

中国文化新论 ● 根源篇

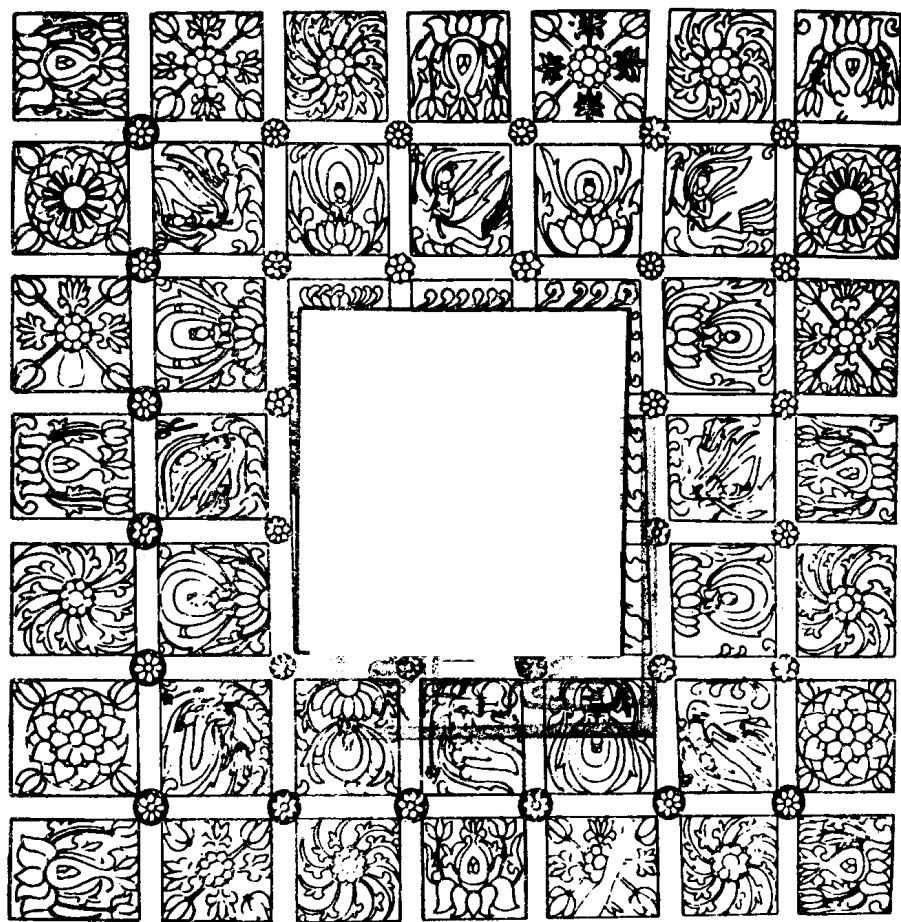
永恒的巨流



生活·讀書·新知 三联书店



永恆的巨流



中國文化新論 根源篇

封面设计: 田绪桐 陆岩

技术设计: 陈政域

(本书经台湾联经出版事业公司授权、据台湾
联经出版事业公司 1983 年 4 月修订版影印)

中国文化新论
根源篇
永恒的巨流

刘 岱 总主编

生活·读书·新知三联书店出版

(北京朝内大街 166 号)

新华书店经销

北京振华胶印厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 17.5 印张

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 19.50 元

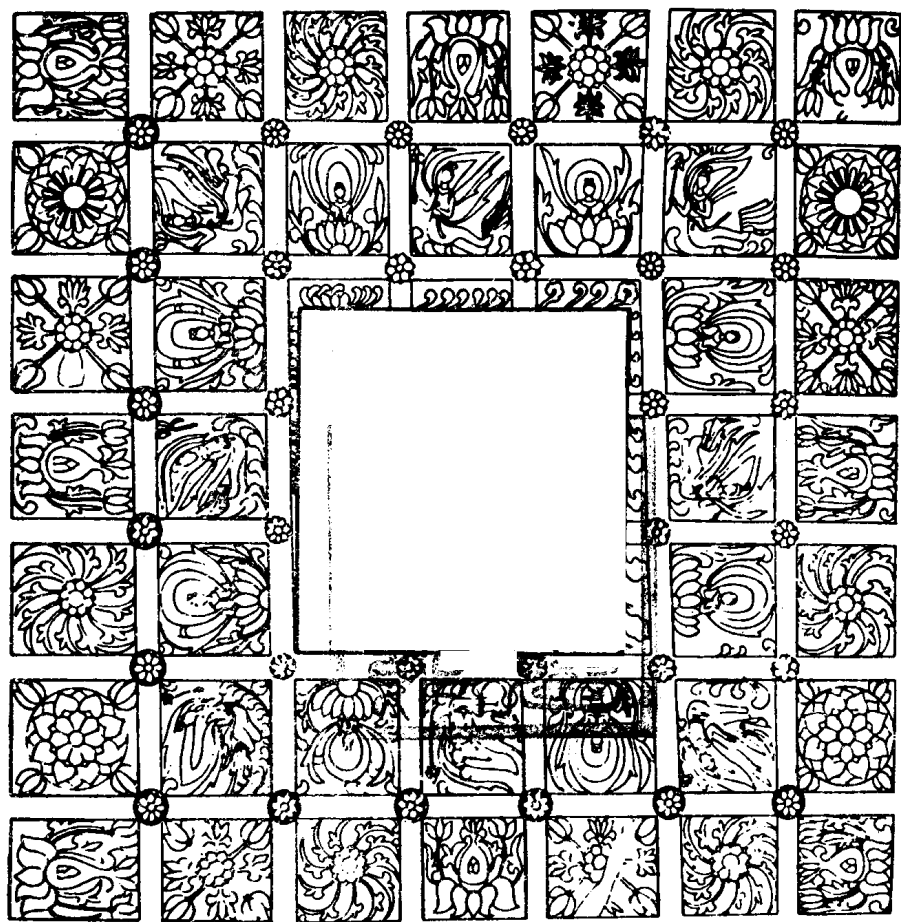
ISBN7-108-00365-1 / Z·3

国内发行

目錄

筆路藍縷——從村落到國家·····	杜正勝	七
山河歲月——疆域開拓與文化的地理環境·····	劉超驊	壹
萬民歸宗——民族的構成與融合·····	蔡學海	二三
心聲心畫——語言和文字·····	黃沛榮	一七
夢與真實——古代的神話·····	王孝廉	三九
繁花初綻——史前的藝術·····	劉良佑	三〇一
人的自覺——人文思想的興起·····	林載爵	三六九
天下一家——中國人的天下觀·····	邢義田	四三五
光被四表——中國文化與東亞世界·····	高明士	四七九
有容乃大——中國文化與西方世界·····	張永堂	五三

永恆的巨流



中國文化新論 根源篇

封面设计: 田绪桐 陆岩

技术设计: 陈政域

(本书经台湾联经出版事业公司授权、据台湾
联经出版事业公司 1983 年 4 月修订版影印)

中国文化新论
根源篇
永恒的巨流

刘 岱 总主编

生活·读书·新知三联书店出版

(北京朝内大街 166 号)

新华书店经销

北京振华胶印厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 17.5 印张

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月北京第 1 次印刷

定价: 19.50 元

ISBN7-108-00365-1 / Z · 3

国内发行

目錄

筆路藍縷——從村落到國家·····	杜正勝	七
山河歲月——疆域開拓與文化的地理環境·····	劉超驊	壹
萬民歸宗——民族的構成與融合·····	蔡學海	二三
心聲心畫——語言和文字·····	黃沛榮	一七
夢與真實——古代的神話·····	王孝廉	三九
繁花初綻——史前的藝術·····	劉良佑	三〇一
人的自覺——人文思想的興起·····	林載爵	三六九
天下一家——中國人的天下觀·····	邢義田	四三五
光被四表——中國文化與東亞世界·····	高明士	四七九
有容乃大——中國文化與西方世界·····	張永堂	五三

吳璧雍、呂正惠、呂興昌、宋淑萍、杜正勝、李今芸、
李弘祺、李孝悌、李東華、李豐楙、周雲錦、林載爵、
林慶彰、林聰舜、林麗月、邢義田、徐秉愉、孫鐵剛、
高明士、洪安全、洪萬生、洪德先、耿立羣、張火慶、
張永堂、張哲郎、張榮芳、張瑞德、張端穗、曹淑娟、
梁庚堯、莊吉發、郭繼生、陳良佐、陳芳英、陳芳妹、
陳郁夫、陳國棟、陳勝崑、陳弱水、陳慈玉、陳進傳、
陳擎光、曾昭旭、黃克武、黃沛榮、黃俊傑、黃寬重、
黃耀能、楊宿珍、楊惠南、葛紹歐、魯經邦、劉石吉、
劉君燦、劉良佑、劉昭民、劉紀曜、劉超驛、劉增貴、
蔡明田、蔡玫芬、蔡英文、蔡英俊、蔡學海、鄧淑蘋、
鄭欽仁、盧建榮、賴瑛瑛、戴晉新、顏娟英、藍吉富、
龔鵬程。

中國文化新論 序

王惕吾

「中國文化是什麼？」這是現在一般人常常提出的一個問題，也是社會上常常討論的一個問題。

無論是倡導文化復興、推行文化建設、促進社會的現代化、或培養下一代中國人的民族文化意識和情操，都與對中國文化全面的認識和了解，有著密切

而重要的關係。

雖然我們生活在中國文化的環境中，文化與生命原是不可分的一體，但八千年來先民筭路藍縷，創造傳承而形成的中國文化，源遠流長，富麗多采，加以歷代典籍繁多，一般人總難有一個完整的概念。尤其對於大眾而言，我們更缺乏一部適宜的認識中國文化的現代讀物。

這一部〔中國文化新論〕叢書就是爲了彌補這項缺憾而編撰。近百位學有專精的年輕學者接受邀請，分就根源、學術、思想、制度、社會、經濟、

文學、藝術、科技、宗教禮俗等方面，以深入淺出的文筆，客觀系統的探討，呈現中國文化永大永久的內涵，希望能藉此起始，提供一部豐富新穎、流暢可讀的中國文化史叢書。「珍裘以衆腋成溫，廣廈以羣材合構」可以用來說明這部〔中國文化新論〕編撰的歷程。

聯合報創刊已屆三十周年，本於「取之社會，用之社會」之義，成立了「文化基金會」；〔中國文化新論〕即由「文化基金會」支助出版，正是爲宏揚我國文化、參與文化建設提供的一份貢獻。

〔中國文化新論〕編輯委員會

總主編：劉岱

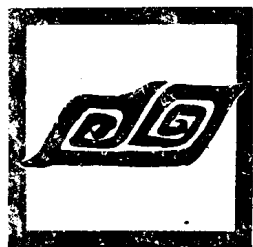
編輯委員：

杜正勝、林慶彰、林載爵、邢義田、洪萬生、郭繼生、黃俊傑、劉石吉、劉增貴、蔡英俊、鄭欽仁、藍吉富。

助理編輯：方清河、沈松僑。

撰述人：

丁敏、王文進、王孝廉、王明珂、王明蓀、王國良、王霜媚、王鎮華、王耀庭、方清河、石守謙、朱惠良、朱鴻、江淑玲、何啓民、何湘妃、吳克、吳炎塗、

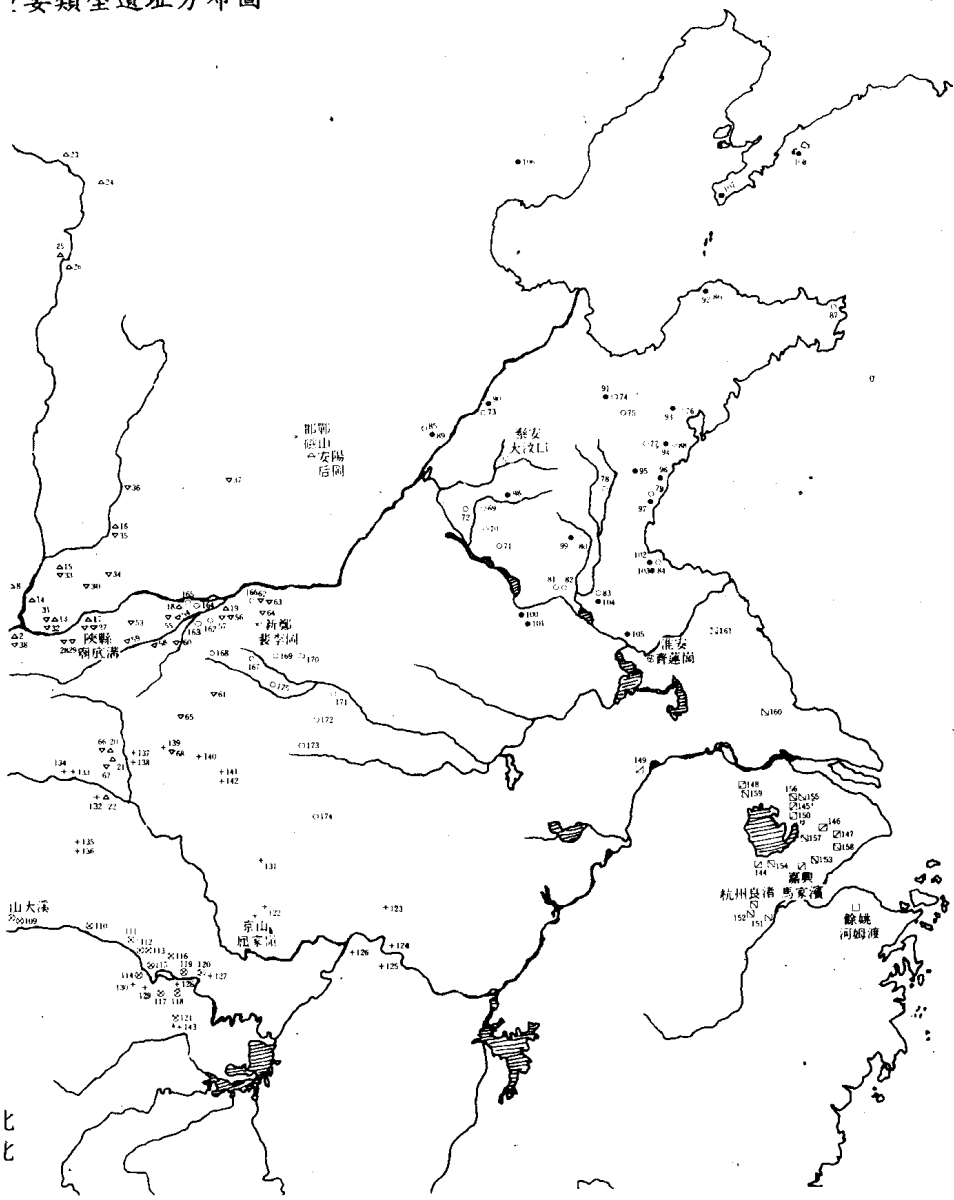


筆路藍縷

——從村落到國家

杜正勝

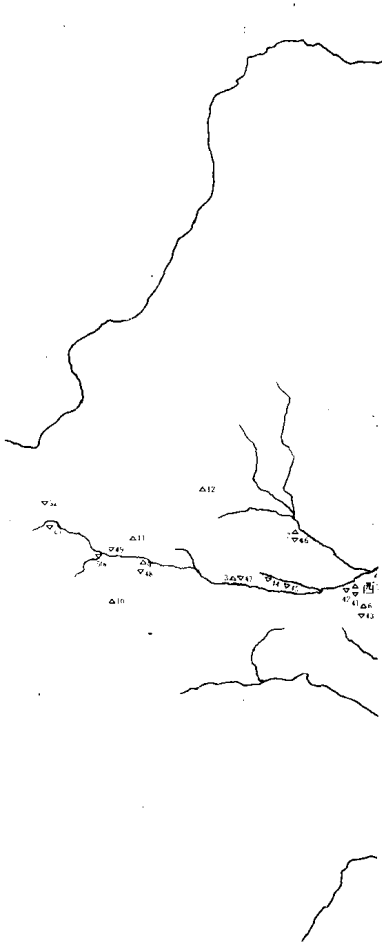
主要類型遺址分布圖



七七

圖一 中國新石器文

- 仰韶文化半坡型
- 臨潼姜寨
 - 華陰橫塘村
 - 寶雞北首嶺
 - 渭南史家
 - 華縣元君廟
 - 長安五樓
 - 鄠縣下孟村
 - 合陽董野村
 - 天水柴家坪
 - 禮縣董子里
 - 秦安五營
 - 平涼峰家台
 - 芮城東王村
 - 永濟金盛莊
 - 萬榮劉村
 - 晉陽趙康村
 - 陝縣三里橋
 - 洛陽王灣
 - 偃師潁泉溝
 - 濬川下墓
 - 濬川下王岡
 - 湖北均縣大寺
 - 內蒙托克托
 - 武家溝水可
 - 陝西府谷
 - 山西保德
- 仰韶文化廟底溝型
- 陝縣三里橋
 - 靈寶南張村
 - 靈寶東莊村
 - 夏縣西陰村
 - 芮城西王城
 - 芮城西溝溝
 - 萬榮劉村
 - 垣曲下馬村
 - 襄汾寺頭村
 - 洪洞趙壁村
 - 濬安合王村
 - 華陰西園堡
 - 華縣東溝村
 - 華縣柳子鎮
 - 西安客省莊
 - 西安半坡村
 - 長安馬王村
 - 岐山王家嘴
- 武功游鳳
 - 鄠縣下孟村
 - 寶雞北首嶺
 - 天水羅家溝
 - 甘谷渭水峪
 - 武山西坪
 - 渭源寺坪
 - 臨洮馬家寬
 - 通渭柳韶村
 - 洛陽王灣
 - 洛陽孫家
 - 宜陽水瀨廟
 - 洛寧西王村
 - 伊川土門
 - 晉山邱公城
 - 鄭州大何村
 - 鄭州后王
 - 鄭州林山營
 - 南召二里岡
 - 濬川下墓
 - 濬川下王岡
 - 曲陽西更侯
 - 華縣同土村
 - 鄠縣野店
 - 安州利河
 - 歷城柳埠
 - 濬縣馬家口
 - 安丘景芝鎮
 - 膠縣三里河
 - 諸城前寨
 - 萬縣陳陽河
 - 日照東海峪
 - 臨沂大范莊
 - 鄠縣劉林
 - 鄠縣大范子
 - 新沂花廳村
 - 淮陰港二溝村
 85. 荏平南莊
 86. 蓬萊紫龍山
 87. 蒙城河口
 88. 諸城程子
 162. 偃師古澗城
163. 偃師二里頭
 164. 洛陽
 165. 孟津寺河南
 166. 鄭州大何村
 167. 禹縣谷水河
 168. 臨汝大張
 169. 許昌
 170. 鄭陽古城
 171. 商水章華台
 172. 上蔡十里舖
 173. 駐馬店
 174. 信陽陽山
 175. 平頂山寶庄
 89. 荏平南莊
 90. 歷城龍山鎮城子
 91. 濰坊姚官莊
 92. 蓬萊紫龍山
 93. 膠縣三里河
 94. 諸城程子
 95. 五蓮村土村
 96. 日照兩城鎮
 97. 日照東海峪
 98. 泗水尹家城
 99. 臨沂大范莊
 100. 鄒山高皇廟
 101. 鄒山莊溝
 102. 濬縣港二溝村
 103. 淮陰港朝陽
 104. 新沂三里墩
 105. 門陽宗墩
 106. 唐山大城山
 107. 蘇州郭家村
 108. 長海廣鹿島土城子
120. 江陵朱家台
 121. 漫縣夢溪
 122. 京山朱家嘴
 123. 所春錢李
 124. 黃岡螺崗山
 125. 鄂縣城和尚山
 126. 武昌洪山放嘴台
 127. 江陰龍王廟
 128. 天門縣石家河
 129. 枝江廟崗山
 130. 宜都紅花套
 131. 襄陽三台二道橋
 132. 隨縣冷皮營
 133. 均縣觀音寺
 134. 鄧縣龍泉
 135. 鄧縣大寺
 136. 房縣七里河
 137. 房縣羊鼻諸
 138. 濬川下王岡
 139. 濬川黃樓樹
 140. 鎮平趙溝
 141. 唐河蔡家園
 142. 唐河茅草寺
 143. 漢縣夢溪
 144. 樊陽邱城
 145. 樊縣草鞋山
 146. 上海青浦崑崙
 147. 松江廣福林
 148. 常州丁墩
 149. 南京北陰陽營
 150. 樊縣張陵山
- 大汶口文化
109. 泰山縣城
 110. 新蔡縣大廟
 111. 宜陽楊家溝
 112. 宜陽四渡河
 113. 宜陽清水潭
 114. 宜都紅花套
 115. 宜都古老背
 116. 枝江關廟山
 117. 松滋桂花樹
 118. 松滋西門河
 119. 江陵毛家台
- 良渚文化
151. 杭州水田畝
 152. 餘杭安泰
 153. 嘉興草橋
 155. 吳縣草鞋山
 156. 吳縣澄湖
 157. 吳江梅堰
 158. 上海金山莘林
 159. 武進寺墩
 160. 海安青墩
 161. 寧家陸莊



圖例

- △仰韶文化半坡型
▽仰韶文化廟底溝型
○大汶口文化
●典型龍山文化
⊗大溪
+屈家
⊠馬家
⊡良渚

參考資料：〔文物考古工作三十年〕，羅星彭，「關於仰韶文化的幾個問題」，〔考古〕，1979(3)；嚴文明，「論半坡類型和廟底溝類型」，〔考古與文物〕，1980(1)刊；吳汝鈺，「略論仰韶文化和仰韶二期文化的關係」，同上；「談談大汶口文化」，〔文物〕，1978(4)；高厚仁，「談談大汶口文化的分期」，〔考古學報〕，1978(4)；武津序，「略論河南境內發現的大汶口文化」，〔考古〕，1981(3)；李文杰，「談談大汶口文化與崑崙文化、仰韶文化的關係」，〔考古〕，1979(2)；「長江下游新石器時代文化與崑崙文化」，〔文物〕，1978(3)；葉秉琦，「略談我國東南沿海地區的新石器時代考古」，同上；「寧家統、魏正理」，「馬家溝文化和良渚文化」，〔文物〕，1978(4)。

