

中國佛教文化

中国佛教音乐

妙音·文雄编辑



成都出版社

中国佛教文化

中国佛教音乐



(川)新登字 011 号

责任编辑/段 健

特约编辑/严永奎

中国佛教文化·中国佛教音乐
妙音·文雄

成都出版社出版发行
(成都市十二桥街 60 号附 2 号)

广汉市印刷厂印制

787×1092 32 开 4.5 印张 86 千字
1993 年 10 月第一版第一次印刷 印数 3000 册

ISBN7-80575-526-4/B.9 定价 3.80 元

序 言

中国汉地佛曲的发展一般来说是由梵呗开始的。“梵”是印度语“梵览摩”之省略，意思是清静；呗是印度语“呗匿”之省略，意思是赞颂或歌咏。

用汉语唱梵呗，始创于曹魏陈思王曹植，因当时在东阿县的鱼山删治《瑞应本起经》而成，故称“鱼山呗”。此外还有吴国支谦制的“菩萨连句梵呗”，康僧会传“泥洹呗”等。

史书记载的佛曲、歌赞名目很多，但由于没有可靠的曲谱记载，很难考定这些曲目的实际音调。

现在一般佛教音乐中所用的南北曲调，有些来自唐宋的音乐，大部分系元明之后的。其中包括大量南曲、北曲、明清俗曲，很值得重视。

中国佛教徒自古以来很重视佛教音乐，认为它能达到“宣唱法理、开导众心”的目的，在集众行香时，可起到“静摄专仰”的作用。这种音乐对于非佛教徒来说，同样可以欣赏，领略佛教文化深邃的含意，产生净化心灵的效果。

一个偶然的时机，我与斯里兰卡留学僧威马来拉但尼谈起了佛教音乐。他告诉我：在斯里兰卡，佛教音乐极为普及，家家户户都会唱。每天晚上电台结束广播前都由斯国最著名的女

高音唱一曲“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教”作为一天的告别。说着他轻轻地哼唱了这支歌。曲调优美深沉，令人感动。每天临睡前听着这样的歌，想着这歌词的含意，该是一种多么美妙的境界，一种多么深沉的文化啊！

我录下了他的唱，准备记下谱来介绍给大家。由于他们的曲调不是按十二平均律的，听起来很简单的曲调，落笔竟是那样难！我又去请教北京与上海的专家才记下了曲谱，但都感到颇为不易，很难定准。

梵呗进入汉地，至今早已汉化。斯里兰卡是通巴利语的国家，他们的音乐与印度也很相近。我个人以为他们的佛曲一定会更多地保留了印度梵呗的特色。在这里介绍成都出版社首次出版的这本《中国佛教音乐》一书，是想向有志于佛乐研究的人提供一种参照，希望这声音能有助于探索从原始梵呗到中华佛曲的轨迹，也希望能得到广大歌曲、音乐爱好者的喜爱，佛教信士们或许有一天能听到传唱它的声音……

李家振 92年4月于北京中国佛教文化研究所三时学会

歌咏诵法言 以此为音乐

《大方广佛华严经》

佛子，此菩萨为利益众生故，世间技艺靡不该习。……文
笔赞咏，歌舞伎乐，戏笑谈说，悉善其事。……但于众生不为
损恼，为利益故，咸悉开示，渐令安住无上佛道。

《阿弥陀经》

复次，舍利弗，彼国常有种种奇妙杂色之鸟：白鹤、孔雀、
鸚鵡、舍利、迦陵频伽共命之鸟，是诸众鸟，昼夜六时，出和
雅音，其音演畅。五根、五力、七菩提分、八圣道分，如是等
法。其土众生，闻是音已，皆悉念佛、念法、念僧。

《维摩诘所说经·菩萨行品》

或有佛土以佛光明而作佛事；有以诸菩萨而作佛事；……
有以佛衣服、卧具而作佛事；……有以音声语言文字而作佛事。

《金光明经玄义（二）》

此娑婆国土，音声为佛事。

《维摩诘所说经·佛道品》

歌咏诵法言，以此为音乐。

《佛说轮转五道罪福报应经》

为人音声清彻，从歌咏三宝中来。

《法华经·方便品》

若使人作乐，击鼓吹角贝，箫笛琴箏篪，琵琶饶铜钹，如是众妙音，尽持以供养，皆已成佛道。

《法华经·普门品》

妙音观世音，梵音海潮音，胜彼世间音，是故须常念。

《分别善恶报应经》

若复有人，以妙音乐供养佛塔，获于十种胜妙功德。何等十？一、身相端严。二、见者欢喜。三、音声微妙。四、言辞和顺。五、肢体适悦。六、远离瞋恚。七、庆喜多闻。八、尊贵自在。九、命终生天。十、速证圆寂。如是功德，以妙音乐供养佛塔，获如斯报。

《华严经·贤首品》

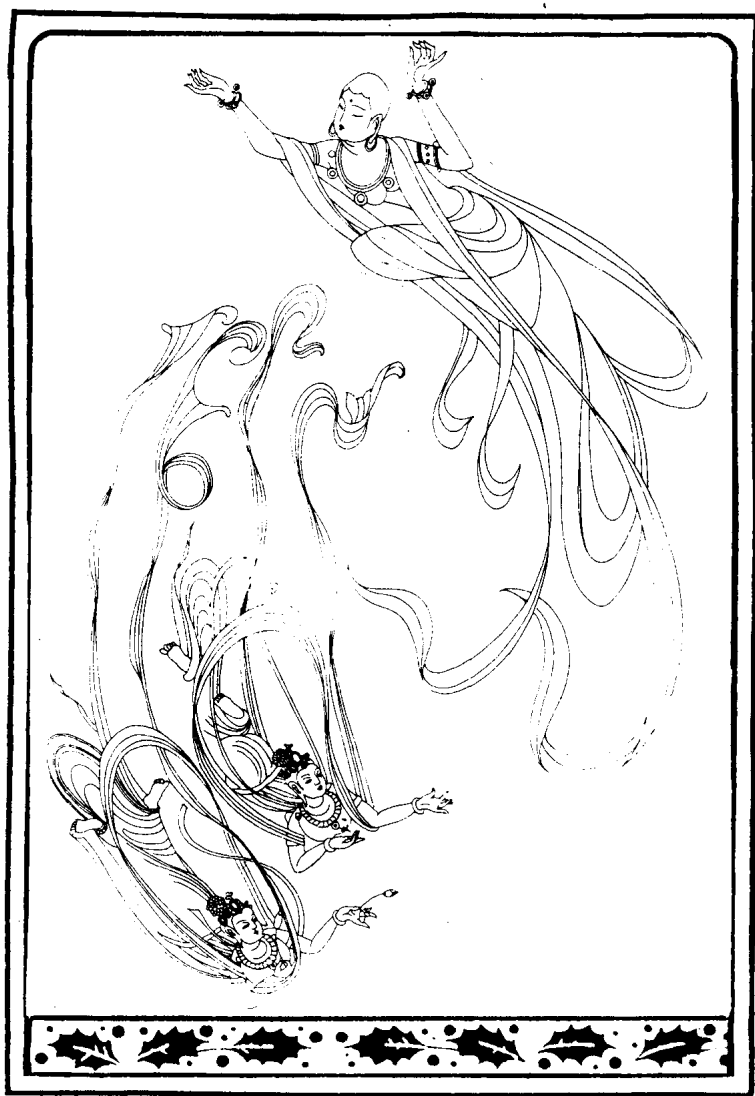
又放光明名妙音，此光开悟诸菩萨；能令三界所有声，闻者皆是如来音。

以大音声称赞佛，及施铃铎诸音乐，普使世间闻佛音，是故得成此光明。

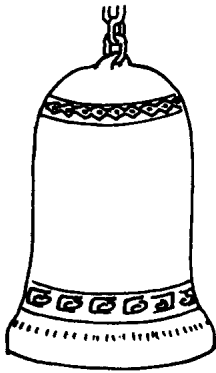




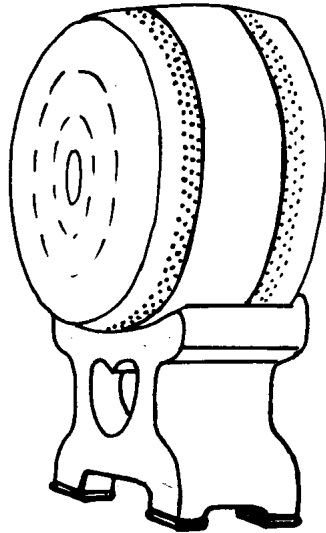




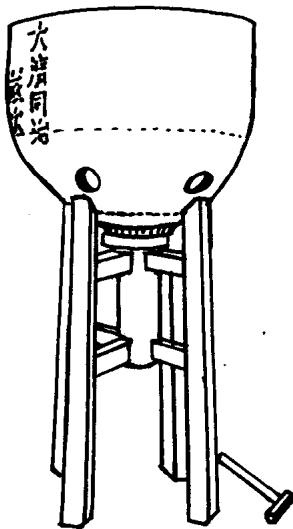
寺院梵呗法器



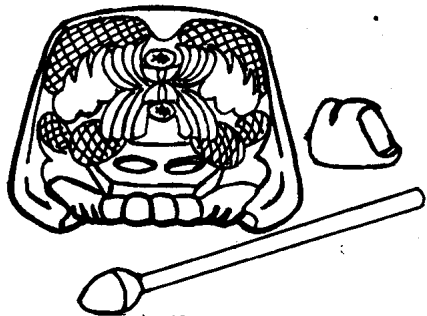
鐘



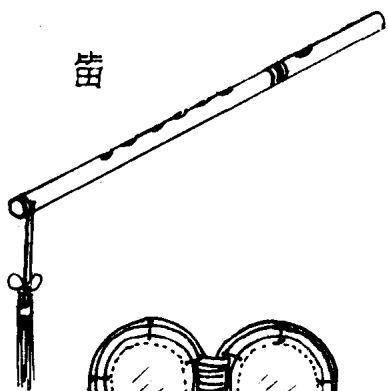
鼓



磬



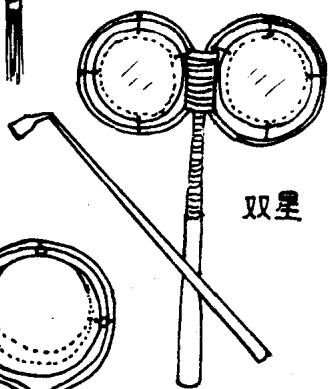
木魚



笛



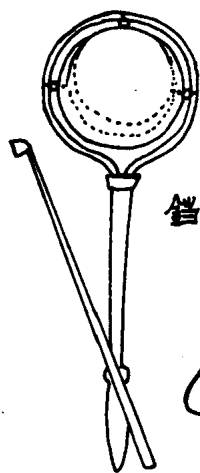
箫



双星



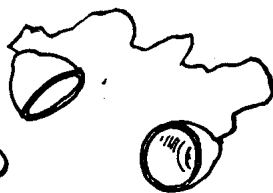
引磬



锣



铎



铃

《中国佛曲精选辑》

目 录

序言	(1)
歌咏诵法言 以此为音乐	(3)
佛教音乐概述	(1)
寺院传统佛曲	(7)
早课赞品	
南无楞严会上佛菩萨	(9)
摩诃般若婆罗蜜多	(9)
起佛	(10)
普贤菩萨十大愿王	(12)
三皈依	(14)
晚课赞品	
赞佛偈	(15)
菩萨圣号	(17)
南无观世音菩萨圣号	(18)
三皈依	(19)
南无伽蓝圣众菩萨	(20)
礼佛赞品	
拜愿	(21)
娑婆界	(24)
佛宝赞	(28)

净土文	(31)
常用赞品	
炉香赞	(34)
戒定真香	(36)
宝鼎祝福香赞	(38)
大阿弥陀赞	(40)
赞礼西方	(42)
献供赞	(44)
华严字母	(47)
五会念佛	
五会念佛简要说明	(51)
五会念佛	(53)
祭灵赞品	
一柱返魂香	(55)
青山无语叹人忙	(58)
以此振铃伸召请	(60)
回向偈	
愿以此功德 庄严佛净土	(61)
民间佛歌	(63)
三宝歌	
《三宝歌》序	(65)
三宝歌	(65)

《华严经》选句

净行品 (66)

清凉歌

《清凉歌集》序 (70)

清凉 (70)

山色 (71)

花香 (72)

世梦 (74)

观心 (75)

黄自等音乐家编写的佛歌

花非花 (78)

佛曲 (79)

问 (81)

山鸡救林火 (82)

南无观世音菩萨 (84)

春之歌 (85)

竖穷横遍 (87)

护生歌

《护生歌曲》说明, (88)

莫把众生肉作羹 (88)

春禽之家 (89)

延生与放生 (89)

母子情 (90)

除夕有感 (91)

囚鸟之歌 (91)

知思念恩	(92)
你想过没有	(93)
弘一法师出家前所作歌曲	
歌序	(94)
忆儿时	(95)
月	(96)
送别	(97)
落花	(98)
幽居	(100)
春游	(101)
亲恩	(102)
悲秋	(103)
南无阿弥陀佛	(104)
南无消灾延寿药师佛	(105)
附录	
《弥陀圣号》释	(107)
《观音圣号》释	(107)
《地藏圣号》释	(108)
般若波罗蜜多心经	(109)
《三宝歌》语体释述	(109)
《清凉歌》意旨	(110)
怎样研习华严字母	(116)
法器点板符号说明	(117)
有关词、曲者简介	(118)