



隋 唐 历 史 文 化 丛 书



唐

宋

宋

阎守诚

吴宗国著

三秦出版社

YSC  
2  
k89

# 唐玄宗

阎守诚 吴宗国著



首都師大文庫

阎守诚

吴宗国

三秦出版社

《隋唐历史文化丛书》

编委会主任：宁 可 沙 知

责任编辑：张玉良 胡 载

唐 玄 宗

阎守诚 吴宗国 著

三秦出版社出版发行

(西安湘子庙街12号)

\*

陕西省新华书店经销 户县印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 7·875印张 2插页 196千字

1989年11月出版 1989年11月西安第1次印刷

印数 1—3000

ISBN7—80546—01—1/K·77

定价：2.90元

# 《隋唐历史文化丛书》

## 序

中国是具有数千年历史的文明古国，隋唐王朝是我国封建社会的鼎盛时期，在政治、经济、科技、文化等等方面均处于当时世界的先进地位。研究隋唐时代的社会文化，对丰富人民群众的历史知识，给人民群众以历史反思，历史借鉴，将有助于振奋民族精神，陶冶情操，进而转化为建设社会主义物质文明与精神文明的力量。为了开发祖国丰富的历史文化资源，推动对古代社会各方面的研究，繁荣学术，使社会科学工作者的劳动和社会主义经济文化建设事业联系起来，使学术研究成果直接介入现实生活，裨有助于社会主义两个文明的建设，我们组织编辑了《隋唐历史文化丛书》。

这是一套大型断代历史文化丛书，以学术性为主，兼有知识性。选题包罗隋唐时代社会政治经济文化生活等有研究价值的各个方面。一本书将具体地阐述隋唐时期的一个专题。体裁包括学术专著、传记、资料和工具书，尽量配图，做到文图并茂。尽可能使其成为历史、考古、方志、古典文学、民俗、经济史、科技史等学科教学和研究工作者必备的参考书，同时又能为广大读者学习和了解历史提供一套生动的读物。我们将为此而努力奋斗。

丛书共约一百余本，计划八年出齐，由中国唐史学会编，宁可、沙知教授任编委会主任，张玉良、胡戟任责任编辑，负责丛书的组织和统稿工作。热切盼望隋唐史学界的专家学者和广大读者给以大力支持和批评指导，以求把这个事业办得更好。

张玉良 胡戟

1986年5月

# 目 录

1	厄运中的王子	( 1 )
2	潞州别驾	( 12 )
3	诛灭韦党	( 17 )
4	铲除太平	( 26 )
5	开元天子与“救时之相”	( 35 )
6	巩固皇位，安定政局	( 44 )
7	整顿吏治	( 51 )
8	改善财政的措施	( 60 )
9	检括田户	( 69 )
10	军事体制的变革	( 77 )
11	张说的沉浮	( 92 )
12	宫闱悲剧	( 104 )
13	运粮关中，久住长安	( 112 )
14	张九龄与李林甫	( 121 )
15	忠诚的高力士	( 133 )
16	广运潭盛会	( 141 )
17	盛唐气象	( 154 )
18	纳妃、佞道、游乐	( 181 )
19	杨国忠其人	( 189 )
20	开天边事	( 201 )
21	安禄山的崛起	( 211 )
22	鼙鼓声中	( 218 )
23	重返长安	( 237 )
	后记	( 244 )

文内插图：

- 唐太宗像 (11)      唐中宗与李泌 (16)  
唐长安城址图 (25)      唐宗像 (34)  
宫乐图 (43)      玄宗吹笛图 (59)  
唐玄宗与杨贵妃 (68)      大明宫图 (103)  
兴庆宫图 (111)      唐玄宗与杨贵妃 (120)  
贵妃出浴图 (153)  
杨国忠、虢国夫人、安禄山邸宅图 (180)  
杨国忠与安禄山 (200)      杨国忠被杀 (210)  
高力士为李白脱靴 (210)  
唐玄宗幸蜀图 (217)      杨贵妃墓 (243)

# 1、厄运中的王子

垂拱元年秋八月初五（685年9月8日），大唐新皇帝睿宗的德妃窦氏在东都洛阳生了个男孩子，取名隆基。这是睿宗的第三个儿子，也就是以后在历史上享有盛名的唐玄宗（唐明皇）。

当隆基降临人世时，唐王朝正处于蒸蒸日上的时代。国势强盛，经济发展，社会安定，一片昇平景象。但最高统治集团内部却并不稳定，不时发生的政治事件酝酿着巨变，颇有山雨欲来风满楼之势。

隆基诞生前两年，弘道元年（683）十二月，他的祖父高宗皇帝李治病逝。高宗长期以来，身体状况欠佳，从显庆五年（660）开始，风眩头重，目不能视，隆基的祖母、高宗皇后武则天开始协助处理一些政务。武则天“性明敏，涉猎文史，处事皆称旨”<sup>①</sup>，深得高宗信任。在高宗晚年，逐渐掌握了唐廷实权，“威势与帝无异，当时称为‘二圣’”<sup>②</sup>。高宗去世之后，皇太子李哲继位，是为中宗。中宗尊奉武则天为皇太后，“政事咸取决焉”。

但是，中宗即位不到两个月，就被武则天废为庐陵王，赶下了皇位。武则天把皇冠授给了小儿子、李哲的弟弟睿宗李旦。

中宗被废，是因为他刚刚登上皇位，就急于树立自己的私党，想任命岳父韦玄贞为侍中，授乳母之子为五品官。不久前，韦玄

<sup>①</sup> 《资治通鉴》卷200《高宗显庆五年》。为节省篇幅，以下凡未注明出处的引文，皆出自《资治通鉴》。

<sup>②</sup> 《旧唐书》卷6《则天皇后》。

贞由女儿成为皇后而由普州参军晋升为豫州刺史，很快地再升为侍中显然不合适。这个提议受到当朝宰相裴炎的坚决反对。年青的皇帝大为恼火，悻悻地说道：“我以天下与韦玄贞何不可，而惜侍中邪？”裴炎把这件事报告武则天，经过一番密谋，光宅元年（684）二月初六，武则天在乾元殿召集百官，裴炎和中书侍郎刘祎之、羽林将军程务挺、张虔勖率兵入宫，宣布太后命令，废中宗为庐陵王。当李哲被人从皇帝宝座上“扶”下来时，还问道：“我何罪？”武则天说：“汝欲以天下与韦玄贞，何得无罪？”这样回答，既冠冕堂皇，也有些强词夺理。武则天抓住年青皇帝在气愤时讲的一句过头话大作文章，其实是因为自从高宗死后，她已经大权在握，正积极而有步骤地把女皇梦变成现实，任何阻挠她达到目的的势力都会被毫不留情地摧毁，即使是温情脉脉的母子之情，也不例外。武则天的个性是坚毅严酷的，她对政敌的打击绝不心慈手软，唯其如此，她才能在你死我活的权力斗争中，存在、发展并取得胜利。她把儿子放在皇位上，只是因为自己登上皇位的时机还没有成熟。她并不希望儿子真正行使皇帝的权力，更不允许他滥用权力。中宗对当时的政治形势，对自己的处境和地位，对母亲的个性和思想，都缺乏正确的了解。他以为自己是皇帝，就有绝对的权力，可以为所欲为。他自以为是的行为恰好触犯了严厉的母亲，刚刚戴上的皇冠很快就被摘下来了。

转瞬之间的皇位嬗递，使隆基得以诞生在大富大贵的皇帝之家。变幻莫测的政治风云，随之也就笼罩在幼小的隆基头顶，预示着他前程坎坷，厄运重重。

武则天轻而易举地废掉中宗，扶立睿宗，显示了极大的权威，标志着她圣衷独断的时代开始了，“自是太后常御紫宸殿，施惨紫帐以视朝”。武则天临朝称制后，加快了称帝步伐。她改东都为神都，改易旗帜、服饰的颜色，改易政府各部门的名称和官名，

任用侄儿武承嗣为宰相，追封武氏五代祖为王。这些咄咄逼人的措施，变更着唐廷的祖宗成法，造成一种强大的政治压力，使“唐宗室人人自危，众心愤惋”。中宗被废后数月，发生了以英国公徐敬业为首的扬州武装叛乱。这次叛乱虽然很快被平定，但它使武则天感到宫廷内外反对派的潜在势力依然强大。于是，她大开告密之门，重用酷吏，采取高压手段，打击反对派势力，屠杀持反对意见的官员。李唐宗室是反武势力的中坚，也是武则天称帝的主要障碍，武则天对李唐宗室的打击尤其沉重。诛杀李唐宗室的事件迭起，至武则天称帝之前，唐高祖、太宗、高宗三代皇帝的皇子，除武则天自己生的李哲（中宗，又名显）和李旦（睿宗）以外，其余在世的全部被杀。“唐之宗室於是殆尽矣”。

载初元年（690）九月九日，武则天革唐命，改国号为周，改元天授。她自称“圣神皇帝”，降睿宗为皇嗣，赐姓武。这一年，隆基五岁。三岁时，他曾受封为楚王。隆基的童年时代，是在李唐宗室惨遭屠戮的恐怖气氛中渡过的。幸运的是，由於父亲睿宗的聪明睿智，不仅使睿宗自己在险恶的环境中得以平安无恙，也使隆基兄弟姐妹处于较为安全的地位，可以享受一点童年的欢乐。睿宗受过良好的文化教育，为人“谦恭孝友，好学，工草隶，尤爱文字训诂之书”<sup>①</sup>。和哥哥们相比，他对母后武则天有更为深刻的理解，对宫廷斗争的形势和力量的对比也都有明确的认识。睿宗即位后，垂拱二年（686）正月，“太后下诏复政於皇帝。睿宗知太后非诚心，奉表固让，太后复临朝称制”。睿宗不象哥哥中宗那样，以为当了皇帝就可以为所欲为，而是在太后临朝称制的情况下，甘心做一名无所作为的皇帝，不去干扰武则天的所作所为。所以，“自则天初临朝及革命之际，王室屡有变故，帝每恭俭退让，竟免于祸”<sup>②</sup>。睿宗贵为皇帝，也仅仅是能免祸自

---

① ② 《旧唐书》卷7《睿宗纪》。

保，“睿宗诸子皆幽闭宫中，不出门庭者十余年”。可见隆基兄弟从小就过着幽禁宫中的生活，他们童年时代的欢乐是极其有限的。

历史上把改唐为周的事件称为“革命”。围绕着这场革命，大唐的政治生活中掀起了一次又一次轩然大波，使这段历史显得格外惊心动魄，丰富多彩。一切事件的中心是武则天；她的光辉普照着这个时代。隆基正是在他雄才大略的祖母统治下，步入了青少年时期，开始了不平凡的经历。

在武周时期，隆基的父亲皇嗣李旦的处境一直是很窘迫的。武则天称帝那年，已经六十七岁了。她经过漫长而艰苦的斗争，才成为大周的神圣皇帝，中国历史上空前绝后的女皇。虽然她掌握着唐王朝的最高权力，宫廷斗争并没有因此而止息，只是斗争的焦点由称帝和反称帝转换为皇位由李氏、还是由武氏来继承。争夺皇位继承权的双方，一方是以武承嗣、武三思为核心的武氏集团，另一方是忠於李唐王室的朝廷重臣，他们认为应由李氏继续皇位。武则天的态度并不明朗，犹豫於双方之间。作为皇嗣的李旦地位不很稳固。皇嗣是一个含意微妙的名称。它可以解释为皇位的继承人，可是又比“太子”这样的皇位继承人的传统名份和地位降了一格，给李旦以“皇嗣”名位表明武则天还没有下决心把他当成真正的皇位继承人。而且，在相当长一段时间内，武则天是重武轻李的，也许她更多地倾向于在武氏子弟中选择皇位继承人，因此，武承嗣、武三思等人都在为谋求成为“太子”而大肆活动，他们当然把攻击的矛头指向皇嗣，欲取而代之。李旦既得不到武则天的充分信任和支持，只能处于被动挨整的地位。

如意元年（692）九月，武则天因齿落更生，宣布改元长寿。十月，睿宗诸子出阁，隆基兄弟可以开府置官属。这位严厉的祖母由于自己的健康长寿，心情愉快，放松了对子孙们的控制，让他们有一些独立活动的余地。隆基这时“年始七岁”，却做出了

## 一件震动宫廷的事情：

朔望，车骑至朝堂，金吾将军武懿宗忌上严整，诃排仪仗，因欲折之。上叱之曰：“吾家朝堂，干汝何事？敢迫吾骑从！”则天闻而特加宠异之。<sup>①</sup>

这是武则天称帝后，李、武两姓间第一次正面冲突。武懿宗是武则天伯父仕逸的孙子，被封为河内郡王。这个武周新贵正在春风得意、趾高气扬的时候，看到隆基的车骑仪仗威严而整齐，心中老大的不快，便用金吾将军纠察风纪的权力横加阻挠，企图挫折隆基。然而隆基毫不畏惧，理直气壮地责问：“吾家朝堂，干汝何事？敢迫吾骑从！”这针锋相对的回击，表明幼小的隆基个性倔强，已经有了权力斗争的意识。隆基政治上的早熟是和家庭教育、环境影响分不开的。他从小生活在宫廷斗争的旋涡之中，以李、武两姓的矛盾为焦点的权力之争，在耳濡目染间熏陶着他，使他很早就懂得了自己的地位和使命，激发了他为维护“吾家朝堂”而奋斗的精神，这也是他日后从事政治斗争的巨大动力。

隆基的勇敢倔强，“则天闻而特加宠异之”。也许是年迈的祖母在七岁的孙子身上看到了自己年青时敢作敢为性格的遗传，她喜欢隆基表现出的气质。唐人郑处诲记述了另一件事：

唐天皇尝召诸皇孙坐于殿上，观其嬉戏，取西国所贡玉环佩杯盘列于前，纵令争取，以观其志。莫不奔竟，厚有所获，独玄宗端坐，略不为动。后大奇，抚其背曰：“此儿当为太平天子。”遂命取玉龙子以赐。

<sup>①</sup> 《旧唐书》卷 8 《玄宗上》。

在众多的皇孙中，武则天最为看重隆基。以女皇知人之明，她对隆基的看中决非出自偶然。历史将证实，隆基没有辜负女皇的厚望。

尽管受到祖母的宠爱，厄运依然降临在隆基身上。在他出阁后不到一个月，生母窦氏就死于非命了。

长寿二年正月初二<sup>①</sup>，皇嗣妃刘氏和德妃窦氏在嘉豫殿朝拜武则天以后，同时被杀，连尸骨埋於何处，都无人知晓。刘氏是李旦的元配夫人，出身于名门。祖父刘德威是唐朝开国功臣，贞观时官至刑部尚书。父延景，陕州刺史。光宅元年（684）二月，李旦被立为帝，刘氏为皇后。睿宗降为皇嗣，刘氏为皇嗣妃。德妃窦氏是高祖李渊的皇后窦氏从兄窦抗的曾孙女，其父窦孝谌为润州刺史。窦氏为著名士族，德妃血统高贵，“姿容婉顺，动循礼则”<sup>②</sup>，是隆基的生母。

刘氏和窦氏被杀的原因，据《新唐书》说是“刘后为户婢诬与窦德妃挟蛊道祝诅”<sup>③</sup>。刘子玄《太上皇实录》有较为详尽的记载：“韦团儿谄佞多端，天后尤所信任。欲私于上而拒焉，怨望，遂作桐人潜埋于二妃院内，谮杀之。”<sup>④</sup>按唐律，造畜蛊毒祝诅属于十恶不赦之罪，要处以极刑。德妃窦氏被杀后，其母庞氏也被家奴诬告与德妃同祝诅，几乎被处死。多亏侍御史徐有功挺身相救，据理力争，庞氏才得减死，与其三子皆流岭外。团儿并不因此罢休，“复欲害皇嗣，有言其情於太后者，太后乃杀团儿”。

---

①武周时历法用周正，即以十一月为岁首，正月。十二月为腊月。其时，仍为692年。

②《旧唐书》卷51《昭成皇后窦氏传》。

③《新唐书》卷76《肃明顺圣皇后刘氏传》。

④转引自《资治通鉴》卷205《长寿二年正月》条。

事件的起因似乎是由于韦团儿对皇嗣的私情没有得到满足。其实问题并不如此简单。一个地位低贱的户婢不仅陷害了皇嗣妃和德妃，而且敢于进而陷害皇嗣，其能量和胆量都不是她能具备的，必然有复杂的背景。当时，武则天即帝位不久，酷吏政治仍在盛行，“告密者皆诱人奴婢告其主，以求功赏”，成为一种社会风气。能够策动韦团儿诬陷皇嗣的势力，在宫中只能来自武氏集团。刘氏、窦氏被杀的前一天，正月初一，武则天在祭祀万象神宫时，以魏王承嗣为亚献，梁王三思为终献。在武则天称帝前一年，即永昌元年（689）享万象神宫时，是以“皇帝为亚献、太子为终献”的。对比在重要大典上人物角色的变动，可以知道武氏集团势力显著上升，他们正在积极活动，要求废掉皇嗣，立武承嗣为太子。所以，韦团儿出面诬告，应是由武氏集团势力支持的。

武则天为什么听信韦团儿的诬告，杀掉刘氏和窦氏呢？看来和她们都出身于名门望族有关。武则天原本就不希望皇嗣有家族势力强大的后妃，那样会妨碍她对皇嗣的控制。因此，只要传闻他们稍有不轨，便不问真假，加以翦除。武则天对皇嗣显然存有戒心，但她对皇位继承问题还在观察、思考之中，还没有下决心废掉皇嗣。当团儿欲加害皇嗣时，她便毫不留情地杀掉团儿。

刘氏、窦氏突然被杀，李旦内心充满悲痛，又不敢有所表示，“皇嗣畏忤旨，不敢言，居太后前，容止自如”，这个在夹缝中生活的皇嗣有苦难言，他肩负的沉重压力是可想而知的。李旦的儿子们也因此受到株连，再次入阁，软禁宫中，并且都被降爵为郡王，大哥皇孙成器前已由皇太子降为皇孙，现更降为寿春郡王，二哥恒王成义为衡阳郡王，楚王隆基降为临淄王，四弟卫王隆范为巴陵郡王，五弟赵王隆业为彭城郡王。

这样一来，隆基不仅失去了自由，而且失去了母亲。幼小的

隆基为“窦嫔鞠养”<sup>①</sup>。窦嫔是德妃窦氏的妹妹，后来是肃宗张皇后的祖母。骤然降落的灾难和失去母亲的痛苦都在隆基的心灵中留下深深创伤。窦嫔由于曾经抚养过隆基，“景云中，封邓国夫人，恩渥甚隆”<sup>②</sup>。

厄运并没有结束，隆基很快就陷入更大的危险之中。

隆基兄弟被降爵后不久，有人上告前尚方监裴匪躬、内常侍范云仙私下谒见皇嗣，一月二十四日，裴、范二人被腰斩于市。从此，皇嗣与外朝公卿的联系完全断绝，形同囚犯。紧接着，又有人告皇嗣有异谋，武则天命酷吏来俊臣审理此案。在来俊臣的严刑逼供之下，皇嗣身边亲随都纷纷承认谋反，只有太常工人安金藏坚决不承认，他对来俊臣说：“公既不信金藏之言，请剖心以明皇嗣不反。”言毕，用佩刀自剖腹部，五脏皆出，血流遍地。太常工人以音乐为业，在唐代属于贱民，他们“得于州县附贯，依旧太常上下，别名太常音声人”<sup>③</sup>，是贱民阶层中最上的一个等级。武则天以政治家的敏锐，从安金藏的态度中，觉察到所谓皇嗣谋反不实和社会下层人民对李唐王室的支持，下令停止审讯并令宫中御医为安金藏疗伤，“太后亲临视之，叹曰：‘吾有子不能自明，使汝至此’”。李旦才得以幸免于难。这次事件，是李旦政治生涯中最险恶的一次，如果没有安金藏的拼死反抗，谋反的罪名眼看就要成立，李旦及其子女都会被处以极刑。隆基当时年龄尚小，不会完全理解这次触犯死亡线的巨大危险。他成年之后，对此是有深刻认识的。安金藏的勇敢牺牲精神，理所当然地受到李旦、隆基父子的一再表彰和嘉奖。开元二十年（732），事情过去了近四十年，玄宗隆基还特封安金藏为代国公，于东西岳立碑，以铭其功。安金藏卒后，追赠兵部尚书。

①②《旧唐书》卷51《肃宗张皇后传》。

③《唐律疏议》卷3。

隆基的厄运是受父亲李旦的株连所致。李旦受到的一连串打击，则是武氏集团营求继承皇位活动的一部分。武承嗣、武三思都想当太子，他们一再对武则天说：“自古天子未有以异姓为嗣者。”以狄仁杰为首的朝臣们则再三劝武则天放弃以武氏代李氏的想法，他们的理由，集中到一点，就是“未闻侄为天子而祔姑庙者也”。狄仁杰等人还建议复立庐陵王，由吉顼通过武则天的内宠张易之、张昌宗劝说武则天迎还庐陵王。在立侄还是立子之间，武则天面临着重要的抉择，经过长期的犹豫和思考，她从宫廷内外的实际情况和自己的切身利益出发，最终下决心将来传位给儿子，但不传给皇嗣李旦，而是准备复立庐陵王。

复立庐陵王的原因，一是按照皇位承继的顺序，庐陵王年长当立。废掉中宗的事件是不得人心的。后来徐敬业扬州起兵、瑋王李冲、越王李贞起兵都以“匡复庐陵王”、“迎还中宗”为政治口号，甚至契丹孙万荣在圣历元年（698）二月进围幽州时，还移檄朝廷，责问“何不归我庐陵王？”二是从李、武两姓的关系考虑，立庐陵王较妥当。李旦作为皇嗣，受到武氏集团的不断攻击，双方积怨颇深。中宗被贬，远在房州，在李、武两姓的斗争中较为超脱。武则天虽然确定传子，她并不想因此伤害武氏的既得利益，立庐陵王为太子，对武氏的威胁小些。即使如此，她还耽心身后太子与诸武不相容，故“命太子、相王、太平公主与武攸暨等为誓文，告天地於明堂，铭之铁券，藏于史馆”。可见其调和李、武两姓的矛盾，用心良苦。事实上，中宗即位后，和武氏集团的关系融洽，武则天的愿望大体实现了。

武则天关于太子问题的决定，暂时把隆基从厄运下解脱出来了。圣历元年（698）三月初九，庐陵王回到洛阳，武承嗣看到继承皇位已无希望，心情郁闷，病死于八月。皇嗣李旦一再请求让位于庐陵王。九月，武则天复立庐陵王李哲为皇太子，复名显。皇嗣李旦被封为相王。相王诸子再次被放出阁，“列第于东都积

善坊，五人分院同居，号五王宅”<sup>①</sup>。这年，隆基十四岁了，经过六年的幽禁生活，又重新获得自由。

大足元年（701）十月，十七岁的隆基随祖母武则天从洛阳回到西京长安。武则天把这一年改元为长安，既有纪念回长安之意，也表达着自己的政权已长治久安的信念。隆基第一次来到古老而繁华的长安城。长安是唐王朝的都城，它铭刻着隆基祖先们的光辉业绩，有着悠久而灿烂的历史。这座宏伟、壮严的古城，一定在经历了长期厄运的年青王子心中留下了深刻的印象。也许他还想到，这座古城在今后的岁月里，将同他的事业、命运息息相关，休戚与共。武则天赐给隆基兄弟五人的住宅在长安城东北的兴庆坊，也叫“五王宅”。后来，隆基做了皇帝，这所宅院因是“龙潜旧邸”，被扩建为兴庆宫。

武则天在长安住了二年，长安三年（703）又回到神都洛阳。次年冬，武则天病了，只有宠臣张易之、张昌宗在身边伺候，宰相反而常常见不到她。武则天“政事多委张易之兄弟”<sup>②</sup>，使二张得以弄权专政，横行朝野，气焰嚣张。随着武则天健康状况的恶化，二张和以张柬之为首的朝臣之间矛盾空前激化，终于导致张柬之、桓彦范、崔玄𬀩、敬晖、袁恕己等人于神龙元年（705）正月二十二日发动军事政变，诛杀二张及其党羽，武则天被迫退位，中宗复辟。政变后不到一年，武则天病逝于洛阳上阳宫的仙居殿。这位主宰大唐王朝命运达半个世纪之久的女政治家，悄然离开了人间。

从武则天复立庐陵王后的七八年间，除了武则天病危的一时，宫廷中情势比较平稳外，斗争依然错综复杂。李旦辞去了皇嗣的地位，离矛盾的中心稍微远了一点，使隆基兄弟能够生活得较为

---

① 《旧唐书》卷95《让皇帝传》。

② 《旧唐书》卷78《张行成附张易之传》。

安定。在隆基的青少年时代，这是难得的一段平静的日子。然而，好景不长，中宗即位之后，厄运重新降临在隆基的头上



唐太宗像