

1509

曾子家世



曾子家世

济宁市政协文史资料委员会 编
嘉祥县政协文史资料委员会

请李会长指正

刘玉平

98.8.8

齐 鲁 书 社

曾子家世

济宁市政协文史资料委员会 编
嘉祥县政协文史资料委员会

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东省济宁市印刷包装总公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 5.125 印张 7 插页 93 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5333-0652-X
K·169 定价:8.00 元

《曾子家世》编审委员会

主 任:孙明夫

副 主 任:杨复浚 张恒坤 杨存义

委 员:(以姓氏笔划为序)

王祥标 朱大志 刘玉平 孙余进

孙智先 冯玉森 许长运 李家义

李锡宝 贺福顺 贾庆超 曾庆淳

顾 问:骆承烈

主 编:刘玉平

执行主编:孙智先 李家义 孙余进 李锡宝

校 对:张京会

摄 影:谢鲁生 王 军

曾庙大殿内的曾子塑像



曾子故里坊





曾庙大门



清朝雍正皇帝手书宗圣殿匾额



宗圣庙前的戟门



曾庙宗圣殿

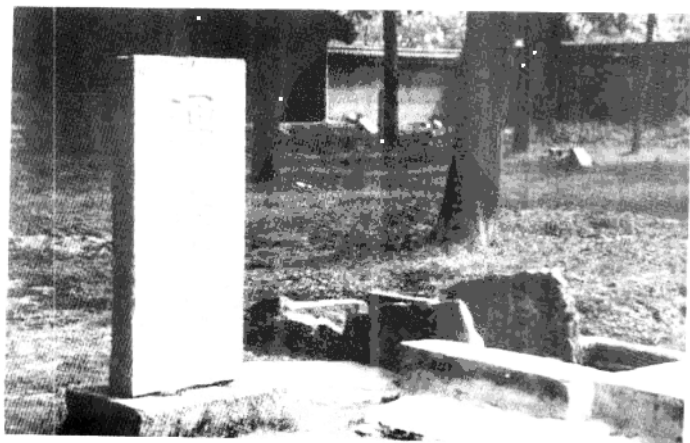


明朝万历年间重修曾庙碑



曾庙内的乾隆御碑

曾庙涌泉井





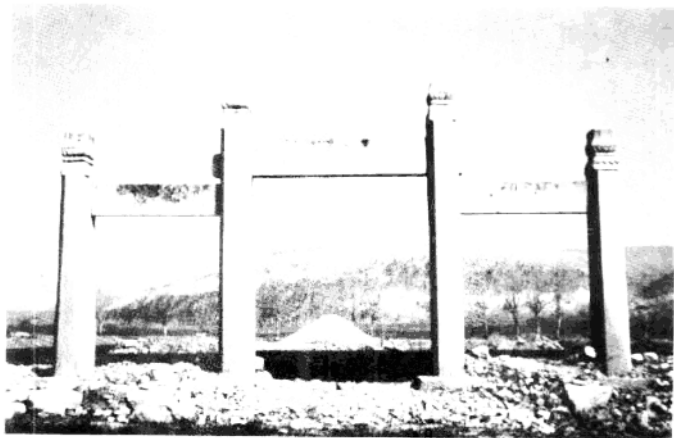
历代曾氏族谱部分版本



曾子墓

矗立在嘉祥县城北的曾子铜像(1993 年塑)

宗圣墓牌坊



序

戚其章

齐鲁多贤哲，孔门备且盛。四大圣贤者，孔颜曾与孟。

泰山巍巍，黄河滔滔，交汇齐鲁，育出一代又一代的文化伟人。尤其是春秋战国时代，诸子百家的代表人物，多出于齐鲁。其如灿烂群星，光耀四海，震灼百代。大备而大盛者，莫过于孔门。孔子至圣，弟子三千，贤者七十有二人。后学思孟荀，光大其学，至汉代，儒学终于定于一尊，成为模塑中国传统文化的中坚主流，对中国社会发展、文明进步、民族凝聚和国家的统一巩固，发挥着无可取代的重大积极作用。在儒家思想体系的形成和儒家文化的发展中，曾子及其一派的贡献是巨大的，功不可泯。曾子的学识与思想建树，在孔门弟子中佼佼者。人称其为正面稳建的发展派，十分中肯。

曾子，姓曾，名参，字子舆。春秋末年鲁国南武城（今山东嘉祥；一说费县，今属平邑县）人，孔子晚期弟子。其性格，形似鲁钝，但不愚笨。他师事孔子时间不长，但却能深悟其

师之道真谛，说出了“夫子之道，忠恕而已矣”高度概括孔子一贯之道的話。孔子第一高足顏回死后，年轻的曾参便成了孔子学说的主要继承者。

曾子传子思，子思传孟子。曾子是孔子儒学的正宗传人。

曾子著述颇丰。《汉书·艺文志》著录《曾子》十八篇，为七十二贤之最。原著虽佚，但其学行多载于大、小戴《记》，散见于《论》、《孟》等书。世传《孝经》、《大学》为曾子所著，后皆被尊为儒家经典。他的内省、慎独的修养观，躬行践履的孝道观，忠孝结合的政治观，形成一套完整的诚心、正意、修身、齐家、治国、平天下的理论体系，在古代被尊为为人处世、为政治国、安民平天下的金科玉律；他的仁德孝行被奉为千古楷模。他的师兄子贡对他的评价是：“满而不满，实如虚，通之如不及，先生难之。”孔子对他的评价是：“中夫四德者矣哉”！“四德”即“孝、悌、忠、信”。战国末年，荀卿、庄周、尸佼、韩非之伦，睥睨百代，讥孔讪孟，然于曾子多称颂。随着时代的发展，曾子的人格、言行影响越来越大；随着儒学的日渐尊崇，曾子的地位越来越高。自东汉明帝于永平十五年（72）“幸孔子宅，祠仲尼七十二弟子”之后，曾子受到历代统治者的祭祀和褒封。到元至顺元年（1330）封为“郕国宗圣公”，谥号达到了“圣”的高度，与复圣顏回，述圣孔伋，亚圣孟轲并称“孔门四圣”。

曾子在儒家学派中地位如此重要,但研究却极为薄弱。实是儒学与齐鲁文化研究的一大缺憾。今济宁市政协文史资料委员会与嘉祥县政协文史资料委员会编纂《曾子家世》,实乃是适时的善举,令人振奋。该书的编写出版,不仅填补孔、颜、曾、孟四氏家世之缺,而且对推动曾子研究、儒学及齐鲁文化研究也必会起到积极作用,甚或对遗传学、人才学研究也有启迪意义。

在强调宗法制的中国古代社会,极重家族谱、乘、规、训。然而这类著作,在过去多视为封建糟粕加以否定,实在失之偏颇。从文化学角度看,其不失学术价值;从遗传学、人才学角度看,也值得认真研究。“四氏”后裔人才代出不穷,且多通学大儒,这一方面与遗传有关,也与家训族规分不开。孔、颜、曾、孟四氏为圣族贵胄世家,向重家教,族规家训严肃高雅、谱系井然。据其谱系,曾氏出自夏禹,上溯黄帝。曾子之后,七八十代,宗族繁衍,支系纷披。然有《宗圣志》等志乘考辨记载,世系人物大体清楚。今日站在时代的高度,用马克思主义辩证唯物的方法和历史主义观点,对现存史料重新审视、辩证而编写的这部《曾子家世》,是十分有意义的。因此,我乐意向读者推荐。

1997年12月

注:本序作者为山东省历史学会会长。

目 录

序..... 戚其章(1)

曾子的先世..... 骆承烈(1)

曾子的生平..... 郭 方 孙智先(6)

曾子年谱 周洪才(14)

曾子嫡裔世系 李家义 曾庆淳(20)

曾子著名弟子 李家义 孙智先(35)

历代曾氏名人 陈东霞 杨朝亮(39)

历代对曾子的封赠与奉祀 孙智先 李家义(65)

明清对曾子嫡裔的优礼 李家义 李锡宝(70)

曾子思想概述 贾庆超 李家义(78)

曾子著述概览 愚 平(98)

《孝经》浅析 孙智先(99)

《大学》浅析..... 郭 方(104)

《曾子书》概况..... 颜景琴(109)

《宗圣志》及其它.....	李家义(115)
南武城遗址.....	李家义(122)
曾 庙.....	王祥标 吕学斌(123)
曾 府.....	李家义 李锡宝(128)
曾 林.....	贺福顺(130)
曾子书院.....	李家义(132)
琴堂 耘瓜台.....	李家义(134)
历代颂曾诗选.....	李家义(135)
曾子故事选.....	孙智先(145)

后记

序

戚其章

齐鲁多贤哲，孔门备且盛。四大圣贤者，孔颜曾与孟。

泰山巍巍，黄河滔滔，交汇齐鲁，育出一代又一代的文化伟人。尤其是春秋战国时代，诸子百家的代表人物，多出于齐鲁。其如灿烂群星，光耀四海，震灼百代。大备而大盛者，莫过于孔门。孔子至圣，弟子三千，贤者七十有二人。后学思孟荀，光大其学，至汉代，儒学终于定于一尊，成为模塑中国传统文化的中坚主流，对中国社会发展、文明进步、民族凝聚和国家的统一巩固，发挥着无可取代的重大积极作用。在儒家思想体系的形成和儒家文化的发展中，曾子及其一派的贡献是巨大的，功不可泯。曾子的学识与思想建树，在孔门弟子中佼佼如也。人称其为正面稳建的发展派，十分中肯。

曾子，姓曾，名参，字子與。春秋末年鲁国南武城人，孔子晚期弟子。其性格，形似鲁钝，但不愚笨。他师事孔子时

间不长，但却能深悟其师之道真谛，说出了“夫子之道，忠恕而已矣”高度概括孔子一贯之道的話。孔子第一高足颜回死后，年轻的曾参便成了孔子学说的主要继承者。

曾子传子思，子思传孟子。曾子是孔子儒学的正宗传人。

曾子著述颇丰。《汉书·艺文志》著录《曾子》十八篇，为七十二贤之最。原著虽佚，但其学行多载于大、小戴《记》，散见于《论》、《孟》等书。世传《孝经》、《大学》为曾子所著，后皆被尊为儒家经典。他的内省、慎独的修养观，躬行践履的孝道观，忠孝结合的政治观，形成一套完整的诚心、正意、修身、齐家、治国、平天下的理论体系，在古代被尊为为人处世、为政治国、安民平天下的金科玉律；他的仁德孝行被奉为千古楷模。他的师兄子贡对他的评价是：“满而不满，实如虚，通之如不及，先生难之。”孔子对他的评价是：“中夫四德者矣哉”！“四德”即“孝、悌、忠、信”。战国末年，荀卿、庄周、尸佼、韩非之伦，睥睨百代，讥孔讪孟，然于曾子多称颂。随着时代的发展，曾子的人格、言行影响越来越大；随着儒学的日渐尊崇，曾子的地位越来越高。自东汉明帝于永平十五年（72）“幸孔子宅，祠仲尼七十二弟子”之后，曾子受到历代统治者的祭祀和褒封。到元至顺元年（1330）封为“郈国宗圣公”，谥号达到了“圣”的高度，与复圣颜回，述圣孔伋，亚圣孟轲并称“孔门四圣”。

允漆生杞，杞生雉烹，雉烹生埧和，埧和生成锐，成锐生一涓，一涓生椿，椿生炯，炯生垣，垣生销，销生福波，福波生时荣，时荣生炳，炳生均作，均作生铃，铃生法仁，法仁生一松，一松生炤，炤生墅，墅生镇玉，镇玉生浥，浥生祥溥，祥溥生炷，炷生方堽，方堽生銓，銓生沛恩，沛恩生朴，朴生世美，世美生时泰，时泰生巫。鲁襄公六年莒灭郛，巫奔鲁后，以曾为氏。巫生夭，夭生阜，阜生蔑。”

曾蔑即曾皙，又称曾点，少孔子六岁。是孔子三十余岁第一批授徒时收的弟子。唐玄宗开元二十七年（公元 739 年）封“宿伯”，宋真宗大中祥符二年（公元 1009 年）改封莱芜侯，明世宗嘉靖九年（公元 1530 年）尊称为先贤曾子，与颜回之父颜路等一起被供享于孔庙崇圣祠内。

历代文献，如《论语》、《史记》、《孔子家语》、《阙里文献考》以及记载曾子、曾氏的一些书中，对曾皙都有记载。综合研究可以得知下面的情况：曾皙出身于我国奴隶社会末年的奴隶主贵族，到他曾祖（巫）时，已经没落。《说苑·立本》记其子“衣敝衣以耕”。《战国策》卷二记其妻亲自织布维持生活，可知他当时已生活在一个普通劳动者的家庭了。古籍中对其事迹记载不多，只《论语·先进》中记了他一番谈话，《孔子家语·六本》记中“曾子耘瓜损伤其根”后，他大发脾气，把儿子痛打了一顿。《孟子·离娄上》记“曾子养曾皙，必有酒肉”，说明他晚年托儿子的福，生活较好。《孟子·尽心

下》又记“曾皙嗜羊枣，而曾子不忍食羊枣”。羊枣是生长于山区一种百姓喜食的普通小柿子，曾皙好食此物，说明他是普通百姓。《孟子·尽心下》记孟子的弟子万章向孟子问：孔子周游列国时，在陈国为什么怀念鲁国弟子中的“狂士”（琴张、曾皙、牧皮等人）呢？孟子回答：孔子把自己的弟子分作四等：中行之士、狂放之士、狷介之士、乡愿之士。其中第一种中行之士（如道德水平最高的颜回，此时正跟随孔子），其次便是曾皙那样的狂放之士了。中行之士是道德水平高，能做到“至德”中庸，狂放之士是能以进取的人（进取中可能有把握不当之处，故称狂放），狷介之士是干不了大好事，也不会干坏事的人。那种乡愿之士则是四面讨好、八面玲珑的阿谀之徒、好好先生。由此可见曾皙在孔子心目中是个较好的弟子。

怎样体现曾皙这一“狂放之士”较高的水平呢？就表现在《论语·先进》之“四子侍坐章”中。孔子师徒五人到了鲁国城南沂河岸上，孔子叫他们各自说出自己的志愿时，仲由要武备治国，冉有要政治治国，公西华要外交救国，孔子认为都只是抓住一个具体问题，层次不高。当问到曾皙时，曾皙说：“暮春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”这番言论，尽管古人有五六种解释，正确的应该理解为：依据孔子的仁政德治治理国家，使国家统一、富强，人民生活安定以后，才能有条件，有心绪悠哉游