



旅途快樂叢書

迷人的收藏活動

成志偉 編 著



中國旅遊出版社



200077610

G899
3

旅途快乐丛书

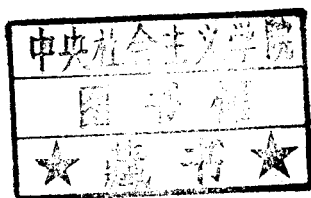
成志伟 主编

81638

迷人的收藏活动

成志伟 著

DI57/05



中国旅游出版社

(京)新登字031号

责任编辑：唐志辉

封面设计：新 宇

技术编辑：吴子文

旅途快乐丛书

成志伟 主编

迷人的收藏活动

成志伟 著

中国旅游出版社出版

(北京建内大街甲九号)

北京巨山印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本：787×1092毫米 1/40 印张：4.6 字数：90千

1992年8月第一版 1992年8月第一次印刷

印数：3300册 定价：2.95元

ISBN 7-5032-0436-2/Z·108

《旅途快乐丛书》总序

成 志 伟

出外旅行是一件愉快惬意的美事。当您在漫长的旅途中感到单调疲倦的时候，这套内容丰富多采的《旅途快乐丛书》可以帮助您消烦解闷、调剂精神。您可以根据自己的爱好，购买一本或几本，捧读之后，不仅能从中获得思想的教益、新鲜的知识 and 艺术的享受，而且可以陶冶情操、增长智慧、愉悦身心。您还可以作为高雅珍贵的礼品，送给亲人和朋友，定会使他们欣喜万分。愿这套丛书成为您旅途中的亲密伴侣，成为广大读者人生旅途中的良师益友。

1991年3月于北京

目 录

各具妙趣的形形色色收藏品·····	(1)
收藏家喜爱的中国名人邮票·····	(19)
具有重大纪念意义的珍贵收藏品·····	(40)
漫话古钱币收藏·····	(47)
精美高雅的珍贵收藏品	
——金质、银质纪念币·····	(52)
令人眼花缭乱的美丽小画片	
——火柴盒贴画(火花)·····	(65)
多种多样的门票和戏剧说明书·····	(77)
收藏项目中的后起之秀	
——请柬收藏·····	(88)
高尚的嗜好	
——收藏报纸和古书·····	(93)
琳琅满目的钟表收藏品·····	(99)
美丽的“版画珍珠”——藏书票·····	(108)
五花八门——徽章、电话磁卡、筷子、 菜单的收藏·····	(113)
收藏品拍卖市场上的奇异现象·····	(119)
收藏品真伪优劣的科学鉴别方法·····	(124)
收藏大观园·····	(133)

收藏的乐趣	(133)
集邮与精神文明	(134)
票品和人品	(135)
废品和珍品	(136)
私人收藏文物的有关规定	(137)
收藏活动诸因素	(138)
以北京建筑为图案的新中国邮票 ...	(141)
范钦与天一阁	(143)
“黄金散尽缘收书”	(145)
珍贵的收藏品——中国名砚	(147)
首日封的艺术追求.....	(148)
收藏面面观	(150)
各种各样的钥匙链	(151)
收藏沙子的奇癖	(153)
因收藏鸟蛋而受罚的趣闻	(154)
价值连城的收藏品是三枚棋子.....	(156)
为未来准备的音乐收藏库	(157)
千奇百怪的各种博物馆	(158)
台湾故宫博物院	(161)
蒙娜丽莎的项链	(162)
香味收藏家	(162)
收藏珍奇蝴蝶	(163)
收藏佳品——鼻烟壶	(164)
专门收藏旧武器的人	(165)
日本的焰火烟盒	(167)
啤酒罐收藏热	(168)

美丽的雨花石	(170)
模型收藏者	(171)
世界上最早的“十二生肖” 动物邮票	(171)
揭开世界钞票印制的奥秘	(173)

各具妙趣的形形色色收藏品

收藏活动，是一种收集、整理、欣赏、研究和展示自己所喜爱的物品的文化娱乐活动。收藏的对象包罗万象、无奇不有。随着新事物的不断涌现，收藏对象也在不断扩展。可以说，只要是有人喜爱的实物，都有可能成为收藏品。一般来说，具有史料性、文物性、艺术性和较高经济价值，又适于长期保存的物品，具有更高的收藏价值，拥有更多的收藏者。收藏活动一般都在人们劳动生产或工作学习之余的闲暇时间里进行，是一种以趣味性为主，兼有知识性和学术性的闲暇文娱活动。收藏活动不分国界、民族、阶级、阶层、职业和年龄，任何人都可以参加，具有极为广泛的群众性。收藏活动的普遍开展，有助于丰富人们的业余文化生活，在娱乐中增长知识、开阔眼界、陶冶性情。提高审美水平，还可调剂精神，结交更多的朋友。对于发现、保存和保护有价值的文物与史料，提高历史、文物、考古和文学艺术的研究水平，均会产生积极的促进作用。有些收藏家手中保有的珍品，不少是孤品，连

国家博物馆也没有收藏。如上海已故集邮家马任全曾收藏有一枚我国清代的“红印花加盖当字小一之”邮票的盖销票，据考证为世界唯一的孤品。他收藏了多年，最后捐赠给国家，才使国家博物馆有了这枚珍邮的实物。

世界各国的收藏活动，目前开展得如火如荼，丰富多采，以至到了无物不藏的地步，小至邮票、粮票、纽扣、牙签，大至大炮、坦克、飞机，世界各地都有人专门收藏。一些常人想不到事物，如沙子、石头、空气、香味，都有人专门收藏。前不久见到一篇报纸上的文章介绍，有一位炼钢工人出于职业特点与感情，迷恋上了对安全帽的收藏。原来在他几次遇险时，都是安全帽救了他的命，使他对安全帽产生了特殊的感情与爱好。“文革”期间，他在铁矿劳动时仍不忘收藏安全帽，从古老的矿场和巷道里，寻回一大堆各种不同的安全帽，有竹的、藤的、橡胶的、塑料的、钢的、铝的、带灯的、带弹簧的、防爆的，有几顶还是100年前张之洞建汉冶萍公司时的正宗货，颇难得到。近年来，他致力于收藏国外各种最新式的安全帽，大大丰富了自己的收藏。显然，这样的收藏溶进了收藏者对生活的渴望、对工作的热爱和对事业的追求，多么有意义，

又多么感人啊！

随着世界上各种新事物的不断涌现，收藏的对象也在迅速扩展，也许每一种新事物出现，都会有人对之产生收藏的兴趣，成为收藏者的猎物。例如，盒式录音带在世界上兴起不久，但现在收藏盒式录音带者大有人在。易拉罐饮料是二十世纪七十年代末八十年代初大量传入我国的，随即国内也大量生产，现在各种易拉罐已成了一些人热心收藏的对象。

从收藏对象的特点来划分，收藏的内容可分三大类：

一、实物收藏。凡一切以实物形式出现的收藏品，均属此类。这类收藏品占全部收藏品的绝对多数。

二、无形收藏。如空气、香味、声音等收藏物，不是以实物形式出现，看不见，摸不着，似乎是客观存在，又是无形无影的。这类奇妙的收藏品属于无形收藏。

三、特殊收藏。这类收藏品虽是实物，但不是一般收藏者能够收藏的，只有具备特殊条件的极少数人，象世界上最有钱的大富翁，最有权势的国王之类人物，才有可能收藏这类东西，象飞机、大炮、坦克、军舰、火车等等巨型收藏品。这类收藏品不仅价格昂贵，绝大多数人无力问津，而且保存这些

收藏品需有巨大的场地与特殊的设备，确非常人可以承当。这类收藏品由私人收藏者，在全世界都是凤毛麟角，但作为国家的收藏部门，如航空博物馆，将各种飞机收集起来供人参观，倒是可以办到的。

根据目前国内外收藏界的收藏情况，通常见到的大宗收藏品可以分为许多门类。现逐一予以介绍。

1. 集邮品。集邮是收藏活动中人群最广泛的项目之一。集邮活动以收集古今中外的各种邮票为主，包括明信片、信封、邮戳、纪念戳、风景戳、邮简、邮折、邮政签条、单据及集邮品目录、书籍、报刊等等，内容十分广泛。近年来有人把与邮票相关的纪念张与纪念封也列入了收集范围。

2. 钱币。收藏钱币是当今收藏界的一大热门。钱币的起源可从很早的古代算起，如贝币、骨币等。继而出现各种不同形状、用料、重量的金属币。后来出现各种纸币（钞票）。现在世界各国还发行金属纪念币，包括金币、银币、铜币等品种。钱币收藏可以包括以上各种货币和纪念币在内。有的还兼及汇票、股票、信用卡之类。

3. 青铜器。青铜器属于古董类，文物价值与经济价值均很高，但一般收藏者难以问津，主要是青铜器价格昂贵，大型青铜器

收藏时占地很多，普通收藏者家里无此空间。所以，青铜器以国家收藏为主，有条件的私人收藏家，可以酌情收藏小型青铜器物，如酒器、烹饪器、刀、剑、锥、钻、灯、铜镜、官玺、私印之类。

青铜是铜、锡合金，具有熔点低、硬度大的特点。青铜器上的纹饰、铭文均有极高的文物、史料与艺术价值。一些名贵的青铜器已成国宝。如被称为铜器之王的司母戊大方鼎、曾侯乙编钟、虢季子白盘、长信宫灯、马踏飞燕、越王剑等等。

4. 陶瓷器。古代名贵陶瓷器也属古董类，长期以来为收藏家们所倚重。陶器比瓷器历史更为悠久，在中国已有六七千年的历史。瓷器在中国始于商代，鼎盛于宋代，是我国历代对外经济文化交流的传统商品，在世界上享有崇高声誉，不少欧洲的达官贵人以拥有中国古代名瓷为炫耀的资本。帝国主义列强掠夺中国时期，许多珍贵瓷器被这帮强盗抢去，至今流落异国他乡。

值得收藏的我国陶瓷品很多。对于一般收藏者来说，也是以小型精致的物品为主要收集对象，便于保存，价格也能经受得起。中国著名陶瓷品，如秦代兵马俑、江苏宜兴陶器、唐三彩、宋代五大名窑（钧、汝、官、哥、定）的瓷器、元代青花瓷、明清时

代的斗彩、五彩与粉彩，以及当代的景德镇、石湾、醴陵、博山、唐山的瓷器，均有收藏价值。

5. 工艺美术品。工艺美术品种类繁多、形制各一，收藏者可视自己的爱好收集其中的一种或多种。工艺美术品一般可分为民间工艺、特种工艺和现代工艺三大门类，具体品种则多如牛毛。择其常见者，可分下列各项目：

红木家具、竹藤家具、金属家具、塑料家具、合成家具、折叠家具、多功能家具等等。

石雕、玉雕、木雕、漆雕、牙雕、砖雕、角雕、骨雕、竹雕、硬质果核雕、树根雕、合成材料雕以及微雕等等。

漆器、景泰蓝、花丝镶嵌、锡器、仿古铜器、金银器、铁画等等。

云锦、蜀锦、宋锦、刻丝、壮锦、傣锦、苗锦、瑶锦、黎锦、侗锦、苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣、瓯绣、顾绣、苗绣、挑花、补花、抽纱、网扣、蜡染、土印花布、织毯、壁挂、针织品等等。

草编、竹编、藤编、麦秆编、柳条编、麻编等等。

民间木版年画、羽毛画、树皮画、磨漆画、麦秸画、通草画、竹帘画、蛋壳画

(彩蛋)等等。

玻璃料器、内画壶。刻纸、剪纸、窗花、羽扇、团扇、折扇。各种伞具。折纸。绢花。绒鸟。蜡果。风筝。木偶、皮影。泥塑、面塑。花灯。盆景等等。还有各种民间玩具及娱乐用品。

工艺美术品的品种过于繁多，全都收集失之于博而不精，难成大器。不好择其几项，穷搜尽藏，那么，每一品种都可组成一个规模宏大的藏品展览，令观者如入奇珍异宝馆，目不暇给，美不胜收。小件精细藏品，可置于客厅或书柜，不失为一种优雅的装饰点缀品。

6. 美术、书法、印章收藏品。名人的古字画和印章，历来是收藏家尽相搜求的宝贝，现今价值日益增高。一幅西方名画家的油画，可拍卖到几百万甚至几千万美元，其价格令人咋舌。当然，它们的实际价值并没有那么高，是有些人哄抬到此吓人的高度。但是，名画增值确是一个客观事实，使收藏者趋之若鹜。

中国古代字画与印章，在国内外均有极高地位，一些大画家的名作，是无价的国宝。即令是当代名画家的作品，其价格也是相当可观的。因此，收藏字画要有雄厚的经济实力。

中国画可分人物、山水、花鸟三大类。无论哪一类，历代名家名作迭出，创造了灿烂辉煌的稀世珍宝。顾恺之、吴道子、阎立本、王维、韩干、戴嵩、黄筌、周昉、顾闳中、朱耷、苏轼、范宽、李公麟、米芾、沈周、唐寅、文征明、仇英、徐渭、董其昌、陈洪绶、石涛、郑燮、郎世宁、任熊、任颐、赵之谦、吴昌硕、齐白石、黄宾虹、何香凝、徐悲鸿、潘天寿、丰子恺、傅抱石、张大千、李苦禅、李可染等古今画家的作品，是收藏家们竞相争购的精品。

国外的油画佳作，历来是各国收藏家重金求购的对象。已故美国石油巨商哈默，曾收藏了不少古今各国的油画作品和素描作品，其中包括大量世界名画，运往不少国家进行展览，还到北京在北京展览馆举办过哈默藏画展。各国著名画家达·芬奇、提香、戈雅、毕加索、安格尔、马奈、德加、塞尚、雷诺阿、高更、马蒂斯、鲁本斯、伦勃朗、透纳、拉斐尔、柯雷乔的作品被辗转拍卖，走红一时。特别是生前贫困潦倒的凡·高，他的作品更被捧到了至高无上的高度，有的作品创造了世界名画拍卖的最高纪录。

书法是我国特有的艺术形式，历代书法大家的作品，一直是收藏家眼中的宝物。蔡邕、钟繇、王羲之、王献之、赵孟頫、欧

阳询、苏轼、诸遂良、怀素、颜真卿、柳公权、蔡襄、黄庭坚、郑燮、翁方纲、沈尹默等著名书法家的作品，具有很高的收藏价值。

篆刻艺术也为中国所特有。优秀的印章，集书法、雕刻、绘画与文学为一体，是一种综合性的艺术品。印章可分为玺（官印）、名章、词句印、花押印、关防、闲章、图书鉴赏印等多种，均有各自的收藏价值。名家治印，特别是大画家的自刻印章，尤为珍贵难得。

7. 文房四宝收藏。文房四宝指笔墨纸砚，是中国传统的书画工具。由于文房四宝品种繁多、制作考究，本身就具有文物与艺术价值，因此，它们也成了一部分收藏家的寻觅保存对象。有些古墨与名砚，还是极为难得的珍宝。

毛笔始于商代，可分羊毫、狼毫、兔毫、鼠毫等许多品种，浙江湖州的湖笔享誉海内外，被赞为“刚柔玉润，精妙入神”，制作精良、质地高超。历代名笔，多出于湖州。

墨始于秦代，以安徽歙县一带所产的徽墨最为著名，墨色黑漆有光，研磨无声，有浓郁的芳香，着纸后渗透性强，经久不变，遇水不化，防腐不蛀，真乃墨中极品。名贵的

好墨，造型奇异美观，且绘有彩色图案及书法题款，装在精致的锦盒里，是艺术性很高的礼品与收藏品。

纸是中国四大发明之一。中国最著名的书画纸，产于安徽宣城，故称“宣纸”。宣纸品种也很多，性能不同，各具特点，选用得当，书画时效果分外佳美。

砚是磨墨的工具。最早的砚为石制，陕西姜寨遗址出土的6000多年前的石砚，是目前已知的砚的最早实物。汉代已较普遍用砚，有石砚、陶砚、铜砚等多类。魏晋南北朝时期出现了瓷砚，多为圆形，分为砚底、砚盖两部分。唐代的砚选择优质石料制成，十分考究，并出现了端砚、歙砚等名品。唐代还烧制澄泥砚，属于陶砚类。宋代仍以石砚为主。明清时期的砚台更讲究造型的多样化和花纹的雕刻，并由实用品转变为实用兼工艺美术品，有更高的艺术鉴赏与文化收藏价值。我国古代还出现过用铁、金、瓦、木、玉作材料制成的砚。广东肇庆端溪斧柯山所产的端石，石质细密坚硬，润而不滑，涩不留笔，储水不漏，研而无声，发墨如油，真是砚中之王，且形制多样，雕制精良，有很高的收藏价值。安徽的歙砚、甘肃的洮砚、山东益都的红丝砚，也各以自己的特色著称于世。