

人參的故事



I277.3/5

2555/08

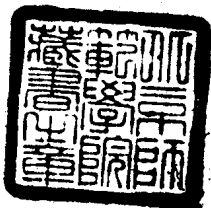
人 参 的 故 事

吉林省民间文艺研究会编

首都师范大学图书馆



20748311



人 民 文 学 出 版 社

一九八〇年·北京

748311

人参的故事

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

字数110,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张6 $\frac{1}{2}$ 插页5

1980年1月北京第1版

1980年1月北京第1次印刷

印数: 00,001—30,000

书号10019·2894

定价0.46元

内 容 说 明

东北的长白山区，一向是名贵中药人参的家乡。在那儿，千百年来，流传着许许多多有关人参的绚丽多采的故事。本书是这类故事的选集。

这里面的三十七个小故事，通过丰富的想象，彷彿叫戴上红肚兜的参孩子，头插海棠花的参姑娘，和拄着拨索棍的老把头，全从密林里跑出来和读者见面一个样。但它们的主题却是相当的鲜明，即集中地反映了挖参人的血泪生活，和对美好未来的响往，使读者能从中吸取有益的东西。

插 图：段 伟 君

目 次

紅松和入参的故事.....	1
老把头.....	5
棒槌雀和赶山王.....	10
阴天打酒喝喝.....	18
忘千哥.....	21
六品叶沟.....	26
入参屯.....	31
酒泉.....	35
小二姐上車.....	40
棒槌碓子和拉拉秧.....	44
簫声.....	53
棒槌姑娘.....	59
龙咬参.....	63
葫芦参.....	67
毛驴参的故事.....	72
九山参姑娘.....	76
灯参宝磨和金馬驹.....	81
接骨参.....	87

刺官棒.....	90
王小寻父.....	96
还願.....	103
騎鹿挖参.....	106
好心的小徒弟.....	110
鹿姑娘.....	116
对台大戏.....	122
贪心的老头.....	126
一对金鸽子.....	131
小牛倌.....	136
王祥和柳四.....	141
一件紅棉袄.....	145
一双新靴子.....	149
紅頂瓜皮帽.....	155
李二坏成神.....	159
芍药花根.....	165
三个挖参人.....	169
入参老头.....	174
参姑.....	181
后記.....	194

紅松和人参的故事

听老人讲，人参原先不在关东山，后来才跑来的。

早先，山东云梦山上有座云梦寺，寺里住着两个和尚，他俩是一师一徒。老师父不好好在山上燒香念經，整天下山会狐朋狗友，每逢下山就留給小徒弟一大堆活。平常，他看小徒弟不順眼，动不动就是一頓“窩心脚”；有时候点上整扎香，在佛象面前燒小徒弟的脑袋。小徒弟叫师父折磨得面黃肌瘦。

一天，师父又会朋友去了。小徒弟正在树林子里抡着斧子砍柴，也不知从哪里跑来一个紅兜肚小孩，和小徒弟一般大小，活蹦乱跳的。小徒弟孤伶伶的正沒个伴，这回可乐坏了。一个人做的活，两个人不一会就做完了。在寺院里，唱呀跳呀，小徒弟头一回这么欢势。

打这以后，师父一下山，紅兜肚小孩就来找小徒弟，約摸老师父快回来的时候，他就跑不見了。

日子一久，老师父看小徒弟小臉紅扑扑的，留多少难干的活，也干的利利索索，心想这里一定有“景”。一天晚上，他把小徒弟叫到跟前盘問，小徒弟从头到尾实說了

一遍。师父心里纳闷：深山老岳里哪来的红兜肚小孩呢？这一定是棒槌^①。就忙从箱子里找出一个红线穗子，纫上针，递给小徒弟，对他说，等小孩来玩的时候，把针别在小孩的兜肚上。

第二天，师父下山去了，红兜肚小孩照样上山来玩。烧火煮饭的时候，红兜肚小孩对小徒弟说：“时候不早了，我该回去了。”小徒弟本想把自己的心事告诉他，可又怕师父知道，死逼无奈，只得趁着小孩着急回家的时候，把针别在他兜肚上。

第三天清早，师父悄悄的把门锁上，拿着镐头，顺着红线往上找。来在一棵老红松的旁边，看到那棵针插在一棵人参苗子上，老师父高兴的了不得，举镐就刨，刨出一个“参孩子”来。拿到寺里，把“参孩子”放到锅里，盖上锅盖，上面压了一块大石头。进屋一拳打醒小徒弟，叫他去厨房去烧火。

小徒弟紧着烧火，煮得差不多的时候，偏巧师父的朋友找他下山，师父没法推辞，临走的时候吓唬小徒弟说：“我不回来不许你揭开锅盖。要是不听话，小心打断你的腿。”师父走后，小徒弟不断的烧火，锅里咕嘟咕嘟直响，大气直往外冒，满屋子香的了不得。小徒弟不知锅里煮的啥玩艺，搬开大石头揭开锅盖一看，喜欢得直笑，锅

① 棒槌：长白山区一般把人参叫棒槌。

里煮着一苗大棒槌，香气直触鼻子。小徒弟掐下一块来放到嘴里一尝，品个什么滋味就是个什么滋味。再掐下一块填到嘴里，比头一块还香，就这么接二连三的给吃光了，小徒弟这时候可有些害怕了。后来他把胆子一壮，一不作，二不休，舀了一瓢汤尝尝，又把狗唤进来给狗喝了，还剩点就往寺的周围一倒。

小徒弟正要刷锅，就听师父在外边喊他，心里一急，不知如何是好，在寺院里跑了两步，觉着两条腿飘轻的，忽忽悠悠的起空了，紧跟着，狗、寺庙也起空了。师父一看这光景，知道“参孩子”给小徒弟偷吃了，急的没有办法。他仰脸喊小徒弟，小徒弟不理他；唤狗，狗汪汪的咬他。师父一口气气死了。小徒弟、大黑狗连同寺庙一点一点的升到云彩里去了。

红兜肚小孩就是那棵人参变的。原来老红松下长着一对人参，自从那棵人参叫老和尚挖去以后，剩下的这棵成天对着老红松哭哭啼啼。一天，老红松说：“好孩子，不要哭了，我领你逃走吧。”人参说：“哪里还不是一样，反正我也活不长了。”老红松说：“关东山人少树多，要是有人在那里把你抓着，我可以保护你。”人参不哭了，跟着老红松从山东逃到了关东山，就在长白山的老林子里落脚了。要不长白山的人参和红松就那么多啦！

后来放山^①的人一挖到人参，怕碰坏了须子腿，赶

^① 放山：进山挖参。

忙剥張松皮保护着。这就是老紅松当年对人參說的那句話，在保护“參孩子”呢。

衣同奎口述
于世民搜集整理

老 把 头*

这是很多年以前的事情了。山东莱阳县有两个很要好的朋友，一个叫孙良，一个叫張祿，他俩都给地主扛活，一年到头，累断了脊梁骨，可还是缺吃少穿，天天犯愁，日子实在过不下去。后来他俩听人说，关东城长白山上有棒槌，比黄金还珍贵，挖着了它，就可以过好日子。不过，长白山是个深山老岳，几百里没人烟，狼虫虎豹，滿山遍野……有的人进了山，不但没有挖到棒槌，还把命掉进了老虎嘴里！这兄弟俩为了活命，也顾不得危险，决定到关东城去闖一闖。弟兄俩做点糠菜饅饅，把破衣裳一卷，就

-
- * 把头：在从前，凡入山挖人参的，一般是三五人至六七人结合成为一組，由一位年紀大而有經驗的人帶領。这个人必須心地公正，在群众中有威信，是大家同意和拥护的。入山后一切均須听他的指揮，無論去的地点和怎么进行工作，或遇到危险时的对付办法等，都由他决定。他遇事也和大家商量。这个人普通都称为“把头”。但这里的把头和大家共同劳动，挖到人参后又平均分配，对同行的人只有好处，并无剝削，和其他把头不同。所以，“把头”也是普通对放山人的一种尊称。以后，出现了替地主东家領工放山的把头，給剝削者作爪牙，和前面的情况就不同了。

直奔关东城的大道走下来了。

他俩一路上贪黑起早，紧赶慢赶，走了好多日子，好不容易来到了关东城的长白山边。这长白山地方，树林子象一片大海，一望无边，登上一座山，还有一座山，一座山比一座山高，一座山比一座山险，磨盘粗的老树一棵挨一棵，遮得看不见天。那草地上的成圈成圈的大蘑菇，翻肥稀嫩，真是粉个囊，颤呼呼的。张禄看着这景致，乐的直咂舌头，说：

“哥呵，这关东城的长白山，真遍地是宝呵！咱们早来到这有多好！”

孙良说：

“早来比晚来好，晚来比不来好。咱们现在来到这样好地方，就动手干吧！”

这两兄弟当时就动起手来，在阳坡用树枝树皮搭了个埕子^①，住下来了。每天林子里鸟雀还没醒，弟兄两个就起身，带上干粮，爬上山去挖棒槌。晚上顶着星星才回来。

他们就这样忙着活，不知不觉，春去秋来，山里的树叶渐渐发黄了。这时哥俩已经挖了好多棒槌，算到一起，大概也有好几十两啦。这些棒槌装得足有两背夹子，什么灯台儿、五品叶、六品叶啦，真是应有尽有，个个都是上

① 埕子：用树枝树皮搭的小窝棚。

好的山貨。这天晚上，哥俩核計了一下，决定再挖三天棒槌，就动身回关里老家。为了多挖一些棒槌，他俩商量，这回哥俩分开走。一个在山南，一个在山北，日头落以前回塆子。

第二天，哥俩分手到两个山沟里去了。太阳卡山时候，孙良拿着两苗六品叶回到塆子，可是張祿沒有回来。孙良寻思，大概是兄弟碰見好貨了，得等一会才能回来，他虽然肚子餓的直叫，也顾不得吃，就坐在窩棚里老等。左等不来，右等也不来，等得太阳落了山，月亮挂上了树梢……他越等越急，心也沉下来了。

他一宿沒闔眼，一直等到第二天太阳出来，張祿还是没有回来，这下可把孙良急坏了。他猜張祿一定出了什么事。生死弟兄，讲的是义气，應該有福同享，有罪同受。孙良想到这里，就下了决心，一定要找回自己的弟兄。他收拾收拾就动身了。

他走呵走，不知走了有多远，只觉着走过一条山，又爬过一道岭，跳过一条山澗，又踰过一条小河，走的他腰酸腿痛，又渴又餓。忽然听到嗚嗚的刮来一陣大風，随着，“咔嚓、咔嚓”的树枝响，他往前一看，原来是一只大老虎張牙舞爪的扑来了。向后逃走吧？朋友还没有找到，怎么能回去呢！他把牙一咬，心里說：“今天不是你死就是我活，跟这个野畜牲拚了。我孙良能够只身在深山里找朋友，就不怕你老虎拦路！”他想到这里，两手紧紧攥住

木棒，向迎头扑来的猛虎冲过去。說也怪，这老虎一看孙良这样，反倒拖着长尾巴跑了。

他翻过一道大岭，有一座悬崖横在面前。要想找到丢失的兄弟，就得爬过这座悬崖。可是这座悬崖又高又险，仰脸往悬崖顶上看，上头粗底下细，悬崖上边突出一大块，就象一只大狮子跳起来要扑人；要是往常，为了挖两苗棒槌，他无论怎么也不打算爬过去，现在是找丢失的弟兄，他不知从哪来了这么一股冲劲儿，就从悬崖旁边踩着石头，攀着树枝，一步一步地爬上去了。可是悬崖上也沒有他兄弟的影子。他又向前找去，走着走着，有一个山涧横在他的面前。淌过去么？誰知道水有多深！往回走么？多么对不起朋友！最后，他一咬牙跳进了水里，山涧水冰凉冰凉的，冰得他又麻又木，就象沒有了大腿……。

就这样，孙良爬山过岭，走了七天七宿，也沒找到兄弟張祿。干粮早吃光了，只好見着蘑菇吃蘑菇，見着山果吃山果。以后蘑菇、山果也沒有了，他就饿着肚子往前找。俗話說：“人是铁，飯是鋼，一頓不吃饿的慌”，孙良一連好几天吃不着一样东西，两条腿真象千斤閘一样重，两眼直冒金花，当他走到一条小河边，忽然被一块石头一絆，昏倒在地上了。等他苏醒过来，觉得自己实在饿的受不了，强打精神爬到小河边，喝了几口水，偏巧抓到一只螞蛄，就生吃了。吃完了这只螞蛄，觉得略微有了点精神，就拿起一块尖石头，在一块大臥牛石上划下了一首诗：

家住萊阳本姓孙，
漂洋过海来挖参，
路上丢了亲兄弟，
沿着古河往上寻；
三天吃了个蝻蛄，
不找到兄弟不甘心！

划完，吐了几口血，就累死在这里了。

后来进山的人越来越多了，多多少少穷人逃进长白山的深山老岳里躲兵祸，躲租税，找生活。他们来到这条小河，读到了这首诗，看见了孙良的一堆尸骨，这才知道在他们进山之前，有两个很要好的异姓兄弟早就进了这座长白山，给他们踩出挖棒槌的毛道来。后人因为孙良心地善良，对朋友有义气，特别尊敬他，就传说孙良成了神，掌管着长白山，保护放山的人们不遇上狼虫虎豹。还说常有个白鬍子老头，手拄着索撥棍^①把一些迷了路的人背出山来。从此，挖参的人们都管孙良叫“老把头”。为了纪念他，还把那条小河叫做“蝻蛄河”。

① 索撥棍：五尺多长，一把多粗，多为铁梨木、黄菠萝木做的，采参人用它撥拉草找参。

棒槌雀和赶山王

听一些爱讲古的人說：在早，东边外有个財主，叫佟达財。这人爱財如命，看見一个銅大錢就馋的直淌口水，因此大伙都叫他“銅大錢”。还有个二东家丁兰芝，外号叫“疔烂指”，也是个坏透腔的家伙。

銅大錢家有个小伙計，叫王敢，他父亲王厚誠，从十二、三岁就給銅大錢扛活，一气扛了四十多年，临死的时候，啥也沒留下，倒給儿子王敢留下一大堆饥荒。那时候，父債子还。王厚誠死后，十四岁的王敢就給銅大錢放猪頂債，成天天不亮起来挑水扫院子，白天放猪打柴，下晚回来还得劈够第二天的燒柴，剥两捆綫麻杆。就这么一气干了好几年，前債沒还上，后債又堆成堆。真是烂泥里的車軋轆，越陷越深。

銅大錢家里有个丫环叫松梅，比王敢小两岁。松梅不記事的时候爹媽就死了，叫人販子卖到这儿，写了牛皮文书，当了丫环。后来松梅一年比一年大了，人也一年比一年长的更俊秀、机灵，誰見了都夸。

自从王敢来了，松梅看他成天不閑着，挺可怜的。有

时候王敢給里院挑水，两个人就說說閑話。松梅还常給王敢洗洗补补，縫縫連連。日子长了，誰也知道誰，两个人就要好了。虽然不好意思开口，心里可都明鏡似的。

等王敢长到二十、松梅十八那年，有一天傍黑，王敢在院子里干零活，銅大錢搖搖擺擺地来了。王敢就說：“东家，我欠你的錢，恐怕这輩子还不上。”銅大錢一听，把臉一翻，立瞪着眼珠子說：“咋的，你想賴帳？”王敢說：“哪敢賴帳呢！眼下正是紅头子市^①，我想跟大伙去放趟山。碰巧了，弄点山貨，也好还东家的債。”

銅大錢的小眼睛一卡巴，說：“去是去，可有一宗：一，我雇的帮儿不領你；二，你这套活你自己找人替；三，进山的花銷你自己想办法。”

王敢一听，这是存心难为人哪！剛想再說点什么，銅大錢一甩袖子进屋了。

王敢回到伙計房，一寻思这趟山是去不成了，不免掉起眼泪来。扛劳金^②的叔叔大爷們一見，圍过来直問。王敢一五一十地說了。大伙一听，都很气憤。

古話說：“三个皮匠，湊个諸葛亮”。大伙想出个法子，王敢的活，这个帮他干一样，那个帮他干一样。可就是小米和鞋脚沒法解决，誰的兜里也沒有一个大錢。

① 紅头子市：參籽放紅的时候。这是进山挖參的最好季节。

② 劳金：长工或季节性的短工。