

张业赏 丁龙嘉 著

邓恩铭



中共一大代表丛书

主 编 郑 惠 张静如

副主编 张树军 萧 寒 肖功柄

河北人民出版社

中共一大代表丛书

主编 郑 惠 张静如

副主编 张树军 萧 寒 肖功柄

邓 恩 铭

张业赏 丁龙嘉 著

河北人民出版社

中共一大代表丛书

主编 郑 惠 张静如

副主编 张树军 萧 寒 肖功柄

邓 恩 铭

张业赏 丁龙嘉 著

河北人民出版社出版(石家庄市城乡街44号)

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 6.375印张 150,000字 1997年12月第1版

1997年12月第1次印刷 印数:1-10,000 定价:10.00元

ISBN 7-202-02211-7/K · 565

总 序

古老的东方有一条龙，她的名字叫中国。她有过自己的辉煌。

然而，当世界之舟驶入近代港湾时，这条巨龙却喘息着落伍了。

20世纪初的中国，内忧外患，满目疮痍。无数觉醒的中国人以各种方式，探寻着救亡图存的道路。

当时间老人迈着沉重的步子，蹒跚地走进20世纪20年代的时候，一件开天辟地的伟大事件悄悄地降临了。

1921年7月，13位年龄不一、口音不同、装束各异的年轻人，肩负着全国50多名党员的重托，在上海秘密聚会，宣告了中国共产党的诞生。从此，在古老落后的中国大地上，出现了完全新式的、以马克思列宁主义为行动指南的、统一的和唯一的无产阶级政党。

这次被命名为中国共产党第一次全国代表大会的历史性聚会，是在反动统治的白色恐怖下秘密举行的，除了会场一度遭到暗探和巡捕的骚扰以外，在社会上并没有引起任何注意，好

像什么事情也没有发生。但是，一个新的革命火种由此在沉沉黑夜的中国大地上点燃起来了，中国历史将由她谱写出全新的篇章。

斗转星移！

在20世纪即将过去的时候，当年仅有的50多人的中国共产党，已经发展成为拥有5800多万党员的执政党。在中国共产党产生后76年的历史过程中，她领导中国革命和建设，历经坎坷，取得了辉煌的胜利和举世瞩目的成就。

如今，参加中共一大的13位代表都已过世。追寻他们的人生足迹和思想历程，从中探求人生的价值，寻觅历史发展的轨迹，揭示社会发展的规律，成为后人特别是历史学家说不尽道不完的话题。

大浪淘沙！

当年一同参加中共一大的13位代表，由于种种原因，后来走上了不同的人生之路。毕生为党的事业奋斗者有之，为人民的解放而献身者有之，中途脱党者有之，背叛革命者有之，沦为汉奸者有之。他们的曲折经历，尽现了复杂离奇的社会变迁，折射出剧烈动荡的时代特点。

这种复杂的情况，也就成为后来人研究中共一大代表的难点所在。

多少年来，研究13位代表的生平和思想，为他们各写一部传记的想法，一直萦绕在我们的脑海。这也是我们作为史学工作者的义不容辞的责任。1995年七八月间，我们和河北人民出版社经过周密策划，邀请有关专家学者，正式启动了这一工程。

历史著作和人物传记的生命在于真实。只有真实，冷冰冰的书籍才会流淌生动的音符，才会涌动生命的活力。要做到这一点，最重要的是材料和方法。历史人物的传记写得成功与否，全赖于此。有了准确的材料和科学的方法之后，最重要的是搞清楚和把

握住历史人物一生最根本的追求是什么，并把历史人物活动的时空环境尽可能地再现出来，把历史的真实再现出来，从而给历史人物一个比较准确的历史定位。这样写出来的历史人物传记，才会给读者一个大体逼真的历史人物形象。这也正是我们这套丛书所努力的目标。

为此，我们提出了四条编写原则：（一）据实直书而不拘泥于定论，以确凿的历史资料为依据，实事求是地秉笔直书，注重思想性、科学性、学术性。（二）史料丰富而不至于芜杂，挖掘和采用真实可靠的具有历史价值的史料，去粗取精，摈弃似是而非、查无实据的材料，严禁杜撰情节。（三）重点突出而不平铺直叙，结合社会历史背景，突出写传主的活动，以人和事贯穿全书，兼顾传主的思想发展和个人生活，写出传主的性格特点和人生色彩。（四）文字生动而不求浮艳华丽，力求达到语言生动活泼，优美流畅，有较强的可读性。

基于上述目标和原则，同时也考虑到13位代表各自不同的多面人生，我们在编写这套丛书时，还强调发挥各本书作者的主动性和创造性，作者可以阐发自己的观点，体例和风格也不强求完全一致。人物传记本来就没有一种模式、一个套路。作者在求真的前提下，以不同风格、不同体例来撰写人物传记，也可体现出人物传记写作的多样化和丰富性。

历时两载，我们编写的这套丛书终于和广大读者见面了。如果读者朋友特别是青年朋友能从这套丛书中得到或多或少的收获，那将是我们的最大快乐和欣慰。

需要特别指出的是，在参加中共一大的13位代表中，周佛海、陈公博、张国焘等人先后走上了党和人民的对立面。这从一个方面证明了树立正确的世界观、人生观，是何等的重要。对于这些人，我们按照实事求是的原则，把他们放在具体的历史环境中，直

书他们的人生，分析他们的变化，其目的，一是真实地反映历史，二是希望从中得出一些有益的教训。

回过头来看这套丛书，我们所确定的目标和原则，可以说有些达到了，有些则还没有达到，或者说没有完全达到，留下了一些遗憾。这一方面是由于挖掘的资料还不够充分，另一方面，也与我们的水平和方法有关。我们热忱地欢迎广大读者朋友批评指正。

最后，我们还想强调两点：一是我们在编写这套丛书时，参考了许多史学家的研究成果，吸收了他们的最新研究成果，借本书出版之际，对这些同行表示诚挚的谢意。二是我们在编写这套丛书的过程中，得到了史学界、出版界以及有关部门的大力支持和帮助，特别是中共中央党史研究室的10余位专家顶着酷暑，为我们审阅了全部书稿。对于他们的辛勤劳动和全力帮助，我们表示衷心的感谢。

郑 惠 张静如

1997年8月

目 录

第一章 少年时代	1
家世	1
有头脑的歌童	4
崭露头角	6
第二章 在五四运动中	10
不远千里赴济求学	10
考入省立一中	12
站在五四洪流的潮头	14
怒砸《昌言报》	21
第三章 立志改造社会	23
创办康米尼斯特学会	23
发起励新学会	26

探索改造社会的道路	28
第四章 创建济南共产主义小组	33
山东共产主义运动的发起者	33
出席中共一大	35
组织马克思学说研究会	39
莫斯科之行	41
第五章 矿工的贴心人	46
到淄博去	46
把心血溶入“矿业工会淄博部”	48
追求自由婚姻	51
建立中共淄博矿区支部	52
第六章 播火岛城	56
奔赴青岛	56
青岛党、团组织的奠基人	59
广泛传播马克思主义	66
奋笔疾书诉黑暗	69
改造圣诞会	73
成立四方机厂工会	81
第七章 致力于第一次国共合作	85
促进青岛的国共合作	85
在山东各地建立党、团组织	92
成立进步社会团体	95
领导青岛国民会议运动	101
第八章 掀起大罢工风暴	107
山东地方势力派驱阍逐朱	107
利用矛盾，胶济铁路全线罢工	110
四方机厂工人继续罢工	113

成立胶济铁路总工会	116
大康纱厂风潮	119
举行纱厂工人同盟罢工	126
第一次被捕	131
第九章 在五卅运动中	135
“青沪惨案”后密返青岛	135
掀起反帝爱国运动高潮	137
成立青岛各界联合会	141
智离虎穴	142
第十章 恢复整顿党组织	149
担任山东党组织负责人	149
第二次被捕	151
再赴青岛整顿组织	153
第十一章 领导山东农民暴动	156
出席中共五大	156
贯彻八七会议精神	158
制定武装斗争的工作方针	160
组织山东各地农民暴动	163
第十二章 震动全国的越狱斗争	169
第三次被捕	169
第一次越狱失败	174
开展狱中斗争	176
组织第二次越狱	178
第十三章 英勇就义	184
白色恐怖笼罩山东	184
满腔热血洒沃土	186

4 邓 恩 铭

主要参考书目

191

后记

194

第一章

少年时代

家 世

1901年1月5日（光绪庚子冬月十五日）午时，邓恩铭诞生在贵州省荔波县一个称水堡的寨子里。

水堡，在荔波县城东北40里，是水族聚居区。

关于邓恩铭是什么民族人，说法不一。有苗族、汉族、水族三说，且各有所据。

1978年12月和1980年1月，贵州省黔南自治州文化局、中共荔波县委等有关部门组成联合调查组，先后两次到邓恩铭的出生地，对邓恩铭的经历、族别、家庭经济状况和社会关系等进行调查。调查组查阅了县志和水族史等，访问了许多知情人，在掌握大量史料的基础上，经过仔细的分析、研究，一致认定邓恩铭是水族。

邓恩铭的胞弟邓恩光的话，为解开邓恩铭族别之谜提供了有力的证据。全国政协《文史通讯》1981年第3期张志英著《烈士胞弟邓恩光答客问》一文中是这样记载的：当问到烈士（指邓恩铭）的民族成分时，邓恩光回答说：“烈士民族成分是水族。外传烈士为汉族、苗族，也有所本：解放前，我们的祖父、父亲和我

二哥恩荣在外行医时，为了免遭时人对少数民族的歧视，都曾自报（汉族）；解放前对贵州省少数民族曾有一个广泛的辱称——‘苗子’，古文献中亦对贵州省少数民族泛称为‘苗’，如‘仲家苗’、‘侗家苗’、‘仡佬苗’和‘水家苗’等，故有认为烈士的民族成分为苗族之说。解放后，‘苗’正式作为苗族之专称。据邓氏《族谱》，记有高、曾、祖、考四代，在我记忆中还可以上溯三代。解放前，水堡村的三个水家寨（老寨、板本和板安），老住户只有潘、吴、邓三家，杨家只迁入两代。我们同操水语，长期共村共寨，同习同俗，共同认为我们是与其他民族有别的水族。”

水族，是中国的少数民族之一，主要聚居在贵州省三都水族自治县，其余分布在荔波、榕江、从江、独山、都匀等县（市）和广西北部与贵州毗邻的地区。

邓恩铭的祖上原是汉族，先祖是由广东省嘉应县（现梅县）到荔波县居住的。至邓恩铭父辈时，在荔波水家聚居地已居住 130 多年，成为水族的成员。

邓恩铭出生时，邓家是祖孙三代八口人的大家庭，全家有三间草房，二亩田。土地常年产量八九挑（每挑 100 斤），难以糊口。为维持生活，懂得些医术的恩铭的祖父邓锦庭和父亲邓国琮，常常到盛产药材的瑶山苗岭采集药材，再到荔波县的九阡、恒丰等大集镇去卖，农闲时节还走街串寨行医。后来，邓家在荔波县城租了一栋木房，挂牌行医。

邓恩铭共有姊妹兄弟 6 人，他在兄弟中居长。因其自幼聪明伶俐，深得祖父母喜爱，所以被呼之“老乖”。“老乖”，遂成邓恩铭的乳名。

1905 年，为躲避匪患，邓恩铭姊妹兄弟 6 人随父母搬到荔波县城居住。现在，邓恩铭家居住的地方建成为“邓恩铭烈士故居”纪念地。

邓恩铭故居，为一座普通民房，座西向东，当街而立。故居正门上方是“邓恩铭烈士故居”七个金光闪闪的大字。大门外的左方悬挂着“邓恩铭烈士故居简介”。进入正门，迎面是一幅邓恩铭青年时期的油画像。画像的右首一间是药铺，摆放着邓恩铭家开药铺时用过的柜台、药柜、药碾子等物品。画像的左首一间是邓恩铭的卧室，正墙上高挂的时钟、油灯，都是当时的物品。出了正屋，靠右边是一间厨房。原来的厨房，因年久失修，被雨水冲垮。现在这间厨房，是按当时的样子重新建造的。厨房里的石磨、马灯，都是当年邓恩铭帮助母亲夜晚推豆腐用的遗物。小小的院落内，邓家栽种的长青树，虽已有七八十年的历史，但仍枝繁叶茂。长青树旁有两棵高大的柚子树，收获时节，树上结满了果实。

迁入城里后，邓恩铭家的生活也不富裕。为维持生计，邓家与亲戚梁树臣合伙开了个“双合号”小铺，经营中草药，兼营糖果等杂物。邓家的女人都参加劳动，恩铭的祖母每天到街上卖点酸菜营生；恩铭的母亲每晚挑灯做鞋，但因制作费工，无利可图，改为生发豆芽、磨豆腐出卖。

邓国琮饱尝了生活的艰辛，念念不忘“万般皆下品，唯有读书高”的古训。他对聪慧的长子邓恩铭寄予无限的希望，想方设法让其读书，以便将来做大事，改变眼下艰难的生活和低微的地位。邓恩铭4岁的时候，父亲请当地著名学者、清末秀才蒙旦初给恩铭“发蒙”。1907年，又送邓恩铭进私塾馆。恩铭在私塾馆里系统地学习了《三字经》、《百家姓》和四书五经。

1911年，邓恩铭进荔波县立初等小学读书。两年后，因学校合并，便到县立两级小学高级部继续读书。中华民国建立后，学校的教育目的和教学内容都发生了变化。学校明确规定培养学生的目的是：“注意自由平等之精神，守法合群之德义，以养成共和

国民之人格，启发国民之爱国心，养成独立自营之能力。”从这时起，邓恩铭开始懂得些反帝反封建的道理。

有头脑的歌童

邓恩铭自小深受祖母影响。水族是一个喜爱歌唱的民族，他们感情丰富，豪爽奔放，往往即景生情，遇事而歌，随编随唱，有“水家的山歌唱不完，夜连夜来天连天”的说法。

邓恩铭的祖母韦氏，出生在水族聚居的三洞，是有名的水家歌手，而且深明大义。她常常教恩铭唱山歌：“砍柴一刀刀，担水一挑挑。谁知一餐饭，多少眼泪抛！”“我在山这边，望到你那边。手儿难伸延，心儿紧相连。”一遍一遍地教过后，又不厌其烦地把这些歌词的寓意讲给恩铭听。在祖母的熏陶下，恩铭逐渐明白了“吃穿来之不易”、“民族隔阂不好”一类浅显的道理。邓恩铭最喜欢听祖母讲述民间传奇人物的故事。

清朝咸丰、同治年间，潘新简（今贵州省三都水族自治县人）领导水族人民在九阡、蓑浦一带起义，与苗、布依、侗、汉等族农民军相互配合转战于黔东南一带，并于同治五年攻破荔波县城，杀贪官污吏、恶霸豪绅，委派县长，坚持斗争十多年。民族英雄潘新简，成了恩铭儿时崇拜的偶像。后来，邓恩铭作了一首赞扬潘新简的诗：

潘 简 王

潘王新简应该称，
水有源头树有根。
总为清廷政腐败，

英雄起义救民生。

邓恩铭在小学读书的时候，正处在中国社会激烈动荡的年代。资产阶级民主共和的思想，在偏僻的荔波县也悄然传播开来。邓恩铭的老师高梓仲是一位热心的传播者。

邓恩铭在学校学习刻苦，成绩优异，尤其对诗词歌谣有浓厚的兴趣。他时常编一些反映民间疾苦的歌谣演唱：

下大雨，涨大河，
大水淹到白岩脚。
抓住大龙角，
鲤鱼、虾子逃不脱！^[1]

有一天，一个学生咿咿呀呀地唱旧歌谣，恩铭听到了，便凑过去说：“来，我教你唱一支好听的歌子！”随即唱道：

种田之人吃不饱，
纺纱之人穿不好，
坐轿之人唱高调，
抬轿之人满地跑。

这支反映社会不平的歌谣，很快流传起来。歌声惊动了邓恩铭的老师高梓仲。

高梓仲，是当地思想颇为开明的知识分子，虽身居僻地，却抱负远大。他一向对邓恩铭怀有好感，认为恩铭虽年纪轻轻，但在待人接物方面却有古人所称道的“老者安之，朋友信之，少者怀之”的气度。当得知邓恩铭敢于吟讽黑暗、不平的社会时，更

为惊喜。他手挽恩铭，以当地人上等的礼节——火锅宴会来款待自己的学生。从此，高、邓结为忘年交，邓恩铭成了高家的常客。

高梓仲家四代教书，可谓书香门第，藏书满架，高又购买了许多反映新思潮的书籍，所以，举凡历史、社会、文学、经济以及自然科学方面的书籍都可找到。邓恩铭到了高家，如泛舟书海，兴奋异常。高梓仲听凭邓恩铭翻检阅读，并常常与之谈古论今，逐步向邓恩铭灌输民主革命的思想。高梓仲多才多艺，能写善画，且有祖传嵌银技巧。邓恩铭除了读书之外，还从师学诗作画，学雕刻镶嵌手艺。高梓仲主张诗不要受格律的束缚，十分欣赏民歌的格调，这对于喜爱民歌的邓恩铭影响尤深。高梓仲的思想、人品、学识，对邓恩铭的一生产生了重大影响。

崭露头角

1915年，袁世凯为换取日本对其恢复帝制的支持，与其签订了出卖中国主权的《二十一条》。袁世凯的这一卖国行动，在全国激起了强大的反抗浪潮，广大民众奔走呼号，游行示威，抵制日货，声讨袁世凯的卖国勾当，反对日本帝国主义的侵略罪行。当反日讨袁的爱国运动波及到荔波县城的时候，邓恩铭积极投入到运动中。每逢赶场，他和同学们一起拿着三角旗逐街逐巷宣传。一次讲演时，他将自己用的日本货——袜卡子等当众烧毁，以表达抵制日货的决心。反日讨袁，是邓恩铭第一次参加的政治运动。

年轻时的邓恩铭，在民主思想的影响下，对黑暗、不平的社会现象更加嫉恶如仇，他常常挺身而出，仗义执言。当时的荔波，封建习俗浓厚，妇女倍受歧视和虐待，毫无社会地位可言。

一天，在放学的路上，邓恩铭看到一位粗壮的汉子毒打他的妻子，一位长辈模样的人站在一旁，毫无怜悯之意，还振振有词