

中醫學基礎簡釋

杉原德行 著

白 羊 譯

人民衛生出版社

样 本 库

目 錄

第一章 阴阳說 1

第二章 阴阳說經脉論 3

第一節 自然現象 3

第二節 生活現象 3

第三節 三陽三陰与十二月 5

第四節 十二經脈論 14

一、气脈論 24

二、血脈論 25

〔附〕 陰陽脈論 27

第五節 經脈的穴 29

一、經脈穴的种类和机能 29

1. 合穴 29

2. 井穴 29

3. 腧穴 29

4. 經穴 30

5. 榮穴 30

6. 原穴 30

二、經脈穴大小的变动 32

第六節 針灸 33

正常經脈的陰陽状态

和証 34

1. 脈証 35

2. 腹証 38

3. 煩欲寐証 38

4. 寒熱証 39

5. 汗証 39

二、異常經脈的陰陽状态

与証 42

1. 合井穴的異常 42

2. 六臟六腑的異常 48

3. 腧穴的異常 52

4. 聚穴的異常 52

5. 原穴的異常 62

6. 經穴的異常 63

三、太過与不及的陰陽状态

和証 66

四、診斷 67

五、施术 78

第三章 阴阳說寒熱論 82

第一節 人体的陰陽的机能 82

一、陽气的机能 82

二、陰气的机能 84

第二節 陰陽說寒熱論的兩個

法則 84

一、陽勝熱，陰勝寒 85

二、重寒則熱，重熱則寒 87

第三節 三陽三陰病 90

一、三陽三陰病的定义及

病証 90

二、三陽三陰病的轉变 94

三、伤寒論 96

第四章 阴阳五行說五

脏論 99

第一節 陰陽五行說 99

第二節 五臟、五体、五榮、

五竅及五志論 103

一、五臟与五味的关系 103

二、五臟、五体、五榮的

关系 103

三、五臟与五竅的关系 106

四、五臟与五方風的

关系	108
五、五臟与五时的关系	109
六、五臟与五志的关系	112
第三节 五味論	112
一、五行与五臟的关系	112
二、五味与五臟、五体与 五榮的关系	113
三、五味与补瀉的关系	113
第四节 五色論	117
一、五色、五臟及五体(合) 的关系	117
二、五色之死征与生征	117
三、五臟的生色	118
四、容色	118
五、五色与五竅的关系	119
第五章 阴阳五行說伤 气論	121
第一節 五气之勝及伤气的 病証	121
一、燥无不勝的意义	122
二、熱的病証	123

三、風的病証	123
四、湿的病証	124
五、寒的病証	125
六、燥勝風及燥勝寒的 意义	126
七、熱風的病証	126
八、熱湿的病証	128
九、寒勝熱的意义	129
十、風勝湿的意义及風湿 相搏(風湿)的病証	129
十一、風寒的病証	131
十二、湿寒的病証	132
十三、熱風湿的病証	133
十四、風湿寒的病証	135
第二節 药性	137
一、根据陰陽說寒熱論的 药性論	137
二、根据陰陽五行說五味論 的药性論	138
三、根据陰陽五行說伤气論 的药性論	139

前 言

中医学是以經驗为基础的，而單純的經驗积累还不能称为“学”，經驗有了系統之后才能叫做“学”。中医学就是在經驗有了系統的基础上建立起来而以阴阳五行說为特征的。因此，在討論中医学的时候，必須了解这个阴阳五行說，并且需要辨別它正确的和错误的地方。著者在本书中解釋阴阳五行說，同时以个人的見解予以批判。

第一章 陰 陽 說

著者將阴阳五行說分为阴阳說經脉論、阴阳說寒热論、阴阳五行說五臟論、阴阳五行說傷气論四大类来分別論述。这些都包括在阴阳說中，所以先討論阴阳說。

西洋文化的发展是分析性的或者說是科学性的；反之，东方文化的发展則是綜合性的或者說是哲学性的（思索性的）。在东方不仅医学，对于一切事物都是綜合地思索，最后树立了一个說明包罗万象的假說，这就是阴阳說。

阴阳說关于宇宙創成有如下的記述：

“天地万物未定之世界謂太极，太极动則生阳，靜則生阴。

阳成天气，阴成地气，以定万物之相。”

反映到人們五官的东西称为“相”。相分为动相和靜相。动相以物体的运动、光、音、臭或溫热冷寒反映到人們的五官；靜相以物体的形或色映入人們的五官。动相由于阳和阴的消費而引起，靜相由于阳和阴的集合而形成。然而單純的阳或單純的阴不能引起动相或形成靜相。即阳或阴的本身不能反映到人們的五官，要兩者消費或集合之后才能反映到人們的五官。动相系指現象，靜相系指物象；并且阳可以看做是“潜力”（potency），而阴可以看做是“能”（energy）。

太极是虛无的世界。从这个太极产生动性的阳和靜性的阴。

起初其密度小，似有似无，恰如天文学上星云的世界。不久随着密度的强大，阳即成为动性而离心地相集，阴即成为静性而向心地相集，如此遂发生天气和地气之别，由天气生成太阳月星，由地气生成地上万物，成为有的世界。

此說采用了天动說。地动說是加里略氏^①所发明的，在这以前是天动說。根据天动說分为天和地兩者。“气”无形，但能反映到人們的五官，其阴阳的密度小。

虽然說“阳成天气，阴成地气”，但并不是說純粹的阳成为天气，單純的阴成为地气，而是說以阳为主，加以若干的阴而成天气；以阴为主，加以若干的阳而成地气。即由太极生阴阳，其阴阳的配合状态按情况是千差万别的，从整个來說，是阳>阴(阳多于阴)成为天气，阳<阴(阳少于阴)而成地气。阴阳的密度小的时候仅为气体，不久阴阳的密度部分地增大，遂成为液体或固体，由天气生成太阳月星，由地气生成地上万物。

此外，阴阳說有如下的記述：

“阳消阴息，阴消阳息，不消不息，惟消乃息也。”

这是說一切事物系由阴阳消息而生成的。上文的阳系指阳>阴，阴系指阴<阴。阳>阴消則出現阳<阴，阴<阴消則出現阳>阴，从而动相与静相交替出現。茲举例說明：虽然說天气由阳而成，但不是由單純的阳而成，而是說以阳为主并加入若干的阴而成。即从整个来看天气是阳>阴，从部分来看則是千差万别的。天气集合的是太阳月星，太阳是阴阳多而阳>阴，月星則阴阳少而阳<阴。因此，在天來說，代表阳的是太阳，代表阴的是月星。阳的代表者——太阳降落，則阴的代表者——月星出現；阴的代表者——月星消失，則阳的代表者——太阳出現。也就是說天的現象是依从阴阳消息的。另外，擦火柴則静相的火柴棒消失，变为动相的火焰和烟，火焰和烟消逝則剩下静相的灰。因此，地的現象也是依从阴阳消息的。

^① 加里略(Galileo, 1564—1642)是意大利的物理学家、天文学家、哲学家。

——譯者

第二章 陰陽說經脈論

陰陽說經脈論是為了說明人的天地順應(后述)而設的假說，由于这个學說把針灸構成了一個體系。著者先敘述樹立這個假說的思想，然後敘述這個假說和針灸的關係。

第一節 自然現象

自然現象中在時間上的變遷有晝夜之分和四季之分。這是由於天的陰陽消息依從一定的法則，而不是胡亂進行的。即在天，代表陽的太陽出現，而代表陰的月星消逝，就成白晝；代表陽的太陽降落，代表陰的月星出現，則變成黑夜。如此發生晝夜之分。太陽或者上下於南天，或者上下於中天，如此發生春夏秋冬之分。此謂“天的運行”。在地例如人白天勞動，夜間休息；春天花開，夏天茂盛，秋天結果，冬天葉枯。此即地的變遷，地的變遷是與天的運行相順應的。

自然現象中在時間上的變遷，雖還有夜的明暗之分，但為避免繁雜，此處從略。

第二節 生活現象

在地上生活着的人類的生活現象，是和天地自然現象相平衡地變遷着的。這就是“人的天地順應”。在中醫學上很重視這種人的天地順應。

“素問”：“素問於天師曰：余聞上古之人，春秋皆度百歲，而動作不衰；今時之人，年半百而動作皆衰者，時世異耶？人將失之耶？岐白對曰：上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數，食飲有節，起居有常，不妄作勞，故能形與神俱，而盡終其天年，度百歲乃去。”（上古天真論）

“素問”是記述中醫學陰陽五行說的书，是以黃帝與其臣岐伯等以問答的形式論述人生記載而成的。但不僅單論人的生活現

象，也涉及政治、道德。

著者是把阴阳五行說分为阴阳說經脉論、阴阳說寒熱論、阴阳五行說五臟論、阴阳五行說傷氣論的四大类來論述的，但“素問”的記述不象著者这样把阴阳五行說明確地分开，其中或者在阴阳說經脉論中混入了阴阳五行說五臟論，或者在阴阳說寒熱論中參雜了阴阳五行說傷氣論，此类情况是常会見到的，因此，不少的地方很难了解。著者在記述中医学思想的时候，适当地引証了“素問”中的原文。

上文的意思如下：黃帝問，上古的人活到百歲其動作亦不衰，而今時的人活到五十歲其動作即衰，這是時世使之这样呢？還是人為地使之这样呢？岐伯回答說，上古的人懂得處世之道，知道順應天地之理，應春夏秋冬而採取適應的生活方式，所以能盡天壽。

那么，順應天地的生活方式應該怎样？

“素問”：“春三月，此謂發陳。天地俱生，萬物以榮。夜臥早起，廣步于庭，被髮緩形，以使志生。生而勿殺，予而勿奪，賞而勿罰。此春氣之應，養生之道也。逆之則傷肝，夏為寒變。奉長者少。”

“夏三月，此謂蕃秀。天地氣交，萬物華實。夜臥早起，無厭于日。使志無怒，使華英成秀。使气得泄，若所愛在外。此夏氣之應，養長之道也。逆之則傷心，秋為痼瘕。奉收者少。冬至重病。”

“秋三月，此謂容平。天氣以急，地氣以明。早臥早起，與雞俱興。使志安寧，以緩秋刑。收斂神氣，使秋氣平。無外其志，使肺氣清。此秋氣之應，養收之道也。逆之則傷肺，冬為癰泄。奉藏者少。”

“冬三月，此謂閉藏。水冰地坼，無扰乎陽。早臥晚起，必待日光。使志若伏若匿，若有私意，若已有得。去寒就溫，無泄皮膚，使氣亟奪。此冬氣之應，養藏之道也。逆之則傷腎，春為痿厥。奉生者少。”（四氣調神大論）

上文大意如下：自然現象是春天生芽，夏天莖葉成長，秋天收獲果實，冬天貯藏種子於地中。即春生，夏長，秋收，冬藏。為了使人的生活方式與此順應，則在春天採取夜臥早起，廣步於庭等等的的生活方式。生而勿殺云云是道德上的詞句。如果不採取這樣順應的生活方式，而採取與之相逆的生活方式，到了下一季即能招致疾病。即春傷肝，到夏天招致寒變；夏傷心，到秋天招致癰疽；秋傷肺，到冬天招致飧泄；冬傷腎，到春天招致痿厥。上文的春傷肝，夏傷心，秋傷肺，冬傷腎，是根據陰陽五行說五臟論而來（參照後述）的。“寒變”系指感冒，“癰疽”^①系指腸傷寒等時疫，“飧泄”系指消化器病，“痿厥”系指神經系統的病，這些都是季節性多發病。

第三節 三陽三陰與十二月

“素問”：“黃帝問曰：余聞天為陽，地為陰，日為陽，月為陰，大小月三百六十日成一歲。人亦應之。今三陰三陽，不應陰陽，其故何耶？岐伯對曰：陰陽者，數之可十，推之可百，數之可千，推之可萬，萬之大不可勝數，然其要一也。”（陰陽离合論）

本文的意思如下：太極分則生陰陽。從整個來看，陽>陰的部分成為天氣，陰<陰的部分成為地氣。天氣的一部分集合而成太陽月星，地氣集合而成地上萬物。陰陽的配合千差萬別，在天是：太陽陰陽多而陽>陰，成為陽的代表者；月星陰陽少而陰<陰，成為陰的代表者。太陽及月的運行，而成晝夜之分與四季之分，並且形成大小十二個月之別，共為三百六十餘日而成一歲。人要順應這種天的運行。然而，現在設少陽、陽明、太陽的三陽和少陰、厥陰、太陰的三陰之分，以論陰陽，是否與陰陽說不一致呢？雖說是陽，但非純陽，而是以陽為主，混以若干的陰；雖說是陰，但非純陰，是以陰為主，混以若干的陽。而且，其陰陽配合是千差萬別的。所以可以隨意把它分為十，分為百，或者分為千萬。總之，陽

① “癰疽”一般認為是惡性腫疾；但原書說系指腸傷寒等時疫，恐不妥當。

和阴是以各种各样的比例相配合的，今將阴阳配合分为三阳三阴六种予以論述，这是一种分类的方法。

把阴阳配合分为十，分为百，或者分为千万，虽然这是随意的；但是，单为了把它分开是没有意义的。必須分开，而且在其間找出規律才有意义。把阴阳配合分为六而論述者，乃是阴阳說經脉論和阴阳說寒熱論；把阴阳配合分为五而論者，乃是阴阳五行說五臟論和阴阳五行說傷氣論。順便把阴阳配合分为八而論者，乃是所謂的“八卦”。

那末，把阴阳配合分为六而論的根据是怎样的呢？

中医学上，在临床方面把一年分为春、夏、秋、冬之四时(四季)論述的，而在理論上把一年分为少阳、阳明、太阳之三阳期和少阴、厥阴、太阴之三阴期論述的。首先，把一年分为三阳三阴之六期而論的理由是：

阴阳說把一年分为发展上升期和衰落下降期，并且把上列二期各分为初、中、終三期。发展上升期是动的，故以阳表示之；衰落下降期是靜的，故以阴表示之；这样就分出了少阳、阳明、太阳之三阳期和少阴、厥阴、太阴之三阴期。

上面的解說，似乎合乎道理，但实际上是模糊的。現在將著者的个人見解談一下：

在属于太阳系的世界，阴阳的起源是太阳，太阳保有无限大的阴阳，而經常把它发散到四周。地球上的各种現象是由于消費从太阳来到地球上的阴阳而发生的。从太阳发出的阴阳到达地球的量如同光量，是和太阳与地球間距离的平方成反比。根据上述的假定，著者的見解是：

假定：P……在一定時間內从太阳发散的阴阳量

R……太阳与地球的距离

那么：

在一定時間內由太阳到达地球的阴阳量=

$$K \frac{P}{R^2} = KP \left(\frac{1}{R} \right)^2 = KP \frac{2}{3} \pi r^2$$

$\frac{2}{3} \pi r^2$ 是圓的面积。因此，由太阳到达地球的阴阳量可用圓来表示。

从居住在地球上某一点上的人来看，太阳与地球的距离，于少阳、阳明、太阳的阳期是逐渐縮短，而于少阴、厥阴、太阴的阴期则逐渐延长。因此，由太阳到达地球的阴阳量，在阳期是逐渐增多，而在阴期则逐渐减少。用图来表示，就如下：

PA'B'CD' 虽非直线，暫作直线論之。

如果 $PA=a$, $PD=d$, $\angle PA'D=0$

$AA'=r_1$, $DD'=r_2$

則如下：

$$D \text{ 圓} = \frac{2}{3} \pi r_2^2 = \frac{2}{3} \pi d^2 \sin^2 \theta$$

$$A \text{ 圓} = \frac{2}{3} \pi r_1^2 = \frac{2}{3} \pi a^2 \sin^2 \theta$$

$$D \text{ 圓} - A \text{ 圓} = \frac{2}{3} \pi (d^2 - a^2) \sin^2 \theta$$

$\sin^2 \theta$ 的值，按地区有所不同。热带及寒带其值小，而温带其值大。西洋文化的发祥地——埃及、希腊、罗马等处于亚热带， $\sin^2 \theta$ 的值小；现代西洋文化的中心地——倫敦、巴黎、柏林等处于亚寒带，其值小。反之，东亚文化的发祥地——黄河、长江流域及现代东亚文化之地——中国、日本、朝鮮处于温带， $\sin^2 \theta$ 的值大。因此，西洋文化上很少論“季节”，而东亚文化上則論季节的时候多。

例如扑克，西洋的扑克上有K(皇帝)，Q(皇后)，J(卫士)，1,2,3……；日本的花牌上有正月松，二月梅，三月樱花……。西洋有圣诞节等的节日，东亚有三月清明，五月端午等节日。日本的俳句^①更是以季节为绝对必要条件的。由此可

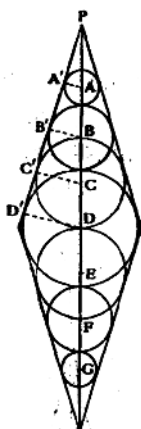


图1 少陽、陽明、太陽、少陰、厥陰、太陰期时的陰陽量

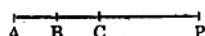
- A—B 少陽期
- B—C 陽明期
- C—D 太陽期
- D—E 少陰期
- E—F 厥陰期
- F—G 太陰期

① “俳句”即俳諧，以十七个字母構成的短詩，其中有一句是專指季節的，所以原著者这样說。——譯者註

知,人生和季节的关系在东亚是这样密切的,論医的时候当然也就重视季节。

把一年分为阴阳增大期和阴阳减少期二期是合理的。然而把每期又分为三期的根据又是什么呢?

从居住在地球上某一点的人来看,可以把太阳和地球的距离的变动看做是由于太阳的移动而发生的。用图来表示如下:



在阴阳增大期时,当在A点的太阳所发出的阴阳到达地球P时,太阳已由A点向B点移动。在阴阳减少期,从C点的太阳所发出的阴阳到达地球P时,太阳又由C点向B点移动。因此,太阳在同一点时,到达地球的阴阳量如下:

增大期的阴阳量 < 减少期的阴阳量

所以在三阳三阴期由太阳到达地球的阴阳量如图2。

兹将阴阳量作为纵坐标,将期作为横坐标,则如图3所示:

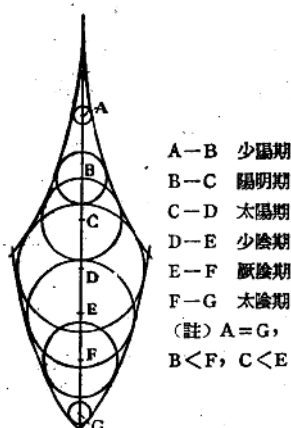


图2 少陽、陽明、太陽、少陰、厥陰、太陰期时的陰陽量

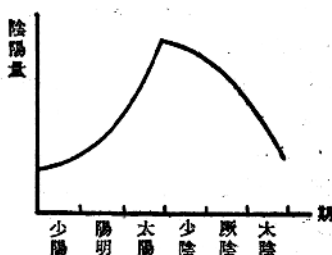


图3 少陽、陽明、太陽、少陰、厥陰、太陰期时的陰陽量

即由太阳到达地球的阴阳量的增减是先徐緩而后急激。因此,可以把阴阳增大期和阴阳减少期各期的增大或减少分为徐緩的“初”、中等度的“中”和急激的“終”。

有“春足迟迟”一詞，表示少阳期的阴阳增大是迟緩的。还有“残暑”一詞，表示少阴期的阴阳减少是徐緩的。

以上所述是把发展上升期和衰落下降期各分为三期的第一个理由。此外，尚有如下的理由。』

有这种說法：潜力和能不平衡，在其相交的地方发生现象。如按阴阳說論之，从太阳到达地球的阴阳不平衡，于其相交的地方即有阴阳消費而发生动相。太阳所发出的阴阳，在通过成层圈的时候兩者平衡，不发生动相，但当其到达空气层和地层的时候，兩者即不平衡，发生动相。此即自然现象。阴阳之不平衡，大概可以想象是阳屈折反射，而阴不屈折反射，因而兩者产生速度的不同。阴阳說里有“阳成天气，阴成地气”的記述，这是說在空气层中阳>阴，在地层中阳<阴。

在地球上生活着的人的身体的大部分，处于空气层即阴阳說的天气中。因而天气的阴阳消息对于人的生活有显著的影响。天气是阳>阴。所以其按期的增减，阳是显著的，而阴不显著。用图来表示則如图4。

如前述，动相以物体的运动、光、音、臭、味或溫热冷寒反映到人們的五官，靜相以物体的形或色反映到人們的五官。其中無論哪一种，对于人的生活都有影响，尤以溫热冷寒的影响最为显著。

关于溫热冷寒有阴阳說寒热論的法則。其中之一有“阳胜热，阴胜寒”。这是說在阴阳消費时阳>阴則发生溫热，阳<阴則招致冷寒的意思（参照后述）。

天气是阳>阴，其一部分消費而发生溫热。在成层圈，阴阳平衡时，故不消費，亦不发生溫热冷寒，但在空气层及地层中，阴阳不平衡，阳>阴故产生溫热。成层圈的溫度据說是 -60°C 以下。由

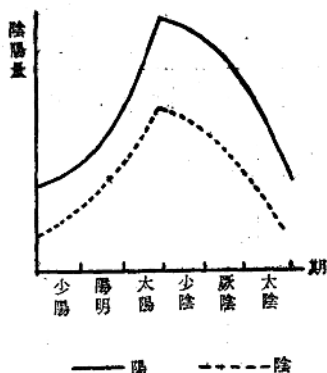


图4 天气的陰陽量(絕對值)

此逐漸接近地層而溫度上升。

在中醫學上，對於溫熱冷寒不依據其絕對值，而是依靠人的感覺。即當討論体温時，以 37°C 為平，在平以上的為溫熱，在平以下的為冷寒。另外，在討論外氣即中醫學中的天氣時，則以 15°C 為平，在平以上的為溫熱，在平以下的為冷寒。茲將天氣 15°C 為平，換言之，相對地陽=陰，則天氣的陰陽增減如圖 5。

天氣的陰陽，在增大期時，開始是陽<陰，中間是陽=陰，最後是陽>陰；在減少期時，開始是陽>陰，中間是陽=陰，最後是陽<陰。即天氣的陰陽在增大期和減少期相交。因此，把增大期和減少期各分為三而論。這就是把各期分為三個的第二個理由。

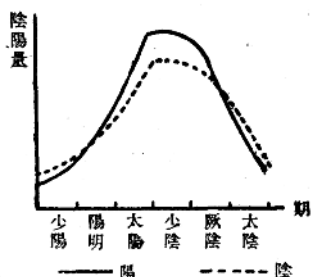


圖 5 天氣的陰陽量(相對值)

茲將各期的陰陽量和陰陽之比列表于下：

表 1 天氣的陰陽的變遷

期	陰陽的增大或減少	陰陽之比	溫熱冷寒
春	少陽 增大	陽<陰	寒, 冷
夏	陽明 增大	陽<陰, 陽=陰, 陽>陰	冷, 平, 溫
秋	太陽 增大	陽>陰	溫, 熱
冬	少陰 減少	陽>陰	熱, 溫
春	厥陰 減少	陽>陰, 陽=陰, 陽<陰	溫, 平, 冷
夏	太陰 減少	陽<陰	冷, 寒

註：“熱”指比溫更顯著的，“寒”指比冷更顯著的。

其次，談一下把一年分為十二個月的事。把一年分為少陽、陽明、太陽的三陽期和少陰、厥陰、太陰的三陰期，是根據太陽的运行而來的。把一年分為正月、二月、三月……的十二個月，是根據月的运行而來的。月的运行在一年是十二次多一些。將其零數舍去時，則為三陽三陰期的一倍，這樣，根據太陽运行的三陽三陰和根

据月运行的十二个月的关系就简单了。即正月、二月为少阳期，三月、四月为阳明期，五月、六月为太阳期，七月、八月为少阴期，九月、十月为厥阴期，十一月、十二月为太阴期。由于零数所发生的差数，则设“閏月”来加以补正。

月的运行对于动植物的生活是有影响的。例如人的出生和死亡是根据月的运行的，并且月的运行与海潮的涨退也有关系；还有象待宵草^①那样，白昼凋萎而月夜开花的。但是，月的运行对于生物的影响比太阳的运行对于生物的影响小得多。因此，关于月的运行对于生物的影响这方面的论述，此处从略。

其次，再谈一下关于各期的阴阳。

由于太阳的运行，而发生天地的阴阳的增减。由于天地（在此所说的“天地”系指与人的生活有影响的领域内的天地，不是天文学上的天地）占有一定的领域，所以天地的阴阳增减发生密度的大小，由于密度的大小发生阴阳性状的强弱。即天地的两气可分为增强性和减弱性。这两种性状各可分为下列三种。

增强性阴阳	最弱→中弱	减弱性阴阳	最强→中强
	中弱→中强		中强→中弱
	中强→最强		中弱→最弱

例如，少阳期不是仅有最弱→中弱的阴阳，而有各种性状的阴阳，不过最弱→中弱的阴阳最多，中弱→最弱及中弱→中强的阴阳次之，中强→中弱及中强→最强的阴阳又次之，最强→中强的阴阳最少。用图来表示如下页图6。

如将 PQ 及 QR 作为直线则如下：

从少阳初期到少阳终期是减去 $P_1Q_1SP_2$ ，加上 $R_1SQ_2R_2$ 。

1. 面积 $\triangle P_1AP_2 = \triangle R_1DR_2$

阴阳 $\triangle P_1AP_2(\text{强}) < \triangle R_1DR_2(\text{强})$

2. 面积 $\square P_2AEB = \square R_1DHC$

阴阳 $\square P_2AEB(\text{中}) < \square R_1DHC(\text{强})$

^① 待宵草，日名月見草，英名 evening primrose，是柳叶菜科植物。此花日落后开放，日出时渐变红黄色而凋萎。——譯者

3. 面积 $\square BEQ_1F = \square CHQ_2G$

阴阳 $\square BEQ_1F(\text{弱}) < \square CHQ_2G(\text{中})$

4. 面积 $\triangle FSQ_1 = \triangle GSQ_2$

阴阳 $\triangle FSQ_1(\text{弱}) < \triangle GSQ_2(\text{弱})$

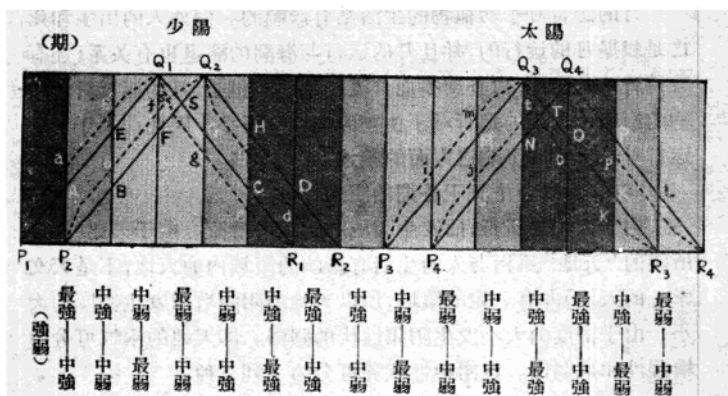


图6 三阳三阴期的阴阳

少陽初期 $P_1Q_1R_1$, 少陽終期 $P_2Q_2R_2$,

太陽初期 $P_3Q_3R_3$, 太陽終期 $P_4Q_4R_4$.

其次, 从太阳初期到太阳終期是减去 $P_3Q_3TP_4$, 加上 $R_3TQ_4R_4$.

5. 面积 $\triangle P_3IP_4 = \triangle R_3LR_4$

阴阳 $\triangle P_3IP_4(\text{弱}) < \triangle R_3LR_4(\text{弱})$

6. 面积 $\square P_4IMJ = \square R_3LPK$

阴阳 $\square P_4IMJ(\text{弱}) < \square R_3LPK(\text{中})$

7. 面积 $\square JMQ_3N = \square KPQ_4O$

阴阳 $\square JMQ_3N(\text{中}) < \square KPQ_4O(\text{强})$

8. 面积 $\triangle NTQ_3 = \triangle OTQ_4$

阴阳 $\triangle NTQ_3(\text{强}) < \triangle OTQ_4(\text{强})$

茲將少阳期与太阳期之阴阳增大度比較如下:

1. 和 8. 是阴阳强与强的比較, 面积則 1. 是 8. 的一倍。

此点說明少阳期的阴阳增大度高于太阳期的阴阳增大度。

2. 和 7. 是陰陽強與中的比較, 面積是 2. 與 7. 相等。此點說明少陽期的陰陽增大度與太陽期的陰陽增大度相等。

3. 和 6. 是陰陽弱與中的比較, 面積是 3. 和 6. 相等。此點也是說明少陽期的陰陽增大度與太陽期者相等。

4. 和 5. 是陰陽弱與弱的比較, 面積則 5. 是 4. 的一倍。此點說明少陽期的陰陽增大度低於太陽期的陰陽增大度。

如果將 1. 和 8. 的高與 4. 和 5. 的低相抵消, 則少陽期的陰陽增大度與太陽期的陰陽增大度就相等。

從上面看來, 知道天地的陰陽增減, 開始徐緩, 最後急激。因此, 把 PQ 及 QR 作為直線, 是與事實不相符的。

其次, 如果把 PQ 作為凸曲線, 把 QR 作為凹曲線, 則如下:

1. 面積 $\triangle P_1aP_2 > R_1dR_2$

陰陽 $\triangle P_1aP_2(\text{強}) > R_1dR_2(\text{強})$

2. 面積 $\square P_2acb = R_1dhe$

陰陽 $\square P_2acb(\text{中}) < \square R_1dhe(\text{強})$

3. 面積 $\square bcQ_1f = \square chQ_2g$

陰陽 $\square bcQ_1f(\text{弱}) < \square chQ_2g(\text{中})$

4. 面積 $\triangle fsQ_1 < \triangle gsQ_2$

陰陽 $\triangle fsQ_1(\text{弱}) < \triangle gsQ_2(\text{弱})$

即, 如將少陽期的曲線和直線比較, 則 1. 的強與強的比較其陰陽增大度小, 4. 的弱與弱的比較其陰陽增大度大。總起來看, 陰陽增大度小。

5. 面積 $\triangle P_3iP_4 > \triangle R_3lR_4$

陰陽 $\triangle P_3iP_4(\text{強}) > \triangle R_3lR_4(\text{弱})$

6. 面積 $\square P_4imj = \square R_3lpk$

陰陽 $\square P_4imj(\text{弱}) < \square R_3lpk(\text{中})$

7. 面積 $\square jmQ_3n = \square kpQ_4o$

陰陽 $\square jmQ_3n(\text{中}) < \square kpQ_4o(\text{強})$

8. 面積 $\triangle ntQ_3 < \triangle otQ_4$

陰陽 $\triangle ntQ_3(\text{強}) < \triangle otQ_4(\text{強})$

即, 如將太陽期的曲線和直線比較, 則 4. 的弱與弱的比較其

阴阳增大幅度小，8.的强与强的比較其阴阳增大幅度大。总起来看，太阳期的阴阳增大幅度大。

因此，与阴阳增大和减少时，其开始徐緩最后急激的事实是相符的。

即，PQ 为凸曲线，QR 为凹曲线，随着期的推移，PQR 由左向右进行。PQR 恰如拉網那样有弯度。

天地的阴阳如与“期”的推移相对照而論，則可分为增强性和减弱性的两大类，并且各有弱、中、强的三期。如將期的推移除外，則就无增强性和减弱性，可分为弱、中、强。阳的弱称为少阳，中称为阳明，强称为太阳；阴的弱称为少阴、中称为厥阴、强称为太阴。如此把阴阳本身分为三阳三阴。

第四節 十二經脈論

“素問”：“天食人以五气，地食人以五味。”（六節藏象論）

五气和五味是阴阳五行說的詞（參照后述）。在此处可將“五气”了解为天气，將“五味”解釋为地气。生于天地間的人类，接受天地的阴阳，將此輸送到一定的部位，在一定的部位消費它而生活。因为天地的阴阳在三阳三阴期有所增减；所以人的接受阴阳和消費阴阳亦于三阳三阴期有所增减。即天地的阴阳消費与人的阴阳消費平行，人順应天地。十二經脈論，是为了說明人的天地順应而树立的假說。

“素問”：“黃帝問曰：人有四經十二从，何謂？歧伯对曰：四經应四时，十二从应十二月，十二月应十二脉。”（阴阳別論）

上文虽然很简单，但确实述說了阴阳說經脈論的主題。其文意如下：人有接受和輸送天地阴阳的經脈，其經脈有如次表所示的十二个，各与十二月相配。

下面詳細地加以說明。

先把經脈分为阴經脈和阳經脈。

阴阳說認為身体各器官是由阴阳构成的，消費阴阳而生活。其阴阳配合虽然是千差万別的，但大概可分为由阳>阴构成的所