

名
勝
篇

神
州
軼
聞
錄

啓功題籤



周
簡
段
著

華
文
出
版
社

神州轶闻录

名胜篇

周简段 著

华文出版社

1992年·北京

(京)新登字064号

责任编辑：乔广新

封面设计：蔡汝震

版式设计：陈赓灿

神州轶闻录

名胜篇

周简段 著

华文出版社出版

(北京西城区府右街135号)

新华书店总店北京发行所发行

北京市朝阳区新源印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张10.5 字数224千字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数：1—10100册

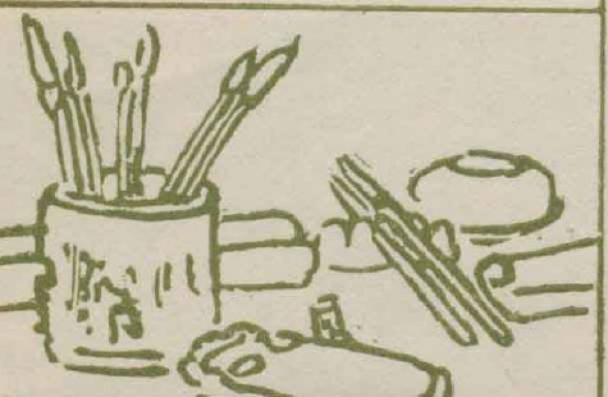
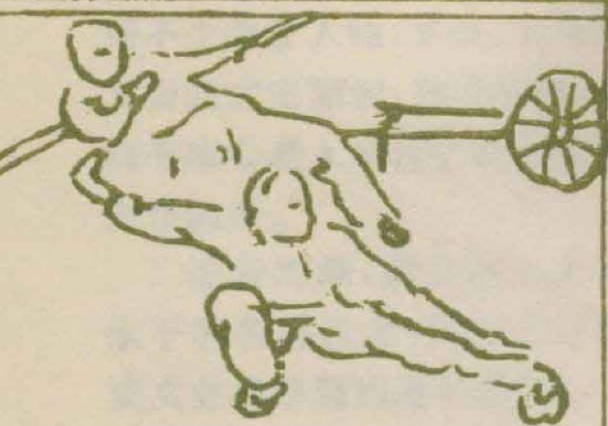
ISBN7—5075—0115—9/Z·42 定价：4.70元

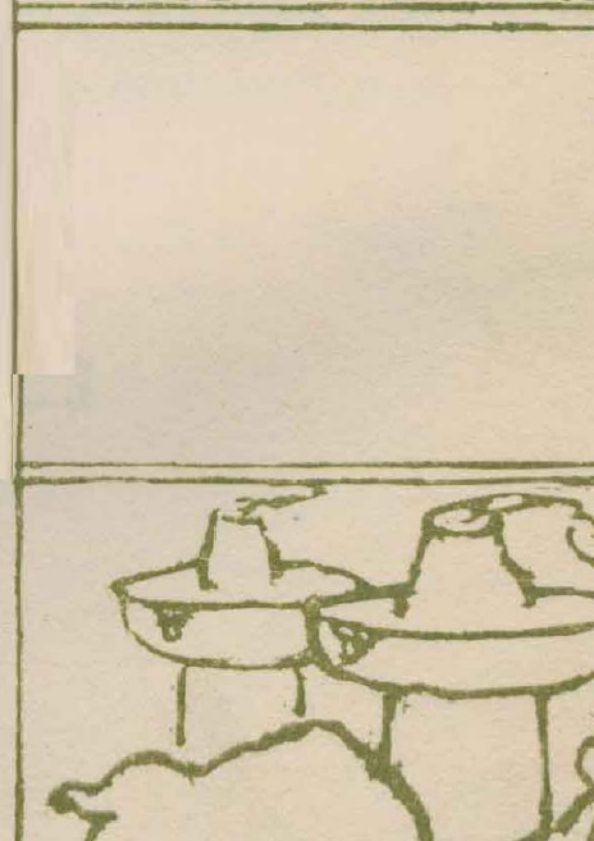
内 容 简 介

本书为著名文史作家周简段先生《神州轶闻录》丛书的第五篇名胜篇。包括：皇宫城阙、园林建筑、关山胜迹、寺庙古塔四个方面内容。其中有《天坛内有“小皇宫”》、《颐和园的“借景”》、《阅微草堂何处寻》、《荆轲塔怀古》等篇。本书不仅能与读者把臂遨游祖国的名胜古迹，领略园林之盛，而且书中介绍不少关于人物、掌故、文物等方面的文史知识，趣味盎然。书前有冰心老人及侯仁之先生专为作的序。

读者对象：据有中等文化水平的各界读者，尤适合于喜读文史类书籍的老年读者。







内 容 简 介

本书为著名文史作家周简段先生《神州轶闻录》丛书的第五篇名胜篇。包括：皇宫城阙、园林建筑、关山胜迹、寺庙古塔四个方面内容。其中有《天坛内有“小皇宫”》、《颐和园的“借景”》、《阅微草堂何处寻》、《荆轲塔怀古》等篇。本书不仅能与读者把臂遨游祖国的名胜古迹，领略园林之盛，而且书中介绍不少关于人物、掌故、文物等方面的文史知识，趣味盎然。书前有冰心老人及侯仁之先生专为作的序。

读者对象：据有中等文化水平的各界读者，尤适合于喜读文史类书籍的老年读者。

序

冰 心

让我为《神州轶闻录》这部很有分量的书作序，使我惶恐！虽然在我九十年的岁月中，有七十年是住在北京的：我住过“天棚鱼缸石榴树”的四合院，从西直门骑驴到过卧佛寺，吃过赛梨的萝卜和糖葫芦……但是看起《神州轶闻录》，那五卷里的掌故、风土、艺文、名胜、人情等，大都是我所不知道的。首次到北京的外国朋友和国外华侨，往往来问我：“你是老北京，请你告诉我逛北京要如何逛法？”我居然大言不惭地说：“你首先要去的是天坛公园，那座祈年殿，是我觉得在欧、美、亚、非的任何建筑，都不能与她相比的；再就是去登上景山之巅，俯看北京城全景，故宫的设计也全看到了。此外，去吃顿全聚德的烤鸭，东来顺的涮羊肉，此外就是我认为可去可不去的地方，你再听听别人的意见吧。”

我自80年伤腿之后，不良于行，新北京的建筑，我都没有看见过，但这不是古迹，也不在我们谈话之列了。

我所能写的，就是这些。

1991年4月26日

《神州轶闻录》共六集，其中有：名人篇（一）、名人篇（二）、文化篇、美食篇、民俗篇、名胜篇，本社将陆续出版。

《名胜篇》序

侯仁之

在山河壮丽的祖国大地上，人类的创造有如奇葩异卉到处开放，构成了最可珍贵的历史文化景观。大者如巍峨的城阙，小者如园林胜迹。优游其间，总会引起人们的无限情思和遐想。《神州轶闻录》的名胜篇，或许正可以有助于人们回顾过去，领会现在，以至展望未来。我这样想，乃是出于个人的一点感受。

整整六十年前，作为一个青年学生，初次来到现在北京大学校园中心那脍炙人口的未名湖畔时，妩媚多姿的湖光塔影，确实令人心旷神怡。只是住下来之后，我才逐渐了解到，这未名湖周围一带，原是清朝乾隆时期权相和坤淑春园的故址，而相与毗连的，还有一处晚明的园林胜迹，即当时闻名京华的勺园。这勺园原是万历年间颇有盛誉的书法家米万钟所亲自设计的。他自称是仅仅导引“海淀一勺”之水，辟治了这座名园，故称“勺园”。时人孙承泽《春明梦余录》有记载说：“海淀米太仆园，园仅百亩，一望尽水，长塔大桥，幽亭曲榭。路穷则舟，舟穷则廊。高柳掩之，一望弥际。”与米万钟素有交往的诗人袁中道，在《七夕集勺园》一诗中，也曾写道：“闻说园林胜，虽忙也爱游；到门唯见水，入室尽疑舟。”而米万钟自己也有《海淀勺园》一诗，更有描写说“绕堤尽是苍烟护，傍舍都将碧水涵。”这

都说明引水虽然有限，而创造的意境却是无穷的，足见设计手法的高明。实际上米万钟不仅长于园林设计，而且还是一位写实的画家，手绘有《勺园修楔图》长卷，至今珍藏在北大图书馆，堪称“校宝”。

现在北大新辟专供宾客汽车出入的西门，入门之后，一线大道穿越一带碧波荡漾的荷塘，转而南下。右侧一组新起的楼群，正是改革开放以来，迎接国际学者和留学生的居住中心。这里因为原是明代“勺园”的旧址，因此仍沿用了“勺园”的名称。从勺园楼群到未名湖畔，一水相连，近在咫尺。把历史上一带名园废墟，历经规划建设，更新改造为跻身于世界著名学府之林的大学校园，这似乎还是别无先例的。因略述其原委，权当《神州轶闻录》名胜篇的小序，或许也是小题大作了，尚希读者谅之。

侯仁之1991年7月7日于北大燕南园

我所知道的周简段先生

冯大彪

我认识香港著名文史作家周简段先生，算来整整十年了。

周简段先生是个“老北京”，青少年时代，在北京读书、工作、生活，对北京的名人轶事、名胜古迹、文物珍宝、文史掌故、民情风俗非常熟悉。

五十年代以后，周先生定居海外。自1980年1月起，开始在香港报刊上发表专栏文章，每日一篇，约千字左右，至今已历十年之久，这在海内外新闻史上实属罕见。

周先生的文章，深得读者好评。有的报纸称赞他“知识渊博，文笔优美，是写北京的权威”；有的刊物介绍他“以古都北京为经，短小精炼的文字为纬，系统地缕述京华旧日，细说当年。使昔日事象重现读者眼前，又具探源究始之功，兼且披露不少鲜为人知的重要史事，对保存历史文化裨益莫大”。还说，读了周先生的文章，“倍觉亲切，读者阅书一遍，仿与周氏把臂遨游，细诉从前，令人低徊不已”。

一位读者在函中写道：“每读大作，获益良多，且有同感。其中人物，间有识者，凡大文中有提及之友人，必剪出寄去。”还有三、四十年代著名女明星夏霞女士在读了他写的《夏霞演“人之初”》之后，给他写了一封上千字的热情洋溢的信，对文章中提到她结婚四十年的纪念照非常感动。

信中说：“由于这段旧闻，把我的思潮又带回四十年前的上海去了。”接着详细回顾了她四十年代演《赛金花》和《人之初》的具体情况。最后感慨地写道：“人年纪大起来，总喜欢怀旧，回忆，如果能找个对象谈谈往事，温温旧梦，实在是人生一大乐事”。恳切提出要与作者见面并“吃顿饭”。另外，周简段的不少文章被马来西亚、新加坡，以及美国、台湾等地的报纸转载。

周简段先生的专栏文章，前几年曾由香港南粤出版社出版，印刷精美，并附历史性照片多帧，弥足珍贵。该书是香港十大畅销书之一，周简段由此一跃成了香港著名文史作家。

此后，周先生越写思路越宽。取材已不限于京城一隅，而是遍及神州大地了。内容也不再是单纯的感旧，而是忆旧述新，加上些现实的见闻和感受，使读者（尤其青年读者）更感亲切。

现在，华文出版社也愿意出版周先生的专著，并且把这个选编的任务交给了我。这就是呈现在读者面前的这套《神州轶闻录》。

《神州轶闻录》分类选编了专栏十年来的精萃文章，计分六册出版：《名人篇》二册，《文化篇》、《名胜篇》、《民俗篇》和《美食篇》各一册。堪称短小精悍，兴味盎然，如果茶余饭后，临睡之前，披阅一番，实在是美不胜收的艺术享受。

今年是周简段先生创办专栏的第十一个年头，眼下在出版困难的情况下，能选编这样一套书出版，应该说是值得庆贺的事情。

1991年新春于北京

目 录

一、皇宫城阙	(1)
1. 太和殿的故事	(1)
2. 清帝的“洞房”	(3)
3. 乾隆花园在故宫	(5)
4. 天坛内有“小皇宫”	(7)
5. 囚禁光绪的瀛台	(9)
6. 天安门的历史	(11)
7. 从“王府”到“帅府”	(14)
8. 钓鱼台谈往	(16)
9. 圆明园的珍贵遗物	(18)
10. 正阳门话旧	(20)
11. 话说德胜门	(22)
12. 天安门的设计者	(24)
13. 慈禧的保定行宫	(26)
14. 河北胜迹娲皇宫	(28)
15. 紫禁城内“西洋楼”	(30)
16. 承德避暑山庄	(32)
17. 湖畔废墟觅“清音”	(34)
18. 北京的牌楼	(36)
19. 德和园内大戏楼	(38)
20. 御花园中“石子画”	(40)
二、园林建筑	(42)