

中国名人悬案系列

李绍先 李殿元 著

李白悬案揭秘

- 李白是否是「西域胡人」？
- 李客为何「逃归于蜀」？
- 李白「东涉溟海」至何处？
- 李白是李唐宗室吗？
- 李白一生有哪些别称？
- 「扶风豪士」是什么人？
- 「孤帆一片日边来」异说。
- 李白「醉草吓蛮书」史有其事吗？



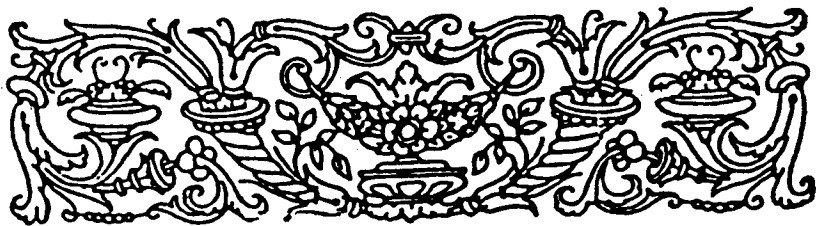


中国名人悬案系列

李白悬案揭秘

李开元 著

四川大学出版社



(川)新登字 014 号

李白悬案揭秘

作 者:李绍先 李殿元

出版策划:陈建明

责任编辑:李慧宇

封面设计:安渝平

技术设计:陈 说

责任印制:张 凡

出版发行:四川大学出版社

地 址:中国·望江路 29 号

邮政编码:610064

电话号码:(028)5540311 经 销:新华书店

排 版:四川大地书局电脑室

印 刷:成都市锦文彩印厂

版 次:1996 年 10 月第 1 版

印 次:1996 年 10 月第 1 次印刷

开 本:850×1168mm1/32

印 张:9

插 页:4

字 数:190 千

印 数:1—5000 册

书 号:ISBN7--5614--1400--5/K·150

定 价:11.80 元

(版权所有·翻印必究)

目 录

一、“天才英丽”之谜

李白生于哪一年?	2
关于“母梦长庚”而生李白的传闻	5
李白籍贯之谜	7
李白是否是“西域胡人”?	13
李白是李唐宗室吗?	15
李白是西汉大将李陵之后吗?	18
神秘的李客	21
1. 名字之谜	21
2. 李客究竟是什么人?	22
3. 李客为何“逃归于蜀”?	24
李白的家室索隐	26
《李白旧宅记》碑是否明人翻刻?	29
李白何以读书象耳山?	31
“溪云入□厅”之“□”应补作什么?	33
《访戴天山道士不遇》为李白哪年作品?	35

□ 李白悬案揭秘

“匡山”之谜	37
1. “匡山”究竟在哪里?	37
2. “戴天山”就是“大匡山”吗?	39
3. 李白是否作过《别匡山》诗?	42
《白头吟》诗中的悬案	44
《登锦城散花楼》诗作于何年?	47
《春感诗》是否李白蜀中诗作?	50
《蟾蜍薄太清》因何事而作?	52
《峨眉山月歌》中的悬案	55
《早发白帝城》中的悬案	59
李白出蜀，是否在万县、夔州一带滞留?	61
李白是什么时候离开四川的?	64

二、“仗剑去国”之谜

李白是否在江陵遇司马承桢?	68
李白到过零陵吗?	71
《李龟年》诗的作者究竟是谁?	73
“日照”何能“生紫烟”?	76
《上安州裴长史书》文中的悬案	80
1. “本家金陵”之谜	81
2. “东严子”是谁?	83
3. “岷山之阳”在何处?	84
4. 何时“投刺”益州长史?	86
李白“东涉溟海”至何处?	88
李白究竟在哪一年初到洛阳?	91

开元二十一年，李白是否回过四川？	93
《今别离》是否李白诗作？	96
《笑歌行》、《悲歌行》真伪辨	98

三、“三入长安”之谜

《任城厅壁记》记准而书？	104
李白移家东鲁的原因是什么？	108
开元年间，李白究竟寓家何处？	112
李白占籍东鲁之谜	117
1. 关于“石门”	118HT5” 』
2. 关于“沙丘”	120
3. 关于“汶阳”	122
《与夏十二登岳阳楼》诗作于何年？	124
天宝初李白西入长安之谜	127
1. 因何入京？	127
2. 是否应诏入京？	131
3. 自何处入京？	132
是两人长安还是三人长安？	134
吴筠是否荐李白？	138
《南陵别儿童入京》诗中的悬案	140
1. 作于何时？	141
2. “南陵”在哪里？	141
3. 是否“得意”之作？	145
《望天门山》诗中的悬案	146
1. 诗人何处“望”天门山？	147

□ 李白悬案揭秘

2. “至此回”还是“直北回”？	148
3. “孤帆一片日边来”异说	149
4. 诗作于哪年？	151
《古风》诗之谜	153
1. 《古风》诗何以五十九首编数？	153
2. 《古风五十九首》编排出自谁手？	154
3. 关于《古风》诗的内容	155
《蜀道难》诗中的悬案	157
1. 究竟作于何时何地？	158
2. “难”字当作何解？	160
3. 《蜀道难》的寓意是什么？	161
4. 贺知章赞语指的是哪首诗？	166
是“梁都”还是“梁邹”？	168
“崔侍御”究竟是谁？	170
李白与杜甫初遇是在何时何地？	172
《清平调》之谜	175
1. 《清平调》是否伪作？	176
2. 《清平调》寓意褒贬吗？	177
李白“醉草吓蛮书”史有其事吗？	180
李白被逐离开长安的原因是什么？	182

四、漫游四方之谜

《梦游天姥吟留别》诗义之争	187
“衡霍”、“庐霍”之谜	191
《邕中赠王大》诗作于何时何地？	195
《远别离》诗的主旨究竟是什么？	197

《赠汪伦》诗之谜·····	202
1. 汪伦是什么人? ·····	203
2. “李白乘舟”，行往何处? ·····	205
3. “踏歌”异说 ·····	206
4. 桃花潭在哪里? ·····	207
《菩萨蛮》、《忆秦娥》的真伪之争·····	208
1. 《菩萨蛮》、《忆秦娥》的产生时间 ·····	209
2. 持真者如此说 ·····	211
3. 持伪者如此说 ·····	213

五、“水中捉月”之谜

李白诗中的“扶风豪士”是什么人? ·····	219
《别内赴征》三首是否赴永王之征而作? ·····	222
李白与永王东巡的悬案·····	224
1. 应该如何看待李白参加永王事件? ·····	226
2. “谢安石”、“君”指谁? ·····	228
李白诗中的“乌江”在哪里? ·····	230
“长流夜郎”之谜·····	234
1. 李白何时遭流放? ·····	234
2. 长流夜郎是从哪里始发的? ·····	235
3. 李白到了夜郎没有? ·····	236
4. 遇赦在何处? ·····	238
《自巴东舟行》诗中的悬案·····	239
1. 诗是李白哪一年的作品? ·····	340
2. “巴东”在哪里? ·····	242
《宿巫山下》、《荆门浮舟望蜀江》作于何时? ·····	244

□ 李白悬案揭秘

《鹦鹉洲》系年之争·····	246
《为宋中丞自荐表》是否伪作? ·····	249
李白“龙山”何处寻? ·····	251
关于李白之死的悬案·····	254
1. 究竟死于哪一年? ·····	255
2. 李白死于“水中捉月”吗? ·····	257
3. 死于何处? ·····	261
4. “采石江边李白坟” ·····	263
李白一生有哪些别称? ·····	267

一、“天才英丽”之谜

李白，字太白，生于唐武后长安元年（公元701年），主要活动于玄、肃两朝。玄宗前期，即开元年间，由于开国百年来统治者比较重视社会安定和发展经济，因而社会经济文化的发展都达到了前所未有的高峰，史称“开元盛世”。但是“开元盛世”的背景后面仍然滋生着种种矛盾，所以到玄宗后期，即天宝年间，社会的腐朽与日俱增，社会矛盾逐渐激化，最后爆发了“安史之乱”，社会经济受到严重破坏，唐王朝的黄金时代转瞬即去。李白的一生，正处于这样一个盛衰更替的历史时期。

李白自称“五岁诵六甲，十岁观百家，轩辕以来颇得闻矣”，可见他早年在蜀中很早就已发蒙学习，所学内容驳杂。据《唐诗纪事》，李白少年时还学习剑术，有任侠之风，与梓州赵蕤为友交往，气味相投，李白的侠义之风虽随年岁增长而逐渐减少，但对一生的文学创作颇有影响。

李白在蜀中时即已表现出颇高的文学才能，当他二十岁左右时以文章谒见益州长史，即被称作“天才英丽”（《上安州裴长史书》）。可惜李白蜀中时期的作品传下来的并不多。不过，我们仅从《访戴天山道士不遇》、《峨眉山月歌》、《白头吟》等诗作已可窥见其创作才能。

□ 李白悬案揭秘

关于李白生年问题的分歧由来已久，诸种说法又都言之有据。那么——

李白生于哪一年？

本书已介绍说“诗仙”李白出生于公元701年，其实这只是目前最通行的说法而已。究竟李白生于哪一年？长期以来都没有统一其说。

近读詹锳《李白诗文系年》，该书仍系李白生于公元701年，但有补说：

王琦《李太白年谱》曰：“旧谱起于圣历二年己亥，云白生于是年。按曾巩《序》，享年六十四。李阳冰《序》载李白卒于宝应元年十一月，自宝应元年逆数六十四年，乃圣历二年也。薛（仲邕）氏据之，故曰白出生于是年。然李华作《太白墓志》曰：年六十二，则应生于长安元年。以《代宋中丞自荐表》核之，《表》作于至德二载丁酉，时年五十有七，合之长安元年为是。考唐圣历二年，系公元699年。

由此可见，关于李白生年问题的分歧由来已久，今之学者论说此问题，也大体沿此旧说。1989年《四川师范学院学报》第四期上载林贞爱《李白身世及生卒年代新考》一文，文

□ “天才英丽”之谜

章针对以李白《为宋中丞自荐表》而提出的长安元年（公元701年）说，以研究李阳冰《草堂集序》入手，提出李白的生年应该是神龙二年，即公元706年。

林文认为，李阳冰是李白族叔，当时担任当涂县令，李白前去看望他，白因病危，嘱托阳冰为自己的诗文作序。所以，李阳冰的《草堂集序》当是记载李白身世及出生年代最原始最权威的材料。《序》文完全是出于李白“枕上”亲授，《序》云：

李白，字太白，陇西成纪人。凉武昭王暕九世孙。……中叶非罪，谪居条支，易姓与名。……神龙之始，逃归于蜀，复指李树而生伯阳。惊姜之父，长庚入梦，故生而名白，以太白字之。

由此可见，神龙初年（公元705年），李白的父母才从“条支”逃回四川，因此，李白的生年不可能在这之前，而只能在这之后。后多少？从《序》文看，好像是生于神龙元年（公元705年），但是李白父母归蜀时，先流寓衢州，后内移定居绵州彰明而生李白。因此，李白之生不可能是公元705年，应考虑神龙二年（公元706年）是李白降生之年比较合适。为什么呢？李白在自己的诗文中明确说过他的年岁，“十五观奇书，作赋凌相如”，能真正“凌相如”的赋，只有《大猎赋》了，这篇赋的序文明确讲作赋时间是“孟冬十月，大猎于秦”。这个“孟冬十月”，据《通鉴》当系唐玄宗开元八年（公元720年），古人计岁以虚岁，类归诗人生于神龙二年（公元706年）无疑。

□ 李白悬案揭秘

但是，《为宋中丞自荐表》明明有“年五十有七”之说，此《表》作于至德二年（公元757年），类归李白确是生于701年，又怎么解释呢？林贞爱文章认为此《表》系伪作，非李白所为，所以断李白之生年就不能以此《表》为据，因此，李白生于神龙二年（公元706年）之说，是可以成立的。林文还详述《为宋中丞自荐表》非李白所写的理由和论据。

我们在研究这个问题时，发现清代注家王琦在《李太白年谱》中除申张李白生于圣历二年之说外，还认为李阳冰《序》说李白父母于“神龙”之始逃回四川之“神龙”可能是“神功”之讹，考神功之初为公元697年。“神龙乃神功之误”如果可以成立，那么上说又当作何解呢？

这样，李白的生年就有了多种说法：

长安元年（公元701年）

圣历二年（公元699年）

神龙二年（公元706年）

神功初年（公元697年）

……

究竟该是哪一年呢？

李白之人，名震遐迩，其出生也非同凡响，
有人说他是太白金星转世。不信，请看——

关于“母梦长庚”而生李白的传闻

盛唐诗人李白诞生，李阳冰在《草堂集序》中说：

惊姜之夕，长庚入梦，故生而名白，以太白字。
世称太白之精，得之矣。

“长庚”星为金星别称，金星又称作启明星，《诗经·大东》有“东有启明，西有长庚”诗句，金星晨见于东方为启明，黄昏见于西方叫长庚。将李白之生说成是其母“惊姜”（临盆）之际因长庚入梦而出，简直是奇绝！这个传闻确实极有情趣，也极有诗意。它不仅附会诠释了李白的名和字，而且也表明李白的出生不同寻常，籍以夸大他那空前绝后的超人才华。

李白的诗名和才华在唐代已很高，因而才会将李白说成是太白金星转世，其实唐以后人们也是这样附会传说的。据孟棻《本事诗》载文：

李白至京师，舍于逆旅，贺知章闻其名，首访之；既奇其姿，复请所为文，出《蜀道难》以示之，读未完，称叹者数四，号为谪仙。解金龟换酒，与

□ 李白悬案揭秘

倾尽醉。期不间日，由是称誉光赫。

所以，话又说回来，唐人神化李白不是没有理由的。从当时早已颇具诗名的贺知章感受可知其两点：一是李白那凌凌如仙的性行状貌，二是李白那鬼斧神工般的诗作和超人的诗才。

话不嫌扯远，关于李白的状貌不凡，这在当时是人所共知的。《夏斋漫录》引文说李白状貌：

岩岩若孤松之独秀，至其醉也，若玉山之将崩。

据魏万《李翰林集序》载，他当时隐居王屋山，因仰慕李白风采，希望一睹为快，乃不辞劳苦，竟跑了三千里路去会见他。魏万见李白，印象最深的是他那对若神眼睛。魏氏称：

眸子炯炯，哆如饿虎；或时束带，风流酝籍。

由此可见，李白确实长着一对奇异大眼：目光炯炯，闪烁射人。其风采自然也是精神奕奕，风格洒脱，给人以飘然出世的感受。裴敬《李公墓碑》中说李白：

先生得天地秀气耶？不然，何异于常人耶？

这也是因李白形貌而发的感慨。

关于李白的诗才，号称“诗圣”的杜甫在《赠李白》诗中说：

昔年有狂客，号尔谪仙人，
笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

清代学者方东树在《昭昧詹言》中评李白诗：

发想超旷，落笑天纵，章法承接，变化无端，不
可以寻常胸臆摸索，如列子御风而行。

历史上以超人、超才评李白的述说很多。加之李白本人也不否认，还自称“狂客”、“仙风道骨”，尤其是他还四处求仙访道，渴慕过神仙般的生活。因而世俗传闻“母梦长庚”的佳话，说李白是太白金星下凡转世，是完全可以理解其根源的。

照李阳冰《草堂集序》的说法，李白当生于四川，所以该是四川人。但是，这个问题研究起来并非如此简单——

李白籍贯之谜

李白一方面自称“白陇西布衣，流落楚汉”，另一方面又自述“白本家金陵，世为右姓，……奔流咸秦”。

李阳冰、魏颢却说李白生于四川，魏氏《李翰林集序》云：

□ 李白悬案揭秘

“白本陇西，乃放形因家于绵，身既生蜀，则江山英秀”。

杜甫与李白虽为先后同时的诗人，但他与李白有过友谊，对其情况特别是何许人的问题应该是了解的，然而杜甫却说李白是山东人，诗称“汝与山东李白好”。元稹在《唐故检校工部员外郎杜君墓志铭并序》径称“山东人李白”。

……

看来，李白的生地问题，的确是个众说纷纭，难以确断的问题。

李白为蜀人说——

此为李白籍贯之最早说法。李阳冰在《草堂集序》中云：

神龙之始，（李白父母）逃归于蜀，复指李树而生伯阳。

范传正《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑》云：

公名白，字太白，其先陇西成纪人。……隋末多难，一房被窜于碎叶，……神龙初，潜还广汉，因侨为郡人。父客以逋其邑，遂以客为名。……公之生也，先府君指天枝以复姓。

李白为蜀人说影响颇广，明代学者杨慎在《李诗选题辞》中引《成都古今记》明确讲：“李白生于彰明之青莲乡”（今四川江油市）。所以，长期以来，李白系蜀人说几成定论。

今之学者论此说，认为上引两文对李白出生都置于神龙