

明·張介賓 著

景岳全

顧問

宋鷺冰

主校 趙立勛

副主校

張發榮

李明富

王大淳

雷德明

郁文駿

劉敏如

點校

譚萬信

劉國暉

李繼明

何光鑑

周訓倫

蘇樹蓉

責任編輯 呼素華

ZV45/33 13

景岳全書

明·張介賓 著

趙立助 主校

人民衛生出版社出版

(北京市崇文區天壇西里10號)

河北省永清縣第一膠印廠印刷

新華書店北京發行所發行

787×1092毫米16開本 116印張 4插頁 1769千字

1991年6月第1版 1991年6月第1版第1次印刷

印數: 00,001—2350

ISBN7 117 01242 0/R·1243 定價:84.00元

[科技新書目230—169]

出版者的話

在浩如烟海的古醫籍中，保存了中國醫藥學精湛的醫學理論和豐富的臨證經驗。為繼承發揚祖國醫藥學遺產，過去，我社影印、排印出版了一批古醫籍，以應急需。根據中共中央和國務院關於加強古籍整理的指示精神，以及衛生部一九八二年制定的《中醫古籍整理出版規劃》的要求，今後，我社將經過中醫專家、學者和研究人員在最佳版本基礎上整理的古醫籍，做到有計劃、有系統地陸續出版，以滿足廣大讀者和中醫藥人員的需要。

這次中醫古籍整理出版，力求保持原書原貌，並注意吸收中醫文史研究的新發現、新考證；有些醫籍經過整理後，在一定程度上可反映出當代學術研究的水平。然而，歷代中醫古籍所涉及的內容是極其廣博的，所跨越的年代也是極其久遠的。由於歷史條件所限，有些醫籍夾雜一些不當之說，或迷信色彩，或現代科學尚不能解釋的內容等，希望讀者以辯證唯物主義的觀點加以分析，正確對待，認真研究，從中吸取精華，以推動中醫學術的進一步發展。

人民衛生出版社

《景岳全書》內容介紹

本書為明代著名醫學家張介賓（號景岳）撰，約成書於一六三七年。全書六十四卷，分十五種：

第一種《傳忠錄》三卷，論述了陰陽、表裏、虛實、寒熱、氣味等中醫學術理論上的一些重大問題，包括辨証、診法和治則。其辨証前人得失，闡述自己的見解，最為集中地反映了景岳的學術思想及觀點。

第二種《脈神章》三卷，論述了《內經》《難經》及諸家脈法、脈義的精華，提出了自己對脈學和切診的看法。

第三種《傷寒典》二卷，論述了傷寒溫病的傳變和治療。其中對傷寒各證的辨析及論述諸家的治療經驗，多有新義。並將有關方劑予以歸納分析。

第四種《雜證謨》二十九卷，論述了內科雜病及眼、耳、鼻、喉、齒等七十餘種疾病的症因脈治，每證列經義、論證、論治、述古、辨古、新案等內容，其中追溯病源，綜述辨証和治法，羅舉前人之說，辨析其論治得失，提出自己的意見，並舉例啟發，每證後又有方劑尋檢。書中論述周密，內容深詳。

第五種《婦人規》二卷，論述了婦人經帶胎產等諸疾的證治。

第六種《小兒則》二卷，論述了小兒生理病理特點，及常見病的證治。全篇列方一百九十七首，以補劑為多，體現了張氏扶正祛邪的學術觀點。

第七種《痘疹詮》四卷，包括《麻疹全》一卷和《痘疹詮》三卷，專論小兒麻疹、痘瘡及其他斑疹的發生、發展和轉歸，各種證狀的治療、護理和禁忌等。

第八種《外科鈐》二卷，總論了外科的脈候、證狀特點及治則，以及癰疽瘡瘍等四十多種病症的治法和方藥。

第九種《本草正》二卷，按山草、隔草、芳草、蔓草、毒草、水石草、竹木、穀、果、菜、金石、禽獸、蟲魚、人等十四部，擇取常用藥物近三百種，每藥詳述其性味及功效，並結合臨床病症，說明禁忌。

第十種《新方八陣》二卷，這部分內容是張氏創制的新方，按方藥的作用、性質，引據古代兵法之八門，分爲補、和、攻、散、寒、熱、固、因八類（即八陣），取用藥如用兵之意，共載方一百八十六首。

第十一種《古方八陣》九卷，選錄古方一千五百四十三首，亦按八陣分類。

第十二種《婦人規古方》一卷，選錄婦科常用古方一百八十六首。

第十三種《小兒則古方》一卷，選錄兒科常用古方一百六十九首。

第十四種《痘疹詮古方》一卷，選錄痘疹常用古方一百七十三首。

第十五種《外科鈐古方》一卷，選錄外科內服、外用古方三百七十四首。

全書卷帙浩繁，內容宏富，議論精詳，並多有獨到之處。書中涉及中醫學基礎理論、診斷治法、臨床各科及本草方劑的運用等各個方面，自刊刻以來廣爲醫家稱頌，它對中醫學的理論研究和臨床運用有重要的指導性和實用性。

本書爲點校本，成都中醫學院的有關專家教授在本次整理中，版本考究，校釋精良，並在某些方面有突破性的研究成果，爲當今醫界提供了一部較佳讀本。

《景岳全書》點校說明

《景岳全書》為明代著名醫學家張介賓（景岳）所撰，全書包括傳忠錄、脈神章、傷寒典、雜證謨、婦人規、小兒則、痘疹詮、外科鈴、本草正、新方八陣、古方八陣及別輯婦人、小兒、痘疹、外科諸方等十二大部分，共二十四集六十四卷，洋洋百餘萬言，是一部包羅中醫學基本理論、診斷治法、臨床各科與本草方劑等多學科內容的綜合性醫學鉅著。是書著成於景岳晚年，因而最集中地反映了他的重要學術思想，最完善地著錄了他的精辟學術論見，最充分地保存了他的豐富臨證經驗。其論述依經據典，而又不囿於古說，廣征博引，而又具獨立見解，善於融會諸家，兼采衆長，且能辨正紕繆，富於創見，而自成一言，進一步發展了中醫學的理論和實踐，與《類經》同為光輝不朽的傳世之作。並且文筆酣暢，議論宏富，具有很強的吸引力和雄辯的說服力。是以傳世以來，受到歷代學者的高度評價和古今讀者的廣泛傳習，清人魯超譽之為「度世之津梁，衛生之丹訣」，查嗣琛謂「其義簡，其法該，其功用正而神，是為百氏之正規」，《四庫提要》則謂其「頗足以糾鹵莽滅烈之弊，於醫術不為無功」等。這些評價，本書是當之無愧的。

本書約撰成於一六三六至一六三七年間（明崇禎九年到十年），書成不久，景岳即謝世，世亂貲乏，未能梓行。直到清康熙三十九年（一七〇〇），始由景岳外孫林日蔚携至廣州，經廣東布政使同郡魯超（謙庵）主持刊刻行世，是為《景岳全書》的始刻本，簡稱魯本。康熙四十九年（一七一〇），兩廣轉運使賈棠（青南），因魯本「浸失」，「世罕見之」，乃重加翻刻印行，是為賈本。由於賈棠不久即離職還鄉，並挾板北歸，故亦未能廣為流布。後於康熙五十二年（一七一三），由查禮南氏聚合多人，復據賈本加以重訂而「鋟板摹發」，「重登梨棗」，是為查本，由此全書乃大行於世。流傳迄今將近三百年，版本翻刻多達四十餘種，然究其源流，則不外源出和歸屬於以上三種版本系統。由於歲月淹久，復經輾轉翻刻，是以亥豕訛誤隨處可見，而景岳行文又多徵典引故，僻難字詞，屢有出現，迄無注釋，亦未標點，凡此均不利於讀者的誦習研用，故衛生部將本書列為中醫古籍整

理研究第二類重點醫籍，加以全面校點和必要註釋，實屬必要。我們承接此項任務後，在已故宋鷺冰教授指導下，合十數名中醫各學科專門人員之力，按照《中醫古籍整理要求》的規定，反復參酌，細加點校，酌予釋註，詳為攷訂，春秋四易，方始告竣。計校正訛誤二千七百餘處，註解字詞五百四十餘條，重新核訂部分方劑序號，增列附錄、索引四篇，至於正字形、一字體者，則不勝計數。茲將有關情況再加說明如後：

一、版本：比較魯本、賈本、查本三種系統版本，魯本雖係始刻，但訛誤較多，查本雖云據賈本重訂，但多舊訛未改，新誤又生。賈本則訛誤較少，刊印較精，故選定其據「本衙藏板」原板翻印的光德堂板為底本，而以魯本（學海樓藏板）和查本（岳峙樓藏板）為第一、二主校本。又，民國年間上海廣益書局經江忍庵校訂之石印本，雖較晚出，但亦有參考價值，故以之為參校本，同時還參照了魯本、查本系統的其他一些版本。再以本書所引用各家著述的有關版本為他校本，詳見附錄《校勘引用書目》。

二、校勘：底本不誤而校本有誤者，不改不註。底本有誤而校本不誤者，據改並出校說明。底本與校本一致，對明顯的訛誤者改正出註，餘則不改，但註明疑作某。底本與校本文字互異，但文義兩通者，不改而出註列舉異文，或註明某義為長。

書中引文，凡出自《內經》、《難經》、《傷寒論》和《金匱要略》等經典著作，而與原文有不同者，一律據原書加以改正並出校註明，個別確係景岳有意改動者，則不作改動，但出校註說明。其引自各家著述而與原文有不同者，如不違背原意且文義可通的，不改不註，如有悖原意或理義不可通的，則依據原書加以改正，同時出校註明。

對明顯錯別字，如日曰、大太、灸炙、己已、炮炮、煨煨混誤等，依文義逕改不註。避諱字、異體字，亦逕改不註。對通假字，如畜蓄、岐歧、按案、番翻等，則出註釋明其通假意義，文中不作改動。又，本書卷帙浩繁，抄寫刊刻，前後非出一手，故書中一字多體頗有出現，此次整理，除通假字外，均改從一體，便於閱讀。

三、標點：對書中引用的《素問》、《靈樞》文字，主要依據人民衛生出版社排印本標點，《難經》、《傷寒

論》、《金匱要略》、《脈經》等經典著作文字，參照教材本或有關註釋本句讀，其餘則均依文字、語氣和義理加以句讀標點，並適當分段。

四、註釋：對僻難字、罕見字、異讀字等，用漢語拼音和直音法注音，並簡要註釋；對難解的詞語和成語典故等，依據訓詁專書和有關文獻加以簡明註釋，必要時註明出處，以上均列出書證例證。對於引用和涉及易、理等古代哲學、古天文氣象學或宗教的詞語，主要註明其在本書或當篇當句中的意義，及其說明或比喻的醫學義理，而不作過多的引證。對古代官職名稱一般未作註釋。對醫學術語和學術認識，除特殊情況外，不作註釋，更不加評判。

對書中所引中醫經典著作文句中的疑難字詞，除個別者外，均未作訓釋，讀者可參閱有關註釋專著，以免滋蔓。

五、目錄與方序：原書總目與篇卷目錄以及與正文標題之間，間有不相一致處，此等處均互相參照作了改正，並加出校註明。古方各陣中方劑序號多有誤亂，尤以補陣、熱陣和因陣方為甚，而各卷各證後列方序號，亦因此相沿致誤，諸本皆然，無可據改，此次均依方劑次第重新編序，並據此對各卷各證後所列有關方序也作了相應改正。

六、為便於讀者查考和研究方便起見，特選收魯超序一篇，另附錄黃宗義《張景岳傳》、《四庫全書總目·景岳全書提要》及校勘引用書目三篇，以供參考。

參加和承坦本書整理任務的，計有宋鷲冰教授，趙立助研究員，張發榮教授，李明富教授，王大淳副研究員，雷德明教授，郁文駿教授，劉敏如教授，何光鑑主任醫師，周訓倫講師，劉國暉講師，蘇樹蓉講師，譚萬信講師和李繼明同志等十四人。另有羅學琴同志也協助做了工作。

對於本書的整理，我們雖然以最認真態度盡到了最大努力，但由於學識有限，經驗不足，疏誤之處在所不

免。古人有云：「校書如掃塵，旋掃旋生」，對此我們是有深切感受的，尚望同道專家和廣大讀者不吝指正，是幸！

一九八九年六月

賈序

人情莫不欲壽，恒諱疾而忌醫，孰知延壽之方，匪藥石不為功，得病之由，多半服食〔一〕不審，致庸醫之誤人，曰藥之不如其勿藥，是由因噎廢食也。原夫天地生物，以好生為心，草木、金石、飛潛〔二〕、洩渤〔三〕之類，皆可已病，聽其人之自取。古之聖人，又以天地之心為己心，著為《素問》、《難經》，定為君臣佐使方旨，待其人善用之。用之善，出為良醫，藥石方旨，惟吾所使，壽夭榮謝之數，自我操之，如執左券〔四〕，皆稽古之力也。庸醫反是，執古方，泥古法，罔然不知病所自起，為表、為裏、為虛、為實，一旦殺人，不知自反〔五〕，反歸咎於食忌，洗其耻於方冊，此不善學者之過也。故曰：肱三折而成良醫，言有所試也，不三世不服其藥，言有所受之也。假試之知而不行，受之傳而不習，己先病矣，己之不暇，何暇於己人之病？是無怪乎忌醫者之紛紛也。

越人張景岳，豪傑士也。先世以軍功起家，食祿千戶。結髮〔六〕讀書，不咕咕〔七〕章句。初學萬人敵〔八〕，得魚腹八陣〔九〕不傳之秘，仗策遊俠，往來燕冀間，慨然有封狼胥、勒燕然〔十〕之想，榆林、碣石、鳳城、鴨

註〔一〕服食：指服用飲食之物。《尚書·旅獒》：「無有遠邇，畢獻方物，唯服食器用。」

〔二〕飛潛：指飛翔在空中和生活在水中的生物。曾鞏《七月十四日韓持國直廬同觀山海經》詩：「山海所錯出，飛潛類紛如。」

〔三〕洩渤：牛溲馬勃的簡稱。韓愈《進學解》：「牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄。」宋·趙鼎臣《竹隱畸士集·上許冲元啟》：「龍中丹桂，並溲勃以兼收。」

〔四〕左券：券，契約，分左右二聯，主約雙方各執其一，左券即左聯。比喻有充分把握。陸游《禽言打麥作飯》詩：「人生為農最可願，得飽正如持左券。」

〔五〕自反：自我反省。《禮記·學記》：「知不足然後能自反也。」

〔六〕結髮：古代男子自八歲成童始束髮，故稱結髮。《史記·李廣傳》：「且臣結髮而與匈奴戰，今乃一得當單于。」

〔七〕咕（gū）咕：多言貌。王安石《和王平甫舟中望九華山》詩之二：「變態不可窮，詩者徒咕咕。」

〔八〕萬人敵：指兵法。《史記·項羽本紀》：「籍曰：劍，一人敵，不足學，學萬人敵。」

〔九〕魚腹八陣：四川奉節城下有魚腹浦，相傳三國時諸葛亮於此布八陣圖，故稱之。

〔十〕封狼胥、勒燕然：積土為壇以祀山川曰封。狼胥，狼居胥山的簡稱，山約在今內蒙古自治區境內。西漢時，霍去病大破匈奴，曾封狼居胥山。事見《漢書·霍去病傳》。勒，刻石誌之之謂。燕然，山名，即今蒙古人民共和國境內之杭愛山。東漢竇憲戰勝匈奴後，登燕然山，勒石紀功。事見《後漢書·竇憲傳》。

江〔一〕，足跡幾遍。投筆棄繻〔二〕，絕塞失其天險，談兵說劍，壯士遜其顏色。所遇數奇〔三〕，未嘗浼首求合也。由是落落難偶，浩然歸里，肆力於軒岐之學，以養其親。遇有危證，世醫拱手〔四〕，得其一匕，矍然〔五〕起矣。常出其平生之技，著為醫學全書，凡六十有四卷。語其徒曰：醫之用藥，猶用兵也。治病如治寇攘〔六〕，知寇所在，精兵攻之，兵不血刃矣。故所著書，髣髴〔七〕八陣遺意。古方，經也；新方，權也，經權互用，天下無難事矣。書既成，限於貲，未及流傳而歿，遺草屬諸外孫林君日蔚。蔚載與南遊，初見賞於方伯魯公〔八〕，捐貲付梓。板成北去，得其書者，視為肘後之珍〔九〕，世罕見之。予生平頗好稽古，猶專意於養生家言，是書誠養生之秘笈也，惜其流傳不廣，出俸翻刻，公諸宇內。善讀其書者，庶免庸醫誤人之咎，諱疾忌醫者，毋因噎而廢食也可。

時康熙五十年歲次辛卯孟春兩廣運使瀛海賈棠題於羊城官舍之退思堂

註〔一〕榆林、碣石、鳳城、鴨江：均地名。榆林，明成化年間置榆林衛，治所在今榆林縣城。按《全書紀略》云：「出榆關」，則「榆林」當為「榆關」之誤。榆關，即山海關。碣石，在今河北昌黎西北。鳳城，即今遼寧省鳳城縣。鴨江，即鴨綠江。

〔二〕投筆棄繻〔一〕：繻，漢代出入關卡的帛制符信。投筆，指班超投筆從戎，事見《後漢書·班超傳》。棄繻，指終軍棄繻西遊事。《漢書·終軍傳》：「軍曰：丈夫西游，終不復傳還。棄繻而去。」

〔三〕數奇〔二〕：基，命運乖舛。《史記·李將軍列傳》：「以為李廣老，數奇，毋令當單于。」

〔四〕拱手，本指兩手合於胸前以示恭敬或無所事事。此處指無能為力，束手無策。

〔五〕矍〔六〕：然，矍然，迅疾貌。見《集韻》。

〔六〕攘：攘，劫取，侵奪。《漢書·嚴助傳》：「南夷相攘，使邊疆然不安。」

〔七〕髣髴：同彷彿。宋玉《女神賦》：「目色髣髴，乍若有記。」

〔八〕方伯魯公：方伯，明清時指布政使官職。魯超於康熙三十七年至四十年，任廣東布政使，故稱方伯。

〔九〕肘後之珍：指常用而珍貴之物。晉·葛洪著《肘後方》，收載常用簡驗救療方藥，後遂以常用而又可隨身攜帶的藥方稱為肘後。

范序

我皇上御極五十年，惠政頻施，仁風洋溢，民盡雍熙，物無天札，固無藉於《靈樞》、《素問》之書，而後臻斯世於壽域也。雖然，先文正公有言：不為良相，當為良醫。乃知有聖君不可無良相，而良醫之權又與良相等，醫之一道，又豈可忽乎哉！自軒轅、岐伯而下，代有奇人，惟長沙張仲景為最著。厥後，或劉或李或朱，並能以良醫名，然其得力處，不能不各循一己之見，猶儒者尊陸尊朱，異同之論，紛紛莫一。

越人張景岳，蓋醫而良者也。天分既高，師古復細，是能融會乎百家，而貫通乎諸子者，名其書曰「全」，其自負亦可知矣。他不具論，觀其《逆數》一篇，逆者得陽，順者得陰，降以升為主，此開陰陽之秘，蓋醫而仙者也。世有以仙為醫，而尚不得謂之良哉？而或者曰：醫，生道也，兵，殺機也，醫以陣名，毋乃不倫乎？不知元氣盛而外邪不能攻，亦由壁壘固而侵劫不能犯也。況兵之虛實成敗，其機在于俄頃，而醫之寒熱攻補，其差不容於毫髮，孰謂醫與兵之不相通哉？若將不得人，是以兵與敵也；醫不得人，是以人試藥也，此又景岳以陣名篇之微意也。

是書為謙庵魯方伯任粵時所刻，紙貴五都，求者不易。轉運使賈君，明於順逆之道，精於升降之理，濟世情殷，重登梨棗。予于庚寅孟冬，奉天子命，帶星就道，未獲觀其告竣。閱兩月，賈君以札見示，《景岳全書》重刻已成，命予作序。余雖不敏，然以先文正公良醫良相之意廣之，安知昔日之張君足為良醫，而異日之賈君不為良相，以佐我皇上萬壽無疆之曆服耶？故為數語以弁卷首。

閩浙制使瀋陽范時崇撰

查序

天地之道，不過曰陰與陽，二氣之相宣，而萬物于以發育。人固一物耳，皆秉是氣以生，賦以成形，不能無所疵癘〔一〕，而況物情之相感，物欲之相攻，此疾疢〔二〕之所由興，往往至于夭札而莫之拯。有古聖人者起，為斯民憂，調健順之所宜，酌剛柔之所濟，分疏暑寒燥濕之治理，而著之為經，至今讀《靈樞》、《素問》諸篇，未嘗不歎聖人之衛民生者遠也。及覽漢史方技傳，若倉公、扁鵲之流，多傳其治疾之神奇，而其方不著。洎〔三〕仲景、立齋、丹溪、東垣輩出，多採其精微，勒為成書，以擅〔四〕後世。及諸家踵接，各祖所傳，同途異趣，且致抵牾，即有高識之士，覽之茫無津涯，欲求其會歸，卒未易得也。

越人張景岳者，少負經世才，晚專于醫，能決諸家之旨要，乃著集六十有四卷，以集斯道之大成。其甥林汝暉携之至嶺外，為魯謙庵方伯所賞識，始為之梓行，凡言醫之家，莫不奉為法守。後其板浸失，賈青南都運復刊之，尋挾以北歸，其行未廣。余族子禮南客粵，以其才鳴于時，而尚義強仁，有古烈士之概。慨是書之不廣暨〔五〕也，毅然倡其同志諸君，醵〔六〕金以授梓人，鋟板摹發。會余奉命典試，事竟，禮南從余遊，出其書視余，請為弁首。余讀其集分八陣，陣列諸科，科次以方，方徵諸治，其義簡，其法該，其功用正而神，是為百氏之正軌，而其究盈虛之理數，析順逆之經權，則又與大《易》相參，而陰陽之道備是矣。學者苟得其體用，隨宜而措施，則足以利濟群黎，可無夭札之患。且今聖天子方臻仁壽，保合太和，至澤之涵濡，使天下咸登壽

註〔一〕疵癘：災害疫病。癘或作厲。《列子·黃帝》：「人無天惡，物無疵厲。」

〔二〕疾：久病。《韓非子·顯學》：「無饑饉疾病禍罪之殃。」

〔三〕洎：暨也。駱賓王《代李敬業傳檄天下文》：「泊乎晚節，穢亂春宮。」

〔四〕擅（shan 善）：傳述。《說文·女部》：「擅……曰傳也。」

〔五〕暨（jì）：至也。《國語·周語》中：「上求不暨，是其外利也。」韋昭註：「暨，至也。」

〔六〕醵（jù）：聚。醵金即湊錢。陶宗儀《南村輟耕錄·暖屋》：「今之人宅與遷居者，鄰里醵金治具，過主人飲，謂曰暖屋，或曰暖房。」

域。更得是書而廣其術，行之四方，其于天地生物之心，聖人仁民之化，贊襄補益，厥用良多，而禮南諸君樂善之功，亦將與是集共傳不朽。

癸巳科廣東典試正主考翰林院編修查嗣璫撰

魯序

人身一小天地也。天地之氣，不越陰陽，陰陽和，而後覆載〔一〕得其清寧，淵岳得其渟峙〔二〕，以至草木鳥獸咸若〔三〕。《易》有之：山澤通氣，水火不相射〔四〕，是謂陰陽和之之謂也，所以《易》與天地準，故能彌綸〔五〕，天地之道。向余亦謂醫與《易》準，故能神明闡關之原。人之一身，五臟六腑，四肢百骸備矣，非氣不生，非血不行，氣血者，陰陽之屬也。而醫則陰中求陽，陽中求陰，循環無已，從逆得順，從消得長，從虛得盈，分先後之天，審燥濕之宜，察剛柔之用。二氣之說明，則表裏虛實，無不洞然於中，斯酌古可以劑今，所謂神而明之，存乎其人，善《易》者，未有不善醫者也。

夫榮衛調而後經絡順，陰陽錯而後疾病生，軒岐具挽回造化之神功，而《靈樞》、《素問》一書，猶日月經天，江河行地，後之人雖窮幽極渺，尚恐理解未明，用違其術。唯仲景張氏、立齋薛氏、丹溪朱氏、東垣李氏諸君，朗悟通神，能窺其奧，皆有著述，為醫家指南，以名於越人、淳于之後。而《醫宗》、《醫錄》、《醫統》、《拔萃》、《寶鏡》諸篇，亦足以羽翼《內經》者，猶之《六經》而外，諸子百家不可廢也。但浩博泛濫，童年習之，皓首而不得其源。倘能採掇精華，不支不漏，燦若雲漢，明若列星，俾人披其集而漱滌五臟，練精易形，有所宗旨，斯亦窺《易》簡之奧，而具參贊之功者矣。

註〔一〕覆載：天覆地載。此指天地。《宋史·樂志》十三：「揭名日月，俾德覆載。」

〔二〕渟（tíng）：庭。時：渟，水停聚不流，時，聳立。《史記·李斯列傳》：「禹……決渟水致之海。」

〔三〕咸若：咸，皆也，若，和也，順也。《尚書·堯典》：「欽若昊天。」孔安國傳：「使之敬順昊天。」

〔四〕山澤通氣，水火不相射：語出《易》卷九說卦。澤性下流，能潤於下，山體上承，能受其潤，則水火相交，自無杆格之患。射（一益），厭棄。不相射，即水火不相離而相交相濟。

〔五〕彌綸：包羅，統括。語出《易·繫辭上》。

吾郡張會卿先生，名介賓，自號通一子，於書無所不窺，壯年好談兵擊劍，思有所用於世，筮《易》得天山之遯^(一)，遂決意石隱^(二)，避世壺中^(三)。精軒岐之道，而於生死疑難之際，審呼吸於毫芒，辨浮沉於影響，君臣佐使，無不析其源流，問切望聞，無不窮其變奧^(四)。彙成《景岳全書》一集，列為八陣，中為九宮^(五)，前分門，後方劑，去陳言之糟粕，闡前哲之心思，合者參之，疑者剖之，略者補之，誠度世之津梁，衛生之丹訣也。

是書膾炙海內已久，余以不得一見為悵，適林汝暉姪倩攜之來粵，如獲拱璧。因謂兒輩曰：茲編宏濟之仁，不在良相下，豈一身一家之所敢私哉。特付剞劂^(六)，以公諸世，庶不沒作者之苦心，而同於長桑禁方之授也夫。

會稽魯超序

註(一) 天山之遯：語出《易》卷四：「天下有山，遯。」遯通遁，逃遁。積陽為天，積陰為地。山，地之高峻，今陰進上逼於天，故隱退逃避也。

(二) 石隱：指絕意仕途，歸隱林泉。

(三) 壺中：仙境也。語出《漢書·費長房傳》：「此指以醫藥為職業。」

(四) 變(奧)：奧，室之東南隅謂之奧，西南隅謂之奧。此指事理幽深難明處。《淮南子·道應》：「其比夫不名之地猶變奧也。」

(五) 九宮：本方位名。此指本書中傳忠錄、脈神章、傷寒典、雜證謨、婦人規、小兒則、痘疹詮、外科鈐、本草正九大內容。

(六) 剞劂(二)：奇厥：原指雕刻用的彎刀，引伸為刻書印行。韓愈《送文暢師北游》詩：「先生闔窮巷，未得窺剞劂。」《淮南子·俶真》：「鑿之以剞劂。」