

针灸甲乙经

晋·皇甫谧 撰



中国医学名著



鲁兆麟等点校
技术出版社

针灸甲乙经

PDG

针灸甲乙经

晋·皇甫谧 撰

鲁兆麟 主校

王晓兰 点校

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

中国医学名著 编校委员会

主任 鲁兆麟(北京中医药大学)教授 博士生导师
委员

北京中医药大学	王晓兰	王新佩	石学文	张宝春	张莉莎
	肖诗鹰	陈赞玉	图 娅	高春媛	黄作阵
	韩 平	彭建中	谢路山		

黑龙江中医药大学	张士英	湖北中医学院	傅沛藩
广州中医药大学	邱仕君	湖南中医学院	易法银
河北中医药大学	刘美文	浙江中医学院	倪世美
南京中医药大学	徐荣庆	甘肃中医学院	王道坤
山东中医药大学	张谨庸	天津中医学院	秦玉龙
辽宁中医学院	易同飞	四川中医学院	邓中甲
陕西中医学院	任春荣	长春中医学院	南 征
河南中医学院	袁占盈		

内容提要及实用价值

《针灸甲乙经》，是晋代皇甫谧所撰，成书于晋太康三年(282)。为我国现存最早的针灸专著。

内容主要取材于《素问》、《灵枢》、《明堂孔穴针灸治要》三部书的有关内容而成。全书计十二卷，一百二十八篇，内容丰富。重点阐述了十二经脉、奇经八脉、标本、根结、经筋等；厘定腧穴 348 个，并按头、项、胸、腹、背四肢等分部划分腧穴线路，详论各穴部位、针刺深度、艾灸壮数，又介绍针法、针道；最后还以不少篇幅探讨临床治疗。全书总结了晋以前的针灸临床经验，并有新的发挥和提高。对后世针灸学术的发展具有深远的影响，如《千金要方》、《外台秘要》、《铜人腧穴针灸图经》、《针灸聚英》、《针灸大成》、《针灸集成》等，均以本书为参考。同时又传入日本、朝鲜等国，对国际医学交流，起到了重要作用。且为学习和研究针灸学术的必读古典医书之一。

点校说明

《针灸甲乙经》是我国现存最早的针灸专书，无论对于针灸临床，还是针灸学术研究都具有十分重要的价值。但是，历代以来，本书经过辗转抄写翻刻和校释，很多地方已失其原貌，错落也较多，为了提高古医书的质量，尽可能地保留该书的原貌，以便更好地发挥作用，故对本书重新进行点校，是一项非常必要的工作。

一、关于采用的据本

本书点校是以明刻《医统正脉》本为底本；以一九六二年人民卫生出版社出版的刘衡如的校勘本为校本；以《素问》、《灵枢》、《千金要方》等书为旁校本。

二、关于点校方法

在保留和恢复本书原貌的原则指导下，以底本为准，除显然笔误、错字或遗漏之处以外，一般不轻易进行改动。凡经改动校勘之处，均加注说明，其点校方法是：1. 如认为本书确有错误、衍文、脱简、语义不通时，便根据校本或旁校本直接在书中改正，删除或补充，但于改动之处，均加“脚注序号”标出，并于页末脚注中说明，原作什么，今据什么改、删或补。2. 凡底本有错误、衍文、脱简时，则一律不加改动，亦不加脚注说明。对于本书第三卷的孔穴部分和第七卷至十二卷的治疗部分，主要是根据《外台秘要》校勘的。同时，并参考了《千金方》、《铜人腧穴针灸图经》、《资生经》、《十四经发挥》等书。

本次点校，限于校者的水平和时间，不当和遗漏之处，一定很多，望广大读者们加以指正。

点校者

一九九四年六月

新校正黄帝针灸甲乙经序

臣闻通天地人曰儒，通天地不通人曰技，斯医者虽曰方技，其实儒者之事乎。班固序艺文志，称儒者助人君，顺阴阳，明教化，此亦通天地人之理也。又云：方技者，论病以及国，原诊以知政。非能通三才之奥，安能及国之政哉。晋·皇甫谧博综典籍百家之言，沉静寡欲，有高尚之志。得风痹，因而学医，习览经方，遂臻至妙。取黄帝《素问》、《针经》、《明堂》三部之书，撰为《针灸经》十二卷，历古儒者之不能及也。或曰：《素问》、《针经》、《明堂》三部之书，非黄帝书，似出于战国。曰：人生天地之间，八尺之躯，脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，十二经之血气大数，皮肤包络其外，可剖而视之乎。非大圣上智，孰能知之，战国之人何与焉。大哉黄帝内经十八卷，针经三卷，最出远古。皇甫士安能撰而集之，惜简编脱落者已多，是使文字错乱，义理颠倒，世知其傅，学之者鲜矣。唐·甄权但修《明堂图》，孙思邈从而和之，其余篇第亦不能尽言之。国家诏儒臣校正医书，今取《素问》、《九墟灵枢》、《太素经》、《千金方》及《翼》、《外台秘要》诸家善书校对玉成，缮写将备亲览。恭惟主上圣哲文明，光辉上下，孝慈仁德，蒙被众庶，大颁岐黄，远及方外，使皇化兆于无穷，和气浹而充塞。兹亦助人灵，顺阴阳，明教化之一端云。

国子博士臣高保衡尚书屯田郎中臣孙奇光禄卿

直秘阁臣林亿等上

黄帝三部针灸甲乙经序

晋·玄晏先生皇甫谧

夫医道所兴，其来久矣。上古神农始尝草木而知百药。黄帝咨访岐伯、伯高、少俞之徒，内考五脏六腑，外综经络血气色候，参之天地，验之人物，本性命，穷神极变，而针道生焉。共论至妙，雷公受业传之于后。伊尹以亚圣之才，撰用神农本草以为汤液。中古名医有俞跗、医缓、扁鹊，秦有医和，汉有仓公，共论皆经理识本，非徒诊病而已。汉有华佗、张仲景。其它奇方异治，施世者多，亦不能尽记其本末。若知直祭酒刘季琰病发于畏恶，治之而瘥，云后九年季琰病应发，发当有感，仍本于畏恶，病动必死，终如其言。仲景见侍中王仲宣时年二十余，谓曰：君有病，四十当眉落，眉落半年而死。令服五石汤可免。仲宣嫌其言忤，受汤而勿服。居三日，见仲宣谓曰：服汤否？仲宣曰：已服。仲景曰：色候固非服汤之诊，君何轻命也。仲宣犹不信^①。后二十年果眉落，后一百八十七日而死，终如其言。此二事虽扁鹊、仓公无以加也。华佗性恶矜技，终以戮死。仲景论广伊尹汤液为十数^②卷，用之多验。近代太医令王叔和撰次仲景选论甚精，皆可^③施用。按《七略·文志》，《黄帝内经》十八卷。今有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。亦有所亡^④失。其论遐远，然称述多而切事少，有不编次。比按仓公传，其学皆出于素问，论病精微。九卷是原本经脉，其义深奥，不易觉也。又有《明堂孔穴针灸治要》，皆黄帝岐伯选事也。三部同归，文多重复，错互非一。甘露中，吾病风加苦聋百日，方治要皆浅近，乃撰集三部，使事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要，至为十二卷。易曰：观其所聚，而天地之情事见矣。况物理乎。事类相从，聚之义也。夫受先人之体，有八尺之躯，而不知医事，此所谓游魂耳。若不精通于医道，虽有忠孝之心，仁慈之性，君父危困，赤子涂地，无以济之，此固圣贤所以精思极论尽其理也。由此言之，焉可忽乎。其本论其文有理，虽不切于近事，不甚删也。若必精要，后其闲暇，当撰核以为教经云尔。

① 信：原作“言”。据医经正本书改。

② 十数：原作“数十”。据医经正本书改。

③ 皆可：原作：“指事”。据医经正本书改。

④ 亡：原作忘，据素问王序新校正改。

序 例

诸问，黄帝及雷公皆曰问。其对也，黄帝曰答，岐伯之徒皆曰对。上章问及对已有名字者，则下章但言问言对，亦不更说名字也。若人异则重复更名字。此则其例也。诸言主之者可灸可刺，其言刺之者不可灸，言灸之者不可刺，亦其例也。

晋·玄晏先生皇甫谧士安集

朝散大夫守光禄直秘阁判登闻检院上护军臣林亿朝奉郎守尚书屯田郎中同校正医书上骑都尉
赐绯鱼袋臣孙奇朝奉郎守国子博士同校正医书上骑都尉赐绯鱼袋臣高保衡

明新安吴勉学校

目 录

<p>卷之一 (1)</p> <p>精神五脏论 (1)</p> <p>五脏变腧论 (2)</p> <p>五脏六腑阴阳表里论 (2)</p> <p>五脏六腑官论 (2)</p> <p>五脏大小六腑应候论 (3)</p> <p>十二原论 (4)</p> <p>十二经水论 (4)</p> <p>四海论 (5)</p> <p>气息周身五十营四时日分漏刻论 (5)</p> <p>营气论 (6)</p> <p>营卫三焦论 (7)</p> <p>阴阳清浊精气津液血脉论 (7)</p> <p>津液五别论 (7)</p> <p>奇邪血络论 (8)</p> <p>五色论 (8)</p> <p>阴阳二十五人形性血气不同论 (9)</p> <p>卷之二 (11)</p> <p>十二经络脉支别第一上 (11)</p> <p>十二经络脉支别第一下 (14)</p> <p>奇经八脉第二 (16)</p> <p>脉度第三 (17)</p> <p>十二经标本第四 (17)</p> <p>经脉根结第五 (18)</p> <p>经筋第六 (18)</p> <p>骨度肠度肠胃所受第七 (20)</p> <p>卷之三 (21)</p> <p>头直鼻中发际傍行至头维凡七穴 第一 (21)</p> <p>头直鼻中入发际一寸循督脉却行 至风府凡八穴第二 (21)</p> <p>头直侠督脉各一寸五分却行至玉 枕凡十穴第三 (21)</p> <p>头直目上入发际五分却行至脑空 凡十穴第四 (22)</p>	<p>头缘耳上却行至完骨凡十二穴第 五 (22)</p> <p>头自发际中央傍行凡五穴第六 (22)</p> <p>背自第一椎循督脉下行至脊骶凡 十一穴第七 (22)</p> <p>背自第一椎两傍侠脊各一寸五分 下至节凡四十二穴第八 (23)</p> <p>背自第二椎两傍侠脊各三寸行至 二十一椎下两傍侠脊凡二十六 穴第九 (23)</p> <p>面凡三十九穴第十 (24)</p> <p>耳前后凡二十六穴第十一 (25)</p> <p>颈凡十七穴第十二 (25)</p> <p>肩凡二十八穴第十三 (25)</p> <p>胸自天突循任脉下行至中庭凡七 穴第十四 (26)</p> <p>胸自输府侠任脉两傍各二寸下行 至步廊凡十二穴第十五 (26)</p> <p>胸自气户侠输府两傍各二寸下行 至乳根凡十二穴第十六 (26)</p> <p>胸自云门侠气户两傍各二寸下行 至食窦凡十二穴第十七 (26)</p> <p>腋肋下凡八穴第十八 (27)</p> <p>腹自鸠尾循任脉下行至会阴凡十 五穴第十九 (27)</p> <p>腹自幽门侠巨阙两傍各半寸循冲 脉下行至横骨凡二十二穴第二 十 (27)</p> <p>腹自不容侠幽门两傍各一寸五分 至气冲凡二十四穴第二十一 (28)</p> <p>腹自期门上直两乳侠不容两傍各 一寸五分下行至冲门凡十四穴 第二十二 (28)</p> <p>腹自章门下行至居谿凡十二穴第 二十三 (29)</p>
--	---

手太阴及臂凡一十八穴第二十四	…… (2 9)	内外形诊老壮肥瘦病旦慧夜甚大	
手厥阴心主及臂凡十六穴第二十		论第六	…… (5 4)
五	…… (2 9)	阴阳大论第七	…… (5 5)
手少阴及臂凡一十六穴第二十六	…… (3 0)	正邪袭内生梦大论第八	…… (5 5)
手阳明及臂凡二十八穴第二十七	…… (3 0)	五味所宜五脏生病大论第九	…… (5 6)
手少阳及臂凡二十四穴第二十八	…… (3 1)	五脏传病大论第十	…… (5 7)
手太阳凡十六穴第二十九	…… (3 1)	寿夭形诊病候耐痛不耐痛大论第	
足太阴及股凡二十二穴第三十	…… (3 1)	十一	…… (5 8)
足厥阴及股凡二十二穴第三十一	…… (3 2)	形气盛衰大论第十二	…… (5 9)
足少阴及股并阴跷阴维凡二十六		卷之七	…… (5 9)
第三十二	…… (3 2)	六经受病发伤寒热病第一上	…… (5 9)
足阳明及股凡三十穴第三十三	…… (3 3)	六经受病发伤寒热病第一中	…… (6 1)
足少阳及股并阳维四穴凡二十八		六经受病发伤寒热病第一下	…… (6 3)
穴第三十四	…… (3 3)	足阳明脉病发热狂走第二	…… (6 4)
足太阳及股并阳跷六穴凡三十四		阴衰发热厥阳衰发寒厥第三	…… (6 5)
穴第三十五	…… (3 4)	太阳中风感于寒湿发痲第四	…… (6 6)
卷之四	…… (3 4)	阴阳相移发三疟第五	…… (6 6)
经脉第一上	…… (3 4)	卷之八	…… (6 9)
经脉第一中	…… (3 6)	五脏传病发寒热第一上	…… (6 9)
经脉第一下	…… (3 7)	五脏传病发寒热第一下	…… (7 0)
病形脉诊第二上	…… (3 9)	经络受病入肠胃五脏积发伏梁息	
病形脉诊第二下	…… (4 0)	贲肥气痞气奔豚第二	…… (7 1)
三部九候第三	…… (4 1)	五脏六腑胀第三	…… (7 3)
卷之五	…… (4 1)	水肤胀鼓胀肠覃石瘕第四	…… (7 4)
针灸禁忌第一上	…… (4 1)	肾风发风水面腑肿第五	…… (7 4)
针灸禁忌第一下	…… (4 3)	卷之九	…… (7 5)
九针九变十二节五刺五邪第二	…… (4 3)	大寒内薄骨髓发头痛第一(颌项	
缪刺第三	…… (4 5)	痛附)	…… (7 5)
针道第四	…… (4 6)	寒气客于五脏六腑发卒心痛胸痹	
针道终始第五	…… (4 8)	心疝三虫第二	…… (7 5)
针道自然逆顺第六	…… (4 9)	邪在肺五脏六腑受病发咳逆上气	
针道外揣纵舍第七	…… (5 0)	第三	…… (7 6)
卷之六	…… (5 0)	肝受病及卫气留积发胸胁满痛第	
八正八虚八风大论第一	…… (5 0)	四	…… (7 7)
逆顺病本末方宜形志大论第二	…… (5 1)	邪在心胆及诸脏腑发悲恐太息口	
五脏六腑虚实大论第三	…… (5 2)	苦不乐及惊第五	…… (7 7)
阴阳清浊顺治逆乱大论第四	…… (5 3)	脾受病发四肢不用第六	…… (7 8)
四时贼风邪气大论第五	…… (5 3)	脾胃大肠受病发腹胀满肠中鸣短	

气第七	(7 8)	五气溢发消渴黄瘁第六	(8 9)
肾小肠受病发腹胀腰痛引背少腹		动作失度内外伤发崩中瘀血呕血	
控臑第八	(7 9)	唾血第七	(9 0)
三焦膀胱受病发少腹肿不得小便		邪气聚于下脘发内痈第八	(9 1)
第九	(8 0)	寒气客于经络之中发痈疽风成发	
三焦约内闭发不得大小便第十	(8 1)	厉浸淫第九上	(9 1)
足厥阴脉动喜怒不时发癎疝遗溺		寒气客于经络之中发痈疽风成发	
癎第十一	(8 1)	厉浸淫第九下	(9 1)
足太阳脉动发下部痔脱肛第十二	(8 2)	卷之十二	(9 3)
卷之十	(8 2)	欠啜唏振寒噫噎泣出太息羨下	
阴受病发痹第一上	(8 2)	耳鸣啮舌善忘善饥第一	(9 3)
阴受病发痹第一下	(8 3)	寒气客于仄发暗不能言第二	(9 4)
阳受病发风第二上	(8 4)	目不得眠不得视及多卧卧不安不得	
阳受病发风第二下	(8 5)	偃卧肉苛诸息有音及喘第三	(9 4)
八虚受病发拘挛第三	(8 6)	足太阳阳明手少阳脉动发目病第	
热在五脏发痿第四	(8 6)	四	(9 5)
手太阴阳明太阳少阳脉动发肩背		手太阳少阳脉动发耳病第五	(9 6)
痛肩前臑皆痛肩似拔第五	(8 7)	手足阳明脉动发口齿病第六	(9 6)
水浆不消发饮第六	(8 7)	血溢发衄第七	(9 7)
卷之十一	(8 7)	手足阳明少阳脉动发喉痹咽痛第	
胸中寒发脉代第一	(8 7)	八	(9 7)
阳厥大惊发狂痫第二	(8 8)	气有所结发瘤瘕第九	(9 7)
阳脉下坠阴脉上争发尸厥第三	(8 9)	妇人杂病第十	(9 7)
气乱于肠胃发霍乱吐下第四	(8 9)	小儿杂病第十一	(9 8)
足太阴厥脉病发溇泄下痢第五	(8 9)		

卷之一

精神五脏论

黄帝问曰：凡刺之法，必先本于神。血脉营气精神，此五脏之所藏也。何谓德、气、生、精、神、魂、魄、心、意、志、思、智、虑，请问其故？岐伯对曰：天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生也。故生之来谓之精，两精相搏谓之神，随神往来谓之魂，并精出入谓之魄，可以任物谓之心，心有所忆谓之意，意有所存谓之志，因志存变谓之思，因思远慕谓之虑，因虑处物谓之智。故智以养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔；如是则邪僻不生，长生久视。是故怵惕思虑者则神伤，神伤则恐惧流淫而不正；因悲哀动中者，则竭绝而失生；喜乐者，神惮散而不藏；愁忧者，气闭塞而不行；盛怒者，迷惑而不治；恐惧者，荡惮而不收（太素不收作失守①）。

素问曰：怒则气逆，甚则呕血，及食而气逆，故气上。喜则气和志达，营卫通利，故气缓。悲则心系急，肺布叶举，两②焦不通，营卫不散，热气在中，故气消。恐则神却，却则上焦闭，闭则气还，还则下焦胀，故气不行。寒则腠理闭，营卫不行，故气收③。热则腠理开，营卫通，汗大泄，故气泄④。惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱。劳则喘且汗出，内外皆越，故气耗。思则心有所伤，神有所止，气流而不行，故气结。（以上言九气，其义小异大同）

肝藏血，血舍魂，在气为语，在液为泪。肝气虚则恐，实则怒。素问曰：人卧血归于肝，肝受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能摄。

心藏脉，脉舍神，在气为舌，在液为汗。心气虚则悲忧，实则笑不休。

脾藏营，营舍意，在气为噫，在液为涎。脾气虚则四肢不用，五脏不安；实则腹胀，泾溲不利。（噫音作噫）

肺藏气，气舍魄，在气为咳，在液为涕。肺气虚则鼻息不利少气，实则喘喝胸凭（九墟作盈）仰

息。

肾藏精，精舍气；在气为欠，在液为唾。肾气虚则厥，实则胀，五脏不安。必审察五脏之病形，以知其气之虚实而谨调之。

肝气悲哀动中则伤魂，魂伤则狂妄，其精不守（一本作不精，不精则不正当）。令人阴缩而筋挛，两胁肋骨不举，毛悴色夭，死于秋。素问曰：肝在声为呼，在变动为握，在志为怒，怒伤肝。九卷及素问又曰：精气并于肝则忧。解曰：肝虚则恐，实则怒，怒而不已，亦生忧矣。肝之与肾，脾之与肺，互相成也。脾者土也，四脏皆受成焉。故恐发于肝而成于肾，爱发于脾而成于肝。肝合胆，胆者中精之府也，肾藏精，故恐同其怒，怒同其恐，一过其节，则二脏俱伤。经言若错，其归一也。

心，怵惕思虑则伤神，神伤则恐惧自失，破胭（音音）脱肉，毛悴色夭，死于冬。素问曰：心在声为笑，在变动为忧，在志为喜，喜伤心。九卷及素问又曰：精气并于心则喜。或言：心与肺脾二经有错，何谓也？解曰：心虚则悲，悲则忧；心实则笑，笑则喜。心之与肺，脾之与心，亦互相成也。故喜发于心而成于肺，思发于脾而成于心，一过其节，则二脏俱伤。此经互言其义耳，非有错也。（又杨上善云：心之忧在心变动，肺之忧在肺之志。是则肺主于秋，忧为正也；心主于忧，变而生忧也。）

脾，愁忧不解则伤意，意伤则闷乱，四肢不举，毛悴色夭，死于春。素问曰：脾在声为歌，在变动为哕，在志为思，思伤脾。九卷及素问又曰：精气并于脾则饥（一作畏）。

肺喜乐，乐极则伤魄，魄伤则狂，狂者意不存，其人皮革焦，毛悴色夭，死于夏。素问曰：肺在声为哭，在变动为咳，在志为忧，忧伤肺。九卷及素问又曰：精气并于肺则悲。

肾，盛怒未止则伤志，志伤则喜忘其前言，腰脊不可俯仰，毛悴色夭，死于季夏。素问曰：肾

① 失守，今本太素卷六及杨注作“不收”。

② 两，太素卷二同，素问举痛论作“上”。

③ 寒则……气收，此十二字原脱，据素问举痛论补。但素问“营卫”原作“气”，又据新校正改。

④ 故气泄，原脱，据素问举痛论补。

在声为呻，在变动为慄，在志为怒，怒伤肾。九卷及素问又曰：精气并于肾则恐，故恐惧而不改（一作解）则伤精，精伤则骨痠痿厥，精时自下。是故五脏主藏精者也，不可伤；伤则失守阴虚，阴虚则无气，无气则死矣。是故用针者，观察病人之态，以知神魂魄之存亡得失之意。五者已伤，针不可以治也。

五脏变脬论

黄帝问曰：五脏五脬，愿闻其数？岐伯对曰：人有五脏，脏有五变，变有五脬，故五五二十五脬，以应五时。

肝为牡脏，其色青，其时春，其日甲乙，其音角，其味酸（素问曰肝在味为辛，于经义为未通）。

心为牡脏，其色赤，其时夏，其日丙丁，其音徵，其味苦（素问曰心在味为咸，于经义为未通）。

脾为牡脏，其色黄，其时长夏，其日戊己，其音宫，其味甘。

肺为牡脏，其色白，其时秋，其日庚辛，其音商，其味辛（素问曰肺在味为苦，于经义为未通）。

肾为牡脏，其色黑，其时冬，其日壬癸，其音羽，其味咸。是谓五变。

脏主冬，冬刺井；色主春，春刺荣；时主夏，夏刺脬；音主长夏，长夏刺经；味主秋，秋刺合。是谓五变，以主五脬。曰：诸原安合，以致五脬？曰：原独不应五时，以经合之，以应其数，故六六三十六脬。

曰：何谓脏主冬，时主夏，音主长夏，味主秋，色主春？曰：病在脏者取之井，病变於色者取之荣，病时间时甚者取之脬，病变于音者取之经，经（一作络）满而血者病在胃（一作胸），及以饮食不节得病者，取之合，故命曰味主合，是谓五变也。人逆春气则少阳不生，肝气内变；逆夏气则太阳不长，心气内洞；逆秋气则太阴不收，肺气焦满；逆冬气则少阴不藏，肾气浊沉。夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，逆其根则伐其本矣。故阴阳者，万物之终始也。顺之则生，逆之则死；反顺为逆，是谓内格。是故圣人不治已病治未病，论五脏相传所胜也。假使心病传肺，肺未病逆治之

耳。

五脏六腑阴阳表里论

肺合大肠，大肠者传道之腑。心合小肠，小肠者受盛之腑。肝合胆，胆者清净之腑。脾合胃，胃者五谷之腑。肾合膀胱，膀胱者津液之腑，少阴属肾，上连肺，故将两脏。三焦者，中渎之腑，水道出焉，属膀胱，是孤之腑。此六腑之所合者也。

素问曰：夫脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生也。皆藏于阴，象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之府。胃、大、肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也。其气象天，故泻而不藏，此受五脏浊气，名曰传化之府。此不能久留，输泻者也。魄门亦为五脏使，水谷不得久藏。五脏者，藏精气而不泻，故满而不能实。六腑者，传化物而不藏，故实而不能满。水谷入口，则胃实而肠虚，食下则肠实而胃虚，故实而不满，满而不实也。气口何以独为五脏主？胃者，水谷之海，六腑之大源也。（称六腑虽少错，于理相发为佳）

肝胆为合，故足厥阴与少阳为表里。脾胃为合，故足太阴与阳明为表里，肾膀胱为合，故足少阴与太阳为表里。心与小肠为合，故手少阴与太阳为表里。肺与大肠为合，故手太阴与阳明为表里。

五脏者，肺为之盖，巨肩陷，咽喉见于外。心为之主，缺盆为之道，髻（音滑）骨有余，以候内髻髻（音曷于）。肝为之主将，使之候外，欲知坚固，视目大小。脾主为胃（九墟太素作卫），使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。六腑者，胃为之海，广骸（太素作胛）大颈张胸，五谷乃容。鼻隧以长，以候大肠。唇厚人中长，以候小肠。目下裹大，其胆乃横。鼻孔在外，膀胱漏泄。鼻柱中央起，三焦乃约。此所以候六腑也。上下三等，脏安且良矣。

五脏六腑官论

鼻者肺之官，目者肝之官，口唇者脾之官，舌者心之官，耳者肾之官。凡五官者，以候五脏。肺病者喘息鼻张，肝病者目眦青，脾病者唇黄，

心病者舌卷颧赤，肾病者颧与颜黑。故肺气通于鼻，鼻和则能知香臭矣。心气通于舌，舌和则能知五味矣。素问曰：心在窍为耳（一云舌）。夫心者火也，肾者水也，水火既济。心气通于舌，舌非窍也，其通于窍者，寄在于耳（王水云手少阴之络会于耳中）。故肝气通于目，目和则能视五色矣。素问曰：诸脉者皆属于目。又九卷曰：心藏脉^①，脉舍神。神明通体，故云属目。脾气通于口，口和则能别五谷味矣。肾气通于耳，耳和则能闻五音矣。素问曰：肾在窍为耳。然则肾气上通于耳，下通于阴也。五脏不和，则九窍不通。六腑不和，则留结为痛。故邪在腑则阳脉不和，阳脉不和则气留之，气留之则阳气盛矣。邪在脏则阴脉不和，阴脉不和则血留之，血留之则阴气盛矣。阴气太盛，则阳气不得相营也，故曰格。阳气太盛，则阴气弗能营也^②，故曰关。阴阳俱盛，不得自相营也，故曰关格。关格者，不得尽（一作尽期）而死矣。

五脏大小六腑应候论

黄帝问曰：人俱受气于天，其有独尽天寿者，不免于病者，何也？岐伯对曰：五脏者固有大小高下坚脆端正偏倾者，六腑亦有大小长短厚薄结直缓急者。凡此二十五变者，各各不同。或善或恶，或吉或凶也。

心小则安，邪弗能伤（太素云外邪不能伤），易伤于忧；心大则忧弗能伤，易伤于邪（太素亦作外邪）；心高则满于肺中，闷而善忘，难开以言；心下则脏外，易伤于寒，易恐以言；心坚则脏安守固；心脆则善病消瘴热中；心端正则和利难伤；心偏倾则操持不一，无守司也。（杨上善云：心脏言神有八变，后四脏但言脏变不言神变者，以神为魂魄意之主，言其神变则四脏可知，故略而不言也。）

肺小则少饮，不病喘（一作喘喝）；肺大则多饮，善病胸痹逆气；肺高则上气喘息咳逆；肺下则逼贲迫肺，善肋下痛；肺坚则不病咳逆上气；肺脆则善病消瘴易伤也（一云易伤于热喘息鼻衄）；肺端正则和利难伤；肺偏倾则病胸肋偏痛。

肝小则安，无肋下之病；肝大则逼胃迫咽，迫咽则善（一作苦）膈中，且肋下痛；肝高则上支

贲加肋下急，为息贲；肝下则逼胃，肋下空，空则易受邪；肝坚则脏安难伤；肝脆则善病消瘴易伤；肝端正则和利难伤；肝偏倾则肋下偏痛。

脾小则安，难伤于邪；脾大则善腠（音停）而痛，不能疾行；脾高则引季肋而痛；脾下则下加于大肠，下加于大肠则脏外易受邪；脾坚则脏安难伤；脾脆则善病消瘴易伤；脾端正则和利难伤；脾偏倾则瘕疝善胀。

肾小则安难伤；肾大则（一本云耳聋或鸣，汁出）善病腰痛，不可以俯仰，易伤于邪；肾高则善病腰脊痛，不可以俯仰（一本云背急缀耳腋血出或生肉塞）；肾下则腰尻痛，不可俯仰，为狐疝；肾坚则不病腰痛；肾脆则善病消瘴易伤；肾端正则和利难伤；肾偏倾则善腰尻痛。凡此二十五变者，人之所以善常病也。

曰：何以知其然？曰：赤色小理者心小，粗理者心大，无鬲舒者心高，鬲舒小短举者心下，鬲舒长者心坚，鬲舒弱小以薄者心脆，鬲舒直下不举者心端正，鬲舒（一作面）一方者心偏倾。白色小理者肺小，粗理者肺大，巨肩反（一作大）膺陷喉者肺高，合腋张肋者肺下，好肩背厚者肺坚，肩背薄者肺脆，背膺厚者肺端正，膺偏竦（一作欬）者肺偏倾。

青色小理者肝小，粗理者肝大，广胸反散者肝高，合肋脆散者肝下，胸肋好者肝坚，肋骨弱者肝脆，膺肋腹好相得者肝端正，肋骨偏举者肝偏倾。

黄色小理者脾小，粗理者脾大，揭唇者脾高，唇下纵者脾下，唇坚者脾坚，唇大而不坚者脾脆，唇上下好者脾端正，唇偏举者脾偏倾。

黑色小理者肾小，粗理者肾大，耳高者肾高，耳后陷者肾下，耳坚者肾坚，耳薄不坚者肾脆，耳好前居牙车者肾端正，耳偏高者肾偏倾。凡此诸变者，持则安，减则病也。

曰：愿闻人之有不可病者，至尽天寿，虽有深忧大恐怵惕之志，犹弗能感也，大寒甚热弗能

① 脉：原作“肺”。据灵枢本神篇改。

② 故曰格……能营也：此十四字原脱，据灵枢脉度篇补。但《灵枢》格作关。

伤也；其有不离屏蔽室内，又无怵惕之恐，然不免于病者何也？曰：五脏六腑，邪之舍也。五脏皆小者，少病，善焦心，大愁忧。五脏皆大者，缓于事，难使以忧。五脏皆高者，好高举措。五脏皆下者，好出人下。五脏皆坚者，无病。五脏皆脆者，不离于病。五脏皆端正者，和利得人心。五脏皆偏倾者，邪心善盗，不可为人，卒反复言语也。

曰：愿闻六腑之应。曰：肺合大肠，大肠者，皮其应也。素问曰：肺之合皮也，其荣毛也，其主心也。下章言肾之应毫毛，于义为错。

心合小肠，小肠者，脉其应也。素问曰：心之合脉也，其荣色也，其主肾也。其义相顺。

肝合胆，胆者，筋其应也。素问曰：肝之合筋也，其荣爪也，其主肺也。其义相顺。

脾合胃，胃者，肉其应也。素问曰：脾之合肉也，其荣唇也，其主肝也。其义相顺。

肾合三焦膀胱，三焦膀胱者，腠理毫毛其应也。九卷又曰：肾合骨。素问曰：肾之合骨也，其荣发也，其主脾也。其义相同。

曰：应之奈何？曰：肺应皮。皮厚者大肠厚，皮薄者大肠薄，皮缓腹裹大者大肠缓而长，皮急者大肠急而短，皮滑者大肠直，皮肉不相离者大肠结。

心应脉。皮厚者脉厚，脉厚者小肠厚；皮薄者脉薄；脉薄者小肠薄；皮缓者脉缓，脉缓者小肠大而长；皮薄而脉冲小者；小肠小而短；诸阳经脉皆多纤曲者，小肠结。

脾应肉。肉腠坚大者胃厚，肉腠么者胃薄，肉腠小而么者胃不坚，肉腠不称其身者胃下，胃下者下脘约不利，肉腠不坚者胃缓，内腠无小囊杂标紧（一本作无小囊累）者胃急，肉腠多小囊杂（一本亦作累字）者胃结，胃结者上脘约不利。

肝应筋。爪厚色黄者胆厚，爪薄色红者胆薄，爪坚色青者胆急，爪濡色赤者胆缓，爪直色白无约者胆直，爪恶色黑多文者胆结。

肾应骨。密理厚皮者三焦膀胱厚，粗理薄皮者三焦膀胱薄，腠理疏者三焦膀胱缓，皮急而无毫毛者三焦膀胱急，毫毛美而粗者三焦膀胱直，稀毫毛者三焦膀胱结。

曰：薄厚美恶皆有其形，愿闻其所病。曰：各视其外应以知其内脏，则知所病矣。

十二原论

五脏有六腑，六腑有十二原。十二原者，出于四关。四关主治五脏，五脏有疾，当取之十二原。十二原者，五脏之所以禀三百六十五骨之气味者也。五脏有疾，出于十二原，而原各有所出。明知其原，睹其应，知五脏之害矣。阳中之少阴肺也，其原出于太渊二。阳中之太阳心也，其原出于大陵二。阴中之少阳肝也，其原出于太冲二。阴中之太阴肾也，其原出于太溪二。阴中之至阴脾也，其原出于太白二。膏之原出于鸠尾一。肓之原出于臍（满投切）臑（鸟朗切）一。凡十二原主治五脏六腑之有病者也。胀取三阳，飧泄取三阴（一云滯取三阴）。今夫五脏之有病，譬犹刺也，犹污也，犹结也，犹闭也。刺虽久犹可拔也，污虽久犹可雪也，结虽久犹可解也，闭虽久犹可决也。或言久疾之不可取者，非其说也。夫善用针者，取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也，疾虽久犹可毕也。言不可治者，未得其术也。

十二经水论

黄帝问曰：经脉十二者，外合于十二经水而内属于五脏六腑。夫十二经水者，受水而行之。五脏者，合神气魂魄而藏之。六腑者，受谷而行之，受气而扬之。经脉者，受血而营之。合而以治奈何？刺之深浅，灸之壮数，可得闻乎？岐伯对曰：脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，气之多少，十二经中多血少气，与其少血多气，与其皆多气血，与其皆少血气，皆有定数。其治以针灸，各调其经气，固其常有合也。此人之参天地而应阴阳，不可不审察之也。足阳明外合于海水^①，内属于胆。

足太阳外合于清水，内属于膀胱，而通水道焉。

足少阳外合于渭水，内属于胆。

^① 水，原脱，据素问离合真邪论新校正补。

足太阴外合于湖水，内属于脾。
足厥阴外合于沔水，内属于肝。
足少阴外合于汝水，内属于肾。
手阳明外合于江水，内属于大肠。
手太阳外合于淮水，内属于小肠，而水道出焉。

手少阳外合于漯水，内属于三焦。
手太阴外合于河水，内属于肺。
手心主外合于漳水，内属于心包。
手少阴外合于济水，内属于心。

凡此五脏六腑十二经水者，皆外有源泉而内有所禀，此皆内外相贯，如环无端。人经亦然。故天为阳，地为阴，腰以上为天，下为地。故海以北者为阴，湖以北者为阴中之阴，漳以南者为阳，河以北至漳者为阳中之阴，漯以南至江者为阳中之阳，此一州之阴阳也。此人所以与天地相参也。

曰：夫经水之应经脉也，其远近之浅深，水血之多少，各不同。合而刺之奈何？曰：足阳明五脏六腑之海也，其脉大而血多气盛热壮，刺此者不深弗散，不留不写。

足阳明多血气，刺深六分，留十呼。
足少阳少血气，刺深四分，留五呼。
足太阳多血气，刺深五分，留七呼。
足太阴多血少气，刺深三分，留四呼。
足少阴少血多气，刺深二分，留三呼。
足厥阴多血少气，刺深一分，留呼。

手之阴阳，其受气之道近，其气之来也疾，其刺深皆无过二分，留皆无过一呼。其少长小大肥瘦，以心料之，命曰法天之常，灸之亦然。灸而过此者，得恶火则骨枯脉涩，刺而过此者则脱气。

曰：夫经脉之大小，血之多少，肤之厚薄，肉之坚脆，及髓之大小，可以为度量乎？曰：其可为量者，取其中度者也，不甚脱肉而血气不衰者也。若失度人之瘠（音消，渴病）瘦而形肉脱者，乌可以度量刺乎。审切循扪按，视其寒温盛衰而调之，是谓因适而为之真也。

四海论

人有四海，十二经水者皆注于海。有髓海，有血海，有气海，有水谷之海。胃者为水谷之海，其膻上在气街，下至三里。冲脉者为十二经之海，其膻上在大杼，下出巨虚上下廉。膻中者为气之海，其膻上在柱骨之上下，前在人迎。脑者为髓之海，其膻上在其盖，下在风府。凡此四海者，得顺者生，得逆者败；知调者利，不知调者害。曰：四海之逆顺奈何？曰：气海有余，则气满胸中闷，急息面赤；不足则气少不足以言。血海有余，则常想其身大，怫郁也，然不知其所病；不足则常想其身小狭，然不知其所病。水谷之海有余，则腹胀满；不足则饥不受谷食。髓海有余，则轻劲多力，自过其度；不足则脑转耳鸣，胫膝痠，眩冒目无所见，懈怠安卧。曰：调之奈何？曰：审守其膻而调其虚实，无犯其害；顺者得复，逆者必败。

气息周身五十营四时日分漏刻论

黄帝问曰：五十营奈何？岐伯对曰：周天二十八宿，宿三十六分，人气行一周千八分。人经络上下左右前后二十八脉，周身十六丈二尺，以应二十八宿，漏水下百刻，以分昼夜。故人一呼脉再动，气行三寸，一吸脉亦再动，气行三寸，呼吸定息，气行六寸。十息脉行六尺，日行二分。二百七十息，气行十六丈二尺，气行交通于中，一周于身，下水二刻，日行二十分有奇。五百四十息，气行再周于身，下水四刻，日行四十分有奇。二千七百息，气行十周于身，下水二十刻，日行五宿二^①十分有奇。一万三千五百息，气行五十营于身，水下百刻，日行二十八宿，漏水皆尽脉已终矣。（王水曰：此略而言之也，细言之，则常以一周加一分又十分分之六，乃奇分尽也）。所谓交通者，并行一数也。故五十营备，得尽天地之寿矣。气凡行八百一十丈也。一日一夜五十营，以营五脏之精。不应数者，谓之狂生。所谓五十营者，五脏皆受气也。（此段旧在经脉根结之末，今移在此。）

① 二：二下，原有“百”字，据素问八正神明论王注删。

曰：卫气之行，出入之会何如？曰：岁有十二月，日有十二辰，子午为经，卯酉为纬；天一面七宿，周天四七二十八宿，房昴为纬，张虚为经；是故房至毕为阳，昴至心为阴。阳主昼，阴主夜；故卫气之行，一日一夜五十周于身。昼日行于阳二十五周，夜行于阴亦二十五周，周于五脏（一本作岁）；是故平旦阴气尽，阳气出于目，目张则气行于头，循于项，下足太阳，循背下至小指端。其散者，分于目，别（一云别于目锐眦）下手太阳，下至手小指外侧。其散者，别于目锐眦，下足少阳，注小指次指之间。以上循手少阳之分侧，下至小指之间。别者以上至耳前，合于颌脉，注足阳明，下行至跗上，入足五指之间。其散者从耳，下手阳明入大指之间。入掌中，直至于足，入足心，出内踝下行阴分，复合于目，故为一周。是故日行一舍，人气行于身一周与十分身之八；日行二舍，人气行于身三周与十分身之六；日行三舍，人气行于身五周与十分身之四；日行四舍，人气行于身七周与十分身之二；日行五舍，人气行于身九周；日行六舍，人气行于身十周与十分身之八；日行七舍，人气行于身十二周与十分身之六；日行十四舍，人气二十五周于身有奇分与十人身之二四。阳尽于阴，阴受气矣。其始入于阴，常从足少阴注于肾，肾注于心，心注于肺，肺注于肝，肝注于脾，脾复注于肾。为一周。是故夜行一舍，人气行于身（一云阴脏）一周与十分脏之八，亦如阳之行二十五周而复会于目。阴阳一日一夜，舍于奇分十分身之四与十分脏之四（一作二，上文十分脏之八，此言十分脏之四，疑有误）。是故人之所以卧起之时，有早晏者，以奇分不尽故也。

曰：卫气之在身也，上下往来无已，其候气而刺之奈何？曰：分有多少，日有长短，春夏秋冬，各有分理，然后常以平旦为纪，夜尽为始。是故一日一夜，漏水百刻。二十五刻者，半日之度也。常如是无已，日入而止，随日之长短，各以为纪。谨候气之所在而刺之，是谓逢时。病在于阳分，必先候其气之加在于阳分而刺之；病在于阴分，必先候其气之加在于阴分而刺之。谨候其时，病可与期；失时反候，百病不除。

水下一刻，人气在太阳；水下二刻，人气在

少阳；水下三刻，人气在阳明；水下四刻，人气在阴分；水下五刻，人气在太阳；水下六刻，人气在少阳；水下七刻，人气在阳明；水下八刻，人气在阴分；水下九刻，人气在太阳；水下十刻，人气在少阳；水下十一刻，人气在阳明；水下十二刻，人气在阴分；水下十三刻，人气在太阳；水下十四刻，人气在少阳；水下十五刻，人气在阳明；水下十六刻，人气在阴分；水下十七刻，人气在太阳；水下十八刻，人气在少阳；水下十九刻，人气在阳明；水下二十刻，人气在阴分；水下二十一刻，人气在太阳；水下二十二刻，人气在少阳；水下二十三刻，人气在阳明；水下二十四刻，人气在阴分；水下二十五刻，人气在太阳。此少半日之度也。

从房至毕一十四度，水下五十刻，半日之度也。从昴至心亦十四度，水下五十刻，终日之度也。日行一舍者，水下三刻与十（素问作七）分刻之四。大要常以日加之于宿上也，则知人气在太阳。是故日行一宿，人气在三阳与阴分。常如是无已，与天地同纪，纷纷纷纷（音巴切），终而复始。一日一夜，水行百刻而尽矣。故曰刺实者刺其来，刺虚者刺其去，此言气之存亡之时，以候虚实而刺之也。

营气论

营气之道，内谷为宝。谷入于胃，气传之肺，流溢于中，布散于外。精专者行于经隧，常营无已，终而复始，是谓天地之纪。故气从太阳出，循臂内上廉。注手阳明上行至面。注足阳明下行至跗上，注大指间。与太阴合，上行抵脾，从脾注心中。循手少阴出腋下臂，注小指之端。合手太阳上行乘腋，出颞（一作项）内，注目内眦，上巅下项，合足太阳，循脊下尻下行，注小指之端。循足心，注足少阴，上行注肾，从肾注心，外散于胸中。循心主脉出腋下臂，入（一作出）两筋之间，入掌中，出手中指之端，还注小指次指之端。合手少阳上行注臆中，散于三焦，从三焦注胆出胁。注足少阳下行至跗上，复从跗注大指间。合足厥阴上行至肝，从肝上注鬲上，循喉咙入颞颥之窍，究于畜门（一作关）。其支别者，上额循颠下项