

中国电影音乐寻踪

王文和 编著

ZHONG GUO
DIAN YING
YIN YUE
XUN ZONG

中国广播电视出版社

531798

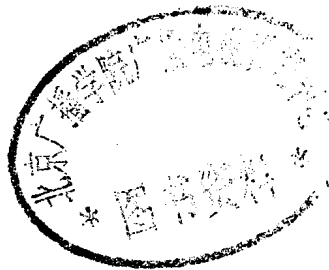


531798

中国电影音乐寻踪

王文和 编著

中国广播电视出版社



(京) 新登字 097 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国电影音乐寻踪/王文和编著. —北京: 中国广播电视出版社, 1995. 8

ISBN 7-5043-2787-5

I. 中… II. 王… III. 电影音乐-音乐史-中国-现代
IV. J609.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 13905 号

中国广播电视出版社出版

(北京复外真武庙二条 9 号 邮政编码: 100866)

铁十六局印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开 12.875 印张 300 (千) 字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~3000 册 定价: 19.00 元

DM11 / 31

内 容 提 要

本书分上下两编。上编系统而清晰地勾勒了三、四十年代中国电影音乐发展史，对中国电影史上重要时期的代表作品的音乐进行了中肯的艺术分析，总结了电影音乐创作的历史经验。下编遴选了电影歌曲 138 首，其中包括三、四十年代中国电影音乐发展史上各个重要时期的代表作，特别是有一半以上是解放后从未刊印过的。同时采取鉴赏性文字与歌谱相结合的编著体例，依据电影音乐的特点，对影片、演唱、艺术处理等方面作了简练精到的提示和赏析。

本书熔学术性、知识性和资料性于一炉，是了解、学习、研究中国电影音乐必不可少的参考读物。

序

20年前，当由我作曲的《闪闪的红星》公映不久，他便带着中央人民广播电台的约稿《激情澎湃的讴歌——谈电影〈闪闪的红星〉的音乐》来到我家，从此我们相识了。当时他还是一名青年工人。

以后，陆续听到他为中央人民广播电台撰写的很多《银幕歌声》节目和电影音乐专题节目，并常见他在报刊上发表的很多电影音乐评介文章，对我，以及王立平、雷振邦、葛炎等许多人的电影音乐作品给予了热情鼓励。在长期的电影音乐的探讨中，我们成了十分要好的朋友。

我感到他对电影音乐一往情深。他学习认真，并且十分刻苦。1981年12月28日，中国电影音乐学会正式成立，当时我任副会长。学会破格吸收了他——当时还是一个电影圈外人，为第一批会员。在学会秘书长肖远的直接领导下，他帮助编辑了前三期会刊《电影音乐通讯》。在电影音乐学会成立的初期，他积极主动地帮助做了很多工作。

1984年，他调入中国电影艺术研究中心（即中国电影资料馆），彻底改变了他的学习条件，使他有了更多的可能对电影艺

术做进一步的深层次的研究。几年后，他主编的《当代中国电影评论选》上下卷出版，《叫响了绰号的影星——三、四十年代中国影星精华录》也相继问世。俗话说：“天道酬勤”，此话信然。

今天，看了他的新著书稿，倍感亲切——也是那么实在，可谓文如其人。从一名青年工人成长为学者，我为他高兴，也为中国电影艺术的研究高兴。我知道早在10年前，他就开始留意早期电影歌曲的收集与整理。然而，中国电影音乐史料所剩少得实在可怜，尤其是电影声像资料。就是这样，他并不却步，甚至于对那些可能见到听到的音画进行逐格的考察，可见他对中国电影音乐寻踪的执著。最终他完成了一件非常有意义的事，第一个比较系统清晰地勾勒了三、四十年代中国电影音乐发展的历史，填补了这项空白。

电影音乐的发展，离不开电影的发展，离不开科学技术的进步，但是也不能否认电影音乐创作的继承性。难能可贵的是本书站在对电影音乐本性把握的高度，通过对中国电影史上具有代表性作品的音乐分析，总结了中国电影音乐的艺术经验，作为今天创作的借鉴，使人温故而知新，这无疑是非常有益的。

书中对很多为中国电影音乐的发展做出贡献的人及其作品进行了比较公允的评说。不错，聂耳、冼星海我们是不能忘记的；除此，其他很多为中国电影音乐的发展付出过心血的人也不应该忘记。

书中所收集的这些歌曲，能够帮助后来者认识它们的原貌，并为学术研究提供珍贵的史料，具有重要的参考价值。

我相信，电影音乐创作就其属性而言，它的思想性和娱乐性是可以并存的。真正高雅的优秀的电影音乐创作应该是两者的紧密结合。本书对优秀的左翼电影音乐和优秀的战后进步电

影音乐的论述都有力地证明了这一点。

我真诚地希望他在艺术的道路上继续努力，不断有成。

“世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所以罕至焉，故非有志者不能至也。”古人说得极是。愿与文和共勉。

是为序。

傅庚辰

1995年3月23日

于中国人民解放军艺术学院

目 录

上 编

一、电影从来就有音乐	(1)
1. 无声片有音乐伴奏	(1)
2. 有声片从歌唱开始	(3)
3. 从无声片到有声片——音乐的新生	(3)
二、中国电影音乐的起步	(6)
1. 大致相仿的经历	(6)
2. 孙瑜三部早期影片的音乐	(7)
3. 在国产有声片的热潮中	(10)
三、中国电影音乐的第一座高峰	(14)
1. 特定的社会历史文化背景	(14)
2. 聂耳和任光	(17)
3. 电影音乐创作群体	(22)
四、《桃李劫》中的电影歌曲	(27)
1. 一部真正的有声电影	(27)
2. 电影歌曲与人物语言和自然音响的协奏	(28)

五、中国第一部全部作曲影片《都市风光》	(31)
1. 呼吁尽快发展中国电影音乐	(31)
2. 《都市风光》开拓了中国电影音乐的新领域	(33)
六、《马路天使》的音乐创作	(36)
1. 贺绿汀的艺术积累和袁牧之的声音意识	(36)
2. 情理之中的电影音乐	(39)
七、《夜半歌声》中的电影歌曲	(43)
1. 冼星海的电影音乐创作	(43)
2. 《夜半歌声》与《黄河之恋》和《热血》	(45)
八、30年代电影音乐的艺术经验	(48)
1. 主题歌和插曲	(48)
2. 剧作构思、立体思维及其他	(50)
3. 历史功绩	(52)
九、上海“孤岛”时期的电影音乐	(55)
1. “孤岛”外的抗战电影及其音乐与“孤岛”影事	(55)
2. 商业电影高潮中的电影音乐	(58)
3. 《木兰从军》的音乐与《孔夫子》的音乐	(60)
十、战后电影音乐	(64)
1. 进步电影的兴盛与电影音乐概况	(64)
2. 《一江春水向东流》的音乐	(67)
3. 《松花江上》的音乐	(71)
4. 《小城之春》的音乐	(75)
5. 艺术成就与历史局限	(79)
6. 解放区的电影音乐	(84)

下 编

- 寻兄词（《野草闲花》插曲）
..... 孙 瑜词 孙成璧曲（89）
- 雨过天青（《雨过天青》主题歌）
..... 谢世煌词 佚 名曲（91）
- 去年今日（《雨过天青》插曲）
..... 崔 护词 佚 名曲（92）
- 荡妇曲（《雨过天青》插曲）
..... 谢世煌词 佚 名曲（93）
- 开矿歌（《母性之光》插曲）
..... 田 汉词 聂 耳曲（96）
- 华光队歌（《二对一》插曲）
..... 王乾白词 严工上曲（100）
- 依心许（《二对一》插曲） 王乾白词 严工上曲（101）
- 渔光曲（《渔光曲》主题歌）
..... 安 娥词 任 光曲（104）
- 渔村之歌（《渔光曲》插曲）
..... 安 娥词 任 光曲（106）
- 采莲歌（《红楼春深》插曲）
..... 安 娥词 任 光曲（109）
- 湘累（《女儿经》插曲） 郭沫若词 陈啸空曲（113）
- 毕业歌（《桃李劫》主题歌）
..... 田 汉词 聂 耳曲（116）
- 飞花歌（《飞花村》主题歌）
..... 孙师毅词 聂 耳曲（119）

- 牧羊女（《飞花村》插曲）……孙师毅词 聂耳曲（120）
- 开路先锋（《大路》序歌）……孙师毅词 聂耳曲（123）
- 大路歌（《大路》主题歌）……孙瑜词 聂耳曲（125）
- 新凤阳歌（《大路》插曲）
 ……………安娥词 任光编曲（127）
- 燕燕歌（《大路》插曲）……安娥词 任光曲（128）
- 金田起义歌（《红羊豪侠传》主题歌）
 ……………汪仲贤词 宣刚曲（130）
- 新女性（《新女性》主题歌）
 ……………孙师毅词 聂耳曲（132）
- 蔷薇之歌（《蔷薇之歌》主题歌）……殷忆秋词曲（134）
- 塞外村女（《逃亡》插曲）……唐纳词 聂耳曲（136）
- 自卫歌（《逃亡》插曲）……唐纳词 聂耳曲（137）
- 义勇军进行曲（《风云儿女》主题歌）
 ……………田汉词 聂耳曲（140）
- 铁蹄下的歌女（《风云儿女》插曲）
 ……………许幸之词 聂耳曲（141）
- 乡愁曲（《乡愁》主题歌）……高季琳词 贺绿汀曲（143）
- 自由神之歌（《自由神》主题歌）
 ……………孙师毅词 吕骥曲（145）
- 定情歌（《新桃花扇》主题歌）
 ……………欧阳予倩词 刘雪庵曲（148）
- 夜来香（《夜来香》主题歌）
 ……………王乾白词 严工上曲（150）
- 西洋镜歌（《都市风光》主题歌）
 ……………孙师毅词 赵元任曲（152）

西湖春晓（《船家女》插曲）	贺永年词	贺绿汀曲（155）
摇船歌（《船家女》插曲）	沈西苓词	贺绿汀曲（156）
天伦歌（《天伦》主题歌）	钟石根词	黄自曲（158）
搬夫曲（《王先生到农村去》插曲）	雪松词	冼星海曲（161）
采菱歌（《凯歌》插曲）	田汉词	任光曲（166）
月光光歌（《迷途的羔羊》主题歌）	蔡楚生词	任光曲（168）
新莲花落（《迷途的羔羊》插曲）	安娥词	任光编曲（170）
舢舨曲（《黄浦江边》插曲）	佚名词	曲（177）
月亮走（《黄浦江边》插曲）	佚名词	曲（178）
新中华进行曲（《生死同心》主题歌）	贺绿汀词	江定仙曲（181）
小孤女（《小孤女》主题歌）	杨小仲词	冼星海曲（184）
工人之歌（《清明时节》插曲）	欧阳予倩词	贺绿汀曲（186）
拉犁歌（《壮志凌云》插曲）	吴永刚词	冼星海曲（188）
春到人间（《春到人间》主题歌）	孙瑜词	贺绿汀曲（198）
新的中国（《春到人间》插曲）	孙瑜词	贺绿汀曲（199）
新生命歌（《压岁钱》插曲）	孙师毅词	贺绿汀曲（201）

- 夜半歌声（《夜半歌声》主题歌）
 田 汉词 冼星海曲（203）
- 黄河之恋（《夜半歌声》插曲）
 田 汉词 冼星海曲（207）
- 热血（《夜半歌声》插曲） 田 汉词 冼星海曲（208）
- 春天里（《十字街头》主题歌）
 关 露词 贺绿汀曲（211）
- 思故乡（《十字街头》插曲） 刘雪庵词曲（213）
- 潇湘夜雨（《潇湘夜雨》主题歌）
 王次龙词 冼星海曲（215）
- 凯旋歌（《梦里乾坤》插曲）
 钱 博词 许如辉曲（217）
- 青年进行曲（《青年进行曲》主题歌）
 田 汉词 冼星海曲（219）
- 战士哀歌（《青年进行曲》插曲）
 田 汉词 冼星海曲（221）
- 四季歌（《马路天使》插曲）
 田 汉词 贺绿汀编曲（225）
- 天涯歌女（《马路天使》插曲）
 田 汉词 贺绿汀编曲（226）
- 秋水伊人（《古塔奇案》插曲） 贺绿汀词曲（228）
- 何日君再来（《三星伴月》插曲）
 贝 林词 刘雪庵曲（230）
- 王老五（《王老五》主题歌）
 安 娥词 任 光曲（233）
- 初恋女（《初恋》主题歌） 戴望舒词 陈歌辛曲（237）
- 一条心（《夜奔》插曲） 阳翰笙词 张 曙曲（239）

- 思母（《胭脂泪》插曲）…… 吴永刚词 金 焰曲（245）
- 歌八百壮士（《八百壮士》主题歌）
 …………… 桂涛声词 夏之秋曲（248）
- 春花秋月（《离恨天》插曲）
 …………… 吴永刚词 黎锦光曲（251）
- 玫瑰花开（《离恨天》插曲）
 …………… 吴永刚词 黎锦光曲（253）
- 在太行山上（《风雪太行山》插曲）
 …………… 桂涛声词 冼星海曲（256）
- 童谣（《木兰从军》插曲）
 …………… 欧阳予倩词 严工上曲（260）
- 三人同走一条道（《木兰从军》插曲）
 …………… 欧阳予倩词 严工上曲（260）
- 月亮在哪里（《木兰从军》插曲）
 …………… 欧阳予倩词 严工上曲（261）
- 别姬（《楚霸王》插曲）…… 陈歌辛曲（264）
- 百花歌（《孟姜女》主题歌）
 …………… 吴 村词 严 华曲（266）
- 太平春（《武则天》插曲）…… 柯 灵词 黎锦光曲（268）
- 四季情歌（《红粉飘零》插曲）…… 陈歌辛词曲（270）
- 卖梨膏糖词（《王先生吃饭难》插曲）
 …………… 朱冰心词曲（272）
- 心碎了（《歌声泪痕》插曲）
 …………… 吴 村词 陈歌辛曲（273）
- 何处不相逢（《歌声泪痕》插曲）
 …………… 吴 村词 陈歌辛曲（274）

- 三剑客歌（《中国三剑客》主题歌）
 洪 菲词 陈歌辛曲（276）
- 打稻歌（《中国三剑客》插曲）
 洪 菲词 陈歌辛曲（277）
- 采煤曲（《燕子盗》插曲） 高天栖词曲（279）
- 孤岛天堂（《孤岛天堂》主题歌）
 蔡楚生词 刘雪庵曲（281）
- 思君吟（《王宝钏》插曲） 李 白词 陈歌辛曲（285）
- 苦菜谣（《王宝钏》插曲）
 吴 村词 陈歌辛编曲（286）
- 劫后余生（《文素臣》插曲）
 朱石麟词 宣 刚曲（288）
- 老百姓（《文素臣》插曲） 朱石麟词 宣 刚曲（290）
- 中华儿女（《中华儿女》主题歌）
 熊 辉词 刘雪庵曲（293）
- 双叠翠（《明末遗恨》插曲）
 魏如晦词 宣 刚曲（295）
- 玉兰花（《明末遗恨》插曲）
 魏如晦词 宣 刚曲（295）
- 王昭君（《明末遗恨》插曲）
 魏如晦词 宣 刚曲（296）
- 鹊桥相会（《牛郎织女》插曲）
 叶 觞词 金玉谷曲（298）
- 缥缈歌（《董小宛》插曲） 程小青词 严 华曲（301）
- 满江红（《尽忠报国》主题歌）
 岳 飞词 杨荫浏配歌（303）
- 恋歌（《黑天堂》插曲） 吴 村词曲（305）

- 寻夫（《秦香莲》插曲）……叶 舫词 金玉谷曲（307）
- 喜相逢（《梁红玉》插曲）……陆小洛词 金玉谷曲（309）
- 问归燕（《梁红玉》插曲）……陆小洛词 金玉谷曲（310）
- 宝剑谣（《红线盗盒》插曲）
 ……………魏如晦词 严工上曲（312）
- 将离行（《红线盗盒》插曲）
 ……………魏如晦词 严工上曲（312）
- 薄命花（《薄命花》主题歌）
 ……………李隽青词 陈歌辛曲（315）
- 孔圣颂赞（《孔夫子》主题歌）
 ……………费 穆词 秦鹏章曲（317）
- 征夫操（《孔夫子》插曲）……费 穆词 秦鹏章曲（317）
- 和诗（《西厢记》插曲）……范烟桥词 严 华曲（319）
- 拷红（《西厢记》插曲）……范烟桥词 金玉谷曲（320）
- 苏武牧羊（《苏武牧羊》主题歌）……佚 名词曲（323）
- 老天不管人憔悴（《苏武牧羊》插曲）
 ……………李隽青词 严工上曲（324）
- 白日呵昭昭（《苏武牧羊》插曲）
 ……………李隽青词 严工上曲（326）
- 前程万里（《前程万里》主题歌）
 ……………蔡楚生词 何安东曲（328）
- 浣纱溪（《西施》插曲）……李隽青词 严工上曲（332）
- 采莲曲（《西施》插曲）……李隽青词 陆仲任曲（333）
- 姑苏台（《西施》插曲）……李隽青词 严工上曲（334）
- 四季愁（《啼笑因缘》插曲）
 ……………梅 阡词 金玉谷曲（336）

- 空谷哀音（《千里送京娘》插曲）
 叶 舫词 严个凡曲（338）
- 游击队员之歌（《青年中国》插曲） 贺绿汀词曲（340）
- 牧羊女儿歌（《塞上风云》插曲）
 阳翰笙词 盛家伦曲（342）
- 祖国之恋（《白云故乡》主题歌）
 孙师毅词 沙 梅曲（344）
- 垦春泥（《胜利进行曲》插曲）
 田 汉词 贺绿汀曲（348）
- 九一八小调（《八千里路云和月》插曲）
 崔嵬、钢鸣词 吕 骥曲（352）
- 你这个坏东西（《八千里路云和月》插曲）
 舒 模词曲（353）
- 光明在望（《天堂春梦》插曲） 苏 崖词曲（356）
- 荣归曲（《衣锦荣归》主题歌）
 田 汉词 胡也知曲（358）
- 三轮车夫歌（《衣锦荣归》插曲）
 田 汉词 黄无济曲（360）
- 迎春曲（《迎春曲》主题歌）
 田 汉词 白 明曲（362）
- 一江春水向东流（《一江春水向东流》主题歌）
 章 彦曲（364）
- 大家唱（《一江春水向东流》插曲） 舒 模词曲（364）
- 月儿弯弯照九州（《一江春水向东流》插曲）
 江苏民歌（366）
- 忆江南（《忆江南》主题歌）
 田 汉词 张文纲曲（368）