

名

医

起死回生录

葛均

© 国际文化出版公司

P-092/5

©

PDG

# 前 言

大千世界，芸芸众生，情趣不同，信仰有别。他们各有其一块生活天地，各有自己的生活方式和特色，真可谓千姿百态，斑斓多彩。正是这众生众相构成了人类社会纷纭复杂的面貌，形成了人类社会的不同生活层面。人类社会由古到今不断发展，形成了不同的社会阶段，不同民族、不同地域的时尚和习俗。但是人类既共生于同一地球之上，这就使得人类不管有多少发展变化，各民族、各地域、各层面的人们生活有多大差异，他们彼此之间总有着千丝万缕的这样或那样的联系。古今中外这种错综复杂的联系就交织成了人类生存的关系网。不管你承认不承认，意识到没意识到，每一个人都生活在这样一种扯不断、理还乱的世网之中。因此，了解古今中外他人的生活面貌，透视人间的世相百态，确认自己在人生社会中的坐标地位，对每一个人怎样度过自己短暂的一生，实现自己的人生价值，当有重要的意义。所以我们要编辑《世相百态》这样一套丛书。

这套丛书分四辑，共二十册，以认识中国世相为中心，兼顾域外人生百态。每一册叙一人生层面，或一种人的处世方式及其作为。

第一辑（信则灵）五册：讲人生信仰各异。

《批而不倒的儒》述两千多年来儒的兴起、发展及对中国社会、民生的影响，虽历经批判却依然独立于世，并日益为世

界所景仰。《佛在心中坐》叙佛从域外传入中国，形成有中国特色的佛教，影响中国社会与民众，人们如何常念南无阿弥陀佛。《神在何方》讲中国的神崇拜，神无处不在，时时处处事事影响着人们的心理和行动。《隐士的真谛》则叙无论何种信仰，入世也罢，出世也罢，隐士则不受其拘束，自行其事，自得其乐。《名医起死回生录》则叙不论何等信仰，也不管为仕为隐，为僧为道，凡为医，则以救人性命解人病痛为己任。

第二辑(勇为先)五册：讲人生行事有别。

《侠客肝胆录》叙从古到今行侠仗义救人危难之侠客行事，其特色在于路见不平拔刀相助。《刺客纵横谈》叙刀光剑影血溅红尘身亡名存之刺客行事，其特色在于受人所使。《沙场英雄豪情》写驰骋疆场报效君国之英雄行事，其特色在于忠君报国万死不辞。《天涯浪子风云录》则叙说人生得意失意之际的浪子行事，其特点是牢骚满腹，行踪难定。《成王败寇的疑惑》乃述说人生奋斗有成功也有失败，是否“成则王侯败则贼”呢？这是一个值得人们深入探讨的社会课题。

第三辑(恣情性)五册：讲人生生活情态。

《商人与经商术》叙商人谋利之术及其甘苦。《名人与饮食》叙人以食为天以及人生口味各别，各得其乐。《青楼烟花梦》叙男娼女妓为他人取乐以及他们自身的得失。《人的外包装》叙人生穿衣戴帽各有所好，然而却又受到种种限制。《人生娱乐百相》乃讲说帝王将相文臣武将黎民百姓平日及年节各有所乐。

第四辑(谋在人)五册：讲政治风云变幻。

《外交场上风云莫测》叙没有硝烟的外交战场全在于机谋权变。《亡国帝王的哀痛》叙朝代更迭君王失策身亡国破之哀。

《名人与法》叙立法执法与权谋的关系得失。《小人得志更猖狂》讲述小人为奸坑害忠良颠覆社稷种种劣迹。《一朝天子一朝臣》则叙述改朝换代政策变化对人的命运前程的巨大影响。

全套丛书叙述了社会不同层面、不同品位的各种人的信仰、行事、情态及其遭遇。虽说不能完全概括大千世界的众生众相，但已涉及政治、文化、军事、外交、经济、教育、科技、饮食、娱乐、宗教、习俗等各个方面，述说了帝王将相、文臣武将、僧道儒医、商贾娼妓、浪子隐士、侠客刺客、奸小英杰、黎庶百姓等各种人物。这形形色色人物的喜怒哀乐、成败得失、风云际会、闲情逸致可以说尽收于此书之中，读者从中自可窥见人生世相百态千情，也自会各有领悟，各得所益。

由于丛书各辑各册内容不同，作者才情、学识有异，每册所叙人事多寡、时地范围以及文笔风格也略有差别。但我以为皆大体未离世相百态之宗旨。每一册都可以说材料充实、观点鲜明、文风朴素。此丛书与故弄玄虚哗众取宠之类不可同日而语。它的价值，读者阅后自会有肯切的评价。

主编 门焜

1996年元月于津门知不足斋

# 目 录

引言 .....	(1)
(一) 医林奇葩 .....	(2)
(二) 早期的名医 .....	(5)
(三) 浩瀚中医典籍 .....	(11)
<b>二 门派林立各有所长 .....</b>	<b>(16)</b>
(一) 伤寒一派源远流长 .....	(17)
(二) 河间、丹溪与攻邪派 .....	(21)
(三) 易水派脱颖而出 .....	(25)
(四) 后起的温热派 .....	(30)
<b>三 身怀绝技名满天下 .....</b>	<b>(36)</b>
(一) 孙思邈和他的《千金方》 .....	(36)
(二) 钱乙——小儿的救星 .....	(38)
(三) 妇外专家陈自明 .....	(42)

	(四) 吴师机与膏药·····	(45)
<b>四</b>	<b>名医药师尝百草</b> ·····	(49)
	(一) 李时珍及其《本草纲目》·····	(49)
	(二) 缪希雍和《本草经疏》·····	(53)
	(三) 徐大椿用药令人莫测·····	(58)
<b>五</b>	<b>专科名医妙手回春</b> ·····	(66)
	(一) 武之望与傅山等·····	(66)
	(二) 陈文中及儿医·····	(71)
	(三) 薛立斋与王维德·····	(76)
<b>六</b>	<b>神针妙灸治百病</b> ·····	(81)
	(一) 皇甫谧《针灸甲乙经》及影响·····	(81)
	(二) 罗天益与其名师·····	(84)
	(三) 《针灸聚英》与《针灸大成》·····	(89)
<b>七</b>	<b>中西结合的近代名医</b> ·····	(95)
	(一) 唐宗海欲汇通中西·····	(95)

	(二) 张寿颐办医校·····	(98)
	(三) 恽树钰以中医为本·····	(102)
<b>八</b>	<b>名医妙手救人有术</b> ·····	(107)
	(一) 中风偏瘫的解救·····	(107)
	(二) 各家治疗肿胀·····	(112)
	(三) 痛痹之苦何以消·····	(117)
<b>九</b>	<b>奇病巧治万口传</b> ·····	(123)
	(一) 头面怪病五花八门·····	(123)
	(二) 肢体奇症世所少见·····	(129)
	(三) 心神不定与魂不守舍·····	(135)
<b>十</b>	<b>疗疾救死医德高尚</b> ·····	(142)
	(一) 疗疾济人仁爱为怀·····	(143)
	(二) 甘于淡泊漠视名利·····	(147)
	(三) 钻研医术精益求精·····	(151)
	<b>结语</b> ·····	(157)

- (一) 中国名医知多少····· (157)
- (二) 名医与中华文化····· (161)



## 引 言

随着祖国医学的发展,中医越来越被广大人民群众所接受。中医中药已经进入千家万户,有很多人有了病,自己吃些中成药,甚至小汤药,也会很快痊愈。一次一个朋友对我说:“我现在也能给别人开方子了,比如感冒啦、咳嗽啦……”我问他:“感冒都有哪些类型?怎样辨别?”他说:“感冒就是外感,退烧发汗用银翘散加减就行了。”这使我联想到:中医中药对于家庭和个人是很方便的,但如果只是一知半解,普通的感冒也会酿成大病。比如:感冒发烧,如果用药适宜,能很快痊愈;如果发汗太过,虽然表邪得解,但身体却会虚弱,要很长时间才能恢复正常。反之,如果发汗不得法,表邪不解,还会使风邪由表入里,发生其它变症。故一向有感冒能引发百病之说。所以,感冒虽属小病,中医却向来不敢轻视。有人往往认为中药吃不死人,所以在一些医院里对开中药没有什么严格的把关,不论是否中医大夫,都能开药。病人如果吃了中药不见效,就告诉人家:“得病容易去病难,不会这么快就好,怎么也得治一段儿。”或曰“病太重,不好治愈”等等。有些病人服了中药不见效,也认为没有什么,中药见效就是慢嘛!他们哪里知道,中药如果对症,也会有立竿见影之效。如不见效,必是药剂分量不适,或药不对症,当然,有些绝症,本来就难以医治者除外。更有甚者,服药的一些副作用,有的不是马上反映出来,还能耽误病情,或使病情恶化。所谓“庸医杀人不用刀”,指的就是这

种情况。古代有许多中医名家为了钻研医术，为了提高疗效，莫不一方面研读经典名著，一方面拜师学医。为了得到名家的指点，为了提高自己对疾病的疗治能力，他们甚至走遍全国各地到处求师访友，终生不懈。古来名医未敢有轻易下药的。他们知道为医者乃掌握着病人的生死大权，怎敢掉以轻心？而他们一旦下药，也必然要做到辩证施治，药到病除。故人们对名中医往往赞之为“妙手回春”。

翻开历史看看我们的祖先——古代的名医是怎样学医，怎样一丝不苟的救治病人，对于今天将会大有启发。这本“起死回生录”就在于使当今的人们从中学到一些中医的常识，明白一些中医的事理，莫要一知半解就妄称中医；而其中一些有趣的名医轶闻、趣事，及其起死回生的故事也会使一般读者颇有兴味。

### (一) 医林奇葩

中医，在世界医学史上占有独特的地位，它自成系统并有显著的医疗效果，至今仍为世界所瞩目。中国名医人才辈出，他们高尚的医德、绝妙的医技，一直被人们广为传诵。有的还被人们神化，如《神仙传》中就有如下一段美丽的传说：

三国时，有一个叫董奉的医生，他居住在江西庐山，给人治病不收钱财，小病治好，他就请病人在院旁种上一棵杏；要是大病、重病，他给治好，就请病人种上五棵杏。久之，他治愈的病人甚多，病人种的杏树也就长成了杏林。他又在杏林中用竹篮盛满杏，用一篮杏换一篮谷子，换回的谷子用来赈济贫穷的病人，人们既称赞董奉的医技，又称赞董奉的医德，把他视为神仙下凡。人们把他宅前的那片杏林叫做董奉林，或董

仙杏林。从那以后杏林也就成了医家的代名词，人们常用“春满杏林”或“誉满杏林”称颂医道高明的良医。

某些西医甚感棘手的疾病，中医却疗效显著，这就使当今世界医学界对中医刮目相看。世界医学卫生组织不少权威人士都称中医是一个神奇的领域。如今，中医已走出国门，在欧洲、澳洲、美洲、非洲广泛传播，并获得好评，把中医视为世界医林一支奇葩。澳大利亚的约翰·默逊和英国的李约瑟对于中国针灸曾有一段很有趣的对话：

默逊：有趣的倒是，口医在并不借助于现代医学和现代科学的情况下，却能够获得如此有效的医疗效果。针灸就是一项异常的能阻止神经脉冲到达大脑的技术，它在没有系统的大脑生理学和解剖学知识的情况下，很早就在中国发展起来了。我想请李约瑟博士根据现代生理学知识解释一下：针灸是怎样起作用的，以及中国人是怎样理解针灸的作用的。

李约瑟：针灸是一种用尖细的针插入身体的不同部位的极有系统地排列着的穴位治疗疾病的一种方法。这些穴位被认为与“气”的循环线路和渠道有关。它是一种非常古老的方法，起源于公元前一千多年，以后随着时间的推移又渐渐发展，现在已有许多关于针灸的专著。西方世界对此开始感兴趣，予以关注大约是20年前的事，只是发现了中国用针刺麻醉可以让病人在完全清醒的状态下施外科手术，并同医生进行合作的时候，世界其他地区的人们才对此大感兴趣，并且觉得应该对针灸做些研究了……

默逊：中国人使用这个方法已有几个世纪，但是，他

们是怎样认识它的呢？你是使用了当代的科学术语谈论它的。然而中国人又是怎样解释它作用的原因的呢？

李约瑟：当然，他们没有使用现代科学理论的术语来解释它。问题十分明显，如果你坚信现代科学要到伽利略时代才开始产生的话，那么，试图在中国的历史中寻找现代类型的科学理论是毫无意义的。但这并不意味着他们没有理论。他们确实也有关于针灸金针作用的理论，因为在他们的医学理论中有关身体中的阴阳平衡受到干扰，各种不同的器官内脏之间失去平衡，或者说“气”在体内的循环出现紊乱等观念。

李约瑟是比较聪明的，不愧为博士，他知道用西方医学理论来套释中国医学，或在中国医学中寻找西方医学理论是徒劳的，毫无意义的。因为只要你除去迷信西方的眼镜，就会看到中国古代医学自有它独特的价值，它是东方型的，有中国特色的。用西方理论未必能解说清的。祖国医学的博大精深，其奥妙深邃，也许需要当代人再花几百年时间才能用现代医学观点弄清楚其原理。

西欧有一个病人亨利，脑部患病，下肢瘫软，不能行走，十分痛苦，到处求治。西方的权威机构，联合国日内瓦卫生组织，给他做了详细检查，最后下结论说：此病无治，法国巴黎医学院院长经过诊断，结论说：亨利一生也丢不开拐杖。亨利在绝望中，遇到了中国的气功师朱鹤亭。朱鹤亭为亨利发功，经过一段治疗，亨利竟然奇迹般地丢下了拐杖，痊愈了，如常人一样。亨利激动地说：“我到过很多国家治疗都没有效，你治好了我的病，你是世界第一了。”

是不是世界第一，这倒不必追究，这只能说明中医的实际

效果不能不叫人叹服。亨利不过是偶尔遇到了朱鹤亭，像朱鹤亭这样的医师中国又何止百千！翻开中国的古籍看一看吧，在祖国医学的漫长发展道路上，可以说有数不清的良医，各自用他们的经验和理论丰富着中医学，这其中也曾涌现出各门各类的大家名医，成为中医发展史上一座座高峰，关于他们起死回生的医技记载，令今人读来不得不为之惊叹不已。

中医从远古时代就产生了，如《礼记·典礼》所说的“三世医学”，其代表是黄帝、神农和素女，这三个人或许为传说人物，其所著《黄帝针灸》、《神农百草》、《素女脉诀》或为上古集体智慧的结晶。但是就传说而言他们也是世界上最早的医学大家。而后春秋战国周秦时代诞生了秦越人（扁鹊）、淳于意（太仓公）等名医，那时百家争鸣、学派林立，医家也是百家之一，在医家内部也是各有师承。如秦越人就学于长桑君，又传术于弟子子阳、子豹、子容、子明、子越、子游、阳仪；淳于意就学于公孙光、阳庆，传术于宋邑、高期、王禹、冯信、杜信、唐安。汉唐以后医学发展，百家辈出，流派纵横，逐渐形成了伤寒学派、河间学派、易水学派、攻邪学派、丹溪学派、温补学派、温病学派；脏腑学、病机学、诊断学、治则学、本草学以及中医各科学说相继建立，涌现出张仲景、王叔和、孙思邈、成无己、朱肱、庞安时、刘完素、张从正、能元素、李杲、王好古、罗天益、朱震亨、王履、戴思恭、汪机、薛己、孙一奎、薛雪、张介宾、李中梓、吴有性、余霖、叶桂、吴塘、华佗、皇甫谧、钱乙、缪希雍、喻昌、汪昂、唐宗海、恽树玉等等著名的医家，灿若星汉。

## （二）早期的名医

俗话说：“人吃五谷杂粮没有不生病的”。五行八作，人类

各种职业中，能解除人机体痛苦的只有医生。虽说医生治病治不了命，但只要人的机体还没有到达衰老病变不可救治之时，良医总能使人药到病除，甚至令垂危之人起死回生。

神奇的医术不是天神的恩赐，而是人生经验的总结，人之初对于患病不明所以，以为是天谴神罚或鬼魔作祟，那时人还不懂得医疗，所以人患病之后只能求巫师驱邪或祈求苍天给予保佑，实际是只能依靠人本身所具有的抗体来战胜疾病，但巫师的念咒驱恶除邪正是医师的前身，刘向《说苑》所载苗父能念十字咒，一经他念咒，人的轻重病俱除，这就是最早的巫医。巫医不只念咒祈祷，有的也采集药草。《山海经·大荒西经》就记载在灵山有巫咸，巫彭等十巫往来采药，这种巫医在一些后起的民族直到十五六世纪以后仍然存在。一开始能为人治病的药草，人们认识的并不多，什么草能治病，什么草能致命，在人们没有实践以前谁也不知道。所以古时候君王吃药，需臣子先尝；父母吃药，要儿子先尝，战国时许惺公患病，煎好药，他儿子没有先尝，惺公喝了就死了。当然，如果他儿子尝了，结果也未必好，不过君比臣、父比子在古代看来其命要更贵重一些吧！渐渐人们经验积累多了，医与巫遂分道扬镳，史载第一名医即秦越人。

秦越人是渤海郡人，即今山东河北一带人，居位在河南郑地。他少年时开一个小小的旅舍，有一个姓长桑的客人，过往常住在他的旅店。秦越人看长桑客人谈吐不凡，就对他十分恭敬。时间一久，长桑也觉得秦越人很有心。有一天就把秦越人叫到身边，悄悄跟他说：“我有一个秘方，因为我年纪已大，想传给你。”秦越人很高兴，就跟长桑学起了医术，又经过苦心钻研，秦越人终于揣摩出一套治病的方法。这就是综合运用望人

面色、听人声音、观人形态、诊摸脉象，判断出人的各种病症的方法。用汤剂、针灸、药熨、按摩等不同疗法为人驱除病痛。因为他能为人解除病痛，人们送他雅号为“扁鹊”。扁鹊是传说中上古黄帝时的神医。渐渐人们径以“扁鹊”称之，反而不叫他秦越人了。下边是秦越人为人治病的几则神奇故事。

晋昭公(公元前 531—前 525)时赵简子(即赵鞅，又名孟)任卿相，专权国事。一天，赵简子突然病重，不省人事，家人派人请来了秦越人。秦越人为赵简子摸了脉以后说：他脉象正常，不必大惊小怪。过去秦穆公也有过这种情况，睡了七天醒过来就好了。赵简子用不了三天会醒过来。果然，两天半后，赵简子就醒了。

有一次秦越人路过虢国(今河南陕县一带)正赶上虢国太子死，举国为其祈祷，秦越人打听到，太子是突然昏死，还未收殓，刚刚半天时光。他自告奋勇说他能使太子死而复甦。有人怀疑他他是诓骗钱财，说这里的医生都看过了，你除非是黄帝时名医俞跗再生。因为秦越人是东方齐人，虢国地处西方，还不知秦越人的医术，秦越人说，你们太子根本没有死，不信你们去看他的鼻翼准还在翕动，大腿根部还有温热。人们把这事报告了虢国国君，国君连忙迎见秦越人。不知国君是客气还是真的消息灵通，一见秦越人就说：“早就听说先生大名，您路过小国，实在是我们的幸运。”边哭边求秦越人赶紧为他儿子治病。秦越人认为太子的病不过是一种“尸阙”。用今天的话来说，就是一种假死或昏厥。虽不省人事，但一息尚存，如不治，也许会由假死变成真死。秦越人对症施治用针石刺太子头上的百会穴。过了一会儿，太子果然复苏。秦越人又叫弟子豹给太子用药温熨肋下，太子竟能坐立起来。然后又用汤药调理，

吃了二十天药，太子就完全如好人一样了。当时天下都传说秦越人——扁鹊有起死回生之术。可是秦越人却对人们说：“我不是能使死人复生，而是他自己本来没有死，我不过帮助他从假死状态中苏醒过来罢了。”

秦越人游医到齐国，齐桓公田午把他当作贵宾接待。秦越人望见齐桓公的气色不好，告诫齐桓公说“君王已有病在身，不及时治疗将会加重”。齐桓公当时无甚感觉，说：“我没有病。”等秦越人走后，桓公说：“当大夫的都好牟取钱利，想靠没有病的人来显示他们的医术。”过了五天，秦越人再见到桓公，看了他的气色说：“君王的病已经有所发展。”齐桓公此时仍无感觉，并因心里对秦越人有所成见，遂不高兴地说：“我根本没有病。”又过了五天，秦越人再次告诫齐桓公病情仍在发展，齐桓公仍置之不理。再过五日，秦越人看到齐桓公已病入骨髓，无可救药，就什么也不说了，赶紧离开了齐国。而齐桓公这时才感到身体不适，难受之时才想起秦越人的话，忙叫人去请秦越人，可是秦越人早已离开了齐地。不久，齐桓公就死了。人们传说秦越人不仅能起死回生，而且能预知人的生死，把他当成了神，而事实上秦越人不过是经验丰富，能在人病初之时预料病的发展及其后果罢了。

中医诊治疾病几乎不用复杂的器械，也不需要什么化验，所凭的就是望、闻、问、切。这似乎没有科学根据，然而其科学道理却蕴于这四字之中。人是一个统一的整体，机体任何一部分出了毛病，必然要影响到其他部分，通过气血流动运行周身，必然要在人的外部面貌和精神体征上有所显现，在血脉流通中造成一定的变化。祖国医学不是头疼医头、脚疼医脚，他们是诊病察源，治病去根，用增强人体的自身免疫力去驱除人



体病痛。所谓的望、闻、问、切正是通过现象看本质的手段，通过病症的外象去探究病体的本源，故而其能预知病情发展，甚至“预卜生死”，也就不足为怪了。

扁鹊即秦越人，做为早期名医，对中华医学最大的贡献就在于对于四诊（即望、闻、问、切），尤其是切脉诊断术的确立，司马迁《史记》称“至今天下言脉者，由扁鹊也。”

比扁鹊稍后有名医淳于意（约公元前 216—前 150 年）系山东临淄人，因曾官太仓吏，人又称其为太仓公或仓公。他继承和发扬了扁鹊的四诊术，并对诊病的成功与失败做有详细记录，古代称之为“诊籍”——即后来的病历、医案。《史记》中选录了他的 25 则病案，如其中一则记：

齐国侍御史田成自述其头痛甚剧，淳于意为其诊脉后，对田成之弟田昌说，这是疽病发于肠胃之间，五天后会会有浮肿出现，八天后会吐脓血而死。其病因在于饮酒内伤。后来其预言果然应验，田成至期而亡。

又一则记：一次淳于意赴齐王黄姬之兄酒宴，在宴席上偶见王后弟宋建，观其面色，对宋建说：“你有病啊，四五天来腰疼不能俯仰自如，小便不畅，需急加诊治，不然，病情发展就危险了。”宋建说：“先生说对了，我腰背痛已四天了，因为四五天前几个朋友到我家来玩，他们举一大石为戏，我也跟着去举，举不动，我强举还是没举起来，到晚上就腰疼，尿尿不畅。”淳于意为宋建开了药方，十八天后宋建腰疼即好，小便也畅快了。

这 25 则病案，可谓中国最早的病案记录。每一则都记录了患者姓名、职业、地址、病理、辨症、治疗和预后。他对于中华医学的贡献就在于开创了病历医案的设立。他的医技被《史