect 的 4.2、5.x 和 6.x 版本
- Microsoft Works 的 2.0、3.0 和 4.0 版本
- WriteNow 的 2.x 和 3.0 版本
- ClarisWorks 的 1.0、2.0、3.0 和 4.0 版本
- XyWrite III

使用 Windows, 可以输入以下格式的文本:

- WordPerfect 的 5.x 和 6.x 版本
- DOS 版 Microsoft Word 的 3.0、4.0、5.0 和 6.0 版本
- Windows 版 Word 的 2.0、6.0 和 7.0 版本
- WordStar 的 3.3、4.0、5.0 和 6.0 版本
- Windows Write
- XyWrite III

PageMaker 的文本段输入器还可以从其 5.0 版和 6.0 版的出版物中输入文本, 跨平台的也一样(Macintosh/Windows)。

在 PageMaker 中键入或置入的文本可以输出为以下格式:

- ASCII 文本
- DCA/RFT
- RTF
- 标签文本(Tagged text)。

使用 Macintosh, 还可以输出为以下格式的文本:

- Microsoft Word 3.0
- MacWrite II
- WriteNow 2.0 和 3.0 格式
- XyWrite III

使用 Windows, 还可以输出 WordPerfect 5.0 格式的文本。

1.1.7 图形的输入

PageMaker 可以输入、显示和打印多种绘画、图形、图表、图像编辑软件中生成的黑白二值、灰度、彩色图像和图形。PageMaker 有 TIFF 文件的输入滤镜, 可输入 RGB、CMYK 和 CIE Lab TIFF 的图像、Kodak Photo CD 图像、EPS 图形及图像, GIF 文件、Scitex CT 和 DCS 的 1.0、2.0 文件。PageMaker 还可以输入用 JPEG、LZW、PackBits 和 Group 3(Huffman-type)格式压缩的文件, 并能读写 OPI 注解。

PageMaker 的 Macintosh 和 Windows 版都可接受的文件格式包括: BMP、CGM、EMF、PCX、PICT(.PCT)、WMF、MacPaint(.PNT)、Macintosh 版 Adobe Illustrator 的 5.0 到 6.0 版本、Windows 版 Adobe Illustrator 的 4.1 版本、QuickTime。

在 Windows 下, 还可以接受的文件格式有: ADI、Excel Chart 3.0 和 4.0、GEM、HPGL (.HGL, .PLT)、Lotus PIC 和 WPG。Windows 版 PageMaker 也可以接受格式为 CorelDRAW! 的 3.0 到 5.0 版本、CorelDRAW!clip art(.CMX)、Table Editor 2.1、Tektronix Plot-10。

1.1.8 电子表格和数据库的输入

PageMaker 可以读入和置入由主要的电子表格和数据库程序生成的文字及图表。如果要更确切地了解 PageMaker 支持哪些特殊软件, 请参考 PageMaker 文件或向 Adobe 公司咨询。如果使用 Macintosh, 可以直接输入由 Macrosoft Excel 3.0、4.0 和 5.0 版本生成的文件。另外, 还可以使用文本和图形滤镜从其他电子表格和数据库软件中输入文件。

如果使用 Windows, 可以直接输入的文件格式有: Lotus 1-2-3 的 1.0 ~ 5.0 版; Microsoft Excel 的 4.0 到 7.0 版、Lotus Symphony 的 1.0 到 3.0 版。Window 95 版的 PageMaker 还包括一个输入滤镜和支持 dBASE、Microsoft FoxPro、Microsoft Access、Microsoft SQL Server 和 Paradoxr 的数据资源。另外, 也可以通过文本、图形滤镜从其他电子表格和数据库软件中输入文件。

1.1.9 网络

在 Macintosh 上, PageMaker 使用 AppleTalk 和 EtherTalk 网。在 Windows 上, PageMaker 使用 Novell 网和其他 Microsoft Windows 支持的网路。

1.1.10 字体

在 Macintosh 上, PageMaker 与 Type 1、Adobe Multiple Master 和 TrueType 字体兼容。PageMaker 还支持字体管理软件, 其中包括 Adobe Type Manager、Adobe Type Reunion 和 Suitcase。

在 Windows 上, PageMaker 与 Windows 支持的软件字体兼容, 其中包括 Type 1、Adobe Multiple Master 和 TrueType。PageMaker 还支持 Adobe Type Manager 一类的字体管理软件。

1.1.11 外挂

Safe for Service Provider 外挂。

增强型栅格管理 (Grid Manager) 外挂。

Photoshop 特效外挂。

字符计数器 (Word Counter) 外挂。

1.2 系统要求

Macintosh/Power Macintosh

1. 最小系统要求

68030 或以上的处理器, System 7.1 或以上的操作系统 9in(PowerBook)或 13in 或更大的显示器(640 × 480 像素), 光盘(CD-ROM)驱动器, 3.5in 软驱, 至于内存(RAM), 在 Macintosh 上给 PageMaker 分配 6MB 内存, 在 Power Macintosh 上则要分配 9MB 内存。另外, 还需要运行 Apple 系统软件的内存。

2. 增强型配置推荐

PowerPC 处理器、7.5.3 或以上的操作系统、高分辨率、24 位屏幕显示、给 PageMaker 分配的内存为 12MB 或更多 (另外还需要运行 Apple 系统软件的内存), PS 语言打印机, 完整安装所需的 56MB 硬盘空间或最小安装所需的 26MB 硬盘空间。PageMaker 支持虚拟内存。

Windows 95/Windows NT 4.0 Workstation