

魏都文史資料

魏都文史資料

第五輯

咸陽市魏都區委員會
咸陽市魏都區文協會

魏都文史资料

第五辑

中国人民政治协商会议
许昌市魏都区委员会文史资料委员会编
一九九六年元月

《魏都文史资料》第五辑

顾 问：阎照离（区政协主席）

李 茵（区政协副主席）

主 编：王大勤

编 委：仪永恩 曹一新

艾国营 矫爱民

目 录

魏都区概况 曹一新 (1)

纪念抗日战争暨反法西斯战争胜利五十周年

花冈中国劳工暴动忆述记 耿諄忆述 宋德明整理 (7)

三国文化

三国好风日 留醉兴许昌 王大勤 (16)

曹操诗酒新解 十又人 (23)

曹操的善谋与纳谏 宋德明 刘凤臣 (29)

曹操巧用空城计 宋德明 谷丰年 (31)

关羽的“忠、义、勇”与曹操的爱才识才护才
..... 宋德明 (34)

自古许昌多奇才 宋德明 (36)

名人荟萃

“博学有才”邯郸淳 天民 (38)

“得名汝颖”的繁钦 魏许 (39)

足智忠厚荀公达 汝滨 (40)

“决机发策”荀文若 松竹梅 (41)

“谋功为高”郭奉孝 天云 (42)

真书之祖钟繇 丰润泽 (43)

钟嵘论诗溯流别	黄河	(44)
画圣吴道子	颍川仁	(45)
平民出身的皇帝王建	曹拓	(47)
靳裁之设帐讲学	曹天民	(49)
韩忠宪培育“八风”	魏丽珺	(50)
苏继欧传	曹占	(51)
“三苏”后裔在许昌	曹一新	(53)
辛亥革命河南起义军总司令张钟端	曹拓	(57)
许昌地区的宣传工作	马金钟 李耕五 姚爱华	(58)
老舍先生谈《骆驼祥子》	曹一新	(62)

名胜古迹

汉魏故都千载 名胜古迹留芳	曹一新	(63)
一代骄华的汉魏故都许昌故城	天云	(65)
突兀而起毓秀台	黄河	(67)
“风雨石”寄张公祠（张飞庙）	松竹梅	(68)
“许田围猎”射鹿台	魏许	(69)
秉烛达旦春秋楼	川仁	(70)
关帝挑袍瀾陵桥	魏丽珺	(72)
千年英风关帝庙	汝滨	(73)
曲岸垂柳小西湖	丰润泽	(75)
汉代神医华佗墓	曹拓	(77)
汉魏颍姬受禅台	黄河	(79)
南通淮泗运粮河	丰润泽	(81)
巍峨秀丽文峰塔	曹占	(83)
“部曲将印”介绍	丰润泽	(86)

商行老字号

- 德源杂货店的变迁..... 许商志 (87)
- 三源斋杂货店..... 许商志 (91)
- 五洲杂货店的今昔..... 许商志 (95)
- 大兴斋的兴衰历程..... 蒋长松 (99)
- 老字号北悟真、南悟真的昨天与今天 关红军 (104)
- 正义茶庄的前前后后 蒋长松 (107)

大案纪实

- 许昌“六·七”系列大案纪实
..... 李彦平 于夫 王大勤 贾巍强 (112)

民间传说 (大补白)

- 荷花城的传说 王大勤 (138)
- 风流女杰貂蝉 德明 凤臣 (147)

魏都区概况

曹一新

许昌市魏都区在河南省中部。跨京广铁路，许昌县环绕四周。东经 $113^{\circ}44'$ — $113^{\circ}53'$ ，北纬 $33^{\circ}59'$ — $34^{\circ}06'$ 。周为许国地；战国属韩、魏之地；秦隶许县，汉初许县置颍阴县。为县治，属颍川郡；南北朝北魏大平真君七年（公元446年）省县入临颍；东魏兴和元年（公元539年）复颍阴县；武定七年（公元549年）迁颍州，颍川郡治于此。改称郑州；北齐天保元年（公元550年）将长社县并入，改称长社；北周改称许州；隋置颍川县，隶颍川郡；唐武德四年（公元621年）复称长社，为许州治；北宋熙宁四年（1071年）许田县（今许昌县许田）并入；明洪武初（1368年）省县入州；清仍之。1913年置许昌县，属豫东道，在县城置博爱、自由、平等三镇；1914年改隶开封道；1927年直属河南省政府；1932年划属第五行政督察区；1948年县城区设市。沿用县名。辖南关、东大、西大3个区政府，属许昌专区；1952年区政府改称街政府，增辖西关街政府；1956年街政府改名街道办事处；1958年增辖市郊火箭公社；1960年许昌县并入；1961年市、县分治；1962年市郊火箭公社分为丁庄、碾上、三里桥3个公社；1965年并为许昌市郊公社；1970年改隶许昌地区；1971年增设五一路办事处；1978年增设北大办事处；1981年由许昌县划入19个大队，市郊公社分为丁庄、七里店、半截河、高桥营4个公社；1984年

改称乡；1986年5月许昌市升为地级市，市区设魏都区。因三国魏许昌曾为五都之一，故名。区人民政府设人民路。

全区面积92平方公里。市区面积16平方公里。全区31.8万人，其中非农业人口23.2万人。汉族占96%。有回、满、蒙等少数民族。辖南关、东大、西大、北大、西关、五一路6个办事处，70个居委会，172个街巷及丁庄、七里店、半截河、高桥营4个乡，53个村委会，115个自然村。

地势西高东低，海拔65到95米之间，平均坡降千分之二米。系黄淮冲积平原。形成低岗、缓坡、平洼的地貌。土质分为潮土类、砂礓黑土类和褐土类。清潁河、清泥河分别由北向南流贯市区东、西部，西郊颍汝总干渠由南向北延伸，并在大罗庄建引水闸及渠，引水灌注清泥河和运粮河。属暖温带季风型气候，七月均温 27.6°C ，一月均温 0.6°C ，年均温 14.7°C ，年降水量平均728毫米。夏秋雨量较集中，冬春多干旱。年均无霜期217天。市区水资源缺乏，主要依靠地下水和外地水资源。

市区建国后有较大发展，由建国前的2.5平方公里扩建到16平方公里。据《民国许昌县志》载：当时有街巷41条，多集中在铁路以东。许昌城河以内的老城区，狭小弯曲，树木稀少，“天晴无风三尺土，雨后泥泞路难行。蚊蝇乱飞嗡嗡响，瘟疫流行要人命。”就是那时市容的真实写照。现有172条街巷，新增街巷主要在市区南部和西部。渣油路面宽大平直，林荫蔽日。新建大楼鳞次栉比，呈现出现代城市的气派。老街巷大多数也改造成平坦的渣油路面。

京广铁路纵穿，把市区分成东西两部分，东部市区南北向主干街道有劳动路、文化路、清虚街、北关大街、北大街、南大街、南关大街、文峰路，是近年发展起来的新街道。南北两端接纵穿

中原的京深国道（国道 107 号）；西部市区有解放路、五一路、延安路三条南北大道，自北向南连接东西走向的八一路、建安路、西关大街、颍川路、建设路、新兴路。湖滨路、新兴路、建设路上的三座立交桥把东西两部分连接起来。近十年来，新建和拓宽改建的新兴路、文峰路、八一路、延安路、南环路将市区环绕，成为通往四方的主要干道。

老城区为市民居住集中区，人口稠密，住房低矮，以传统的砖木结构脊坡式民房为主。南大街的一些商业房仍保留明、清建筑特色。春秋大剧院、电影院、工人文化宫等文化娱乐场所多集中于此。老城区北部为建国后形成的文化区。许昌师专、高中、一中及县一高等文化教育单位集中在这一带。老城区南部的七一路、人民路，为市、区党政机关所在地。也是商业、服务行业集中区。近年来建设的人民商场、七一商场、百货大楼及许昌宾馆、烟城宾馆、三国大酒店、望月楼宾馆等，均集中在此。这里每日人群摩肩接踵，熙熙攘攘。南关大街与建设路相交的南门口，更是热闹繁华。即使午夜，仍灯火不熄，人流不断。改革开放后发展起来的商业、服务网点，遍布市区。

铁路以西为新兴工业区，在工业区东北部，即五一路、解放路北段，是烟草收购、储运、加工集中区。许昌烤烟厂、卷烟厂、烟草公司的收购站、储备库均座落于此。通用机械厂、火电发电厂在西北部。中部和南部分别是继电器厂、橡胶厂、轻工业机械厂、内燃机配件厂和汽车制配厂。其间还有小型的机械、化工等厂。这里是电器元件、机械制造、化工、造纸工业的集中区。工厂林立，烟囱高耸，车水马龙，机器轰鸣，一派生气勃勃的景象。

建国前，工业发展缓慢。据 1936 年（抗日战争前）调查，仅有工业生产单位 36 个，从业人员 3277 人，总产值 934 万元。如

蛋厂、面粉厂、织布厂、卷烟厂等也是规模小，设备简陋，产量低，质量差，多系手工业作坊。建国后，经过四十年的经济建设，许多企业从无到有，由小变大。以烟草加工工业为主的烤烟、卷烟、烟草机械及电力、电器、化工、纺织、食品等工业已初具规模。

建国初，市郊仅有四关，耕地面积 6540 亩。经过 1958 年、1961 年、1981 年三次扩大，已有耕地面积 71593 亩。四十年的农田基本建设，平整土地，特别是改挖清淤河、清泥河和修建颍汝总干渠，使灌溉面积不断扩大。另外，建排灌站 19 处，小型提水闸 9 座，机井 1360 眼，大大提高了抗旱防涝能力，有效灌溉面积 55800 余亩。农业机构总动力达 3.34 万马力。其中有大中型拖拉机 112 台，小型拖拉机 340 多台，汽车 75 辆。由于农业机械、电力、化肥、良种等先进耕作技术的推广和使用，粮食亩产超千斤，是 1950 年的 5 倍。紧临市区的丁庄乡，水肥充足。为蔬菜生产和工副业生产提供了良好条件，蔬菜亩产在 4 吨以上。北关和高桥营乡俎庄所产的大白菜著称中州，其优良品种“许昌青梢”推广数省。近年来，蔬菜自给率大大提高。位于市北郊俎庄的河南省农林科学院烟草研究所，为发展全省烟草生产作出了贡献。

市区地处平原，交通便利，附近十余县、市烟草、棉花、粮食、林畜产品等多在此集散，有国营、集体商业机构 6000 多个，个体从商者遍布市区。近年在市中心所建的魏都农贸市场、文峰市场、迎宾纺织品批发市场以及人民商场、七一商场，商贾云集，购销两旺。

民国年间，仅有中学两所，小学校五所。建国以来，文化教育事业空前发展。有许昌师范专科学校、教育学院两所，中等技术学校和中学近 40 所，基本上普及了初中教育。幼儿教育也有较

大发展，许多单位办了幼儿园。医疗保健工作受到重视，有市级医院 9 所，其它卫生防疫机构 14 所，床位 1500 余张。医院、卫生所及个体从医者，遍及市区。有豫剧、曲剧、越调、专业剧团，毛爱莲、任宏恩、张晓凤名噪河南。现有影剧院 9 座，工人文化宫、文化馆、体育馆、群众艺术馆、博物馆、图书馆、体育场、公园等文化设施，丰富了群众的文化生活。

市区交通便利，京广铁路、京深公路（国道 107 号）纵穿市区。禹（州）郾（城）地方铁路、徐（州）西（峡）公路（国道 311 号）横贯市区。许昌—巩县（省道豫 31 号）、许昌—沁阳公路（省道豫 30 号）交汇于此，通新郑、开封、南阳、信阳、周口等地、市，为省、市交通枢纽。位于市中心七一路西端的许昌火车站、汽车站、建设路立交桥停车场以及市区开辟的四条公共交通线，方便了旅客和群众。

许昌风景早在明代就盛名中州。据清乾隆《许州志》载：明洪武年间，环城遍植杨柳、芙蓉、环濠植荷。夏秋之季，荷花满池，红绿交映，被誉为“荷花城”。1985 年荷花命名为市花。近几年对城河进行多次修整。特别是 1988 年对南城河大规模的疏浚整修，红石砌岸，曲岸栅栏，滨河花草树木，池内碧叶片片，相映成趣。建设路立交桥道路纵横，层层错落，沿路草木葱茏，鲜花斑烂，荷香扑鼻，宛如市区公园。沿河将逐步建成百米宽的绿化带。位于西大街北侧的西湖公园，早在唐、宋绵延数里，相其地形水势，因高而为亭台，因小而为池沼，其间有梅、竹、荷，花木相错，路虽细可以骑马，波虽浅而可以泛舟。后水涸，民田其中，如今这里，电视塔直入云霄；小西湖湖水碧透，鳞光翠影；百花亭、拥翠亭，婷婷玉立，优美雅静。体育场、工人文化宫互为一体，成为人们游息场所。七彩城新建，姿态别致。

名胜古迹，有省级重点文物保护单位文峰塔，为河南省明代二百余座砖塔之冠，还是清代许州十景之一——文峰耸秀。市级文物保护单位有瀾陵桥、晁错墓、八龙冢、王允墓、南海大寺等。许昌市革命烈士陵园在长青街北侧。原为许州十景之一的思故台，为西汉初灌婴所筑，现存遗址。遗址出土有汉黑陶、灰陶器物及石斧、石镞等龙山文化文物。许州十景之一的潁河萦洄，因改挖河道仅存遗迹。



纪念抗日战争暨反法西斯战争胜利五十周年

花冈中国劳工暴动忆述记

耿淳忆述 宋德明整理

耿淳先生作为1945年10月中国劳工在日本花冈暴动的组织领导者，不仅在国外，尤其在国内外许昌一带，颇有影响。自耿淳先生在日本侵略者无条件投降，于1946年冬携妻回到故乡襄城县灵树村后，花冈暴动的惊天之举，广为流传。

前事不忘，后事之师。1990年，市政协邀请耿淳先生，再次回到了阔别已久的许昌。他作为日本军国主义残酷迫害中国劳工的历史见证人，分别在市直机关干部和八技校职工大会上，以无可辩驳的史实，血一般的罪证，揭露和控诉了日本军国主义的滔天罪行，介绍了中华男儿在异国他乡，为了中华民族的尊严，冒死同日本法西斯进行斗争的英勇精神。

在1995年举世纪念抗日战争和反法西斯战争胜利50周年之际，为使这一珍贵的史料，真实地保留下来。现依据耿先生在许昌多次讲话的录音及其在不同场合介绍的亲历史料，整理成文，以飨读者，并敬请知情者补充指正。

一、洛阳激战，被俘

耿淳先生作为那时的国民党第15军64师191团2营的一名

上尉连长，奉命参加了洛阳抗日保卫战。战斗从1944年5月8日开始，激战了17个昼夜，是日本侵略者发动的“最后一跳”的河南会战中，遭受损失最大的一次战斗。战斗之前，国民党第一战区司令长官蒋鼎文所率的几十万大军及长官司令部已逃离洛阳。5月5日龙门陷落，洛阳的南大门已被日军打开，在这种危急的情况下，刚从山西中条山战场下来，在新安县一带整训不久的第15军两个师和14军的94师，奉命守卫洛阳，新兵较多，兵员武器尚无补充齐全。敌强我弱，在当时已不是什么秘密。据查，日军组织进犯洛阳的35师团、野战补充队、1262部队、独立第八混成旅团、战车第25联队、战车第14大队，兵力在3万以上，另外，每日还有从太原飞来的飞机参战。守卫洛阳的国民党军3个师，总兵力不过两万。依据敌我兵力悬殊及洛阳地形状况，由军长（15军）武庭麟在西工广寒宫内召开的军事会议上议定，划分三个守备区，耿谆的连队随64师布防在西工区。5月11日敌第25旅团，由几十辆战车开道，在飞机的配合下，向西工阵地发起进攻。当时因我军阵地没有战车防御炮，日军战车在我阵地上横冲直撞，轮番碾压，我军势不力敌。为扭转被动战局，各级长官都亲临阵前激励和指挥，加之我师团的士兵大多是河南人，鲁山、宝丰、郟县、襄城一带的弟兄，爱国、爱家乡观念很强。在连、排长带动下，士兵们身缠手榴弹，卧倒在地待战车到来，作一死拼。有的向战车履带内钻，炸坏了多辆敢于冒进的车。还有登上战车，堵塞其展望孔，待车内敌人向外射击时，趁势将集束手榴弹扔进战车内。我军就是这样以血肉之躯同日军进行殊死搏斗的。据耿谆先生回忆，战斗从早上开始，激战至中午，我军虽伤亡惨重，但日军也死伤不少，仅战车就在西工阵地上，被炸毁十多辆，剩下的慌慌撤走了。耿先生带领部分战士，在西工区阵地上，同敌战

车和鬼子白刃战斗中，因腹部中弹受重伤，昏迷过去后，于当天下午在敌军增调兵力后，发起新的进攻中被俘。

二、押至日本花冈，服苦役

日本东条英机为实施大东亚太平洋战争的需要，1942年内阁通过了一条“向日本迁入华人劳动者”法令。耿先生被俘后，先集中在西工劳动，后送到石家庄战俘营，随后又送进北平清华园战俘营。那时清华园战俘营什么人都有，有在各战场被俘的国民党官兵，也有所谓通“八路”罪名的工人、农民，更多的是青年学生，还有被公开绑架的行人和小商贩。

大约到9月末，日军从战俘营中挑选了三百名所谓身体健壮者。耿淳当时年仅30岁，虽身负伤，但体质尚好，也被挑中。接着就在森严戒备下，经过清点人数，由北平押上火车，沿途鬼子兵如临大敌，在每节车门口持枪荷弹的把守着，车内不准开窗户，战俘间采用邻座联保，防止有人逃跑。大约是在当天晚上，火车抵达青岛海岸边，没有让多停留，就三步一岗的把300多名战俘驱赶上轮船。汽笛一声长鸣，众难胞被迫离开了祖国。战俘全被赶上船后，日寇将被俘的军官唤出，逐个审视后，指定耿淳为队长，其他有被指定为小队长或班长的。声言，让大、小队长负责战俘的生活管理等，其实这全是骗人的。

船在大海里行驶着，日寇并没有因为是航行，而改善战俘的生活，基本上还是和在战俘营中的生活差不多，只是由于许多难友晕船吃不下饭，剩下不少而允许战俘可以随意吃饱。难友们驶离祖国，前途渺茫，难知吉凶，人人垂泪饮泣。加之，很多人不适应航海生活，晕船呕吐的不少，鬼子们漠然视之，对此，难友

们常有愤懑之举。日寇见此情景，随将战俘驱入船舱，甲板上不许站人，违者不是被鞭抽，就是遭棍打。黑暗的船舱里，人多拥挤，轮船又起伏颠簸，晕船呕吐者更多，舱内到处都有呕吐物和粪便，臭气冲天。在这恶劣的环境中，几乎天天都有染病死亡者。每当死一个人，日寇即命人用绳子将死者尸体与一块铁石拴在一起投入大海。许多人看着这种惨无人道的场面，无不流下愤怒和同情的泪水。毫无人性的日本法西斯，却狂叫说“反抗大日本的人，死了没关系。”据耿先生讲，在四昼夜的航行中，至少有四个难友死去。

抵日后在下关上岸，转乘火车直至秋田县花冈町中山寮战俘营。

三、忍无可忍，逼上梁山

花冈是日本最重要的铜矿山开采区，也是日本军火工业主要能源供应地之一。日本法西斯为榨取中国人的血汗，战俘到此仅休息三天，就迫其参加劳动。当时战俘们是住在半山腰搭起的简易工棚里，四面通风，身上衣不遮体，深夜海风一刮，冻得浑身发抖。不得已用水泥袋裹在身上防寒挡风。说起劳动，难友们无不心寒。那时从开挖铜矿中排出许多污水，不仅污气大，而且还有毒性。战俘们就是在鬼子强逼下，跳进二、三尺深泥沟里干活的。自晨满天星斗上工，中午还不让回去，午饭就在工地吃，一直干到黄昏后才收工，一天干十多个小时，中间除午饭时让小休外，其它时间全是在泥泞中劳动。雨天也不准停工，每人发给一件蓑衣，作为避雨干活之用。谁干慢一点，将遭监工们的毒打，有的被打得遍体鳞伤。初开始虽然劳动重，尚能勉强支持。随着劳

动活路的艰辛，生活的下降，难友们体质日衰，难以承受不堪重负的劳动，累病了也不让休息，又不给医药诊治。就在这时，供应战俘的粮食突然减少，每人每天降至十二小两大米（只有一平碗），只能吃半饱。如此非人的摧残，战俘死亡日增。日寇对死者初开始，尚能及时火化，尔后则集至五、六具尸体，才准予焚化。更加不能容忍的是，不准中国难友对死者举行任何形式的祭悼，其残暴世所罕见。

大约到了当年的深秋时节，又押解来中国战俘 700 多人，这时花冈战俘营的人数，增至千人以上。编成一个大队，下设三个中队，中队下编三个小队，老人和小孩分编为两个班，担负营内的杂役。耿淳先生仍被指定为大队长。战俘营内配一翻译，名叫于杰臣，山东青岛人。

进入冬季，每人只增发一件背心和一双草鞋。整天在膝盖深的泥水中劳动，一遇寒风刺骨穿心，饥饿难熬，使难友们有说不出的痛苦。更难熬的是隆冬雪天，夜晚因缺衣少被，难友们只得几十人依偎在一起，强壮者靠外边，体差者围在里边，借着相互仅有的身上一点热量，抵御寒冷的侵袭。这种牛马不如的生活，不少战俘被折磨而死。半年时间（至 1945 年 3 月），战俘营内就有百余人死去。经常患病者也有 100 多人，在无医药诊治的情况下，呻吟度日，其惨境凡看到者，无不伤心落泪。鬼子对此却视而不见。耿淳先生在工余，入病室看望难友时，难友们一见面就声泪俱下，呜咽着要医治、要饭吃，甚至有的在绝望中，渴求在他死后，能将骨灰带回祖国。其凄凉惨状，无亲临其境者，是很难体会得到的。有时正当耿淳先生同难友话别时，有人却与世长诀了，两眼睁着含恨而死。与此同时，战俘营内又发生了一件惨事。难友薛同道体弱患病，被逼劳动放工后，在艰难的行走中，落在了