

商务印书馆文库



THE COMMERCIAL PRESS LIBRARY

现代汉语 语法讲话

丁声树等著

商务印书馆

商务印书馆文库

THE COMMERCIAL PRESS LIBRARY



现代汉语语法讲话

丁声树 吕叔湘 李 荣 孙德宣 著
管燮初 傅 婧 黄盛璋 陈治文



商务印书馆

1999年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语语法讲话/丁声树等著. - 北京: 商务印书馆, 1999
(商务印书馆文库)

ISBN 7-100-02642-3

I. 现… II. 丁… III. 汉语-语法-现代 IV. H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 07441 号

10103/19

商务印书馆文库
现代汉语语法讲话
丁声树等著
中国语文杂志社编

商务印书馆出版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
商务印书馆发行
北京印刷一厂印刷
ISBN7-100-02642-3/H·684

1961 年 12 月第 1 版 开本 850×1168 1/32
1999 年 12 月北京第 8 次印刷 印张 7 1/2
印数: 3 000 册

定价: 12.00 元

《商务印书馆文库》编纂大意

本馆自 1897 年始创，即着意译介西学，编纂课本，以昌明教育、开启民智为务。

迨五四新文化运动起，学界亟需高等书籍，本馆张元济、高梦旦诸先生乃与蔡元培、梁启超等学界前辈擘画宏图，组编诸科新著，以应时需。是为本馆出版学术著作之始。

尔后数十年，幸赖海内外学人伐山开辟，林林总总，斐然可观。若文学，若语学，若史学，若哲学，若政治学，若经济学，若心理学，若社会学以及其他诸科学门类，多有我国现代学术史上开山之著、扛鼎之作。学术著作的出版使本馆进一步服务于中国现代教育事业的培植和民族新文化的构筑，而分享中国学界的历史光荣。

五十年代以后，本馆出书虽以移译世界名著、编纂中外辞书为先，而学术著作的出版亦未曾终止。近年来已先后有多种问世，今后拟更扩大规模，广征佳作，以求有为于未来中国文化的建树。

转瞬百年。同人等因念本馆素有辑印各种丛书的传统，乃议无论旧著新书，凡足以反映某一时期学术思潮、某一流派学术观点、某一学科新的建树、某一问题新的方

法以及其他足资长期参阅的作品,均拟陆续选汇为《商务印书馆文库》而存录之,俾有益于文化积累而取便学林。顾兹事体大,难免力不从心,深望各界读者、学界通人共襄助之。

商务印书馆编辑部

1997年10月

序

从一九五二年七月起到一九五三年十一月止，我們用“中国科学院語言研究所語法小組”的名义，在《中国語文》月刊上連續发表了十七次(二十一章)《語法講話》。現在参考各方面所提的意見，作了一些修訂工作。刪改了若干处，增补了若干处，章节方面也作了一些更动。比較重要的修訂有以下几項：

1. 原《講話》把指示詞和代詞分为两类，現在合并成一类，总称为“代詞”。
2. 原《講話》的“副動詞”現在改称“次動詞”，因为“副動詞”这个名目容易誤会成“副詞性的動詞”，并且也容易和俄語語法中的“副動詞”混淆。
3. 原《講話》的“动补結構”就名称上看不能包括形容詞加补語的結構，現在总称改用“补充結構”，其中包括“动补結構”和“形补結構”。
4. 原《講話》的“地位詞”現在改称“处所詞”，“定位詞”改称“方位詞”，“向心結構”改称“偏正結構”，因为近年来这几个名称較为通行。
5. 原《講話》沒有“构詞法”，現在补写了这一章。
6. 原《講話》注音的地方用的是注音字母，現在改用汉语拼音字母。
7. 原《講話》的例句也更換了一部分。

此外还有很多刪改增补的地方，不必一一列举。現在把这个修訂本排印成書，題作《現代汉语語法講話》，同时把“中国科学院語言

研究所語法小組”的名称取消,改由我們这几个編写的人署名。

把原来的“語法講話”改成“現代漢語語法講話”,不需要很多解釋。这个《講話》本来就是講現代漢語的語法的,并不是一般的語法通論。書名添上“現代漢語”,名称和内容就更一致了。至于把集体名义改成个人列名,倒要稍微交代一下。最初計劃发表《語法講話》的时候,我們觉得这是个集体工作,应该用个集体名义。《講話》发表了几个月之后,我們就感到这个署名容易引起誤会。事实上这个《講話》只是我們这几个人的意見,并不代表語言研究所在漢語語法方面的主張。所以趁着修訂本付印,改用我們个人署名。其实就是在我們这几个人中間,也并不是每个人对于書里每一种說法都是完全同意的,所以这本书里所講的話也并不拘束我們每个人在漢語語法方面的独立的見解。

我們在这里想提出几点敬請讀者注意。

第一,这个《講話》只是个講話,絲毫不带總結性質。我們希望将来有人能写出一部總結性的漢語語法,我們自己的学力太淺,实在担不起来这个總結的担子。而且我們还認為,漢語語法的研究目前还没有到作總結的时候。体系和術語方面的分歧,一时还不能強求一致。我們也只能就我們力之所及稍微作些修補工夫。修補得是否妥当,希望讀者指教。

第二,这个《講話》只是个講話,并不是一本教科書,并不是应有尽有,把語法上各方面的問題都討論到了。它只是講一些我們認為可以講的,講出来可以对一般讀者有些帮助的。至于是不是真能对讀者有帮助,那也要請讀者評判。

第三,这个《講話》只是个講話,所以不取反复辯难的方式。它只是想帮助一般的同志学习,并不是面对专家学者說話的。其中采用各家論著之处,为行文簡便,一律不注出处。在某些問題上提出了不同的看法,也没有一一标明。只有很少几处,例如主語宾語

的“倒装”问题，为答复许多读者要求，简单地把正反两方的长短利弊提出来讨论了一下。

第四，这个《讲话》编写时候的主观愿望是尽量从事实出发，不从定义出发。下定义的时候很少，只想通过举例来说明问题，拿具体的例子引导读者独立思考。这个主观愿望究竟实现了多少，也是要请读者指教的。

第五，这个《讲话》里所讨论的现代汉语，口语和书面语并重。口语以北京话为主，书面语以现代作品为主。口语和书面语本来是密切联系着的，并不是两个对立的東西。书面语以口语为基础，又是口语的发展。口语也随时受书面语的影响。为了帮助读者对于现代汉语的理解，我们认为应该采用这种双方兼顾的办法。

我们诚恳希望读者继续给我们提意见。

让我们谢谢各方面帮助我们的朋友。

目 录

第一章 引言	1
1.1 語法和語法書	1
1.2 語法的內容	1
第二章 詞類	4
第三章 句法結構	9
3.1 主謂結構	9
3.2 補充結構	11
3.3 動賓結構	12
3.4 偏正結構	13
3.5 並列結構	15
3.6 分析句子的方法	16
第四章 句子的基本類型	18
4.1 名詞謂語句	20
4.2 形容詞謂語句	22
4.3 動詞謂語句	24
4.4 主謂謂語句	24
第五章 主語、賓語	29
5.1 主語	29
5.2 賓語	34
5.3 准賓語	38
第六章 修飾語	42
6.1 名詞的修飾語	42
6.2 動詞的修飾語	48
6.3 形容詞的修飾語	50

6.4 “的”字的另外一些用法	51
第七章 补語	56
7.1 不用“得”联系的补語	56
7.2 补語的可能式——“得、不”	60
7.3 用“得”联系的补語	63
7.4 带“个”的补語	66
7.5 补語跟宾語、修飾語的比較	67
第八章 時間詞、处所詞、方位詞	69
8.1 時間詞	69
8.2 处所詞	72
8.3 方位詞	73
8.4 方位詞的引用法	76
第九章 几个特殊的动詞——“有、是”等	78
9.1 有	78
9.2 是	83
9.3 在、有、是三字用法的比較	86
9.4 为、象	87
第十章 助动詞	89
10.1 能、能够、会、可以、可能、得(dé)	89
10.2 敢、肯、願、願意、要、得(děi)	91
10.3 应、應該、应当、該	93
第十一章 次动詞	95
11.1 把	95
11.2 被	98
11.3 教、讓	100
11.4 給	103
11.5 对、对于、关于	104
11.6 跟、和、同	107

11.7 比	108
11.8 从、在	110
第十二章 連动式、兼語式、連鎖式	112
12.1 連动式	112
12.2 兼語式	118
12.3 連鎖式	122
第十三章 复合成分、复合句	125
13.1 复合成分	125
13.2 复合句	131
13.3 并列句	135
13.4 偏正句	137
第十四章 代詞	141
14.1 人称代詞	141
14.11 我、你、他	141
14.12 自己	146
14.13 別人、人家	147
14.14 大家、大夥兒	149
14.2 指示代詞	150
14.21 这、那	151
14.22 这會兒、那會兒、这兒、那兒	153
14.23 这么、那么、这样、那样	155
14.3 疑問代詞	158
14.31 誰、什么、哪	158
14.32 多會兒、哪兒、哪里	160
14.33 怎么、怎样	160
14.34 反問	162
14.35 任指	164
14.36 虛指	166

第十五章 数詞、量詞	168
15.1 数詞——基数、序数	168
15.2 二、两	170
15.3 分数、小数、半、倍	171
15.4 大概的数量	172
15.5 量詞	174
第十六章 副詞	180
16.1 很、极、太、最、更、比較、稍、略、多、多么	180
16.2 必、一定、不定、也許、或者、大約、大概	181
16.3 都、只	183
16.4 又、再	186
16.5 还、也	190
16.6 就、才	192
第十七章 否定	196
17.1 不、非	196
17.2 沒有(沒)、无、未	197
17.3 甯、別、勿、休、莫	199
17.4 否	200
17.5 双重否定	200
第十八章 問句	203
18.1 特指問	203
18.2 是非問	204
18.3 選擇問	204
18.4 反复問	205
18.5 反問	206
第十九章 語气	209
19.1 疑問:嗎、呢、啊	210
19.2 祈使、禁止:吧、了、啊	211

19.3	測度、商量：吧·····	213
19.4	陈述：的、了、呢、罢了、么、啊·····	214
19.5	停頓：吧、么、呢、啊·····	216
第二十章 构詞法 ·····		218
20.1	并列式·····	219
20.2	偏正式·····	219
20.3	动宾式·····	219
20.4	动补式·····	220
20.5	主謂式·····	220
20.6	附加式·····	220
20.7	重叠式·····	226

第一章 引言

1.1 語法和語法書

“語法”有两个意思：一个指語法本身，一个指語法書。比方說，“你这話不合語法”，这是指語法本身。又如說，“这是一本語法”，这是指講語法的書。一种語言只能有一种語法，但是講这个語法的書可以有好些种。換句話說，語法本身是研究和討論的对象，語法書是研究和討論語法的書。

学习語法的时候，一定要把这两層意思分开。学习語法的最后目的是掌握語言：說話作文，都明白准确，不至于让别人誤会。語法書只是一种工具，其中写的是对語法本身的分析和解釋。語法書的功用是帮助我们观察各种語法現象，了解各种語法結構。因此，学习語法的时候不要让書上的說法困住，要拿書上的說法和实际語言印証比較。要是書上的說法和实际語言不符合，或者不完全符合，那就要根据情形，加以修正或者补充。

1.2 語法的內容

簡單的說，語法就是造句用詞的方式。我們举些个例子來說明這句話。比方說：

甲 乙 丙
張三 吃 桔子。

這句話可以分成甲“張三”、乙“吃”、丙“桔子”三項。其中甲乙丙三項都可以用別的字眼來代替，造成各種各樣的句子。甲項“張三”可以改成“李四、王先生、你、我、他”等等。乙項“吃”可以改成“拿、買、賣”等等。丙項“桔子”可以改成“饅頭、飯、魚”等等。用這

种办法造成句子，数目很多，意思当然不同，可是格式都相同。我們可以改了一項再改一項，甚至把原句的三項都改了，格式还是保持不变。“張三吃桔子”，“李四拿飯”，“他买魚”，这些句子的意思各不相同，而句子的格式都一样。

再举些个例子：

那个塔真高，高极了。

屋子里真热，热极了。

这天兒真长，长极了。

我們比較这三句句，可以看出格式一致的地方。

我們說的話，書报上印的文章，句子的数目是无限的，可是句子的格式是有限的。語法就是討論句子的各种格式。

句子是拿詞造成的，有些詞的用法有相同的地方。比方說：“吃、拿、买、卖”这四个字都可以攔在“張三”跟“桔子”这两項的中間，造成一句話。“高、热、长”这三个字都可以攔在“真”字的后头，“极了”两个字的前头。

有好些詞的用法跟“吃、拿、买、卖”相似，有好些詞的用法跟“高、热、长”相似。我們討論詞的用法，不能老說“吃、拿、买、卖”等詞怎么样，“高、热、长”等詞怎么样，那多累贅。所以把詞分分类，講起来才方便。

句子的格式里头，最要紧的就是詞的次序。現在举些个例子來說明次序的重要性。有些話，次序更动了，意思还差不多。例如：

他每天上午开会上課。=他每天上午上課开会。

今天晚上張先生講演。=張先生今天晚上講演。

有些話的次序不能更动，更动了就沒有意思。比方說：“他来了”是句話，“来他了”就不成話。“好极了”的意思很明白，“极了好”就沒有什么意思。

有些話的次序能更動，可是更動以後不是原來的意思。例如：
他的毛病沒有完全改。≠他的毛病完全沒有改。

工人寫的詩。≠寫工人的詩。

政權的本質現在已有了基本的變化，從統治人民的政權變成了人民統治的政權。

我們觀察小孩兒學話，可以明白好些道理。兩三周歲的小孩兒能說出各種各樣的句子來。其中只有一小部分是聽見別人說過的，大部分是他自己造出來的，這個道理就是句子的數目無窮，句子的格式有限。等到他學會的格式相當多，通過不自覺的替換作用，他就什麼話都能說了。要是非要聽一句才能說一句，那麼他能說的話就很有限制了。

小孩兒有些時候也說出不合習慣的話來。有些是用詞不合習慣。比方他說“兩塊糖”、“兩塊椅子”、“兩塊貓”，就因為不知道“椅子”跟“貓”前頭照習慣不能用“塊”字。有些是詞的次序不合習慣。比方他說“媽媽，我不夠着”（他的意思是“媽媽，我夠不着”），就因為不知道“不夠着”不等於“夠不着”。

為什麼能說“兩塊糖”不能說“兩塊貓”？這是習慣。為什麼“不夠着”不等於“夠不着”？這也是習慣。語言是社會的習慣，語法書就是描寫這種習慣的。

第二章 詞类

我們平常說“字”，有两个意思：紙上写的叫做“字”，嘴里說的也叫做“字”。比如說，“这本书每面两千字”，是指紙上写的字。又如說，“那个人講的話字字分明”，是指嘴里說的字。由此可見，字是書写的单位，也是讀音的单位。紙上写的一个字通常代表嘴里說的一个音节。有时候一个单字就表示一个意义，如“人、馬”这两个字，每一个字就是一个意义单位。有时候要两个字或者几个字連在一起才表示一个意义，如“行李、玫瑰、蒲公英、何首烏”。有些字能表示一定的意义，可是要跟別的字連在一起說。比如“英、雄”这两个字都有意义，可是都不单說。只有“英雄、英明、雄壯、雄心”等才能自由运用。語法书里把这种既有一定意义又能自由运用的单位叫做“詞”。一个詞可以是一个字，也可以是两个字或几个字。

一个詞有一个詞的特殊意义。一类詞又有一类詞的共同性質，共同用法。“人、馬、行李、蒲公英”，这四个詞各有各的特殊意义，但都是事物的名称，前头都可以加上数量詞，如“一个人、两匹馬、三件行李、一棵蒲公英”。又如“来、去、告訴、打听”，这四个詞也各有各的特殊意义，但都表示一种动作，前头都可以用“不”字来否定，如“不来、不去、不告訴、不打听”。

我們按性質和用法把詞分为以下各类，每类举一些例，必要时稍加說明。

(一) 名詞——

风、雨、山、河、工人、农民、哥哥、弟弟、报纸、杂志