

1992年 第3期 总第81辑

文物古迹专辑

中国人民政治协商会议山西省委员会文史资料研究委员会

山西文史资料



山西文史资料

1992年第3辑

(总第81辑)

文物古迹专辑

山西省政协文史资料研究委员会

封面设计 马正华

责任编辑 王艾权

山西文史资料

第 81 辑

1992年6月出版

出版：山西省政协文史资料研究委员会

开本：850×1168毫米1/32

编辑：《山西文史资料》编辑部

印刷：太原千峰科技印刷厂

地址：太原市东缉虎营3号

发行：山西省政协文史资料服务部

电话：345471—320

邮编：030074

ISSN 1004—5910
CN 14—1023/k

定价：3.00元

2/55/51

山西省政协文史资料研究委员会。

顾问 王 西 姚奠中 郝树侯 张 友

主任 李蒙源

副主任 乔志强 李裕民 姚文锦 韩秋云

委员 (以姓氏笔画为序)

马 明 马作梓 尹世明 王艾权

叶昌炯 史法根 华而实 孙凤翔

刘锦毅 刘存善 张海瀛 张豪若

张正明 李俊虎 李川田 杨小池

杨玉印 宋富盛 罗广德 范仁贵

林 鹏 贺德宏 郝 毅 赵修身

赵政民 贾鸿鸣 徐崇寿 董锦章

翟品三 霍成勋 霍 军

主 编 赵政民

副主编 霍 军 王艾权

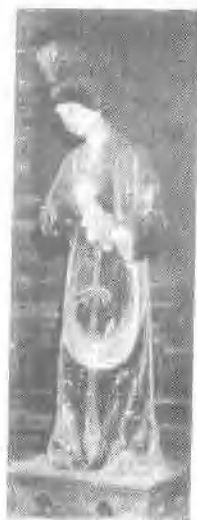
编 委 兰安乐



五台山佛光寺 兰安乐 摄



五台山台怀 兰安乐 摄



右：晉祠聖母殿侍女像

（本刊資料室供）

下：晉祠聖母殿 三安像攝



目 录

晋祠.....	刘海清遗稿 (1)
晋阳西山大佛遗迹	王剑霓 (38)
古今奉圣寺	沈大同 (42)
揭开五老峰的面纱.....	赵政民 (50)
平城考古40年.....	解廷琦 (54)
恒山记行.....	姜子瑾 (62)
悬空寺.....	姜子瑾 (69)
应县释迦塔 举世再无双	张 明 (74)
金代艺术瑰宝——应县净土寺	张 平 (79)
云中古刹华严寺.....	解廷琦 (81)
天镇慈云寺	吕秀琴 (84)
广灵水神庙	钟声扬 张信忠 (87)
朔州汉墓	雷云贵 (89)
朔州崇福寺	雷云贵 (93)
五台二老寺.....	王学斌 郑志忠 (95)
近代名人与五台山佛事.....	赵培成 (120)
国家对五台山文物保护 管理和维修.....	辛补堂 郑福林 (133)

阳曲不二寺大殿	陈庆寿	孙浩峰(138)
石像山人墓志铭出土	史瑞林	薛延金(142)
洪洞广胜寺	扈石祥	(144)
中国又一座回音塔——		

镇风塔	王志英	介福平	王灵花(156)
司马光与司马光祖坟	张文华	刘志民	(159)
裴氏碑馆	张英俊		(163)
“平淮西碑”话古今	王午申		(168)
武圣关公家庙游	王志英	马国跃	李治申(171)
襄汾普净寺	邱文选		(175)
稷山青龙寺及其壁画	杨海山		(178)
殿山圣母庙与元代戏台	王万兴		(180)
壶关真泽宫	王贵祥	暴海燕	(182)
一所清代府第	郝家记		(184)

晋祠

○ 刘海清 遗稿

晋祠位于太原市西南25公里的悬瓮山麓下晋水源头。地处太原盆地西北边山地域，北纬 $37^{\circ}76'$ ，东经 $112^{\circ}26'5''$ ，海拔标高780米（以水镜台地平线为基准）。悬瓮山制高点为兵要地志之990高地。晋祠位于太原盆地和晋交大断裂的交接地带，即太原地槽的西部断裂带边缘。地貌特征为向东南倾斜的簸箕状；其地层属于寒武奥陶纪石灰岩；是地下溶洞水丰富的排泄带，故晋祠泉水历史悠久。因为这一带依山畔水，适于渔猎，故早在原始公社时期，这里就有人类繁衍栖息。上古唐尧时期，各部落就曾建盟于汾晋之间。晋祠西山脚下曾发现古代陶片，证明这里也是中华民族发祥地之一。

一、历史沿革

晋祠是奉祀西周初晋国开国侯唐叔虞的祠堂。国务院于1961年公布为全国重点文物保护单位。据《史记》晋世家记述：唐叔虞姓姬，字子于，周武王之子、成王之弟。武王崩，成王幼年继位。原为殷商侯国的唐，发生叛乱，为周公诛灭。成王与叔虞戏，削桐叶为圭（古代君主封赐臣下的玉制礼器）以予叔虞，曰：“以此封汝”。史佚谓“天子无戏言”，遂封叔虞于唐，故称唐叔虞。此即史载之“桐叶封弟”的故事。叔虞之子燮，因境内有

晋水，故改国号为晋。晋之由来，首先应从古文字探索，考古学者认为古晋字是个箭袋的象形文。故晋者，箭之古文，象两矢插入器中之形。晋水和晋国之得名于“晋”者，可以说是这一地区远古人类狩猎或畜牧的生产方式和经济生活的反映。以此而论，猎牧生产方式决定了“晋”字的来源，也是晋水得名的源由。后因晋水而名晋国，又因晋国开国侯而建祠宇，故晋祠之名，即源于此。

至于古周唐晋的叔虞始封之地究竟在何方，自清初学者顾炎武和阎若璩争论以来，已有300多年，至今仍然是学术界尚无定论的一个重要研究课题。我们可以诸说并存。但太原有晋水，建有晋侯祠这是事实，应当承认。

晋祠创建年代不详。清人周景柱在《太原晋祠记》里说：“晋祠名甚古，自汉以来盖有之。”此论因缺乏有力佐证而不能成立。最早见于经史者，是北魏酈道元所著的《水经注》晋水条，它说晋祠当时“际山枕水有唐叔虞祠。水侧有凉堂，结飞梁于水上”。此载距今已有1500余年了。晋祠之名，迭有变易。自北魏以来，有晋王祠、大崇皇祠、兴安王祠、汾东王庙、惠远庙诸称。清代著名学者朱彝尊还称过桐叶祠。从古籍记述中可以看到晋祠的沿革，在北齐、唐、宋以迄元、明时期，都曾经盛极一时。

有文字记载的历史记述，远在三皇五帝时期的李昊（皞）、金天氏的儿子名叫昧，担任元冥师（治水的官），他有两个儿子，长子叫允格，次子叫台骀。台骀接受了他父亲治水的经验，在公元前2500多年，颛顼执政时期，担任了治水的官职。他曾组织百姓疏通汾、洮二水，平息了太原盆地的水患，颛顼对台骀特别嘉奖，就把他封在晋祠附近的汾川，做了地方官吏。台骀去世后，百姓追念他的功德，便尊奉他为汾水之神。这一史实在《左传·昭公元年》里记载甚详。晋祠东三里的东庄一带洼地，古名台骀泽，就是纪念台骀而得名的。晋祠南五里的王郭村早有一座台骀庙，

唐代河东节度使卢钧改名为汾水川祠，后晋天福年间又改封为昌宁公，至今人称昌宁公庙。明代嘉靖十二年，做过浙江按察副使的高汝行（晋祠东庄人），在晋祠圣母殿南侧，建造了一座台骀庙，以纪念这位治水有功、造福于古代人民的水利专家。台骀也是历史记载最早晋祠奉祀的神人。

三皇五帝时期帝喾、高辛氏，也有两个儿子，大的叫阏伯，二的叫实沈。住在旷野之林，俩个相处不来，整天打架，互动干戈，帝王老子也管不了。后来，就把长子迁到商丘；次子迁到大夏，也就是今晋祠附近。上古人自然不懂地球的经纬度了，古时人们用天上的星斗二十八宿的投影来划分地域。所以，长子阏伯在今河南商丘，是商星地区，主祀大火，商人因之；次子实沈在今太原，是参星地区，唐人因之，故参宿为晋星。晋祠古为唐地，俗称古唐郛，就是这个原因。史书记载，尧建的唐城，在并州，即今晋源镇附近的古城营北二里的地方。

尽管自清初300多年以来，海内外学者对古周唐和叔虞始封之地有许多不同看法，但作为正史的《史记》记载的一些史实都与晋祠有关。在晋祠对越坊上画的四幅图画，就是讲自周唐以来晋祠的四大历史故事，“邑姜氏为虞命名”；“周成王剪桐封弟”；“智伯瑶水灌晋阳”；“晋豫让石桥刺赵”。

“邑姜氏为虞命名”出自《史记卷三十九·晋世家第九》，“晋·唐叔成者，周武王子而成王弟。初，武王与叔虞母会时，梦天谓武王曰：余命女（汝）生子，名虞，余与之唐。及生，子文在其手曰：虞，故遂因命之曰虞。”这个迷信故事说的是晋国第一位诸侯唐叔虞是周武王的小儿子，生他前，武王梦见老天爷来说：我让你们生个儿子，起名叫虞，把唐地封给他。虞生下时手掌上的纹络象个古文字的虞字。典故叫：有文在手，故他妈妈邑姜氏就为他起名叫虞。

“周成王剪桐封弟”的故事在《左传》和《春秋》里都有记

载，其详者仍然是《史记·晋世家》。唐、商代为方国，相传为祁姓，尧的后裔。唐在“河汾之东，方百里”。周成王初，唐叛乱，周公平定，桐封叔虞为唐侯，始为侯国。叔虞封唐后，施政有方，教民稼穡，他叔叔周公还作了《嘉禾》诗篇来歌颂他。其子燹以晋水名国，改唐称晋，燹为晋侯，山西称晋，盖由此始。

剪桐封弟的故事情节未必完全可靠，但这一历史记载已有2000多年。汉代刘向《说苑》中记述当时成王之旁还有周公。唐代文学家柳宗元则说不对，他写了一篇《桐叶封弟辨》进行争论，说周公是一代明公，这种儿戏，非周公所为，不可信。此外，《左传》上也有成王封弟于夏墟的记载。所以，不管具体情节怎么说，叔虞被封为唐侯这一历史事实，是不容抹煞的。

“智伯瑶水灌晋阳”也载于《史记》，“哀公四年，赵襄子、韩康子、魏桓子共杀知伯，尽并其地。”早在周敬王二十三年（公元前497年）以前，赵简子（名鞅）就命家臣董安于、尹铎先后在晋祠东北十华里的地方修城郭，筑宫舍，建壁垒，积粮食，初步把古晋阳建成了一个坚固的城市。到了战国周赧定王十六年（公元前453年），晋国政权传到晋哀公时期，实权旁落在四家世卿手里，这就是智伯瑶、赵襄子无恤、赵康子虎、魏桓子驹。晋哀公是智伯所拥立，于是智伯居功自傲，好利而贪，挟令其他三家各献出采地百里。赵襄子不献，智伯大怒，亲率大军攻赵，并挟持韩魏两家出兵助攻。当时晋阳古城高大坚固，又有粮草储备，智伯攻打三月不克，乃掘晋水以灌晋阳，开渠筑堤，历时三年。水位再涨三版（史记注说一版为古代小尺八尺，三版约今1.5米）就要灌入城中。当此危急关头，赵襄子的谋臣张孟谈急中生智，想出里应外合的妙计，化装出城，秘向韩、魏两家说明：唇亡齿寒、户破堂危的道理，若赵亡，韩、魏也就危险了，与其被智伯各个击破，不如三家联合起来，共同对付智伯，平分其地。韩、魏两家亦恨智伯狂傲，遂与赵歃血订约，决定半夜泄堤退水，共击智伯。智

伯措手不及，兵败被杀。后人根据智伯当年水灌晋阳的故道，在晋祠挖渠灌溉农田，起名智伯渠，又名海清北河。该渠是晋水四渠中历史最古老的水利设施。

“晋豫让石桥刺赵”与前边的诛灭智伯有联系。晋祠以北一华里有个赤桥村，村中有豫让桥，又名国士桥，相传是豫让行刺赵襄子的地方。豫让是智伯瑶的家臣。赵襄子诛灭智伯全族，还把智伯的头颅漆了作饮器。豫让知道以后，发誓要为智伯报仇。他改名换姓，佯装为囚徒，挟匕首潜入宫厕，谋刺赵襄子未遂。继而又漆身吞炭，自毁音容，伏于石桥之下行刺，因赵襄子马惊，豫让被捕。他对赵襄子慷慨地说：“忠臣不忧身之死，明主不掩人之善。愿请君之衣而击之，则虽死无恨矣！”襄子怜其义，脱下锦袍，豫让挥剑三跃而击之。击罢说，我可以报智伯于地下了。遂狂笑伏剑自刎于石桥之侧。晋祠北而有个西镇，原名豫头镇，相传豫让死后，他的头顺晋水漂到这里而得名。据考，豫让刺赵的真实地点在古城营东面的古汾河桥上。然而洪洞县下纪落村和河北邯郸等地亦有豫让桥，均待详考。我国古代杀身成仁、舍身取义的忠义之风和壮烈牺牲的民族精神，史始于豫让。这段史实，《史记·刺客列传》里有详细记载。《古文观止》里还有明人方孝孺的《豫让论》专著，对这个人物进行了较为客观公正的评论。豫让是晋祠《晋水七贤祠》奉祀之首，被誉为“大节鸿文，丰功伟烈……足为晋水之光”的历史人物。

我国最古老的地理书籍之一《山海经》卷第三里就有晋祠山水的记载，“悬瓮之山，其上多玉，其下多铜，其兽多闾麋，其鸟多曰，翟白鹄。晋水出焉，而东流注于汾水，其中多鲇鱼，其状如鲋，而赤鳞，其音如叱，食之不骄。”注解是，“今在晋阳县西，名汲瓮，壅音瓮。沅曰，名龙山，在今山西太原县。水经作悬瓮山。《淮南子》地形训云，晋水出龙山。《元和郡县志》云，晋阳县悬瓮山名龙山，在县西南十二里。

从这段古老的记述中我们可以知道，晋祠悬瓮山和晋水流域很古以来就是一个矿藏丰富，有奇禽异兽，草木茂盛，适于人类栖息的好地方。随着沧桑变幻，经过冰河、地震、水害、泥石流等大自然的运动变化，悬瓮山已经不是李世民笔下的“悬崖百尺，绝岭千寻”的“崇山亘峙”了。晋水也不是元好问记载的“喷薄湍驶，流不数步遂可以载舟楫，汇为巨波”的大水了。但经历代劳动人民辛勤和智慧的修建，把晋祠变成了一座“灵祠金碧云水间”的园林胜地。

在《后汉书·安帝纪》里就有晋祠水利方面的记载，“元初三年（公元116年）春正月甲戌，修理太原旧沟渠，灌溉官私田。”这说明远在1840年以前晋水就早已灌流农田了。因为“修理”就不是新建，何况智伯渠早在2400多年前就挖掘成了。

公元5世纪末，北魏地理学家郦道元著的《水经注》中记载的晋祠山水更详尽了，“昔智伯遏晋水以流晋阳，其川上溯，后人踵其遗迹，蓄以为沼。沼西际山枕水有唐叔虞祠，水侧有凉堂，结飞梁于水上，左右杂树交荫，希见曦景。至有淫朋密友，羈游宦子，莫不寻桑契桑，用相娱慰，于晋川之中最为胜处。”由此可见，晋祠早在北魏时期，已经有了唐叔虞祠、凉堂、飞梁等建筑物，而且当时已成了风景胜地。东魏时期的著名文学家祖鸿勋曾游过晋祠，还写过一篇《晋祠记》，可惜早已失传。到了北齐，地理学家魏收著的《地形志》，第一次出现了晋王祠这个称呼：“晋阳西南有悬瓮山，一名龙山，晋水所出，东入汾，有‘晋王祠’。当时的晋祠已经风物可观了。

二、兴亡盛衰

北齐至唐代是晋祠的兴盛时期。在南北朝，晋阳是北方的政治角逐中心。谁据有晋阳，谁就是候补皇帝。晋祠距晋阳近在咫

尺，所以它也就应运而兴了。北魏太昌元年（公元532年），丞相高欢进入晋阳，建大丞相府，以后掌握了东魏的实权，当时的国都虽在邺城，晋阳人称别都。到了东魏武定三年（公元545年），高欢又在晋阳修建晋阳宫，为当皇帝做准备。公元550年，高欢的二儿子高洋篡东魏自立，史称北齐。因为北齐皇帝经常到晋祠游览，所以，自天保元年起在晋祠“大起楼观，穿筑池塘”以上苑来扩建。先后修缮了飞梁，创建了难老泉亭、善利泉亭、清华堂、雨花寺、宝墨堂。因北齐丞相杨愔曾在悬瓮山上读过书，故在山腰创建了望川亭和读书台。天保四年（公元553年），在中国文学史上以唱《敕勒歌》出了名的斛律金当了北齐太师，进封咸阳王，还位晋阳。他经常陪着高洋“临幸”晋祠，“宴游为乐”。直到公元567年，斛律金病逝，还把他厚葬在晋祠以南五华里之他的王城（今王郭村）西面、晋王岭东端。

北齐总共才27年，换了5个皇帝，他们大都骄奢淫逸，残暴凶狠。从天保年间起，在晋阳大修宫苑，建大明殿和十二院，规模壮丽超过首都邺城。他们崇信佛教，天统五年（公元569年）将晋祠改为大崇皇寺，并把晋祠当城大兵营，集兵抵抗北周的进攻。还在晋祠北面的蒙山开凿高达66米的晋阳西山大佛和天龙山石窟。使北起蒙山开化庄严阁、中经晋祠天龙山、南至东马峪的香严寺长达50里的名胜，联成一线。

在隋朝，隋文帝杨坚住过晋阳宫，“巡幸”过晋祠。他儿子杨广也是在晋阳先做晋王而后继位皇帝的。隋杨帝还把晋祠当做“御花园”来宴游。《元和郡县志》载，“隋开皇六年（公元586年）引晋水溉稻田，周回四十一里。”由此可见，晋祠至少在1400年以前已经栽种稻谷了。

至于唐代，本源渊于晋阳，所以，晋祠就更加兴盛了。公元617年5月，太原留守唐公李渊和儿子李世民将起兵反隋。“副留守，虎贲郎将王威、虎牙将高君雅见兵大集，疑有变谋，因祷

雨晋祠，以图高祖（李渊），高祖觉之（这是晋阳乡长刘世龙告的密），乃阴为备。”李渊父子假借晋祠祷雨设计杀了王威、高君雅。七月，李渊在晋祠誓师伐隋，“壬子，高祖仗白旗誓众于野，有兵三万……癸丑发太原。”（以上均见《新唐书·本纪》）从七月晋阳起义，向南一路攻打，十一月渡过黄河攻入长安，次年正式建立了李唐王朝。李渊因从古周唐封地晋阳起兵而得天下，故国号大唐。

盛唐时代的晋祠，冠盖云集，钟鸣鼎食，十分兴盛。武德五年（公元622年）开国功臣、鄂国公尉迟敬德施舍了他在晋祠的别墅，敕建规模宏大的十方奉圣禅寺。贞观十九年（公元645年）十二月唐太宗李世民在大臣长孙无忌等三人的陪同下来晋阳巡幸，住到第二年春天。贞观二十年（公元645年）正月二十六日李世民御制御书《晋祠之铭并序》的碑文，这就是晋祠最珍贵的文物《唐碑》。此时，晋祠已建筑成为宏伟壮丽、景色奇观的仙境。李世民在《唐碑》中赞誉晋祠是：“金阙九层，鄙蓬菜之已陋；玉楼千仞，耻昆阆之非奇。落月低于桂筵，流星起于珠树。”真是洋洋大观。唐玄宗李隆基把并州改称北都，也来太原和晋祠巡幸过。唐代大诗人李白曾于开元二十三年（公元735年）和天宝十一年（公元752年）两次来太原，多次游历晋祠，后来他写下了“晋祠流水如碧玉，微波龙鳞莎草绿”的优美诗句。唐代另一位诗人白居易，虽然他没有机会回祖籍太原看看，但他在洛阳也写下了《和裴令公新开龙泉、晋水二池》赞美晋祠的诗句。唐代另一些诗人如王昌龄、李益、令狐楚等人都为晋祠留下了著名的诗文。这些诗词，为晋祠兴盛时期增添了奇光异彩。

后唐和五代十国是晋祠衰败时期。由于连年兵火战乱，晋祠遭到了很大破坏。公元883年沙陀贵族李克用割据太原，后为晋王。公元902年朱全忠部将氏叔琮、朱友宁围攻晋阳，屯兵晋祠，将祠区变成了兵营。公元923年，李克用的儿子李存勖从晋阳出兵，

推翻后梁政权，在洛阳称帝，定晋阳为西京，史称后唐。公元936年石敬瑭在晋阳，勾结契丹，称“儿皇帝”，史称后晋，封唐叔虞为兴安王，晋祠改称兴安王庙。公元941年，刘知远据晋阳，累封至北平王，后于公元947年在开封称帝，史称后汉。公元951年，刘知远的弟弟刘旻在太原自立为帝，史称北汉，向契丹称“甥皇帝”。他们都把晋祠当作“御花园”来“巡幸”。公元954年周世宗柴荣亲自征讨北汉，太原久攻不克，乃退兵。到了公元969年，宋太祖赵匡胤下河东，大规模围攻北汉都城晋阳，二月出兵攻打，三月决晋水灌晋阳，久攻不下，闰五月瘟疫流行，宋军被迫撤退。公元975年，宋太宗赵光义又发兵攻晋阳，五月初五北汉王刘继元投降。赵光义先引汾、晋二水淹灌晋阳，后宋又放火焚烧，百姓死伤无数，使晋阳古城毁于水火之中。“金阙九层”、“玉楼千仞”的晋祠也被破坏成一片瓦砾。这还不算，赵宋为了切断太原的“龙脉”，还派兵把晋祠悬瓮山和龙山山顶铲平。

赵宋王朝稳定之后，赵光义为了宣扬他的文治成功，于太平兴国九年（公元984年）命尚书员外郎赵昌言奉敕修葺晋祠，并树立《新修晋祠碑铭并序》，这就是有名的太平兴国碑。此碑树立不久就被愤怒的太原百姓推倒，至今找不到原碑的下落。此后，赵宋不断命令州县修葺晋祠，并规定晋祠所得施舍和钱物一律输官。

宋代天圣至崇宁年间是晋祠大兴土木的年头。驰名中外的圣母殿就是天圣年间兴建的。圣母殿建成不久，就遇上景祐四年（公元1037年）忻、代、并三州大地震，死3.2万多人，地震把晋祠悬瓮山上巨石摧毁，无复瓮形，山顶悬瓮寺被震毁，原宋的“危峰”变成了馒头形的童山，而且此后10余年间，余震不止。始建于隋代开皇年间的七级舍利生生塔也被震坏，不得不于宝元三年（公元1040年）重建。就连难老泉出水口金沙滩的瓮石人宗堰，也被破坏，于嘉祐五年（公元1060年）进行了修建，元祐