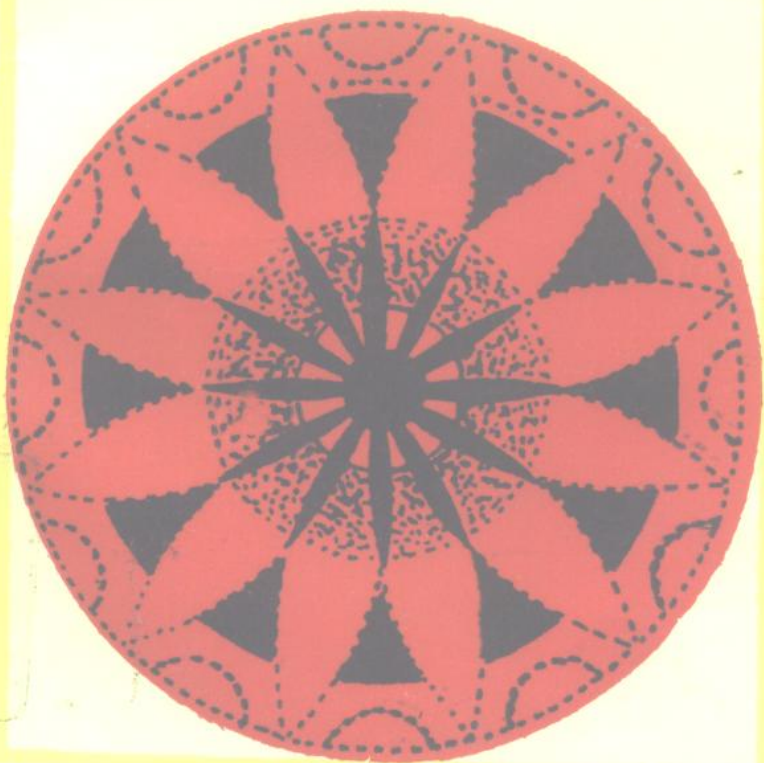


民俗文库之二十五

傣族風俗志



中央民族大学出版社

K892.353

2

91520

《民俗文库》之二十五

傣族风俗志

胡绍华 编著

中央民族大学出版社

〔京〕 新登字 184 号

责任编辑：白立元

封面设计：李金文 谭宝君

插图：吕丽娜

DK14/30

傣族风俗志

胡绍华 编著

*

※ ※ ※ ※

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路27号)

(邮政编码：100081)

新华书店北京发行所发行

北京朝阳东方印刷厂印刷

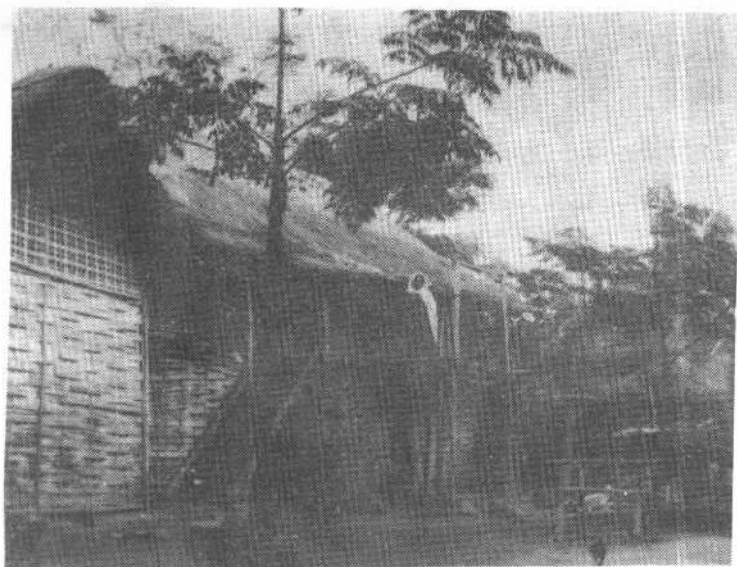
787×1092毫米 32开 8.5印张 插图 24 184千字

1995年1月第1版 1995年1月第1次印刷

印数：01—3000册

ISBN 7-81001-364-5 / K·61

定价 8.60元



傣族竹樓



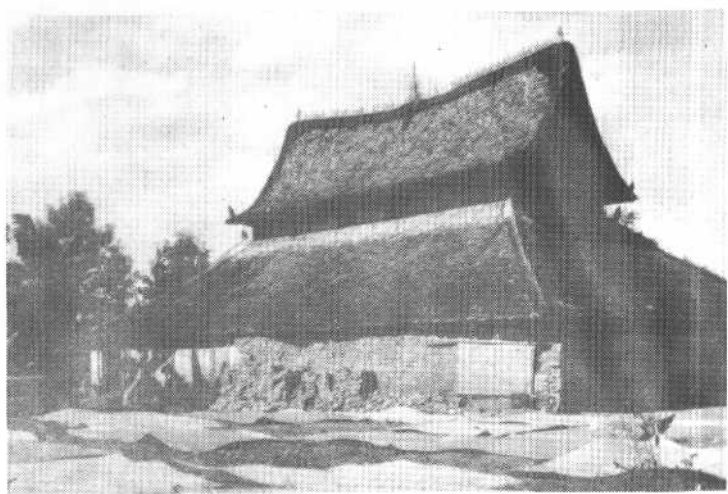
傣家村寨



西双版纳傣族拴线仪式



泼水节(民族画报社杜殿文摄)



傜族佛寺



西双版纳大笼龙群塔



西双版纳膜塔

《民俗文库》出版说明

民俗学是研究民间各种风俗习惯的一门学科，它在我国的建立和发展，已经历了半个多世纪，走过了曲折的道路。目前，这一学科正在向广度和深度发展，引起了国内外越来越多的人的重视。为了继承和发扬我国各民族的民俗文化遗产生，促进各民族之间的相互了解和团结；为了适应我国民俗学科建设的需要，我社决定出版大型丛书——《民俗文库》，并为此成立了编委会。这套丛书将着重介绍我国五十五个少数民族的居住、饮食、服饰、生产、交通、婚姻、家庭、村落、岁时、节日、丧葬、宗教、道德、礼仪、口头文学等风俗民情。为了推动民俗理论研究工作的发发展，本丛书还将适当地收入国内外有关民俗学的专著和译作。

千里不同风，百里不同俗。我国地域辽阔，民族众多，各自在长期的历史发展中形成了鲜明独特的习俗。我们深知，编辑出版如此大型的丛书，并非轻而易举。我们衷心希望得到民俗学、民族学专家和广大读者的大力支持，使这套丛书真正成为各民族民俗遗产的荟萃。

前言——孔雀之乡的居民

富有亚热带风光的云南西南部地区，树是常绿的，水是常青的，竹如喷绿，林木翠翠，枝头鸟儿常鸣，水边林际每当晨光曦微或夕阳斜照之时，便有美丽的孔雀翩翩起舞，因而被人们誉为“孔雀之乡”。我国的傣族就是这美丽富饶的孔雀之乡的最古老的居民，他们在这里繁衍生息，为开发祖国的西南边疆做出了重要贡献。

傣族有人口 1025128 人(1990 年)。主要分布在云南省的西南部，聚居在西双版纳傣族自治州、德宏傣族景颇族自治州、耿马傣族佤族自治县和孟连傣族拉祜族佤族自治县等 4 个地区。其余的傣族散居或杂居在临沧、澜沧、新平、元江、元阳、金平、景东、景谷等县，此外在金沙江沿岸的华坪、大姚、禄劝以及四川的会理、盐边等地也有少部分傣族居住。傣族只有少部分居住在云南省的内域地区，大多数分布在边疆地区，其居地分别与缅甸、老挝、越南等国接壤。

傣族地区属于亚热带气候，气温较高，终年不见雪，雨量充沛，土壤肥沃，适宜农耕，物产十分丰富。这里森林密布，植物种类繁多，西双版纳有天然植物园和植物王国的美称，有 5 千多种植物，仅此就占全国植物种类的六分之一，其

中有被列为国家重点保护的稀有树木 7 种，有世界罕见的铁力木，还有鸡元松、天料木、树蕨等目前尚存的稀少古生植物。在山间林海之中还有名目繁多的药用植物，有治高血压的特效药——罗芙木，有提取人体激素的黄山药，有红花、野三七、砂仁、乳香、龙胆草等珍贵药材。这里还有我国新兴的橡胶基地，是我国第二天然橡胶林地。

走进傣乡的莽莽原始森林，可以饱赏那亚热带雨林的风光，那里林外骄阳似火，林内湿雾霏霏，点点滴滴，犹如永不停息的秋雨。林中有由各种树木组成的暗绿色天幕，有由数十米高的“望天树”和曼藤组成的藤缠树景观，有千枝万朵的“风雨花”，有花满枝头的“火树空藤”奇景。真是妙趣横生，使人无不惊叹！

傣乡还以众多的珍禽异兽而闻名于世，仅西双版纳就有陆梁脊椎动物 500 余种，占全国陆梁脊椎动物的四分之一，其中兽类 60 余种，鸟类 400 余种，淡水鱼类 90 余种，故此被称为“动物王国”。在傣乡可见到象群遨游于林海，金丝猴攀枝嬉戏，野鸡戏水溪边，白鹇、长嘴犀鸟、双角犀鸟翩翩飞翔于林中，还有被傣家人视为吉祥、幸福的孔雀。森林中还繁衍着虎、豹、鹿、麂、熊、野牛、独角犀、长臂猿、香狸等野兽以及七八米长的大蟒蛇和六七十厘米长的特大水蛤蚧。

傣乡还有丰富的矿产资源。铜、铁、金、银、镍、铅、锡、水银等矿产早已为人民开发利用。德宏傣乡还盛产宝石、玉石、绿柱石和水晶等特种工业原料和装饰品。这些都是傣乡实现四个现代化的重要物质资源。

傣家人多居住在河谷平坝，海拔多在 500 至 1300 米之间，地势低平，江河纵横，便利灌溉，极为有利于农作物和

经济作物的生产。傣家人擅长于水稻种植，因而西双版纳获得了“滇南谷仓”的美称，“芒市谷子遮放米”也为云南各族人民所赞誉，大部分傣乡都是云南的主要粮食产地。傣族地区还是中外驰名的“普洱茶”的故乡，勐海茶厂所产的碎红茶和特级绿茶具有国际水平。棉花、甘蔗也大量种植。德宏还盛产味道香美的小粒咖啡，曾被誉为世界第一流咖啡品种。

傣族有自己的语言和文字。傣语属于汉藏语系壮侗语族壮傣语支，分为德宏、西双版纳、金平等多种方言。傣文是一种拼音文字，因地区不同而分为傣那文（德宏傣文）、傣泐文（西双版纳傣文）、傣绷文（瑞丽、耿马、澜沧等地傣文）和金平傣文4种。

傣族来源于我国古代南方的“越”人，与来源于“百越”的壮侗语族各民族有着共同的族属渊源关系。傣族在汉晋时期被称为“滇越”、“掸”（擅）、“鸠僚”；唐宋以来被称为“茫蛮”、“金齿”、“银齿”、“黑齿”、“漆齿”、“绣脚”、“绣面”、“白衣”；元明两代称为“金齿”、“白衣”、“白夷”、“百夷”。明代万历以后又改称“爨夷”、“伯夷”；清代称“伯夷”、“摆夷”，又有“旱摆夷”、“水摆夷”之称。由于傣家人一直自称为“傣”，故正式定名为傣族。

傣族有着悠久的历史。早在一万年前傣族的祖先就居住在今天云南与缅甸交接的广大地区，到公元前1世纪汉文史籍中就有关于傣族的记载。《史记》中称傣族先民为“滇越”，亦称“乘象国”。继后傣族先民又在《汉书》、《后汉书》等书中以“掸”、“擅”的名称出现。东汉王朝曾在滇西南傣族地区设立过永昌郡，“滇越”、“掸”人地区属于永昌郡管辖。“掸”人曾经建立过“掸国”，掸国王雍由调曾3次派遣使臣携带土产、珍宝和精湛的乐队、杂技艺术人员到东汉王朝的

京城洛阳贡献，掸人的杂技艺术在东汉宫廷演出受到了东汉皇帝和群臣的赞誉。东汉王朝赐给掸国王及其使节印绶、金银、彩赠，并封掸国王雍由调为“汉大都尉”。从此，傣族和东汉王朝正式建立起隶属关系。

公元 8 至 12 世纪的唐宋时期是傣族社会迅速发展的时期。此一时期傣族地区先后归属西南地方政权南诏和大理的管辖。滇西傣族在历史上曾于公元 10 世纪末以勐卯（今瑞丽）为中心建立了强大的勐卯地方政权，下辖勐卯、勐兴古、勐兴威、勐兴色 4 个大部落，这 4 个大部落又曾联合组成过“桥赏弥国”。滇南（西双版纳）等地的傣族曾在公元 8 世纪以“茫乃”（今景洪）为中心的黑齿 10 部落组成过“茫乃道”政权；到公元 1180 年，西双版纳傣族首领叭真又以景洪为中心建立起强大的“景陇金殿国”政权，共推叭真为国主，天朝封叭真为“九江王”（澜沧江王），发给“虎头金印”，“命为一方之主”；10 年后又征服了远近许多部落，成为一方盟主，所管辖的地区广大，傣文史籍《泐史》称其“有人民八百四十四万，白象一千条，马九万七千匹”，足见其是一个地广人稠的地方大势力。这个时期傣族社会经济也进入一个新的发展时期，生产力有了很快的发展。唐宋时傣族已跨越了刀耕火种的原始农业，进入了犁耕农业的发展阶段，并相伴而起的发展了农田水利灌溉事业，随之而来的是金属冶铸业、纺织、商业等都有了新的发展。

元朝开始在云南建立行省，接着又在少数民族地区设立土司机构。元朝在西部德宏等傣族地区设立了金齿宣抚司，下辖“六路一賧”，管理德宏及周围的傣族。在南部西双版纳等地区设立轍（车）里军民总管府管理西双版纳等地的傣族。元末西部傣族思可法势力崛起，建立了强大的麓川政权。明朝

在元朝土司制度的基础上,将其扩大完善成一套统治制度。在西部德宏地区对麓川政权进行了3次大规模的征讨,最后将麓川思氏势力打垮,接着就在德宏等傣族地区全面推行土司统治。与此同时又在耿马、临沧、澜沧、景东、元江等地设立了许多土司政权。在西双版纳地区设立了车里军民宣慰使司,在傣族地区全面推行土司制度。公元1570年车里宣慰使刀应勳将其统辖区划分为“十二”个提供封建负担的行政单位——西双版纳,傣语“西双版纳”即“十二”,“版纳”即“一千块稻田”之意,从此便有了“西双版纳”这一名称。清朝在傣族地区采取了废除土官,实行直接派流官统治的政策,即“改土归流”。民国时期又在傣族地区继续推行“改土归流”的措施,在傣族地区建立县和设治局,大部分傣族土司不复存在了,傣族地区完全置于内地的政治范畴了,但在边疆一些傣族地区土司统治一直延续到解放前。

傣族社会大约在汉代开始跨入阶级社会的门槛,唐代已进入成熟的阶级社会,宋代开始向封建农奴制社会转化,到元明时各地傣族均已进入封建农奴制的发展阶段,直到解放前除接近内地的部分傣族地区已进入地主经济外,其他大部分边疆傣族地区仍处在农奴制社会之中,特别是西双版纳地区傣族农奴制保留得还相当的完整和典型。在这种社会制度下,全部土地、水源及其他主要生产资料全部属于封建领主集团所有,农奴只有在向领主提供各种劳役之后,才能获得一份地,因而广大农奴完全被束缚在领主的土地之上,终生受领主的剥削和压迫,过着极其悲惨的生活。

在长期的历史发展过程中,傣族人民和汉族以及其他民族之间的友好往来绵延不绝,通过联姻、贸易等形式相互交流生产经验,传播宗教、文化、科学知识,使傣族人民的聪

明才智得到了充分的发展，创造了灿烂的文化。傣族文化十分蔚为壮观，自成体系，具有鲜明的民族特点，成为中华民族文化宝库中珍贵的一部分。在这份珍贵的财富中，傣族风俗就是其中的一个重要组成部分。

在风光旖旎的孔雀之乡的傣族人民，在长期的历史进程和生产生活的过程中，不仅继承和保留了古越人优良的传统生产、生活习俗，如种植水稻、居住“干栏”房屋、文身等古越人的习俗，而且还创造出独具民族特色的物质和精神文化风俗，形成傣族特有的民风民情。傣家人无论在服饰、饮食、居住、婚丧、信仰还是在生产、贸易、社会组织以及文学艺术诸多方面都反映出傣家人独有的心理特征，使其无不充满着浓郁的民族性、地区性、继承性、历史性和神秘性的特色。诸如傣家妇女绝丽的统裙，图形多变的文身和饰齿，饶有情趣的恋爱婚姻，丰富多彩的节日，优美动人的民间文学和音乐舞蹈，都深深地表露出生活在亚热带风光中的傣族人民温柔刚毅而又富有生活情趣的民族特性。凡到过傣乡的人，无不为之赞叹：“傣乡的山水美，傣家的风俗民情更美！”《傣族风俗志》就是要反映傣族独具特色的民情风俗的专书，它将全面的介绍傣族各种风俗的起源、发展和发扬光大的全貌。

目 录

前言——孔雀之乡的居民

一 生产消费风俗

生产 (1) 商业贸易 (29) 服饰 (37) 文身与饰齿 (46) 饮食 (52) 居住 (62) 交通 (76)

二 社会风俗

家庭 (78) 家族 (82) 村寨 (87) 交际与处事 (93) 审美观念 (104)

三 节日风俗

岁时节日和生产节日 (112) 宗教节日 (121)

四 人生礼仪风俗

生育姓氏命名 (129) 恋爱婚姻 (136) 丧葬 (165)

五 信仰风俗

鬼神信仰 (174) 佛教信仰 (189) 禁忌 (199)

六 文学艺术与科学

语言和文字 (207) 诗歌与歌谣 (211) 民间歌手——章哈 (217) 故事与传说 (219) 音乐与舞蹈 (221) 戏剧 (225) 绘画雕刻 (226) 天文与历法 (227) 数学 (232) 医药学 (234)

七 游艺竞技

娱乐 (239) 武术 (250)

一 生产消费风俗

傣族的生产消费风俗,是傣族风俗中最重要的一部分,它是傣族物质生产、物质消费中形成的特有社会风俗,是傣族社会的基础,反映了傣族社会历史发展的全过程和文化发展的内涵,它包括了傣族的生产、商业、交换、交通、服饰、饮食、居住等方面的内容。

生 产

傣族的生产,以农业为主要生产部门,手工业和农业紧密结合,尤以农业生产较发达。

农业生产

傣族大部分居住在云南省境内的河谷盆地里,这里北有高原和山脉屏障着北来的寒流,南受印度洋和西南季风的影响,海拔在500—1300米之间,地势低洼,因而形成温暖湿润的亚热带气候,既不受台风的影响,又有日照长,终年无霜,霜期较短,雨量充沛的优点。这种得天独厚的自然条件,为傣族农业生产的发展提供了极为有利的条件。

傣族从事农业生产具有悠久的历史,有着丰富的农耕技术经验。在傣族居住的普洱地区曾发现过野生稻的化石。在景洪新石器遗址中发掘出稻壳的堆积层,说明傣族人民在远

古时期就开始采集野生稻以充饥。许多科学家经研究证明，云南是稻谷的起源地之一，我国最早培养稻谷的民族是古代百越和百濮族群，在云南最早驯化野生稻的是壮、傣族的先民，可见傣族是最早种植水稻的民族之一。到秦汉时期，傣族人民开始了种植水稻为主的农业生产。在距今一千三百多年的唐代时，傣族农业生产上普遍使用畜力——象和牛耕田，跨越了刀耕火种的耕作方式，进入了犁耕农业的发展阶段。唐代樊绰《蛮书》在记载茫蛮、金齿诸部时说：“象大如水牛，土俗养象以耕田。”“象，开南以南多有之，或捉得人家，多养之以耕田也。”“通海以南多野水牛，或一千二千为群。弥诺江以西出犛牛。”犁耕农业已较突出。其特殊的习俗是用象耕田，是我国为数不多的象耕民族之一。元明清时，傣族农业生产有了进一步的发展。元代《秋间先生大全文集》记载傣族地区“其地宜稻”。李京《云南志略》说：傣族“妇女尽力农事，勤苦不辍。”《马可波罗行记》金齿州条说：“地多桑拓，四时皆蚕”，这是元代傣族水田种植业发展的反映。明代傣族地区是“地多平川沃土，民一甸率有数十千户众。”呈现出人口众多，农业生产发展的繁荣景象，其农耕、农副产品生产都有较快的发展。明代朱孟震《西南夷风土地》说：“三宣素号富庶，……蛮莫以下，地饶五谷，”“男耕稼，女织衽，米谷木棉皆贱”。同时期有古文献记载德宏地区的芒市“田土富饶”，猛卯“阡陌膏腴”，盏达“称殷富”，潞江、湾甸“地广人稠”。南部的景东府“田旧种秫，今皆为禾稻”。农业生产中经济作物和农副产品生产已在不断发展。唐代已开始种茶树，“茶出银生城界诸山（今云南景东以南至西双版纳地区），散收无采制法，蒙舍蛮（南诏王族）以椒、姜、桂和烹而饮之。”至今西双版纳勐海地西定还有一茶树王，树龄有一