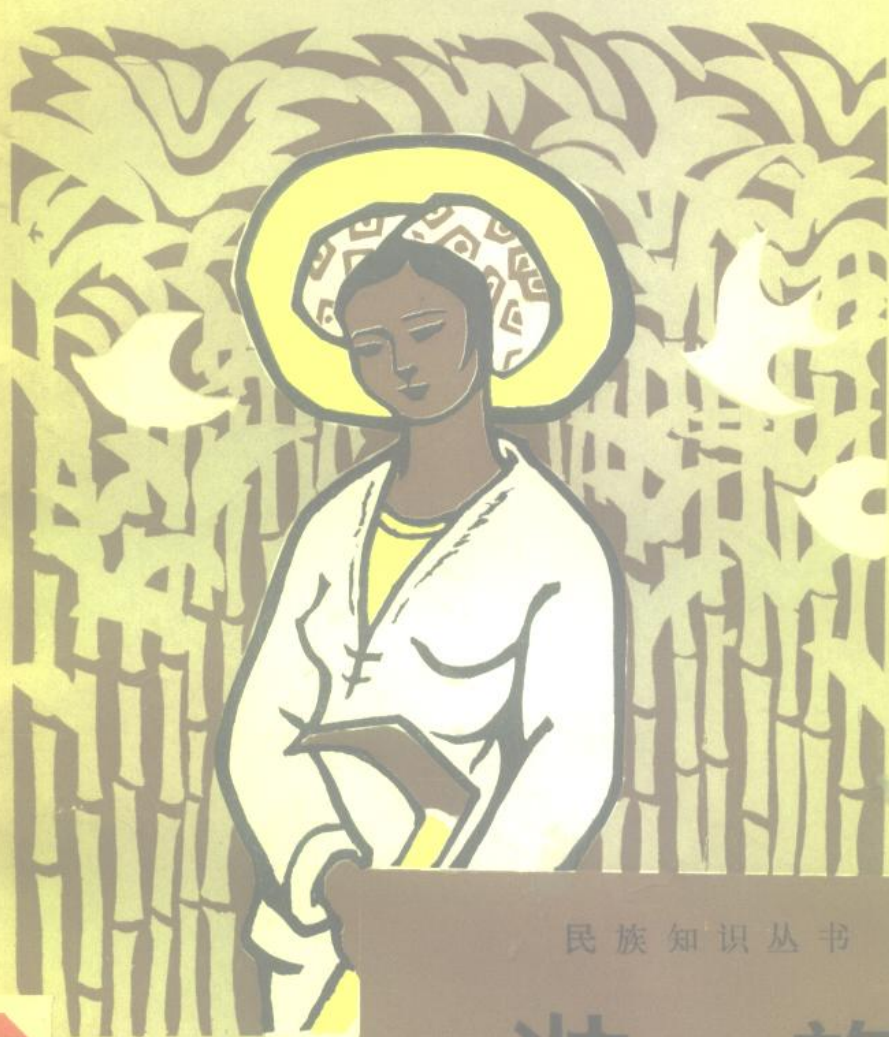




民族知识丛书

壮族

覃国生 梁庭望 韦星朗 著

民族出版社

281.8

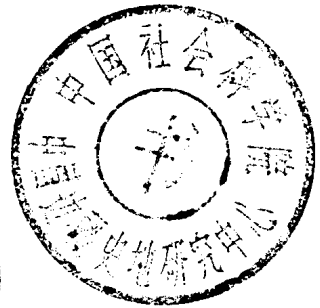
1

22919
608

民 族 知 识 丛 书

壮 族

覃国生 梁庭望 韦星朗 著



民族出版社

民族知识丛书

壮族

覃国生 梁庭望 韦星朗著

民族出版社出版 新华书店发行

民族印刷厂印刷

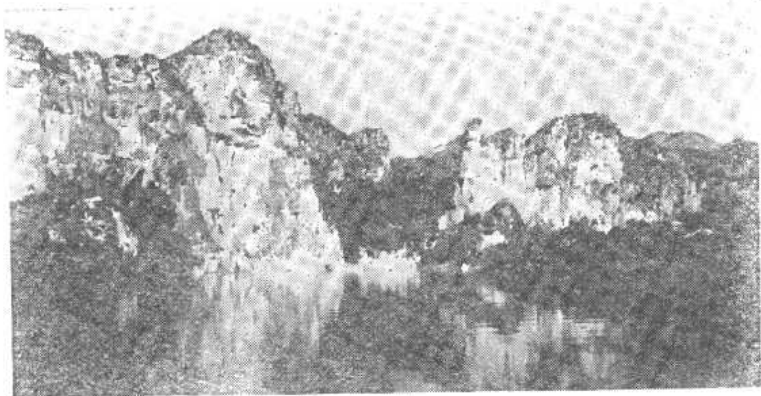
开本：850×1168毫米 1/32 印张：5 1/4 字数：120千

1984年6月第1版

1984年6月北京第1次印刷

印数：0001—5,000册 定价：0.56元

书号：3049·113

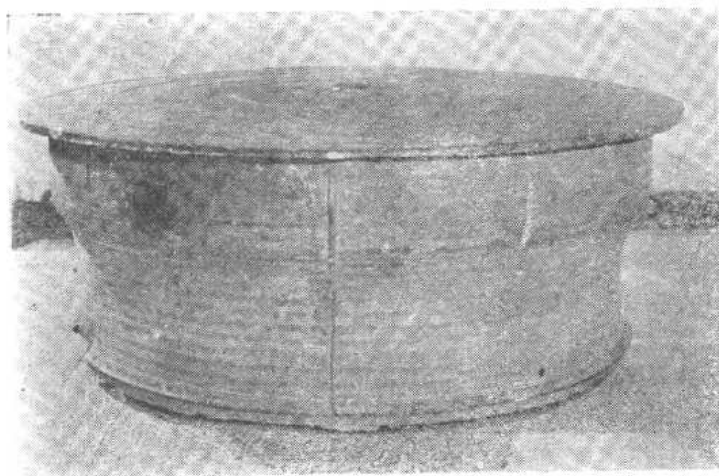


▲ 明江两岸的悬岩——百里画廊

► 花山岩壁画片断

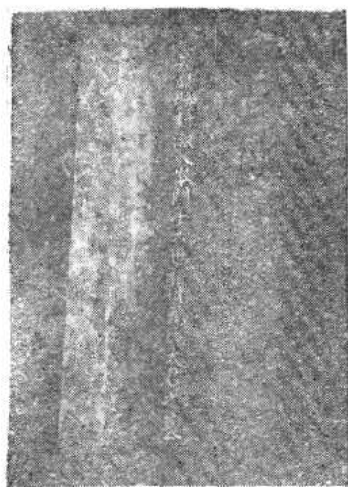


▼ 自治区博物馆珍藏的最大的铜鼓

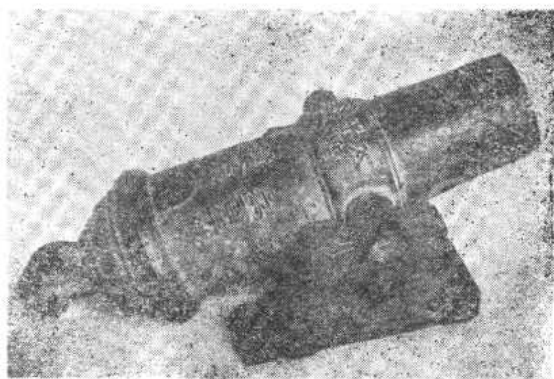




▲ 太平天国若干历史文献

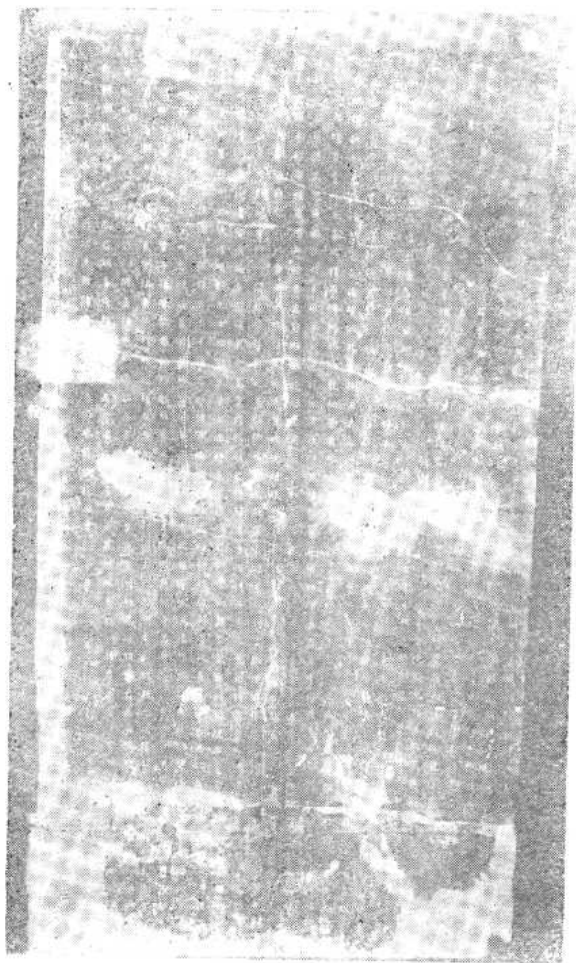


▲ 明代抗倭女英雄瓦氏夫人墓碑

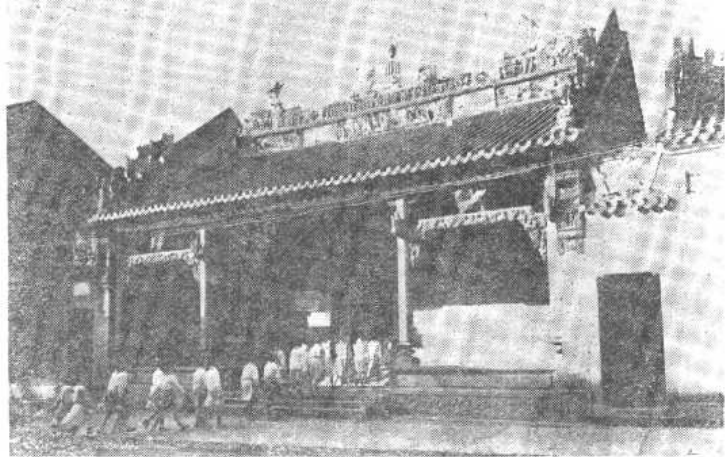


▲ 太平军的铜炮

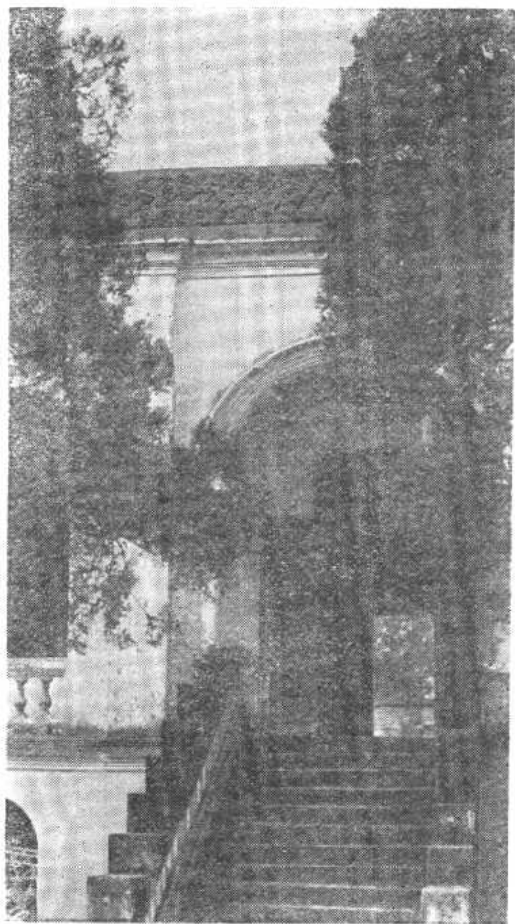
► 大新县一处溶洞中的浮雕



◀ 壮族早期的文人文学作品之一
——智城洞碑拓片

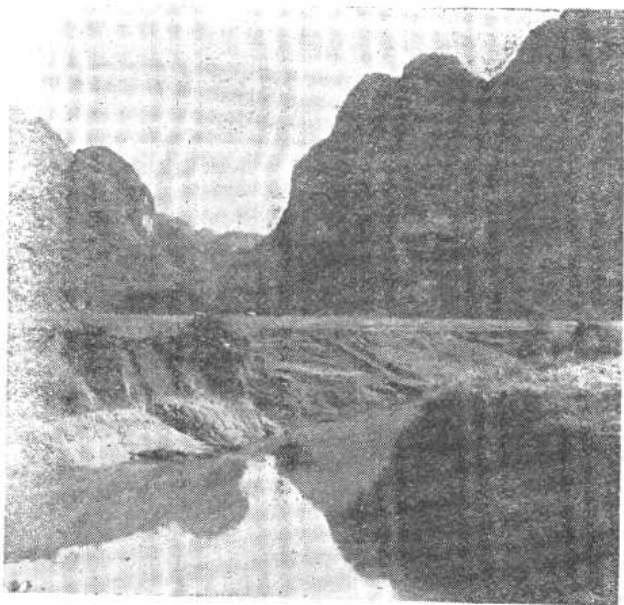


▲ 红七军军部旧址——百色粤东会馆



▲ 壮族人民英雄的儿子
——韦拔群

◀ 左江军事委员会
和红八军司令部旧址



▲ 东兰农民运动讲习所——山洞内

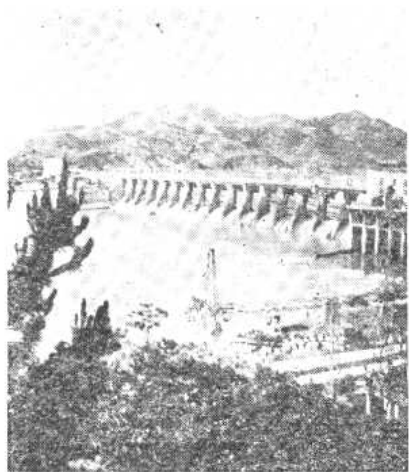


▲ 右江和古镇百色



▲ 南宁市区一角

▼ 西津水电站外景

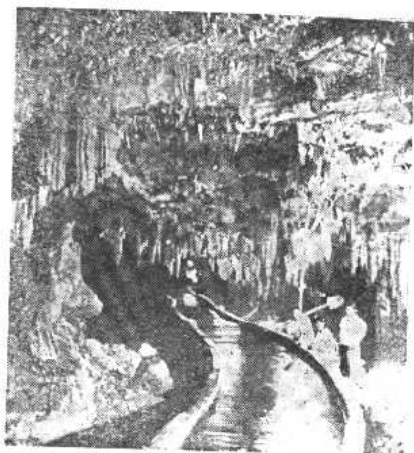


▲ 云南壮族妇女

► 柳州钢铁厂一瞥



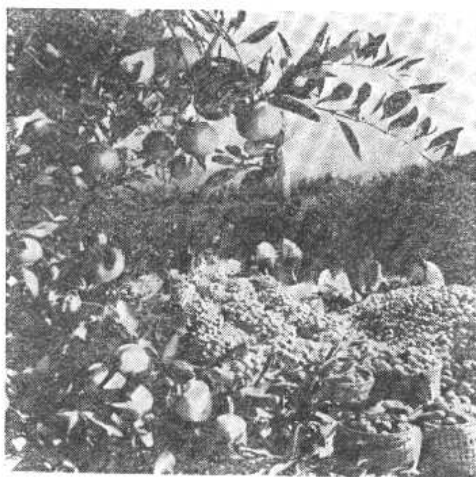
▲ 壮乡春来早



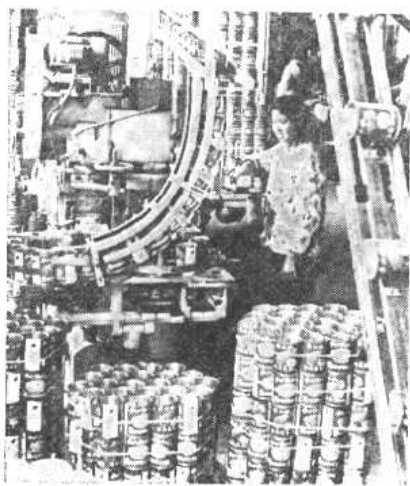
▲ 引出地下水，灌溉万亩田



▲ 插秧季节



▲ 柑桔丰收



◀ 罐头生产流水线一角

► 壮族姑娘在歌圩上



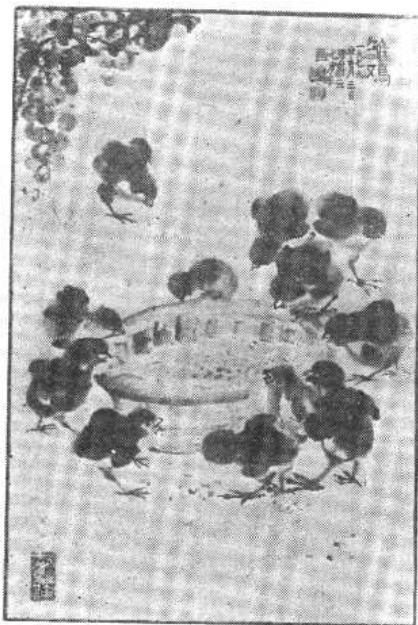
▲ 溪畔对歌

► 把脉脉情思缝进绣球

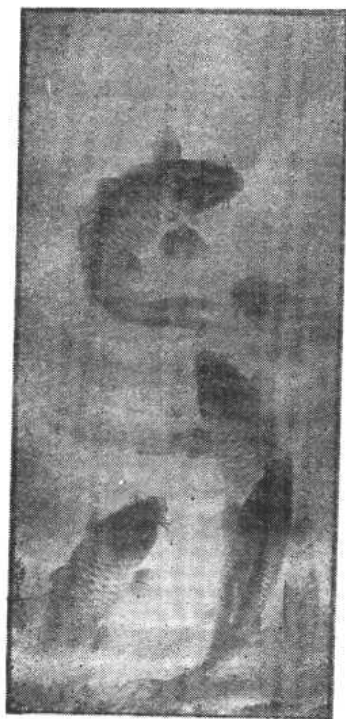




▲ 老画家罗鼎华（左一）的小孙女罗蔚云84年在北京作画



▲ 罗蔚云七岁半时画的雏鸡



◀ 壮族著名画家罗鼎华的作品

出版说明

自古以来，我国就是一个多民族的国家。各民族的祖先就劳动、生息、繁衍在这广袤的土地上，汉族和五十五个少数民族共同缔造了我们伟大的祖国，亲密地生活在各民族的大家庭里。虽然少数民族的人口，只占我国人口总数的百分之六，但他们分布的地区很广，居住面积约占全国总面积的百分之五十到六十，而且大都位于祖国边疆地区，物产丰富。因此，少数民族在巩固国防和实现我国四个现代化建设中，都居于极为重要的地位。

历史的经验证明，要把我国建设成为一个繁荣富强的国家，汉族和少数民族谁也离不开谁，这就必须要有一个亲密互助、民族团结的局面。而促进团结又有赖于增进了解。建国以来，虽然通过各种渠道不断地宣传了党的民族政策，介绍了解放后各民族发生的巨大变化，但总的来说，对各少数民族的基本情况，如族称族源、语言文字、文化艺术、宗教信仰、婚丧习俗、生产生活等方面，还缺乏较全面的、系统的介绍。

为满足广大读者增加民族知识的需要，和增进民族间的相互了解，进一步加强民族团结，我社决定陆续出版一套以文字为主，并适当配有反映民族特点的照片，较全面地介绍各民族面貌的“民族知识丛书”，本书是其中的一种。

目 录

出版说明

一、源远流长的布壮·····	1
二、岭南早期的开发者·····	8
三、富饶壮乡物产多·····	17
四、解放前经济发展概述·····	24
五、有趣的远古制度的痕迹·····	34
六、壮族地区的土司制度·····	45
七、丰富的民间文学艺术·····	58
八、文人文学概况·····	75
九、花山壁画及其它·····	90
十、性格、习尚和礼节·····	99
十一、住房、饮食和服饰·····	107
十二、婚姻和家庭·····	117
十三、丧葬、信仰和禁忌·····	126
十四、节日及娱乐活动·····	136
十五、革命传统代代传·····	143
十六、在社会主义大道上前进·····	153
后记·····	161

一、源远流长的布壮

在我国南方的湘桂之间和粤赣之间，横贯着越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭和大庾岭五大山脉，这便是祖国有名的五岭。五岭之南的广阔地区，俗称岭南。在岭南的西部，到处是形象奇特、仪态万千、终年苍翠的山峦。山峦间奔腾着左江、右江、邕江、郁江、红水河、柳江、黔江等西江的支流，日夜滋润着广袤的土地。这里气候温暖，雨量充沛，土地肥沃，物产丰富。山上常年绿树葱茏，大地四季嫩草如茵。山奇水秀，风景如画。就在这青山绿水之间，居住着祖国大家庭中的一个勤劳勇敢的民族——布壮（壮族）。

布壮是岭南古老的民族。她有着光荣悠久的历史 and 灿烂辉煌的文化。经过长期的历史发展，现在壮族已经成为我国人口最多的一个少数民族，一九八二年普查时达到13,378,162人，其中有一千二百三十三万多人居住在广西壮族自治区境内，另外一百多万人分别居住在云南省文山壮族苗族自治州、广东省连山壮族瑶族自治县、贵州省黔东南苗族侗族自治州和湖南省江华瑶族自治县等地，基本连成一片。

壮族有自己的语言。壮语属于汉藏语系，壮侗语族，壮傣语支。壮语分南、北两大方言、十二个土语区。它有自己的语音系统、构词规则和语法体系。各地壮语一般有声母三十个左右，韵

母一百个左右，声调八个。辅音分清浊，元音分长短，声调分舒声调（六个）和促声调（两个），声母和声调有密切的关系。壮语是壮族人民主要的交际工具。在和汉族人民的长期交往中，壮语里增加了很多的汉语借词，从而丰富了它的表达能力。

在一千多年前，壮族人民就利用汉字及其偏旁、部首创造了“方块壮字”。例如“𠵿”，念 gwn，意为“吃”；“𠵿”念 bya，意为“山”；“𠵿”念 naz，意为“田”；“𠵿”读 raemx，意为“水”等。这种壮字主要被用来创作和记录民歌、记账、写信和书写经文。由于没有得到历代反动统治阶级的承认，也未经规范，因而没有发展成为统一的、广泛使用的民族文字。但是它对于保存和发展壮族的文学有过贡献。清代著名文学家李调元所辑解的《粤风》中的僮歌和徕歌，就是用方块壮字记录的。至今还有许多用这种壮字记录的长歌唱本流传在民间。解放后，党和政府十分关心壮族人民的文化事业，根据壮族人民的愿望和要求，派专家为壮族创制了一套拼音壮文，受到壮族人民的热烈欢迎。北京和广西的民族出版机构先后出版了许多壮文书报。壮文方案经过修改以后已经全部拉丁化了。现在修改方案正在推行中，它将在壮族人民的生产和生活等领域发挥重要的作用。

壮族是岭南的土著民族，自称“土人”；而把汉族称为“客家”、“官人”。壮族有自己的创世说和关于祖先来源的传说。在古老的神话中，壮族被认为是布伯子女伏依兄妹的后裔。并说伏依兄妹繁衍人类的地方气候炎热，经常雷霆震怒，暴雨倾盆，洪水滔天。很多神话传说又都说到壮族祖先居住的地方有十二个太阳，山峦重叠，森林密布，虎狼成群，人熊（猩猩）屡伤生灵。这样的自然环境，在我国只有岭南地区。高尔基说过：神话虽然不是历史，但它却是“历史的独特的同路人”。那些神话传说，正是以独特的方式记载了壮族祖先很早就居住在我国南方的史