



万水图形图像软件实用指南系列



中文版

Photoshop 5.0

图像处理实例与技巧

康博创作室 编著

万水图形图像软件实用指南系列

中文版 Photoshop 5.0 图像处理实例与技巧

康博创作室 编著
宋 勇 审校

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书主要介绍了 Photoshop 5.0 中文版中最常用的功能和一些基本的理论知识,并用通俗的语言分门别类地介绍给读者。主要内容包括界面特点、工具的使用、图层、路径、通道、滤镜、颜色理论、文件输入与输出以及 Web 图像处理等。另外,在每一章中对 Photoshop 5.0 中文版新增功能有专门的篇幅介绍。

本书重点突出,条理清楚,并且列举了大量实用性很强的例子。通过这些例子,读者不仅能加深理解,而且又能积累图像处理经验和技巧。

本书是 Photoshop 升级到 5.0 版本的一本优秀参考书,适合广大图像爱好者和桌面印刷专业人员阅读。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 5.0 图像处理实例与技巧/康博创作室编著. - 北京:中国水利水电出版社,1999.3

(万水图形图像软件实用指南系列)

ISBN 7-80124-974-7

I. 中… II. 康… III. 图形软件, Photoshop 5.0 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 04560 号

书 名	中文版 Photoshop 5.0 图像处理实例与技巧
作 者	康博创作室 编著
审 校	宋 勇
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	水利电力出版社印刷厂印刷
规 格	787×1092 毫米 16 开本 19.75 印张 442 千字 2 彩插
版 次	1999 年 3 月第一版 1999 年 3 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	29.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究



彩图一



彩图二



彩图三



彩图四

近水楼台先得

月 向阳花木易

为春

一九九八五秋



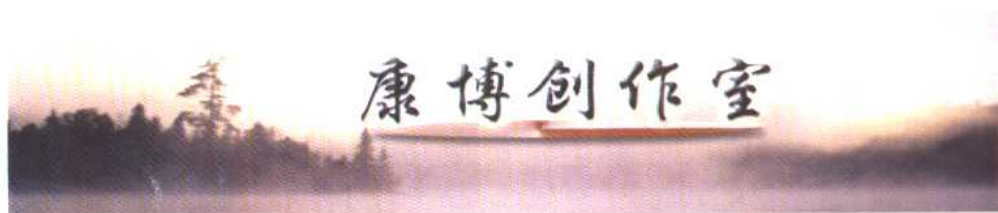
彩图五



彩图六



彩图七



- 以最新的内容
- 以最好的质量
- 以最快的速度



彩图八

前 言

Photoshop 是在 Macintosh 和基于 Windows 的计算机上运行的最为流行的图像处理应用软件,自从它问世以来就以其强大的功能及在图像编辑与制作领域惊人的实用性和成功应用而广受世人青睐。据报道,Photoshop 的销售量占了图像编辑市场的百分之八十以上的份额,远远超过了曾经十分流行的 CorelDRAW、Illustrator、FreeHand 以及 Painter 等软件,成为图形软件领域的霸主。特别是最近新推出的 Photoshop 5.0 中文版更受中国用户喜爱。

为了更好地满足广大用户学习与使用 Photoshop 软件的迫切需要,我们康博创作室编写了这本实用技能培训教程。在本书的编写过程中,我们并没有把主要精力放在面面俱到地讲述 Photoshop 的各种功能和技巧上,而是将 Photoshop 各种常用的功能及理论知识分门别类地介绍给读者,另外还详细地介绍了 Photoshop 5.0 中文版的新增功能。本书力图使读者在最短的时间里快速掌握 Photoshop 5.0 中文版的基本操作和功能,从而能将其运用于自己的实际图像处理任务。

Photoshop 是一个较为复杂的图像软件包,而 Photoshop 5.0 中文版较以前的版本又有了一些改变,这些改变不但增强了图像处理的潜力,而且也增加了一些难以理解的新概念和功能。我们将这些新的概念以简单易懂的方式表达出来,这样就有易于读者的学习和掌握。

本书特色

由于 Photoshop 软件的选项繁多、操作复杂,使得许多初学者望而却步。其实,Photoshop 中的某些功能就是超级大师和图像专家也未必能用得上,而且这些功能往往需要很多的背景知识。因此,对于一般 Photoshop 用户没有必要、也不可能去掌握 Photoshop 的方方面面,他们只需要掌握 Photoshop 最基本最常用的功能,并通过大量实例和实际运用来积累经验,即可完成大多数图像处理任务。相反,如果用户一味追求所谓的“全面”掌握,不但耗费精力,而且有可能最终会丧失信心而放弃。本书针对这种情况,根据作者多年使用经验,总结了 Photoshop 中最常用的功能和一些基本的理论知识,用通俗的语言分门别类地介绍给读者。另外,还列举了大量实用性很强的例子,通过这些例子,读者不仅能加深理解,而且又能积累图像处理经验和技巧。具体说来,本书具有以下几大特色:

1. 在内容组织方面,本书重点突出,条理清楚,详细介绍了 Photoshop 5.0 中最常用的工具、菜单命令、对话框选项以及新增功能。对于那些不常用的专业性很强的功能只一笔带过。本书覆盖的内容包括了一般初级到中级 Photoshop 用户所需要掌握的全部知识。这样,有助于读者在学习 Photoshop 软件时抓住重点,以最快的速度掌握 Photoshop 的常用功能和操作,并在此基础上进行大量实例练习来积累实战经验和技巧,从而能得心应手地完成自己的实际图像处理任务。

2. 本书的实例是经过精心准备的。在例子中所使用的素材绝大多数都是 Photoshop 5.0

中文版自身所带的,这样有助于每位读者都能照着本书的步骤进行“实况”练习。特别是,最后一章的五个综合性实例介绍了本书彩页的制作技巧,这些实例将前面章节所介绍的知识进行灵活运用,尽量做到用有限的素材制作出特别的效果。另外,实例用到的功能和技巧是平常图像处理任务中所常使用的,读者通过这些例子的学习,可以起到举一反三的效果,有些甚至可以直接仿照去做。

3. 本书中的“注意”部分以醒目的方式提醒读者一些容易混淆的概念以及在图像处理时需要注意的地方和常用的经验技巧等,目的是使读者少走弯路,尽快熟练掌握 Photoshop。

本书结构

本书详细讲述了 Photoshop 5.0 中文版中常用命令、工具及对话框的使用方法,而且通过许多具体实例传授了众多实用经验和技巧,并能使有一定基础的用户进一步提高自己的技术。因此,本书可作为 Photoshop 的使用参考书,同时本书对 5.0 版新增的功能作了重点讲解,也是 Photoshop 升级到 5.0 的一本优秀参考书。

对于 Photoshop 的初级用户,可由第一章开始循序渐进地学习,这样很快就会进入到 Photoshop 的神奇世界中。对于本书的九、十、十一章,初级用户可以不必深究。但应提醒读者,Photoshop 是一个集成的图形环境,后面的章节会用到前面介绍过的知识,因此建议读者循序渐进地阅读。

第一章:Photoshop 5.0 中文版的安装,介绍了基本的系统要求、安装过程、常用外围设备以及内存优化等知识。

第二章:Photoshop 5.0 的基础知识,描述了 Photoshop 5.0 的新增功能、界面特点。对于 Photoshop 的新用户,这一章概述了各个主菜单的功能,简要描述了工具和调板的使用,并为有一定经验的用户介绍了 Photoshop 5.0 新增的功能。

第三章:选区的创建与编辑,它是 Photoshop 处理图像的基础。本章主要讲述了 Photoshop 中各种创建和编辑选区的方法,包括各种工具的使用以及如何利用快速蒙板和路径创建、修改选区。

第四章:本章对工具箱中的着色、编辑等工具进行了详细的说明。通过本章学习,用户可利用各种工具处理图像。

第五、六、七章:这是本书的重点内容,介绍了图层、路径和通道的概念。在这些章中将学习如何使用通道和图层编辑图像。同时本章还详细介绍了 5.0 版本新增加的功能,以满足有一定基础的 Photoshop 用户提高水平。

第八章:介绍了 Photoshop 5.0 提供的各种滤镜的基本用法,以及每个滤镜所实现的特殊效果,使读者能在短时间内创建新颖的或艺术化的图像。

第九、十、十一章:主要针对印刷行业的读者和 Photoshop 中高级用户展开的,其中的颜色理论、颜色模式、颜色管理都比较抽象,书中尽量以易懂的方式讲解,初级用户可跳过本部分内容。

第十二章:介绍了 Photoshop 5.0 中处理 Web 图像的功能及方法。

第十三章:简单介绍了本书彩页制作的过程,通过这些实例不但可以复习前面所学的知识,而且可以综合灵活运用这些知识。

附录 A:Photoshop 的参数优化。通过“预置”子菜单中的各个选项,可以设置 Photoshop 的各个参数,这样既可以提高工作效率,又可以使界面美观悦目。

附录 B:集中介绍了 Photoshop 5.0 中的快捷键。

通过本书的学习,用户一定能进入一个新的层次。值得一提的是,详细介绍 5.0 版本的新增功能是本书的一大特色,其目的就是让用户尽早学会 5.0 版本的各种新操作。

补充说明

本书假定读者熟悉 Windows 95 或 Windows NT 操作系统的界面,包括知道如何复制、保存和删除文件,如何创建文件以及备份工作,还假定读者熟悉键盘和鼠标的使用,了解如何执行本书的操作步骤中键盘动作和鼠标的移动。

本书为了简洁起见,省略了 Macintosh 用户的键盘命令,这类用户只须用 Shift、Option 键来替换 PC 用户的 Shift、Alt 或 Ctrl 键。另外,Macintosh 用户的功能键定义(F1, F2, ……)与 PC 用户也稍有不同,用户可在文档中获得键盘命令的使用清单。

本书中所有的图形都取自 Windows 95 中的屏幕显示,图例显示了操作的结果,并在需要的地方对外观效果加以解释。

本书由康博创作室编著,由曾琦主编,宋勇审校。由于时间仓促,水平有限,书中难免出现一些错误与不足,欢迎广大读者批评指正。

康博创作室

1999.2

目 录

第一章 Photoshop 5.0 中文版安装	(1)
1.1 系统要求	(1)
1.2 Photoshop 5.0 中文版的安装	(2)
1.3 外围设备	(6)
1.4 内存优化	(7)
第二章 Photoshop 5.0 中文版快速入门	(10)
2.1 Photoshop 5.0 中文版的新增功能	(10)
2.2 菜单简介	(12)
2.3 工具箱简介	(15)
2.4 浮动调板	(26)
2.5 标尺	(39)
2.6 参考线和网格	(39)
2.7 光标	(40)
2.8 存储和恢复文件	(41)
第三章 选区	(43)
3.1 利用选择工具创建选区	(43)
3.2 利用“色彩范围”命令创建选区	(49)
3.3 移动、悬浮、复制和粘贴选区	(49)
3.4 合并选区	(52)
3.5 修改选区	(53)
3.6 选区的填充和勾边	(56)
3.7 快速蒙板	(57)
3.8 由路径转化为选区	(59)
3.9 保存和恢复选区	(59)
3.10 选区应用实例	(62)
第四章 Photoshop 中文版 5.0 工具的使用	(65)
4.1 着色工具	(66)
4.2 编辑工具	(78)
4.3 观察工具	(86)

4.4 其他工具	(86)
第五章 图层	(89)
5.1 “图层”调板	(89)
5.2 图层的混合方式	(91)
5.3 图层的创建、复制、删除以及排序	(97)
5.4 图层的链接与移动	(99)
5.5 图层的变换	(100)
5.6 合并和拼合图层	(103)
5.7 使用图层蒙板	(104)
5.8 使用编组	(106)
5.9 使用调整图层	(108)
5.10 使用“效果”命令	(110)
5.11 图层的应用实例	(116)
第六章 路径	(120)
6.1 钢笔工具组及“路径”调板	(120)
6.2 创建及保存路径	(124)
6.3 编辑路径	(130)
6.4 使用路径编辑选区	(132)
6.5 填充和描边路径	(133)
6.6 路径应用实例	(135)
第七章 通道	(138)
7.1 “通道”调板	(138)
7.2 创建通道	(139)
7.3 通道的操作	(140)
7.4 专色通道	(143)
7.5 通道的运算	(146)
7.6 通道应用实例	(151)
第八章 滤镜	(156)
8.1 滤镜的使用	(157)
8.2 艺术效果滤镜	(157)
8.3 模糊滤镜	(174)
8.4 画笔描边滤镜	(178)
8.5 扭曲滤镜	(187)

8.6	杂色滤镜	(197)
8.7	像素化滤镜	(200)
8.8	渲染滤镜	(204)
8.9	锐化滤镜	(214)
8.10	素描滤镜	(216)
8.11	“风格化”滤镜	(218)
8.12	纹理滤镜	(225)
8.13	视频滤镜	(226)
8.14	其他滤镜	(227)
第九章	颜色理论与颜色模式	(231)
9.1	RGB 模式	(231)
9.2	HSB 颜色模式	(233)
9.3	CMYK 模式	(234)
9.4	Lab 模式	(235)
9.5	灰度模式	(236)
9.6	位图模式	(236)
9.7	双色调模式	(237)
9.8	索引颜色模式	(237)
9.9	“拾色器”对话框	(237)
第十章	颜色管理及颜色校正	(240)
10.1	校正显示器	(241)
10.2	颜色管理	(247)
10.3	颜色校正	(251)
第十一章	文件的输入与输出	(269)
11.1	文件的输入	(269)
11.2	扫描	(271)
11.3	文件的打印输出	(272)
第十二章	Web 图像处理	(277)
12.1	Web 图像处理特点	(277)
12.2	制作透明图像	(281)
12.3	制作 GIF 动画	(286)
12.4	制作 Web 网页组件	(287)

附录 A Photoshop 5.0 中文版的预置参数设置	(296)
A.1 “常规”参数设置	(296)
A.2 设置文件存盘参数	(299)
A.3 设置显示和光标参数	(300)
A.4 透明和超打印色域颜色的显示设置	(301)
A.5 单位和标尺参数设置	(302)
A.6 参考线与网格的参数设置	(302)
A.7 增效工具与暂存盘设置	(303)
A.8 内存和图像高速缓存设置	(304)
 附录 B Photoshop 的常用快捷键	 (305)

第一章 Photoshop 5.0 中文版安装

Adobe 公司开发的 Photoshop 图形图像软件是迄今为止桌面出版商所能得到的威力最大、功能最全的软件之一,尤其是 Photoshop 5.0 问世以来,不知有多少用户为之倾倒,它那强大的新功能使我们原来费时费力的工作变得异常简单,这些功能能满足用户在图像编辑领域中的各种要求,将用户带入一个全新的世界——真实的图像,美妙的设计,以及优美的图案和色彩。同时 Photoshop 也是高质量的商业广告、多媒体、动画制作以及数字摄影的保证。通过使用 Photoshop,用户能将自己的想象艺术地再现出来。

1.1 系统要求

Adobe 推荐的 Photoshop 5.0 中文版的基本系统要求为:

(1) Macintosh 系统

- ◆ 使用 68020 或更高的微处理器。
- ◆ 系统软件必须是 System 7.5 或更高。
- ◆ 16MB 的 RAM(对于 Power Macintosh 是 11MB 的 RAM)。
- ◆ 硬盘至少有 40MB 的自由空间。

(2) PC 系统

- ◆ 使用 80586 或更高的 CPU。
- ◆ 至少 32MB 的 RAM(Windows NT 则至少需要 11MB 的 RAM)。
- ◆ 硬盘至少有 40MB 的自由空间。
- ◆ 256 色显示卡。

有了以上建议的系统配置,用户就能运行 Photoshop 5.0 并演示本书中的练习了。但从实际经验来看,在较低系统配置上使用 Photoshop,不仅限制了 Photoshop 能力的发挥,而且其令人厌烦的慢处理速度恐怕还会打消用户使用 Photoshop 的兴致,至于制作高水平的图像作品恐怕更困难了。所以建议用户当使用 Photoshop 5.0 时,应尽可能购买功能强大的系统和尽可能大的内存。关于系统配置,这里还有几点需要说明:

- ◆ CPU。Photoshop 的性能在很大程度上取决于用户计算机的运行速度。CPU 是一块芯片,通常被称为计算机的“大脑”。在任何微处理器中,两个重要因素决定了它的性能:芯片的速度及芯片能处理的数据量(数据总线)。对于 PC 用户,我们推荐奔腾处理器,因为 Photoshop 程序代码已经为奔腾处理器进行了优化。
- ◆ 内存。当想要提高 Photoshop 的运行速度时,增加内存也是一种行之有效的方法。作为对内存的粗略估计,RAM 一般是文件大小的 3 至 5 倍。内存越多,Photoshop 就越不可能去访问虚拟内存——磁盘,从而提高了操作速度,毕竟电子芯片中的数据访问比一个机械式的磁盘数据访问要快得多。因此,建议用户在使用 Photoshop 时内存

应扩展到 16M。也可以说,在处理图像数据时,内存多多益善,64M 也不为多。

- ◆ 硬盘。当 Photoshop 的内存不够用时,便使用硬盘来模拟内存,称为暂存盘。此外,用户生成的图像文件一般都在 1MB 左右,考虑到文件日积月累越来越多,建议用户使用较大的硬盘。
- ◆ 视频显示卡。一般的显示技术支持的颜色为 256 色,但对于 Photoshop 的用户来说,256 色是不够的,显示卡最好能支持真彩色,也就是 24 比特颜色。一个 24 比特彩色系统将其中 8 比特分配给红色,8 比特分配给绿色,还有 8 比特给蓝色。对于每个比特都有两种可能的开关状态。因此,8 比特数能代表 $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$ 种可能性,也就是 $2^8(256)$ 种颜色,24 比特颜色系统也就能产生约 1.67×10^7 种色彩($2^{24} = 16777216$)。显示卡的另一项重要指标是分辨率。不言而喻,在显示器上分析一个图像时,分辨率是至关重要的。

1.2 Photoshop 5.0 中文版的安装

(1)启动 Windows 95,单击“开始”按钮,运行 Windows 资源管理器,在 Photoshop 5.0 中文版的应用程序光盘上运行安装程序 Setup.exe,即可进入安装界面。如图 1.1 所示。

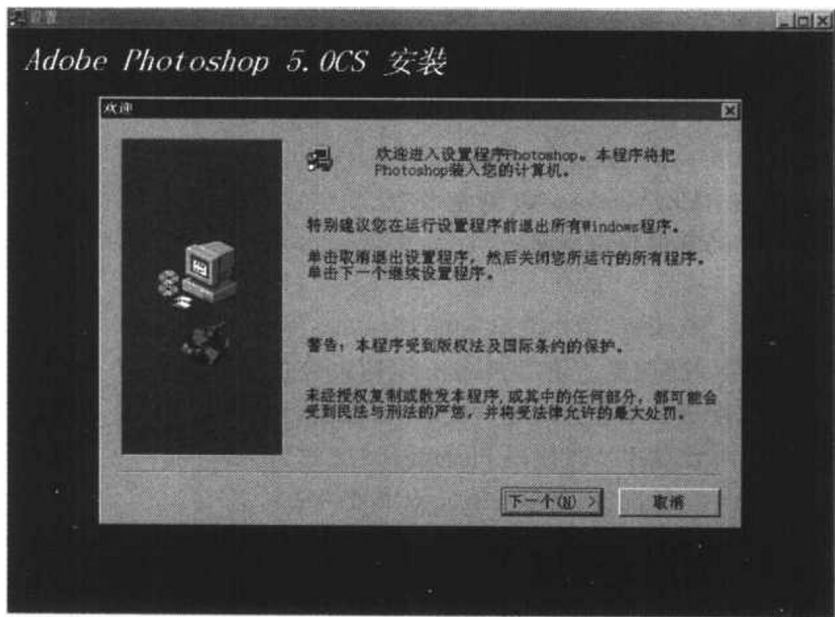


图 1.1 Photoshop 5.0 中文版的安装界面(一)

(2)单击图 1.1 中的“下一个”按钮,则进入如图 1.2 所示的界面,从中选择购买本软件的国家。大陆用户一般选择“简体中文”,这样 Photoshop 的界面为简体中文。

(3)单击图 1.2 中的“下一个”,则弹出如图 1.3 所示的对话框,在此对话框中只能选择“接受”,否则不能继续安装。

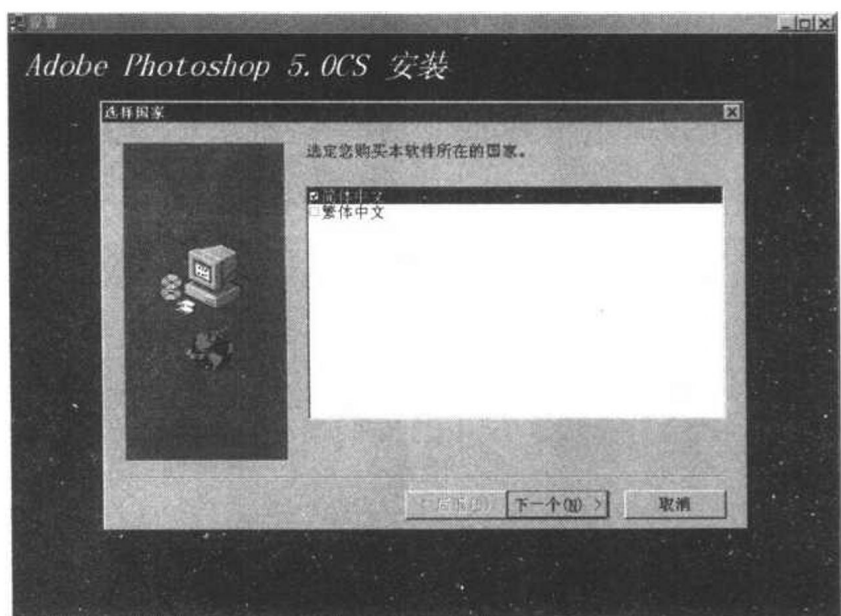


图 1.2 安装界面(二)

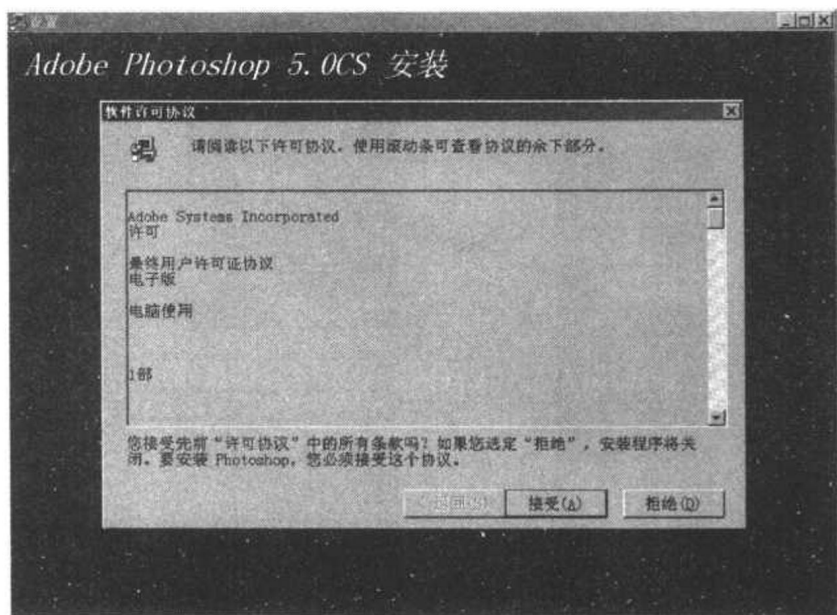


图 1.3 安装界面(三)

(4)单击“接受”后,弹出图 1.4 所示的对话框,此对话框的默认设置为选择“典型的”。对一般用户来说,可选择此项进行安装。

(5)单击“下一个”后,进入图 1.5 所示的对话框,要求用户输入有关个人的信息和产品序列号的内容。