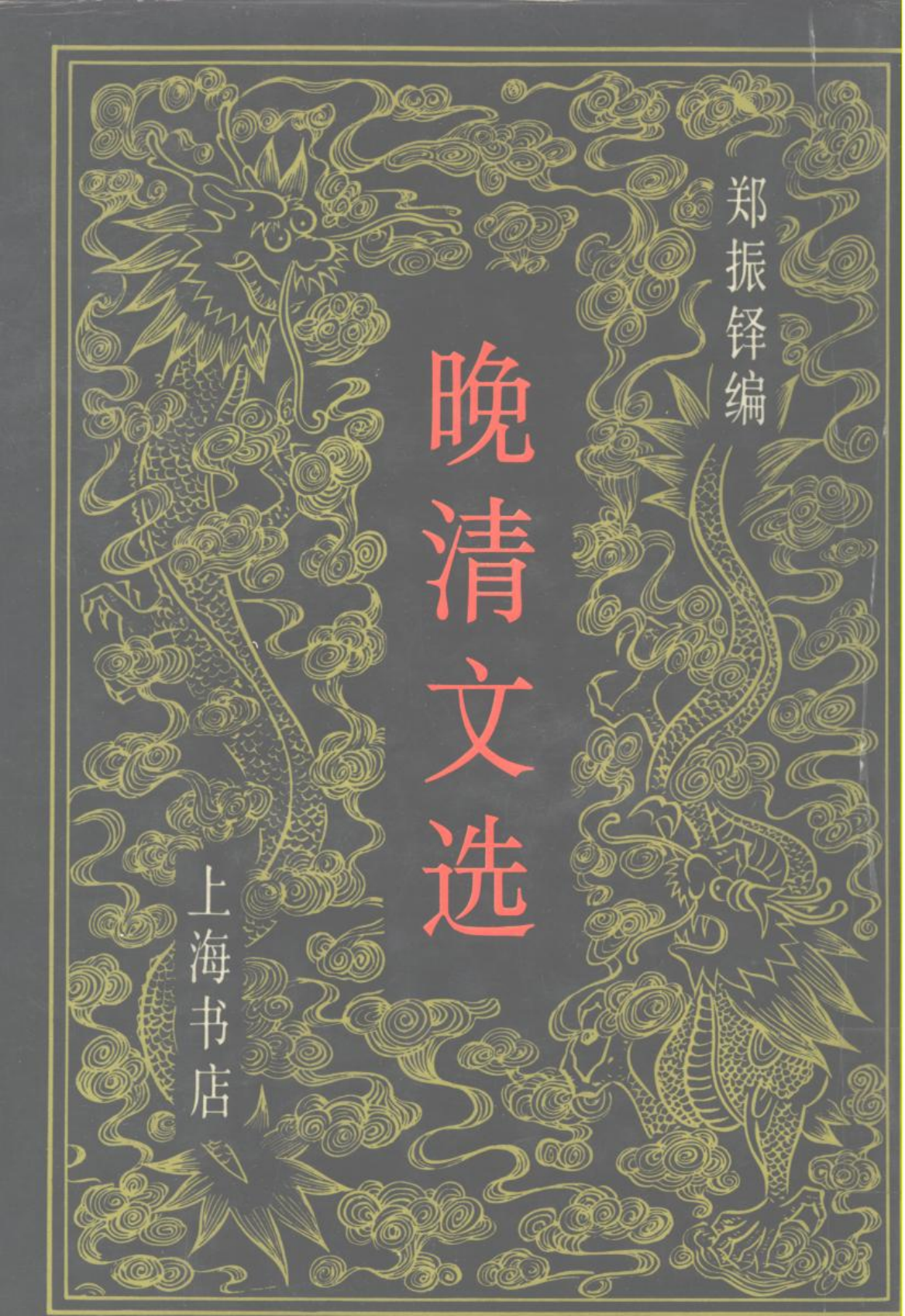




郑振铎编

晚清文选

上海书店

75.5/8
郑振铎编

晚清文选

上海书店

11-1340

本书根据生活书店 1937 年初版本影印

晚 清 文 选

郑振铎编

上 海 书 店 影 印 出 版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

宝山县东方红印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张26 插页5

1987年6月第一版 1987年6月第一次印刷

印数 1—4000

J 202·1 定价 8.50 元

重印《晚清文选》前言

罗竹风

春秋战国曾经出现过「百家争鸣」的局面，这正是从奴隶社会向封建社会过渡的时期。由于时代的需要，代表各种不同社会阶层的思想家都要有所表现，于是议论纷纷，呈现出万花缤纷的活跃局面。稍后，秦始皇统一中国，实行了中央集权制；汉武帝罢黜百家，独崇儒术，进一步以儒家思想作为「行同伦」的准则。以后，历代王朝几乎相沿成习，其间当然也有治乱、统一与分割的情况；但统治者的指导思想大体上是墨守成规不变的。

魏晋南北朝，由于社会动乱，权力再分配斗争剧烈，仕人朝不保夕，老庄思想一度抬头，它与佛教思想相结合，出现了中国化的玄学。人们高谈阔论，言不及义，追求「返璞归真」的所谓浑沌境界，这是消极的一面；冲决礼教网罗，从传统思想解放出来，却是一大进步。近代的这二百多年来，固有的中国文化，除了纵向发展外，又出现了与外来文化横向联系的新因素。但中国几千年的封建社会，阻碍了生产力的发展，以自给自足为特点的小农经济，使社会各方面停滞落后。一般说，明清之际，城市市民阶层兴起，孕育着资本主义萌芽，商品意识才有所滋长。因此，不妨说，中国一直是处于闭关锁国的沉睡状态。

「沉睡」延续到清代嘉庆以后，欧洲经过产业革命，资本主义长足发展，为了争夺世界市场，不断叩击中国的大门。鸦片战争标志着大清帝国的腐败无能已达顶点，军事上连续失败，造成丧权辱国，割地赔款，积弱难返的危急形势。面对现实，有识之士痛定思痛，认为挽狂澜于既倒，只有

向西方学习。它与所谓「西学东渐」相合拍，于是出现了洋务运动，维新党们企图在维护封建统治国体、政体的前提下，利用外国的声、光、化、电，富国强兵，重振国威。这就是自戊戌变法以来的改良主义运动，也就是所谓「中学为体，西学为用」的救急「药方」。

晚清时期风云激荡，反映在政治、经济、文化、思想等各个方面的，正如走马灯一样，扑朔迷离，有改良与保守之争，也有改良与革命之争，但总的趋势是主张「变」，穷则变，变则通。至于「通」向何方，也只有西方的模式可供仿效。例如建立议会、兴办学堂、提倡女权、修建铁路、开发矿藏、开埠通商等等。伴随时间的推移和实践的检验，在特定的历史条件下，有的是符合时代潮流的，开风气之先，对振兴中华有所裨益；有的是指出了一条纵然朦胧但是进步的道路，后来又汇合到革命理论的洪流中去。只要是当时曾经出现和存在过的新思潮，即使是昙花一现，也必有其适宜萌发滋长的土壤，而这，绝不是单凭人们的幻想和好恶所能转移的。

晚清，也可以说是中国大变革的前夜，是中西文化交流频繁的时期，介绍、引进了各种外国学说。在这块古老的土地上，思想启蒙的著作正风起云涌，它对辛亥革命和五四运动都发生过积极作用。所有这些，反映在文章方面的，便不外乎「文以载道」和「诗言志」。所谓「载道」，是指陈述个人意见和主张；而「言志」，则是对某一社会问题和政治事件等表示自己的想法和愿望。能够保留到现在的文献，可谓「汗牛充栋」，「浩如烟海」。郑振铎先生是有心人，他在一九三七年七月出版的《晚清文选》，为我们提供了一份可贵的资料，对研究晚清政治、经济、文化、思想等各方面都有帮助。

《晚清文选》分上、中、下三卷，从林则徐起共选一二七家，四八〇篇，是从鸦片战争到辛亥革命的历史记录，除治国平天下的宏论之外，也有论学、书评以至游记之类的散文，留下了时代的

脚印。凡选家，必有自己的眼光，选什么，不选什么，似乎也有不同的尺度，这也就是所谓倾向性。《晚清文选》着重于文章角度，还是着重于思想角度？两者兼而有之，但并不太明显。至于针锋相对的文章同时入选，起相互印证作用，是一大特点，例如洪秀全和曾国藩等人的文章兼收并蓄，即其一例。这样不失之于偏，可使读者更全面地了解时代概貌。但在选文比例方面畸轻畸重，或多或少，是否以掌握的资料为转移？其中龚巩祚（自珍）二十篇，曾国藩十二篇，冯桂芬十二篇，郑观应十二篇，薛福成十七篇，吴汝纶十一篇，王先谦二十八篇，王韬八篇，谭嗣同十二篇，林纾三十二篇，严复二十三篇，章绛十四篇，都是相当多的；而洪秀全只有四篇，杨秀清、石达开、黄遵宪等各一篇，这似乎有些「失重」现象，值得商榷。

郑振铎先生为什么要在抗战开始时出版《晚清文选》这样一部难度大的书呢？在《序》里，他已有所交代：「我自己是重温了一遍转变期的中国历史；对于读者们似也不无特别的作用，除了作为《文选》读之外，对于老维新党奋发有为，冒万难而不避，犯大不韪而不移的勇气，与乎老革命党的慷慨激昂，视死如生，掷头颅，喷热血以求得民族自由与解放的精神，我同样的佩服。……」他又说：「但特别有所感的是：老维新党所做的工作，至今还有待我们的继续，他们所说的话，至今还有一部分是有用；这可见我们这古老的国家，进步实在慢；而顽固的守旧势力，却是如何的伟大；而老革命党虽然推翻了满清政府，而民族解放的工作却还不曾告了结束；反之，外来的帝国主义的压迫，更日益加甚，民族的危机也一天天的加重，加深；读了他们在二三十年前所发表的愤怒的鼓动民族精神的文章，真不禁还觉得并非过时之作。」

郑振铎先生最后概括起来：「所以，这一册里有许多文章，对于我们这个时代，还是对症之药，并非泛泛的搜集名篇佳文的一部《文选》而已。」由此可见，《晚清文选》是有「微言大义」

在的，对时弊确是一种针砭。抗日战争的历史证明，即使在弥天烽火中，仍然未能焚毁因循已久的尘垢，八年来所走过的历程：抗战与投降，民主与独裁，正义与邪恶……，莫不交织在一起，弯弯曲曲的斗争一直持续到中华人民共和国宣告成立，才真正开创出一个人民历史的新纪元来。

就晚清文章而言，它也处在蜕变时期。由于当时形势需要，为了议论、说理、陈述，文风需要流畅明白，因而产生了一种浅近易懂的文言文，即所谓「时文」。凡是懂得一点古汉语语法和虚字用法的，一般都可看得明白，不象古文那样诘屈聱牙，难读难懂。中国是几千年文明古国，民族文化精华都是用文言文记录、传播下来的，而今天又是昨天的继续，两者息息相关，不能截然分开。昨天、今天和明天又是历史的连续、衍变，要想更好地继承古代文化遗产，必须依靠、凭借古文作为工具、以便「升堂入室」。这对于青年学生特别是从事文、史、哲等专业的尤其重要；即使政、经、法、农、医等专科，涉及历史文献，也必须借助古汉语作为阶梯，以便通古博今。因此，《晚清文选》在对青年学生们的古汉语学习、锻炼方面可起一定的启发和诱导作用。

从以上意义来讲，上海书店重印《晚清文选》是及时的，也是必要的。有人如果能在这部文选的基础上继续增补，力求做到：一、使晚清思想、政治等变革和发展的主线更加清晰；二、根据人物在历史上所起的作用，斟酌选文多少，不仅从文章本身价值而且也从其思想光度两方面着眼，那么可以成为一部供研究中国近代史参考的更加完善的工具书。前人既然开了路，后人就应把它拓宽延伸，这是历史所赋予的使命，我们应当努力去完成它。

在《晚清文选》重印时，说了以上这些话，表示我的喜悦和庆祝。不当之处，敬候明教。

一九八七年清明

晚清文選序

我編輯這部晚清文選會用了很大的努力與耐心；一來是因為材料的不易得；二來也因為材料的過多過雜，選擇起來覺得非常的困難。如果編一部「古代文選」或唐宋文選之類，那些材料却還比較的容易找得到，且也還比較的容易選取其精華。但晚清文選的材料却一樁樁都要自己下手去搜羅的；可以說是無所依傍的工作。在各個圖書館裏，這一類的材料簡直不大有。他們都不曾注意這個最有關係的時代。幾種清末的續經世文、經世文新編以及耆艾文編之類，當然給我的幫助不少。可是多偏於一方面，未能見其全。同時，往往不註出處，有時無從知道其來源。而當時的定期刊物，秘密刊物是那樣的——特別是開革命的文獻——也令人有掛一漏萬之感。要是仔細的「求全」「求備」下去，就再費個三五年的工夫也不容易編得成功。只好這樣的「急就章」的編完牠。盼望專門的收藏家們和學者們的指數或補充。「椎輪爲大輅之始。」苟能因此引起大家對於這一時代的文獻和文學的注意，則更完備的工作，「成功正不必自我。」

說起來有些痛心，如果東方圖書館不會被日機燒掉的話，其中所儲藏着的晚清作品頗多，儘足以作爲我這部書的選材的基礎。但如今一本本的書却都要以個人的力量去搜羅了！不知有多少個黃昏會爲了牠而耗費在幾家舊書之肆的攤頭！就連舊書肆，對於這一類的較近代的作品，也很不注意；往往數日的搜訪，所得不過三兩部書而已。舊雜誌尤爲難得；像民報、復報之類，即懸重金以購之，也不見得立時有。即如馬建忠的適可齋記言，行前七八年還可得，今則已成絕無僅有的難得之物了。

這部從辛苦艱難裏編成的東西，對於我格外覺得親切；編成了之後，自己讀了一遍，覺得這勞力並不白費。

我自己是重溫了一遍轉變期的中國的歷史；對於讀者們似也不無特別的作用，除了作爲「文選」讀之外。

我在選文小記（中流一卷四期）裏曾經說起過：

這樣的作者「選文」的工作時，不免時有些感觸；對於老維新黨舊黨有爲，冒萬難而不避，犯大不韙而不移的勇氣，與乎老革命黨的憤慨激昂，視死如生，頭顱噴熱血以求得民族自由與解放的精神，我同樣的佩服。對於魏瀚、馬建忠、林紓、嚴復、梁啟超們所做的介紹與啟蒙的工作，

作我也同樣的表示敬意。

但特別有所感的是老維新黨所做的工作，至今還有待於我們的繼續，他們所說的話，至今還有一部分是有用；這可見我們這古老的國家，進步實在慢，而頑固的守舊勢力，却是如何的偉大；而老革命黨雖然推翻了滿清政府，而民族解放的工作，却也還不曾告了結；東反之，外來的帝國主義的壓迫，更日益加甚，民族的機危也一天天的加重加深；讀了他們在二三十年前所發表的憤激的鼓動民族精神的文章，真不禁還覺得並非過時之作。

所以，這一冊裏有許多文章，對於我們這一個時代，還是對症之藥，並非泛泛的搜集名篇佳文的一部「文選」而已。

爲了要從多方面的取材，有許多已不爲人所注意的晚清文集、報章及定期刊物，便不得不廣泛的搜羅一遍。在那裏面，我們真可以得到不少的好文章，這些好文章是久已墮了「時代」的過去，而幾乎成了「過去」，而爲讀者們所忘記了的。

假如工作者有時爲他自己的工作的成就所沉醉的話，我這時的心境便是如此。我讀了一遍兩遍，我覺得這工作對於我自己有益；我相信對於一般讀者們也會有益。

阿英先生和吳文祺先生的幫助，我永遠不會忘記。阿英先生收藏晚清的作品最多，很難得的民報全份、國聞報彙編、黃帝魂等等，都是從他家裏搬來的。

所用的若干參考書，附目於文庫的「月報」裏。我希望有兩三個圖書館對於這一類的有重要性的書籍能够儘量的搜羅，收藏，不要以其「不古」而棄之。

鄭振鐸 十一月三十一日。

卷

上

晚清文選目錄

卷上

林則徐

附奏東西各洋越竄夷船嚴行懲辦片	一
擬諭曉諭喇國王檄	二
覆奏會望顏條陳封關禁海事宜疏	三
密陳定海夷情片	五
密陳夷務不能歇手片	六
查勘鹽廠情形試行開採疏	七

魏源

聖武記叙	一一
海國圖志叙	一二
擬進呈元史新論序	一四
籌海篇上	一五
籌海篇下	一七
徐金鏡	
防海事宜序	一八

嚴如煜

洋防輯要序	一九
慕天顏	
請開海禁疏	二〇
程含章	
論洋書	二一
朱雲錦	
地圖說	二二
俞正燮	
貞女說	二二
節婦說	二三
丁晏	
書包倦翁安吳四種後	二三
梅曾亮	
贈孫秋士序	二四
戶部郎中湯君慕誌銘	二五
遊小盤谷記	二五

鉢山餘霞閣記	二六
江亭銷夏記	二六
書棚民事	二七
管同	
禁用洋貨議	二七
抱膝軒記	二八
餽鄉記	二九
餘霞閣記	二九
吳鳴銑	
反送窮文	三〇
趙坦	
城南古蹟記	三一
煙霞嶺遊記	三一
雲陽洞北小港記	三二
江藩	
毛乾文傳	三二
龔璽祚	
平均篇	三三
著議	三四
塾議	三五

龔宗	三六
規耶	三七
說京師翠微山	三八
說居庸關	三八
京師樂藉說	三九
己亥六月重過揚州記	四〇
病霖館記	四〇
長短官序	四一
袁通長短言叙	四一
金孺人畫山水跋	四二
江南生彙筆集叙	四二
陳碩甫所著書序	四三
答人求墓銘書	四三
記王隱君	四四
書葉機	四四
書金伶	四五
王仲瞿墓表銘	四六
張聲玠	
四十自序	四七
徐子玲	

與邵位西擬言時事書……………四八

邵懿辰

儀宋堂後記……………五三

楊秀清

奉天討胡檄……………五四

洪秀全

海道覺世訓……………五五

討滿清詔……………五九

示東王詔……………五九

誓師檄文……………六〇

石達開

檄告招贅文……………六一

林彩紅

論古岩檄文……………六一

錢江

上天王策……………六二

黃曉

上逢天義劉大人稟……………六五

吳寬容

詔書蓋璽頒行論……………六八

黃從善

詔書蓋璽頒行論……………六九

魯一同

檄鳳穎淮滁泗宿海八府屬文……………六九

曾國藩

求國齋記……………七一

討粵匪檄……………七一

原才……………七二

聖哲畫象記……………七三

復李眉生書……………七六

與朱仲我書……………七七

歐陽生文集序……………七八

湖南文徵序……………七九

書歸震川文集後……………八〇

湘鄉昭忠祠記……………八一

輪船工竣並陳機器局情形疏……………八二

擬選聰穎子弟出洋習藝疏……………八三

胡林翼

請起復曾侍郎督師疏……………八五

致兩司書……………八六

復張石卿中丞啟……………八七

江忠源

修陳軍務疏……………八八

答曾侍郎師書……………九二

彭洋中

湘勇原流記……………九三

馮桂芬

校邵廬抗議自序……………九八

公郵涉議……………九九

罷關征議……………一〇〇

籌國用議……………一〇一

重酒酷議……………一〇二

改科舉議……………一〇三

采西學議……………一〇四

製洋器議……………一〇六

善馭夷議……………一〇八

上海設立同文館議……………一〇九

五十自訟文……………一一〇

副將華爾小傳……………一一一

鄧顯鶴

船山遺書目錄序……………一一三

方東樹

漢學商兌重序……………一一三

龍啟瑞

致曾滌笙侍郎書……………一一五

上梅伯言先生書……………一一六

羅澤南

答高旭堂書……………一一七

蕘覓傳……………一一九

羅山記……………一二九

吳敏樹

記鈔本震川文後……………一二〇

程日新先生家傳……………一二一

黃特軒傳……………一二一

先考行狀……………一二三

碧山月夜沙舟記……………一二四

遊大雲山記……………一二五

說鈞……………一二六

梅伯言先生誄辭……………一二六

左宗棠

飲和池記.....一二七

請一 船廠大廠疏.....一二七

李元度

答友人論異教書.....一二九

宗稷辰

懷新篇.....一三〇

鄭珍

集經集記.....一三一

梅坡記.....一三一

送黎純齋表弟之武昌序.....一三二

曾國荃

統籌閩粵浙三省防務片.....一三三

李鴻章

派員攜帶幼童出洋並應辦事宜疏.....一三三

選派閩廠生徒出洋習藝並酌議章程疏.....一三五

續選派閩廠生徒出洋疏.....一三五

滬津電線辦有成效請招商推廣疏.....一三七

沈葆楨

察看福州海口船塢大概情形疏.....一三八

機器到工已齊並船廠現在情形疏.....一四〇

第一號輪船下水並續辦各情形疏.....一四二

船工將竣謹籌善後事宜疏.....一四三

覆奏洋務事宜疏.....一四四

張佩綸

請創設外海兵輪水師疏.....一四九

郭嵩燾

罪言存略小引.....一五一

擬陳洋務疏.....一五二

奏請禁煙第二疏.....一五五

上合肥伯相書.....一五七

劉銘傳

請開鐵路以圖自強疏.....一六一

李鳳苞

巴黎答友人書.....一六二

裴蔭森

請撥款製船疏.....一六四

購置練船疏.....一六五

鍾天緯

擴充商務十條.....一六六

徐 森

務本論目叙.....一七二

鄭觀應

學校.....一七二

西學.....一七四

議院.....一七五

日報.....一七七

醫道.....一七九

女教.....一八一

藏書.....一八二

鐵路.....一八三

傳教.....一八五

販奴.....一八七

國債.....一八九

李東沅

論傳教.....一九〇

論考試.....一九一

論招工.....一九三

李鍾珏

索逃犯議.....一九三

禁豬仔議.....一九四

張樹聲

戒粵民出洋謀生示.....一九五

王 鑒

鈔幣議.....一九六

卷 中

薛福成

敵情.....二一七

變法.....二一八

槍砲說(上).....二一九

槍砲說(下).....二二〇

條議一則.....二二〇

海關徵稅叙略.....二二一

海關出入貨稅叙略.....二二二

海關出入貨價叙略.....二二二

通籌南洋各島請設領事官保護華民疏.....二二四

振百工說.....二二六

治術學術在專精說.....二二七

礦屯議.....二二八

拙尊園藝稿序.....二二九

出使四國奏議序……………二三〇

出使四國公牘序……………二三一

叙曾文正公幕府賓僚……………二三二

白雷登海口避暑記……………二三四

書科爾沁親王大沽之敗……………二三五

黎庶昌

周以來十一書應立學官議……………二三八

張文虎

書清芬集後……………二三九

新譯幾何原本序……………二四〇

十三間樓校書記……………二四一

張裕釗

歸震川平點史記後序……………二四一

書藝文志後……………二四二

贈吳清卿庶常序……………二四二

送李佛生序……………二四三

與黎純齋書……………二四四

答吳肇甫書……………二四五

遊虞山記……………二四六

莫子偁墓誌銘……………二四六

李慈銘

答僕誦文……………二四七

越中三子傳……………二四八

王母鮑太夫人墓誌銘……………二五一

王闈運

御夷論（一）……………二五二

御夷論（二）……………二五三

論文……………二五四

老子注序……………二五五

莊子注序……………二五六

比竹餘音序……………二五七

與會侍郎言兵事書……………二五七

到廣州與婦書……………二六一

吳汝綸

孔叙仲文集序……………二六四

天演論序……………二六四

安徽通志序……………二六五

記寫本尙書後……………二六六

再記寫本尙書後……………二六七

讀韓非子……………二六七